

# كتاب قوانين الدولة

للأسعد بن مكرم

الوزير الأيوبي المرفقة ٦٠٦ هـ ~ ١٢٠٩ م

طبع على نفقة الجمعية الزراعية الملكية بإشارة حضرة صاحب السمو

الأمير عمر طوسون

جمعه وحققه

عزيز سوربال عطية

ناذنا في العصر الوطني بجامعة فاروق الأول مايل سكندرية

الناس: مكتبة مدبولي - القاهرة





صَفَحَاتٌ مِنْ تَارِيخِ مِصْرَ

١٢

# كِتَابُ قَوَانِينِ الدَّوْلَةِ

لِلْأَسْعَدِ بْنِ مَكْمَاتٍ

الوزير الإقليمي للتربية ١٩٠٦ هـ - ١٩٠٩ م

طبع على نفقة الجمعية الزراعية الملكية بإشاعة حضرة صاحب السمو

الأمير عمر طوسون

حققه

بل عطية

امعة فاروق الأول بالاسكندرية

بنة مندوبولي  
افنة



*mohamed khatab*



حقوق الطبع محفوظة لمكتبة مندوبولي

الطبعة الأولى

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م

الناشر

**مكتبة مندوبولي**

ميدان طلعت حرب بالقاهرة - ج ٢ ع

تليفون ٧٥٦٤٢١



## مقدمة

حضرة صاحب السمو الأمير الجليل عمر طوسون  
رئيس الجمعية الزراعية الملكية

---

كنا وفقنا أثناء تنقيتنا بين الكتب إلى الوقوف على « كتاب قوانين الدواوين » لابن ممتاى الذى تقدمه اليوم إلى قراء اللغة العربية ، وتبيننا أهميته العلمية والتاريخية ، فمرضنا على مجلس إدارة الجمعية الزراعية الملكية أمر طبعه فأقر ذلك ، مع الشكر الجزيل ، بجلسته المنعقدة فى ١٠ سبتمبر سنة ١٩٣٣ ، وفوض إلينا أمر الإشراف على هذا العمل . ومنذئذ بذلنا ما يسعه جهدنا فى تنقيح ما بين أيدينا من نسخه ، مع المحافظة التامة على نصوصه كما هى ، إلا ما يتأكد لدينا تحريفه أو تصحيحه وهو كثير ، كما يعرف ذلك جميع المشتغلين بالحركة العلمية ، مما استنفد منا زمناً كبيراً .

وعند تقديم أصوله للطبع أبلغنا حضرة صاحب العزة محمدرمزي بك أن حضرة الأستاذ الدكتور عزيز سوريال عطية ، أستاذ تاريخ العصور الوسطى بجامعة فاروق الأول ، عنى بهذا الكتاب منذ كان موجوداً بأوربا ، ووفق فى الحصول على كثير من نسخه الموزعة بين مختلف دور الكتب الأوربية والمصرية ، فرأيتنا إسناد هذا العمل إليه لما عرف عنه من مقدرة وأمانة ، فقام على ذلك بهمة يُرى أثرها بين دفنى الكتاب ،



وبدل في العناية بتحري الأصول والتدقيق الكامل في إثبات نصوص  
النسخ المتعددة ، جهوداً مضنية يلمس أثرها القارىء بنفسه ، مما يستحق  
عليه أجزل الشكر .

هذا وقد توخى حضرته في إخراج الكتاب المحافظة على نشر النص  
دون تصويب ما في أصوله من خطأ لغوى أو نحوى ، إلا ما لا بد منه ،  
حتى يحتفظ الكتاب بقيمته الأثرية ، مع إثبات جميع القراءات المحتملة  
للمخطوطات في الهوامش ، لكي لا يتقيد القارىء في الأخذ برأى  
دون سواه .

وإنا إذ تقدم اليوم هذا الكتاب الذى يعتبر بلا شك وثيقة من أهم  
الوثائق عن حال الزراعة ونظم الدواوين المصرية في عصر الدولة الأيوبية  
التي لم يصلنا عنها إلا النزر اليسير — فإننا نرجو أن ينتفع به قراء العربية  
والمشتغلون بشؤون الزراعة والتاريخ ، ويحقق ما قصدنا إليه من خير  
وفائدة .

وقد راجع الباب الثالث ، وهو الخاص بتقويم البلدان ، وصوب  
تحريره حضرة الأستاذ محمد رمزى بك ، وبذل في ذلك جهداً يستحق  
عليه الشكر والتقدير . نسأل الله جلّت قدرته أن يوفقنا جميعاً لخدمة بلادنا  
المزينة ، إنه سميع الدعاء .

عمر طوسون



## مقدمة

« كتاب قوانين الدواوين » للأسعد بن مماتي ، أحد وزراء الدولة الأيوبية البارزين ، يمكن اعتباره بحق من الكتب الفريدة في بابها ، العظيمة في قيمتها ، فهو يصف لنا حالة البلاد المصرية خلال القرن السادس الهجري أو الثاني عشر الميلادي على وجه التقريب .

وإذا نظرنا في محتويات هذا الكتاب الثمين ، ظهرت لنا الثروة العلمية التي جمعها المؤلف ، والتراث التاريخي والجغرافي والزراعي الذي انطوى عليه ، هذا إلى جانب المسائل الأخرى الكثيرة التي تعرض لها الكاتب ، والتي تجلونا الكثير مما عمض في صدد عصر من العصور الزاهية في تاريخ مصر الإسلامية وحضارتها . ولما كان هذا الكتاب يعالج موضوعات عدة ، متباينة في طبيعتها ، كان لزاماً علينا في هذه المقدمة أن نشيد بذكر الأهم منها ، وأن نضعه في المرتبة الأولى ونوجه نظر القارئ إليه ، حتى يهتدي بذلك إلى تقدير ما جاء بين دفتيه .

أما الموضوعات الأساسية التي تعرض المؤلف لها في هذا السفر الجليل ، فيمكن تقسيمها إلى ثلاث مجموعات رئيسية نلخصها فيما يأتي :

أولاً — ما يتعلق من بينها بجغرافية القطر المصري في العهد الأيوبي ، حيث تكلم بن مماتي بصفة عامة عن مصر ونهر النيل في « الباب الثاني » ، ثم انتقل بعدئذ في « الباب الثالث » — على حد قوله — إلى « ذكر أعمالها ، وتفاصيل نواحيها ، وتحقيق أسماء ضياعها ، وكفورها ، وجزايرها ، ومنها ، وكل ما يقع عليه



اسم الديوان منها ؛ ونكتفى الآن بالإشارة إلى أن القوائم الضافية التي تمثل في هذا الباب هي أقدم ما عُرف من نوعها في تاريخ مصر الإسلامية ، ونشرها اليوم لأول مرة ، ولنا إليها عَوْد ؛ يضاف إلى ذلك ما ورد في « الباب الخامس » من الكتاب « في ذكر خلجانها وترعها وجسورها » .

ثانياً — تصدَّى المؤلف إلى كثير من المسائل الخاصة بأنظمة الحكم في عصر بني أيوب ، مثال ذلك « الباب الثامن » الذي استعرض فيه وظائف الدولة الهامة وشرح اختصاص كل منها ، كما أنه أتى في الأجزاء الأخيرة من الكتاب على شذرات كثيرة طريفة عن بعض الدواوين ودور الحكومة وموارد الدولة المالية .

ثالثاً — أفاض الكاتب في شؤون البلاد الزراعية ، فذكر أنواع الأراضي المختلفة ، والفصول الزراعية ، وأنظمة الري ، وأنواع المزروعات وأوقات غرسها وحصادها ، والبساتين وأوقات تقليم الأشجار ، وغير ذلك من المعلومات في أبواب شتى تدلنا على حالة الزراعة ونظمها وقتئذٍ بدقة تدعو إلى الإعجاب بعلم المؤلف الفزير ، كما أنها تدلنا على تقدم الفلاحة في ذلك العهد إلى حد أبعد مما يتصوره الكثيرون . وقد عرضنا بعض أجزاء المتن على عدد من كبار الإخصائيين في فن الزراعة فهمنا من ملاحظاتهم أن كثيراً من أسس الزراعة في ذلك العصر يتفق وما وصل إليه البحث الحديث في هذه الناحية التي تعوزنا فيها المادة التاريخية .

غير أن ما ذكرناه ليس كل شيء في هذا المؤلف النفيس . فالكتاب ، على صغر حجمه نسبياً ، زاخر بمختلف الأبحاث والموضوعات . ولما كان مصنفه من أصل قطي ، فقد استطاع أن يجمع إلى جانب فقه المسلمين علم الأقباط في شتى المسائل التي اقتصوا بها دون غيرهم من طوائف الأمة المصرية وطبقاتها ، مثال ذلك ما جاء في « الباب السابع » عن أصول مساحة الأرض وبعض القضايا الهندسية



التي يمكننا اليوم إثباتها بأحدث الطرق العلمية . وبالكتاب أيضاً ملاحظات جمة  
عن السنة القبطية وعلاقتها بالزراعة المصرية ؛ وما هذا إلا قليل من كثير مما يمكن  
القارئ استيعابه في المتن .

وقية الكتاب ليست مقصورة على سعة اطلاع المؤلف وغزارة علمه وحدة  
ذهنه ، وإنما ترجع كذلك إلى مكانته الخاصة في المجتمع المصري ومركزه السامي  
في حكومة البلاد ؛ فابن ممتاى — كما سيظهر من تاريخ حياته فيما بعد — تقلب  
في كثير من دواوين الحكومة ، وانتهى به الأمر إلى تقلد الوزارة نفسها ، وبذلك  
أصبح كل ما يكتبه ذا صبغة خاصة تجعله وثيقة رسمية صدرت عن قلم أحد  
وزراء الدولة المسؤولين .

« كتاب قوانين الدواوين » إذن من وثائق الطراز الأول . وهو ، على  
اختصاره وعدم إمعانه في استعراض المسائل مفصلة كل التفصيل ، يحمل كثيراً  
من الصفات التي امتاز بها ذلك النوع المعروف من الموسوعات العظيمة التي ظهرت  
في العصور الوسطى الإسلامية .

يبد أن جنوح المؤلف إلى المبالغة في الاختصار والإقلال من العبارة جعل  
بعض أجزاء الكتاب غير واضح تمام الوضوح ، كما أصبح ذلك مصدر صعوبات  
جسيمة للناسخ . وإنما لا نبالغ ألينة إذا قلنا إن « كتاب قوانين الدواوين »  
من أعقد الكتب العربية في القرون الوسطى ، وإن مخطوطاته من النوع الذي  
يلتزم فيه الباحث مقارنة كل عبارة وكل كلمة ، بل كل حرف من جميع المتن التي  
يعمل على أساسها في نشر الكتاب . فحتى قرأه على قراءة معينة ، أخذ بها  
في النص ، ثم قيّد ما عداها من الاختلافات في الحواشي . وهذه القاعدة وإن  
كانت قانون العلم الحديث لذاته ، ومن المفروض على كل باحث جاد في عمله



الآيتهاون فيها متقال ذرة ، إلا أن لها قيمتها الخاصة في صدد « كتاب قوانين الدواوين » نظراً لاحتمال وقوع الاختلاف في الرأي بين القارئ والناشر على الأخذ بقراءة كلمة أو عبارة ، فلما أن يأخذ القارئ بما أقره الناشر في صلب المتن ، أو يرجع إلى الاختلافات والمقارنات الكثيرة التي أثبتناها برمتها من بقية المخطوطات في الموامش ، فينتخب من بينها ما يستسيغه هو ، أو ما يقوده إليه بحسه الشخصي . وتسهيلاً للوصول إلى هذه الناية أرجئنا كل اختلاف من الاختلافات إلى أصله الخطي . بإثبات مكانه من الورقة والصفحة والسطر حتى يستطيع المنقب أن يراجع أى كلمة في أى أصل شاء دون كبير مشقة .

ومهما يكن من شيء فإن رائدنا في العمل هو محاولة إظهار هذا الكتاب كما دونه مؤلفه ، لا كما يريد بعضهم من إدخال أى إصلاح أو تنميق حديث مصطنع على نصه ؛ فاحتفظنا بكل ما فيه من ألفاظ واصطلاحات وعبارات قد تبدو غريبة ، وتركنا أخطاءه القوية والنحوية والإملائية — عدا ما لا يمكن التهاون فيه — وأسلوبه الأثرى دون تغيير ، وهذا قد يمدّه البعض تقصيراً من الناشر ، إلا أننا رأينا العمل على تلك القاعدة وإجبا لا مفر منه تقضى به الأمانة الأدبية .

\*\*\*

والآن ننقل إلى حياة المؤلف . وأول شيء يدهش الباحث في أمرها هو خلوة أغلب كتب التاريخ الأدبي من الكلام فيها ، والعلم بها ، حتى إن دائرة المعارف الإسلامية المنشورة بمدينة ليدن نفسها — وهي أعظم الموسوعات في تاريخ الدراسات الإسلامية — لم تحو شيئاً عن ابن عماتى ؛ لهذا السبب توجهنا إلى التنقيب في المراجع القديمة من كتب الطبقات ، ووُفقنا في النهاية إلى العثور على شذرات لها قيمتها عن حياته في « وفيات الأعيان » لابن خلكان



وفي « عقد الجمان » للعيني ، وفي « المواعظ والاعتبار » للمقرئ ، ولكن كل هذا لا يقارن بما ورد عن سيرته في كتاب « إرشاد الأريب ، إلى معرفة الأديب » ، من تصنيف ياقوت الرومي لناشره المرحوم الأستاذ د. س. سرجوليوث وقد آثرنا أن نقلها في مقدمتنا كاملة للانتفاع بما ورد فيها .

يقول ياقوت المتوفى سنة ١٢٢٩ م تحت عنوان « أسعد بن المهذب بن أبي مليح عمّاتي » ما نصه <sup>(١)</sup> :

« أحد الرؤساء الأعيان الجلّة ، والكتّاب الكبراء المنزلة ، ومن تصرف في الأعمال ، وولى رئاسة الديوان ، وله أدب بارع ، وخاطر وقاد مسارع ، وقد صنّف في الأدب وعرف ، ومات بمدينة حلب في ثامن عشر جمادى الأولى سنة ٦٠٦ <sup>(٢)</sup> على ما نذكره إن شاء الله تعالى . وأصله من نصارى أسيوط ببلدة بصعيد مصر ، قدموا مصر وخدموا وتقدموا وولّوا الولايات . وهو مع ذلك من أهل بيت في الكتابة عريق ، وهو كالمستولى على الديار المصرية ليس على يده يدٌ ، والمسمون بالخلافة محبوبون ليس لهم غير السكة والخطبة ، وكان إلى عمّاتي كثير من أعماله ، فحدثني صاحب الكبير الوزير الجليل جمال الدين الأكرم أبو الحسن على ابن يوسف الشيباني القفطي حرس الله علاه بمدينة حلب ، قال : بلغني أن بعض تاجر الهند قدم إلى مصر ومعه سمكة مصنوعة من عنبر قد تتوّق فيها وأجيد ، وطيّت ورصّعت بالجواهر ، فعرضها على بدر الجمالي ليبيعها منه ، فسامها من صاحبها فقال : لا أتعصها من ألف دينار <sup>(٣)</sup> شيئاً . فأعيدت إليه ، فخرج بها من دار بدر ،

(١) راجع « إرشاد الأريب » المطبوع في النشرات المعروفة باسم :

E. J. W. Gibb Memorial Series (VI, 2)

الجزء الثاني من ص ٢٤٤ — ٢٥٦

(٢) يوافق من التواريخ البليدية ١٨ نوفمبر سنة ١٢٠٩ م

(٣) هذا المبلغ يوازي ما قيمته الآن ٦٠٠ جنيه مصرى ذهباً ، بواقع الدينار ٦٠ قرشاً صافاً حسب تقدير حضرة صاحب السمو الأمير محمد طوسون .



فقال له أبو المليح أرني هذه السمكة . فأراه إياها ، فقال له : كم سميت فيها ؟ فقال :  
 لا أقتصها من ألف دينار درهماً واحداً . فأخذ ييده وقبض ألف دينار من ماله  
 وتركها عنده مدة ، فاتفق أن شرب أبو مليح يوماً وسكر ، وقال لندمائه : قد اشتريت  
 سمكا ، هاتم القلبي والنار حتى ثقلته بحضرتنا . فجاءه يحملي حديد وغم وتركوه على النار  
 وجاء بتلك السمكة العنبر فتركها في القلبي ، فجعلت تنقل وتنوح روائحها حتى لم يبق  
 بمصر دار إلا ودخلتها تلك الرائحة . وكان بدر الجمالي جالسا ، فشم تلك الرائحة ؛  
 وتزايدت فاستدعى الخزان وأمرهم بفتح خزائنه وتفتيشها خوفاً من حريق قد يكون  
 وقع فيها ، فوجدوا خزائنه سالمة ، فقال : ويحك ! انظروا ما هذا . ففتشوا حتى  
 وقعوا على حقيقة الخبر فاستعظم ، وقال : هذا النصراني الفاعل الصانع قد أكل  
 أموالى واستبد بالدينار دونى حتى أمكنه أن يفعل مثل هذا . وتركه إلى النداء ،  
 فلما دخل إليه وهو مغضب ، قال له : ويحك ! استعظم أنا — وأنا ملك مصر —  
 شرى سمكة من العنبر فأتركها استكثاراً لثمنها ، فتشترى بها أنت ثم لا يقتنعك حتى  
 تقلبها وتذهب في ساعة ألف دينار مصرية ؟ ما فعلت هذا إلا وقد قلت بيت  
 أموالى إليك وفعلت . فقال له : والله ما فعلت هذا إلا غيرة عليك ومحبة لك ،  
 فإنك اليوم سلطان نصف الدنيا ، وهذه السمكة لا يشتريها إلا ملك ، فحقت  
 أن يذهب بها إلى بعض الملوك ويخبره بأنك استعظمتها ولم تشتريها فأردت أن  
 أعكس الأمر وأعلمه أنك ما تركتها إلا احتقاراً لها وأنها لم يكن لها عندك مقدار ،  
 وأن كاتباً نصرانياً من كتابك اشتراها وأحرقها ، فيشيع بذلك ذكرك ، ويعظم  
 عند الملوك قدرك . فاستحسن بدر ذلك منه وأمر له بضعف ثمنها وزاد من رزقه .  
 وكان مماي مع ذلك كريماً قد مدحه الشعراء ، فذكر أبو الصلت في كتاب الرسالة  
 المصرية له أن أبا طاهر إسماعيل بن محمد النشاع المعروف بابن مكنسة كان منقطعاً  
 إليه ، فلما مات مماي رثاه ابن مكنسة بقصيدة منها :



ماذا أُرَجِّي من حيا      قى بعد موت أبى المليلح  
ما كان بالنكس الدنسى من الرجال ولا الشحيح  
كفر النصارى بعد ما      عذروا به دين المسيح

كذا قال ، ولعلمهم اغتالوه أو قتلوه . ولما ولى الأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجمالى بعد أبيه دخل إليه ابن مكنسة مادحا ، فقال له : ذهب رجاؤك بموت أبى المليلح ، فما الذى جاء بك إلينا ؟ وحرمة ولم يقبل مديحه . وأما المذهب والده ، وكان يلقب بالخطير ، فإنه كان كاتب ديوان الجيش بمصر فى أواخر أيام المصريين<sup>(١)</sup> وأول أيام بنى أيوب مدة ، فقصده الكتاب وجعلوا له حديثا عند السلطان ، فهم به صلاح الدين يوسف بن أيوب ، أو أسد الدين شيركوه ، وهو يومئذ المستولى على الديار المصرية ، تخاف المذهب فجمع أولاده ، ودخل على السلطان وأسلموا على يده ، فقبلهم وأحسن إليهم وزاد فى ولاياتهم وجب الإسلام ما قبله ، ووجدت على ظهر كتاب من تصانيف ابن عماتى مكتوبا : كان للمذهب أبوه المعروف بالخطير مرتبا على ديوان الإطلاعات وهو على دين النصرانية ، فلما علم أسد الدين شيركوه فى بدء أمره بمصر أنه نصرانى وأنه يتصرف فى ( عمله ! ) بلا غيار نهاره<sup>(٢)</sup> وأمر بغيار النصارى ورفع الذوابة وشد الزنار وصرفه عن الديوان ، فبادر هو وأولاده فأسلموا على يده ، فأقره على ديوانه مدة ثم صرفه عنه ، فقال فيه ابن الدرورى :

لم يسلم الشيخ الخطيرُ لرغبة فى دين أحد  
بل ظن أن محالهُ يُبقى له الديوانَ سرمد  
والآن قد صرفوه عنه فدينه فالعود أحد

(١) يقصد القاطنين

(٢) كذا بالأصل ، ولعلها « نهرة » بدليل الباقى



قال ووجدت بخط ابن ممتي :

صح التمثيل في قديم الدهر أن العود أحمد  
ولما أمر شيركوه النصارى بلبس الغيار ، وأن يسموا بغير عذبة ، قال  
عمارة اليمى :

ياأسد الدين ، ومن عدله يحفظ فينا سنة الصطفى  
كفى غياراً شد أوساطنا فما الذى يوجب كشف القفا ؟

وجرى معه حديث النحويين وأن أحدهم يُنفد عمره فيه ولا يتجاوز به إلى  
شئ من الأدب الذى يراد النحول لأجله من البلاغة وقول الشعر ومعرفة الأخبار  
والآثار وتصحيح اللغة وضبط الأحاديث ، فقال الأسعد : هؤلاء مثلم مثل الذى  
يعمل الموازين وليس عنده ما يزن فيه فيأخذها غيرهم ( غيره ! ) ، فيزن فيها الدر  
النفيس والجوهر الفاخر والدنانير الحمر والجواهر البيض ، وهذا عندى من حسن  
التمثيل . أنشدنا سعيد بن أبى الكرم بن هبة الله المصرى ، قال أنشدنى الخطير  
أبو سعيد بن ممتي لنفسه فى أبى سعيد بن أبى الين النحال وزير العادل ، وكان  
نصرانياً وأسلم ، وكان أملح الناس وجهاً ، أعنى ابن النحال :

وشادن لما أتى مقبلاً سبحتُ ربَّ العرش باريه  
ومذ رأيت النمل فى خده أيقنتُ أن الشهد فى فيه

وأنشدنا سعيد بن أبى الكرم المذكور ، قال : أنشدنى الخطير أبو سعيد  
ابن ممتي فى ابن النحال أيضاً ، وكان يسكن ابن النحال فى أول الدرب ، وكان  
فى آخر الدرب صهى مثله فى الحسن يعرف بابن زنبور :

حوى دربُ نور الدين كلَّ شمرٍ دكٍ مشددة أوساطهم بالزناير  
فأوله للشهد والنحل منزل وآخره ، ياسادى ، للزناير



ومن عجيب ما جرى للخطر أنه كان يوماً جالساً في ديوانه في حجرة موسومة  
 بديوان الجيش من قصر السلطان بمصر، وكانت حجرة حسنة مريحة منقحة، فجاءه  
 قوم وقالوا له : قم من ها هنا . فقال لهم : ما الخبر ؟ فقالوا : قد تقدم الملك العادل  
 أبو بكر بن أيوب بأخذ رخام هذه الحجرة وأن يعمر به موضعاً آخر . فخرج  
 منكسراً كاسفاً ، فقيل له في ذلك فقال : قد استجيت فينا دعوة ، وما أظنني  
 أجلس في ديوان بعدها . أما سمعتم إذا بالتوا في الدعاء علينا قالوا خرب الله ديوانه ؟  
 وما بعد الخراب إلا اللياب . ثم دخل منزله أو حُجْم فلم يخرج منه إلا ميتاً ،  
 فلما مات خلفه ابنه الأسعد هذا على ديوان الجيش وتصدر فيه مدة طويلة ، ثم  
 أضيف إليه في الأيام الصلاحية والعززية ديوان المال ، وهو أجل ديوان من  
 دواوين مصر ، وتصدر فيه واختص بصحبة القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي  
 اليسانى وفق<sup>(١)</sup> عليه ، وحظي عنده ، وكرم لديه ، فقام بأمره ، وأشاع من  
 ذكره ، ونبه على فضله ، وصنف له عدة تصانيف باسمه . ولم يزل على ذلك إلى  
 أن ملك الملك العادل أبو بكر بن أيوب الديار المصرية ، وكان وزيره والمدير  
 لملكه الصفي عبد الله بن علي بن شكر ، وكان يئسه وبين الأسعد دخل<sup>(٢)</sup> قديم  
 أيام رياسته عليه ، ووقعت من الأسعد إهانة في حق ابن شكر فغفدها عليه إلى أن  
 تمكن منه . فلما ورد مصر أحضر الأسعد إليه ، وأقبل بكليته عليه ، وفوض إليه  
 جميع الدواوين التي كانت باسمه قديماً ، وبقي على ذلك سنة كاملة ، ثم عمل له  
 المؤامرات ، ووضع عليه الحالات ، وأكثر فيه التأويلات ، ولم يلتفت إلى  
 أعذاره ، ولا أعاره طرفاً لاعتذاره ، فنكبه نكبة قبيحة ، ووجه عليه أموالاً كثيرة ،  
 وطالبه بها فلم يكن له وجه لأنه كان غنياً ذا سرودة ، فأحال عليه الأجناد فقصدوه

(١) لعله يقصد « وتلقه » .

(٢) أي ثار أو مداوة .



وطالبوه وأكثروا عليه وآذوه واشتكوا إلى ابن شكر فحكهم فيه ، فحدثني المؤيد إبراهيم بن يوسف الشيباني قال : سمعت الأسعد يقول : علقت في المطالبة على باب دارى بمصر على ظهر الطريق في يوم واحد إحدى عشر مرة ، فلما رأوا أننى لا وجه لى قيل لى تحيل ونجم هذا المال عليك فى نجوم ، قلت أما المال فلا وجه له عندى ، ولكن إن أطلقت وملكت نفسى استجديت من الناس وسألت من يخافنى ويرجوفنى ، فلملى أحصل من هذا الوجه ، فأما من وجه حاصل فليس لى بعد ما أخذتموه منى درهم واحد . فنجم المال على وأطلقت وبقيت مديدة إلى أن حلّ بعض نجوم المال على فأخفيت واستترت وقصدت القرافة وأخفيت نفسى فى مقبرة الماذرائيين وأقت بها مدة عام كامل ، وضاق الأمر على فهربت قاصداً للشام على اجتهد من الأستاذ ، فلحقنى فى بعض الطريق فارس مجدّ فسلم علىّ وسلم إلى مكتوباً ففضضته وإذا هو من الصنفى بن شكر يذكر فيه : لا تحسب أن اختفاك عنى كان بحيث لأدرى أين أنت ولا أين مكانك ، فاعلم أن أخبارك كانت تأتبنى يوماً يوماً وأنت كنت فى قبور الماذرائيين بالقرافة منذ يوم كذا وأننى اجتزت هناك واطلعت فرأيتك بعينى ، وأنت لما خرجت هارباً عرفت خبرك ولو أردت ردك لفعلت ، ولو علمت أنك قد بقى لك مال أوحال لما تركتك ولم يكن ذنبك عندى مما يبلغ أن أتلّف معه نفسك وإنما كان مقصودى أن أدعك تعيش خائفاً قهراً غريباً ممججاً<sup>(١)</sup> فى البلاد ، فلا تظنّ أنك هربت منى بمكيدة صحت لك علىّ ، فأذهب إلى غير دعة الله . قال : وتركى القاصد وعاد فبقيت مبهوتاً إلى أن وصلت إلى حلب ، فحدثنى الصاحب جمال الدين الأكرم أدام الله علوه لما ورد إلى حلب نزل فى دارى فأقام عندى مدة وذلك فى سنة ٦٠٤هـ<sup>(٢)</sup> ،

(١) أى طريفاً

(٢) تقع فى سنة ١٢٠٧ - ١٢٠٨ ميلادية



وعرف الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين بن أيوب رحمه الله خبره فأكرمه وأجرى عليه في كل يوم ديناراً صورياً وثلاثة دنانير<sup>(١)</sup> أخرى أجرة دار ، فكان يصل إليه في كل ثلاثة أشهر ثلاثون ديناراً<sup>(٢)</sup> (كذا) غير بر وألطف ما كان يخليه منها ، وأقام عنده على قدم العطلة إلى سنة ٦٠٦<sup>(٣)</sup> كما ذكرنا ، ومات فدفن بظاهر حلب بمقام بقرب قبر أبي بكر المروى ؛ وله تصانيف كثيرة يقصد بها قصد التأديب ، وفي معرض وقائع تجرى ويعرضها على الأكابر لم تكن مفيدة إفادة علمية ، إنما كانت شبيهة بتصانيف الثعالب وأضرابه . فمن ذلك : كتاب تلقين التفنن في الفقه<sup>(٤)</sup> ، كتاب سر الشعر ، كتاب علم النثر ، كتاب الشيء بالشيء يذكر وعرضه على القاضي فسماه سلاسل الذهب لأخذ بعضه بشعب بعض ، كتاب تهذيب الأنفال لابن خريف ، كتاب قرقرة الدجاج في ألفاظ ابن الحجاج ، كتاب الفاشوش في أحكام قراقوش ، كتاب لطائف الذخيرة لابن بسلام ، كتاب ملاذ الأفكار وملاذ الاعتبار ، كتاب سيرة صلاح الدين يوسف بن أيوب ، كتاب أخاير الذخائر ، كتاب كرم النجار في حفظ الجار عمله للملك الظاهر لما قدم عليه ، كتاب ترجان الجمان ، كتاب مذاهب اللوالب ، كتاب باعث الجلد عند حادث الولد ، كتاب الحفض على الرضى بالحظ ، كتاب زواهر السدف وجواهر العدف ، كتاب قرص العتاب ، كتاب درة التاج ، كتاب ميسور النقد ، كتاب المنجل (!) ، كتاب أعلام النصر ، كتاب خصائص المعرفة في المعميات . وكان علم الدين ابن الحجاج شريكه في ديوان الجيش ، وكان بينهما ما يكون بين المتماثلين في العمل ، فعمل فيه الكتاب المتقدم ذكره وهجاه بعدة أشعار منها :

(٢ و ١) بواقع الدينار ٦٠ قرشاً صاعاً حسب تقدير سمو الأمير مر طوسون

(٣) تقع في سنة ١٢٠٩ - ١٢١٠ ميلادية

(٤) راجع ما بعد ص ٢٣ حيث ورد اسم الكتاب عن المبرزى « كتاب تلقين اليقين

في الكلام على حديث بني الاسلام على خمس »



حكي نهرين ما في الأر ض من يحكيهما أبدا  
ففي أنفاله تورا وفي أنفاله بردا<sup>(١)</sup>

وكان له نوادر حسنة حادة...<sup>(٢)</sup> وله شعر ، من ذلك قوله في الثلج في  
رجب سنة ٦٠٥<sup>(٣)</sup> :

قد قلتُ، لما رأيت الثلج منبسّطاً على الطريق إلى أن ضلّ سالكها :  
ما بيّض الله وجه الأرض في حلب إلا لأن غياث الدين مالِكها  
وقال أيضاً فيه :

لما رأت عينيّ الثلج ساقطاً كالأفاحي  
وصار ليلُ الثرى منه أيضاً كالصبح  
حسبت ذلك من دَوْبٍ درّ عقد الوشاح  
أو من حُباب الحيا أو من ثنور للملاح  
فما على داخل النار بعد ذا من جناح  
وقال أيضاً فيه :

بسيف غياث الدين غازي بن يوسف بن أيوب دام القتل واتصل الفتح  
وشاهدته في التست والثلج دونه قُلت سليمان بن داود والصرح  
وقال أيضاً فيه :

منه رأينا الصبح تزدا ن وتزداد افراشا  
وحسبنا توقها يطرد من خلف الفراشا

---

(١) تورى ويردى نهران مشهوران بأرض الشام ، وفيهما تورية لا تنقي .  
(٢) اضطررنا هنا إلى إسقاط نادرة من نوادره وردت في « إرشاد الأرب » ، وذلك  
لعدم اتقانها والتوفيق السليم في وقتنا هذا ، لا سيما وأنه ليس لها أي قيمة أدبية  
أو تاريخية .  
(٣) يقع هذا الشعر من ٩ يناير إلى ٧ فبراير سنة ١٢٠٩ ميلادية .



نثر الثلج علينا يا سمينا وفراشا  
ورأى أن يرسل الأسهم بالبرد فرأى  
فعدا الكافور في عنبرة الأرض فرأى  
وقال أيضاً فيه :

لما رأيت عيني الثلج خلته الياسمين  
وقلت من عجب منه : أصبح الأسمين  
وخلته من نور السلاح للآمين  
فما أرادوا من الد ر قط إلا ثمين  
وقال أيضاً فيه :

لما رأيت الثلج قد أنحت به الأرض سما  
وأنست الصبي العبا وأذكرت جهنا  
خفت فما فتحت من تماظيم الخوف فما  
فإن نما صبرى وهو ناقص فأنما  
وقال أيضاً فيه :

لما رأيت الثلج قد غطا الوهاد والقن  
سألت أهل حلب هل تخطر السما اللبن  
نقل من خطه ومن شعره أيضاً :

وحياة ذاك الوجه بل وحياته  
لأرباطن على الغرام بشعره  
وأجاهدن عواذلي في حبه  
قد صيغ من ذهب وقلاد جوهراً  
قسم يريك الحسن في قسياته  
لأنور المرجو من حسناته  
بالمهفات على من لحظاته  
فلذلك ليس يجوز أخذ زكاته



وله أيضاً :

بما هدني ألا يغور وينكث      ويحلف لي ألا يصد ويبحث  
ومن أعجب الأشياء أنك ساكن      بقلبي وأنى عن مكانك أبحت  
والحسن بل لله طرف مذكر      يتيه به عجباً وظرف مؤث  
ومنه أيضاً :

ياسالب الظبية لحظاً وجيداً      أجز لمن تهجر أجر الشهيد  
متى رأى طرفك قتل امرئ      بأسهم اللحظ قعيد القعيد  
وله دوبت :

يا غصن أراك      حاملاً عود أراك  
حاشاك ، إلى السواك      يحتاج سواك  
قل لي أن هناك      عن مجيئك هناك  
لو تم وفاك      بت خديك وفاك

كذا وجدت له في أشعار مجموعة وأنشدني هذين الدوبت بعض أهل الأدب  
وذكر أنهما العماد الأصهباني الكاتب وهما به أشبه لأنهما في غاية الجودة وابن  
ماتى في طبقة شعره انحطاط جدياً . ومن شعره أيضاً :

قد نهانا عن الغرام نهانا      إذ هوأنا أن لا نذوق هوأنا  
وهجرنا الحبيب خيفة أن يهجر بدءاً فيستمر عنانا  
وتركناه للورى فكأنا      قد أدناه بيننا دستكانا<sup>(١)</sup>  
وأنسنا من وحشة بفرار      فافترقنا كما ترى برضانا

(١) التمسود الاستيكان وهو القدح في لغة الفرس



وسمعتنا من العذول كلاماً فأنفنا من نحه لبكنا  
 أى خير يكون في حب من فسوق سهاً من لحظه ورمنا  
 نحن لو لم نكن هجرناه من قبل لأبدى صدوده وجفنا  
 شيمة في الملاح قد أحسن الدهر بأعلامها بنا<sup>(١)</sup> وأسانا  
 وصباح الشيب يظهر ما كان ظلام الشيب عنه ثنانا  
 ما مشينا إلى الصباية إلا وخطانا معدودة من خطانا  
 فأدرها معسجرات كؤوساً مطلعات من الحبب جانا « (ام)

هذه هي أقدم سيرة نعرفها لابن ممتاى ، كتبها ياقوت في الفترة الأولى من القرن الثالث عشر الميلادى ، ويلاحظ من ثنايا سطورها أنه لم يستد قط على رواية الرواة من أهل العلم ، وإنما اطلع أيضاً على شيء مما كتبه ابن ممتاى بخطه ، ولذلك يجوز لنا أن نعتبرها بلا تردد وثيقة من أهم الوثائق عن مؤلف « كتاب قوانين الدواوين » ، وهي وإن كانت في ذاتها واضحة لا تحتاج إلى إفاضة أو تفسير ، إلا أنه يدهشنا فيها سقوط الكتاب المذكور من بين محتويات القائمة التي جمع ياقوت فيها عدداً كبيراً من أسماء مؤلفات ابن ممتاى ، ويلاحظ أيضاً أن كاتب هذه السيرة اهتم بالناحية الأدبية من حياته أكثر من بقية النواحي الأخرى التي أجعلها إجمالاً ؛ يتلو ذلك من حيث الترتيب الزمني ما ذكره ابن خلكان المتوفى عام ١٢٨٢م في كتابه المشهور « وفيات الأعيان » حيث يقول<sup>(٢)</sup> في صدد ابن ممتاى :

(١) كذا في الأصل ولعلها « لنا »

(٢) راجع طبعة دى سلان ( باريس ١٨٤٢ ) جزء ١ ص ٩٩ - ١٠١ ، وأخذ عنه واخصره أبو الفلاح عبد الحمى بن المهدي الخليل المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ في كتابه المشهور « شذرات الذهب » في أخبار من ذهب « ( القاهرة ١٣٥٠ - ١٣٥١ ) ٨ أجزاء - جزء ٥ ص ٢٠



« القاضي الأسعد أبو المسكارم أسعد بن الخطير أبي سعيد مذهب بن مينا  
 ابن زكريا بن أبي قدامة بن أبي مليح مماليك مصرى الكاتب الشاعر ، كان ناظر  
 الدواوين بالديار المصرية ، وفيه فضائل ، وله مصنفات عديدة ، ونظم سيرة السلطان  
 صلاح الدين رحمه الله تعالى ، ونظم كتاب كلبية ودمنة ، وله ديوان شعر رأيت  
 بخط ولده وقلت عنه مقاطع ، فمن ذلك قوله :

تعاتبنى وتنهى عن أمور      سبيل الناس أن ينهوك عنها  
 أقدر أن تكون كمثل عيني      وحقك ما على أضر منها

وله في شخص ثعلب رآه بدمشق :

حكى نهرين ما في الأبر      ض من يحكيهما أبداً  
 حكى في خلقه تورا<sup>(١)</sup>      وفي أخلاقه برّداً<sup>(٢)</sup>

وقد أخذ ابن ممالى معنى بيتيه هذين من قول بعضهم :

ضامى ابن بشران مدينة جلق      كلامها<sup>(٣)</sup> يوم الفخار فريد  
 ألفاظه برّداً<sup>(١)</sup> وصورة خلقه      تورا<sup>(٢)</sup> وقص العقل منه يزيد  
 وله من جملة قصيدة طويلة :

لنسيرانه في الليل أى تحرق      على الضيف إن أبطا وأى تلبّ  
 وما ضر من يعشوا إلى ضوء ناره      إذا هو لم ينزل بآل المهلب  
 وله في غلام نحوى :

وأهيف أحدث لى نحوه      تعجّباً يسرب عن ظرفه  
 علامة التأنيث فى لفظه      وأحرف الصلّة فى طرفه

(١) فى الأصل « تورا » وهو خطأ ، راجع حاشية رقم ١ ص ١٤ من هذه المقدمة .  
 (٢) كذا فى الأصل والصواب « كلامها » .



ومن شعره ثلاثة أبيات مذكورة في ترجمة يحيى بن زرار المنبجي في حرف  
الياء ، وفي شعره أشياء حسنة ، وذكره العماد الأصماني في كتاب الخريدة وأورد  
له عدة مقاطيع ، ثم أعقبه بذكر أبيه الخطير ، وذكر له كثيراً من شعره ، فن  
ذلك قوله في كتمان السرّ وبالغ فيه :

وأكتم السرّ حتى عن إعادة      إلى السرّ به من غير نسيان  
وذلك أن لساني ليس يُعلمه      سمى بسر الذي قد كان ناجاني

وقال لقينته بالقاهرة متولى ديوان جيش الملك الناصر<sup>(١)</sup> ، وكان هو وجاعته  
نصارى فأسلموا في ابتداء الملك الصالح<sup>(٢)</sup> ، والمهذب بن اللحى في الأسعد بن  
مماني المذكور يهجو :

وحديث الإسلام واهي الحديث      باسم الثغر عن ضمير خبيث  
لورأى بعض شعره سيويه      زاده في علامة التأنيت

وكان الحافظ أبو الخطاب بن دحية المعروف بذى النسيين رحمه الله تعالى  
عند وصوله إلى مدينة أربل ، ورأى اهتمام سلطانها الملك المعظم مظفر الدين بن  
زين الدين رحمه الله تعالى بعمل مولد النبي صلى الله عليه وسلم حسباً هو مشروح  
في حرف الكاف من هذا الكتاب عند ذكر اسمه ، صنف له كتاباً سماه التنوير  
في مدح السراج المنير وفي آخر الكتاب قصيدة طويلة مدح بها مظفر الدين أولها :  
لولا الوشاة وهم أعداؤنا ما هموا

وقرأ الكتاب والقصيدة عليه ، وسمعنا نحن الكتاب على مظفر الدين  
في شعبان سنة ست وعشرين وستائة<sup>(٣)</sup> والقصيدة فيه ، ثم بعد ذلك رأيت هذه

( ١ ) أي الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ( صلاح الدين الأيوبي ) وتاريخ حكمه  
٥٦٤ — ٥٨٩ هـ / ١١٦٩ — ١١٩٣ م .  
( ٢ ) نسبة إلى صلاح الدين الأيوبي .  
( ٣ ) يونيه — يوليه سنة ١٢٢٩ م .



القصيدة بعينها في مجموعة منسوبة إلى الأسعد بن ممتا المذكور ، فقلت لعل الناقل غلط ، ثم بعد ذلك رأيتها في ديوان الأسعد بكاملها مدح بها السلطان الملك الكامل رحمه الله تعالى قوى الظن ، ثم إنى رأيت أبا البركات بن المستوفى قد ذكر هذه القصيدة في تاريخ أربل عند ذكر ابن دحية وقال سألته عن معنى قوله فيها :

نفديه<sup>(١)</sup> من عطا جادى دى صكفه المحترم

فما أحرار جواباً ، فقلت لعله مثل قول بعضهم :

تستى بأسماء الشهور فسكفه جادى وما ضمت عليه المحترم

قال فتبسم وقال هذا أردت ، فلما وقفت على هذا ترجع عندي أن القصيدة للأسعد المذكور فإنها لو كانت لأبى الخطاب لما توقف في الجواب ، وأيضاً فإن إنشاد القصيدة لصاحب أربل كان في سنة ست وستائة ، والأسعد المذكور توفى في هذه السنة كما سيأتى وهو مقيم بحلب لا تعلق له بالدولة العادلية ، وبالجملة فأن الله أعلم لمن هي منها ؛ وكان الأسعد المذكور قد خاف على نفسه من الوزير صفي الدين ابن شكر<sup>(٢)</sup> ، فهرب من مصر مستخفياً وقصد مدينة حلب لاثماً بجانب السلطان الملك الظاهر رحمه الله تعالى ، وأقام بها حتى توفى في سلخ جادى الأولى سنة ست وستائة<sup>(٣)</sup> يوم الأحد وعمره اثنتان وستون سنة رحمه الله تعالى ، ودفن في المقبرة المعروفة بالمقام على جانب الطريق بالقرب من مشهد الشيخ على الهروى ؛ وتوفى أبوه الخطير في يوم الأربعاء سادس شهر رمضان من سنة سبع وسبعين وخمس مائة<sup>(٤)</sup> ؛ ومينا بكسر الميم وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح النون وبعدها ألف ، ومماتى بفتح الليمين والثانية منها مشددة وبعدها ألف تاء مثناة من فوقها وهي مكسورة وبعدها

(١) كفنا في الأصل ولعله : نفديه .

(٢) راجع ما قبل بصدده في « إرشاد الأريب »

(٣) هذا التاريخ يوافق ٣٠ نوفمبر سنة ١٢٠٩ م

(٤) يوافق يوم الأربعاء ١٤ يناير سنة ١١٨٢ م .



ياه منسأة من تحتها ، وهو لقب أبي المليح المذكور ، وكان نصرانياً ، وإنما قيل له  
مماي لأنه وقع في مصر غلاماً عظيماً ، وكان كثير الصدقة والإطعام وخصوصاً لصغار  
المسلمين ، فكانوا إذا رأوه نادى كل واحد منهم ممّاي فاشتهر به ، هكذا أخبرني  
الشيخ الحافظ زكي الدين أبو محمد عبد العظيم النذري نفع الله به ، ثم أنشدني  
عقب هذا القول مرثية فيه ، وقال أعلن هذين البيتين لأبي طاهر بن مكسة  
للمغربى وهما :

طويت سماء الكرمات وكورت شمس الديح  
ماذا أوّمل أو أرجى بعد موت أبي المليح

ثم كشفت عنهما فوجدتهما له ، وله فيه مدائح أيضاً » ( ٥١ ) .

ويلاحظ من رواية ابن خلكان أنه كسابقه ياقوت الرومي وضع الناحية  
الأدبية من نشاط ابن ممّاي في المحل الأول ، ومن النقط الهامة التي أوضحها لتأشكيل  
حاسم ممّا لم يذكره غيره من المؤلفين هي ضبط اسم ممّاي بتشديد الميم الثانية .  
ومن بين المؤرخين والكتاب المتأخرين الذين تعرضوا لحياة ابن ممّاي  
ومؤلفاته أيضاً نذكر تقي الدين المقرئ المتوفى سنة ١٤٤٢ م ، والمعنى <sup>(١)</sup> المتوفى

---

( ١ ) « عقد الجمان ، في تاريخ أهل الزمان » ( صورة شمسية بدار الكتب الملكية  
بالقاهرة تحت رقم ١٥٨٤ تاريخ ) جزء ٢ من ٣٢٠ حيث وردت العبارة الآتية تحت  
سنة ٨٦٠٦ :

« توفى القاضي الأسعد أبو المكارم أسعد بن الخطير بن أبي سعيد مهذب بن مينا  
ابن زكريا بن أبي قدامة بن أبي المليح ممّاي المصري الكاتب الشاعر ، وكان ناظر الدواوين  
بالباب المصرية ، وفيه فضائل ، وله مصنفات عديدة ، ونظم سيرة صلاح الدين ، ونظم كتاب  
كيلة ودمنة ، وله ديوان شعر ؛ وقال ابن كثير : أسلم في الدولة الصلاحية ، وتولى نظار  
الدواوين بمصر مدة ، ولما تولى الوزير ابن شكر حرب منه إلى حلب لائتماً بالملك الظاهر ،  
فأتى بها هذه السنة وله اثنتان وستون سنة » وإنما قيل له ممّاي لأنه وقع في مصر غلاماً عظيماً ،  
وكان كثير الصدقة والإطعام خصوصاً لصغار المسلمين »



سنة ١٤٥١ م ، والسيوطي <sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٥٠٥ م ، والزبيدي <sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٧٩٠ م ؛ بيد أن أهم ما صدر عن كل هؤلاء هو الجزء الوارد في كتاب تقي الدين القريزي المعروف « اللواعظ والاعتبار ، في ذكر الخطوط والآثار » <sup>(٣)</sup> وننقل عبارته فيما يلي ، ثم نشفعها ببعض الملاحظات والاستنتاجات الهامة التي تتضح من ثناياها .

قال القريزي في خطه :

« وأما ابن ممانى فإنه ( أسعد ) بن مهذب بن زكريا بن قدامة بن نينا ( مينا ! ) شرف الدين ممانى أبي المكارم بن سعيد بن أبي الليخ الكاتب المصرى ، أصله من نصارى سيوط من صعيد مصر ، واتصل جدّه أبو الليخ بأمير الجيوش بدر الجمالى وزير مصر فى أيام الخليفة المستنصر بالله ، وكتب فى ديوان مصر ، وولى استيفاء الديوان ، وكان جواداً ممدوحاً انقطع إليه أبو الطاهر إسماعيل بن محمد المعروف بابن مكيسة ( مكسه ! ) الشاعر فن قوله فيه لما مات :

( ١ ) ورد فى « حسن المحاضرة ، فى أخبار مصر والناصرة » ( طبعة الوطن ١٢٩٩ هـ ) لسيوطى جزء ١ ص ٣٣٥ ما يأتى :

« الأسعد بن الخطير مهذب بن ممانى المصرى الكاتب الشاعر من شعراء الدولة الصلاحية كان ناظر الدواوين ، وفيه فضائل ، وله مصنفات عديدة ، ونظم البيعة الصلاحية ، ونظم كتاب كيلة وحملة ، وله ديوان شعر ، ومات فى جمادى الأولى سنة ست عشرة ( كفا ) وستة عن اثنتين وستين سنة ، وجدته ممانى نصرانى » .

( ٢ ) قال الزبيدي فى مؤلفه الكبير « تاج العروس » جزء ٣ ص ٥٤٣ : « وألف الأسعد بن ممانى كتاباً سماه قوائين الدواوين وهو فى أربعة أجزاء ضخمة ، والذي هو موجود فى أيدي الناس مختصره فى جزء لطيف ، ذكر فى الأصل ما أحصاه من القرى من أيام السلطان صلاح الدين بن أيوب أربعة آلاف ضيعة ، وعين مساحتها ومتحصلاتها من عين وغلة واحدة واحدة » .

ولا شك أن عبارة الزبيدي مصدرها ما ورد فى « خطط » القريزي وهو ما نقلناه فى التمس بماليه نظراً لقيمتها التاريخية البارزة .

( ٣ ) راجع طبعة « دار الطباعة المصرية » بالفاخرة سنة ١٢٧٠ هـ جزء ٢٠ ص ١٦٠ - ١٦١ \ فى موضوع « ذكر العشوق » وهو مكان فيه أشجار بظاهر مصر .



طويت سماء المكرما ت وكورت شمس المديح  
وتناثرت شهب الملا من بعد موت أبي اللبيح  
ما كان بالنكس الدنسى من الرجال ولا الشحيح  
كفر النصارى بعد ما عذروا به دون المسيح<sup>(١)</sup>

ورثاه جماعة من الشعراء ، ولما مات ولى ابنه المهذب بن أبي اللبيح زكريا  
ديوان الجيش بمصر في آخر الدولة الفاطمية ، فلما قدم الأمير أسد الدين شيركوه  
وتقلد وزارة الخليفة العاضد شدد على النصارى وأمرهم بشد الزنايزر على أوساطهم  
ومنهم من إرخاء الذوابة التي تسمى اليوم بالعذبة فكتب لأسد الدين :

يأسد الدين ومن عدله يحفظ فينا سنة المصطفى  
كنى غياراً شد أوساطنا فما الذى أوجب كشف القفا<sup>(٢)</sup>

فلم يسمعه بطلته ، ولا مكثه من إرخاء الذوابة ، وعند ما أيس من ذلك أسلم  
تقدم على الدواوين حتى مات ، خلفه ابنه أبو المكارم أسعد بن مهذب الملقب بالخطير  
على ديوان الجيش ، واستمر في ذلك مدة أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب  
وأيام ابنه الملك العزيز عثمان ، وولى نظر الدواوين أيضاً ، واختص بالقاضى  
الفاضل ، وحفظ عنده ، وكان يسميه بلبل المجلس لما يرى من حسن خطابه ؛  
وصنف عدة مصنفات منها : تلقين اليقين في الكلام على حديث بنى الإسلام  
على خمس ، وكتاب حجة الحق على الخلق في التحذير من سوء عاقبة الظلم ، وهو  
كبير ، وكان السلطان صلاح الدين يكثر النظر فيه . وقال فيه القاضى الفاضل :  
وقعت من الكتب على ما لا تحصى عدته فما رأيت والله كتاباً يكون قبالة باب

( ١ ) راجع فيما قبله الترجمة للأخوذة عن ياقوت حيث ورد بعض هذه الأيات . من ٩  
من هذه المقدمة .

( ٢ ) راجع فيما قبله سيرة ابن مائى عن ياقوت الروى في « إرشاد الأريب » . من ١٠  
من هذه المقدمة .



منه ، وإنه والله من أهم ما طالعهُ الملوك ، وكتاب قوانين الدواوين صنفهُ الملك العزيز فيما يتعلق بدواوين مصر ورسومها وأصولها وأحوالها وما يجري فيها ، وهو أربعة أجزاء ضخمة ، والذي يقع في أيدي الناس جزء واحد اختصره منه غير المصنف ، فإن ابن مماتي ذكر فيه أربعة آلاف ضيعة من أعمال مصر ومساحة كل ضيعة وقانون ربتها ومتحصلها من عين وغلة ، ونظم سيرة السلطان صلاح الدين يوسف ، ونظم كليلة ودمنة ، وله ديوان شعر ؛ ولم يزل بمصر حتى ملك السلطان الملك العادل أبو بكر بن أيوب ووزر له صفي الدين علي بن عبد الله بن شسكر ، فخافه الأسد لما كان يصدر منه في حقهِ من الإهانة ، وشرع الوزير ابن شكر في العمل عليه ورتب له مؤامرات ونكبه ، وأحال عليه الأجناد فقرّ من القاهرة وسقط في حلب ، فخدم بها حتى مات في يوم الأحد سلخ جمادى الأولى سنة ست وستمائة<sup>(١)</sup> عن اثنتين وستين سنة ، وكان سبب نلقيب أبي مليح بماتي أنه كان عنده في غلاء مصر في أيام المستنصر قح كثير ، وكان يتصدق على صغار المسلمين وهو إذ ذاك نصراني ، وكان الصغار إذا رأوه قالوا بماتي فلقب بها . ومن شعره :

تسألتني وتنهي عن أمور      سبيل الناس أن يتهوك عنها<sup>(٢)</sup>

أتقدر أن تكون كمثل عيني      وحقك ما على أضرم منها<sup>(٣)</sup>

وقال في أرجة كانت بين يدي القاضي الفاضل وهو في معنى بديع :

لله بل للحسن أرجة      تذكر الناس بأمر النعم

كأنها قد جمعت نفسها      من هيئة الفاضل عبد الرحيم<sup>(٤)</sup> (أهـ)

أما وقد اتهمنا من عرض ما جاء في كتب المؤرخين عن حياة ابن مماتي ، فإنه لا بد لنا من سرد بعض ملاحظات عامة توجه الأنظار إليها ، وأولها أن مؤلف

(١) يقابلها بالميلادي ٣٠ نوفمبر سنة ١٢٠٩ م

(٢) راجع رواية ابن خلكان فيما قبل ص ١٨



« كتاب قوانين الدواوين » لم يكن أول شخص عظم شأنه في دواوين الحكومة من بين أفراد أسرته ، إذ نجد أن جده أبا المليلح الذي عاش بمصر في العصر الفاطمي عمل في خدمة الوزير بدر الجمالي والخليفة المستنصر حتى بلغ في سلم الترقى إلى وظيفة « مستوفى الديوان » وهي من الوظائف الرئيسية في الدولة الفاطمية ؛ وبعد موته تولى ابنه واسمه الممذهب بن أبي المليلح رئاسة « ديوان الجيش » والدولة الفاطمية تحتضن في وزارة أسد الدين شيركوه السني المذهب ، وفي عهده أسلم هو وأولاده لكي يفلت من التضييق الذي وقع على النصارى وقتلهم ، ويحفظ بمكاته السامية في دواوين الحكومة ؛ وأما ابنه وهو حفيد أبي المليلح واسمه الأسعد فقد قضى الجزء الأول من حياته في عصر الانتقال من الفاطميين للأيوبيين ، وورث في بداية الأمر عن أبيه وجده « ديوان الجيش » الذي احتفظ به في عهد صلاح الدين الأيوبي ( ٥٦٤ - ٥٨٩ هـ / ١١٦٩ - ١١٩٣ م ) وفي سلطنة ابنه العزيز عماد الدين عثمان ( ٥٨٩ - ٥٩٥ هـ / ١١٩٣ - ١١٩٨ م ) ، ويظهر مما ورد في رواية ياقوت الرومي أنه أضيف إليه أيضاً « ديوان المال » الذي يعتبر في كل عصر من العصور أهم الدواوين والوزارات ، ويلوح أنه ظل محتفظاً بوزارته ودواوينه أيضاً خلال سلطنة المنصور محمد ( ٥٩٥ - ٥٩٦ هـ / ١١٩٨ - ١١٩٩ م ) ، وشطر من سلطنة العادل سيف الدين أبي بكر ( ٥٩٦ - ٦١٥ هـ / ١١٩٩ - ١٢١٨ م ) ، ولكن كثرت عليه المؤامرات في عهد هذا الأخير ، وأودت بمركزه وماله ، وأدت إلى هروبه فقيراً ذليلاً إلى ما وراء الحدود المصرية في الشام حيث قضى بقية أيامه بمدينة حلب ومات بها في جمادى الأولى عام ٦٠٦ هـ ( نوفمبر سنة ١٢٠٩ م ) وعمره إذ ذاك اثنتان وستون عاماً .

ثانياً : يلاحظ أن الوزارة لم تشغل الأسعد عن الأدب والتأليف ، ونظرة واحدة في أسماء الكتب التي صنفها والتي ذكر أكبر عدد منها ياقوت الرومي



تكنفى لإيضاح هذه الحقيقة ؛ ولكن الغريب فى ذلك هو أنه لم يتحدث عن « كتاب قوانين الدواوين » من بين قدماء المؤرخين سوى المقرئى ، وربما كان ذلك راجعاً إلى أن المقرئى من بين هؤلاء المؤرخين هو الوحيد الذى اهتم بمثل ما ورد فى ذلك الكتاب من المحتويات ، بينما اقتصر الآخرون على الناحية الأدبية البحتة من تأليفه ؛ ورواية المقرئى فى هذا الصدد عظيمة الشأن ، ويفهم منها أن ابن ممتى ألف الكتاب للملك العزيز ، ثم يزيد على ذلك أن الكتاب المتداول فى أيدينا إنما هو نسخة مختصرة من الكتاب الأصلى الذى كان يقع فى أربعة مجلدات ضخمة ؛ فإذا صحت نظرية المقرئى ، وضح لنا السبب فى الاختلافات الكبيرة بين مجموعة المخطوطات الصغرى التى اعتمد عليها ناشر نسخة مطبعة الوطن والجموعة الكبرى التى اعتمدنا عليها فيما نشره اليوم فى المجلد الحاضر ؛ وبالرغم من أن « كتاب قوانين الدواوين » الذى يظهر فى هذه الصفحات من أروع الوثائق التاريخية فى عصر الدولة الأيوبية ، فإنه لا يسعنا إلا إبداء أسفنا الشديد على ضياع الأصل المطول ذى المجلدات الأربعة ، التى لم نعر عليها فى أى مكان توجد فيه مخطوطات عربية فى أوروبا ، من لندن وباريس إلى استانبول والقاهرة وغيرها من المواسم ؛ وبما يدل على صحة نظرية المقرئى هو موازنة جدول محتويات الكتاب الوارد فى نهاية مقدمته فى خمسة عشر باباً مع الأبواب العشرة التى نجدها فى صلب المتن ، فيبين من ذلك سقوط الأبواب الخمسة الأخيرة ، ولكن من حسن الحظ أن تلك الأبواب لا يمكن وضعها فى مرتبة الأبواب الواردة من حيث قيمتها التاريخية والعلمية .

ثالثاً : من المحتمل جداً أن الباب الثالث — الوارد فى النسخة السلطانية ذات الأربعة أجزاء ، التى أشار إليها المقرئى — وهو المختص بأعمال الدولة وأقاليمها ومدنها وقراها التى كانت تكون وحدات مالية فى العصر الأيوبي ، التى ظهرت



في النسخ المتداولة التي اعتمدنا عليها، إنما كان يشمل أيضاً عبرات البلاد ومسايحها، غير أن إسقاط هذه المعلومات الثمينة والاكتفاء بأسماء الوحدات المالية المختلفة فحسب، كان أمراً لا بد منه على حد قول المؤلف نفسه لأنها من أسرار الديوان التي لا يجوز إباحتها على عامة الناس؛ ويلاحظ أن نص ذلك الباب الثالث متفق في جميع المخطوطات التي ظهر فيها، سواء أكان ذلك في نسخة استانبول أم نسختي غوطه، ولكن نسخة دار الكتب التي كانت في حوزة مايرهوف تختلف في هذا الصدد اختلافاً يئس، حيث أورد ناسخها بجانب كل ناحية عبرتها ومسايحها بالأرقام العربية والقبطية؛ وقد يتبادر للذهن لأول وهلة أن ناسخها كان أبعد خطأ من زملائه في العثور على الكتاب الأصلي الذي قدّمه ابن عمّاتي للسلطان فأخذ عنه هذه الأرقام التي لم ترد في بقية النسخ المعروفة؛ لكن عند مقارنة النص الوارد به مع بقية النصوص يتضح البون الشاسع بينهما من حيث مادة الموضوع وترتيب أسماء البلاد بشكل لا يدع مجالاً للشك في أن ذلك النسخ اعتمد في هذا الباب على غير ابن عمّاتي؛ وقد قادنا البحث في هذا الموضوع إلى مقارنة نص الباب الثالث من تلك النسخة مع ما ورد في الجزءين الرابع والخامس من «كتاب الانتصار بواسطة عقد الأمصار»<sup>(١)</sup> لجامعه إبراهيم بن محمد ابن إيدمر العالقي الشهير بابن دقاق المتوفى سنة ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ — ١٤٠٧ م، وكذلك «كتاب التلخفة السنية، بأسماء البلاد المصرية»<sup>(٢)</sup> الذي جمعه شرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان المتوفى في جادى الآخرة سنة ٨٨٥ هـ / أغسطس ١٤٨٠ م، وكلاهما مصدره الرئيسى هو الروك الناصرى الذي تم في سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م، في عهد الحكومة الثالثة للسلطان الناصر محمد بن قلاوون<sup>(٣)</sup>؛ وقد لاحظنا أن

(١) طبعة بولاقي (القاهرة ١٨٩٣ م) بناية المستشرق Vollers

(٢) طبعة بولاقي (القاهرة ١٨٩٨ م) بناية للمستشرق Moritz

(٣) راجع كتاب «مالية مصر منذ عهد الفراعنة» للأثير عمر طوسون (القاهرة

١٣٥٠ هـ — ١٩٣١ م) ص ٢٥٠ وما يتلوها.



هناك اتفاقاً غريباً بين محتويات الباب الثالث من مخطوطة « قوانين الدواوين » المحفوظة صورتها بدار الكتب المصرية<sup>(١)</sup> ، والتي هي موضع بحثنا الآن ، وبين « الانتصار » لابن دقاق بصفة خاصة يكاد يكون حرفياً إذا استثنينا ما هنالك من السَّط في كليهما ؛ زد على ذلك أننا إذا أحصينا عدد النواحي أو الوحدات المالية الواردة في النسخ<sup>(٢)</sup> المضمومة من « قوانين الدواوين » لابن تيمّاتي وقارناها بما جاء في « التحفة السنية » لابن الجيمان<sup>(٣)</sup> ونسخة « قوانين الدواوين » المشار إليها وجدناها كما يأتي :

١ — « قوانين الدواوين » لابن تيمّاتي ٢٠٧١ ناحية .

٢ — « التحفة السنية » لابن الجيمان ٢٤٨٩ ناحية .

٣ — « قوانين الدواوين » نسخة دار الكتب ٢٥٣٢ ناحية .

ونستدل من هذا الإحصاء على الفرق الكبير بين عدد النواحي في عصر ابن تيمّاتي وفي عصر نسخة دار الكتب ، والزيادة الحاصلة فيها على ما جاء في « التحفة السنية » وأيضاً في « الانتصار » تبعثنا على الاعتقاد بأن الناسخ أخذ ما في هذين وأضاف على ذلك ما استجد من المدائن والقرى التي لم يكن لها أثر في عهد الدولة الأيوبية ، مثال ذلك بعض النواحي التي تحمل اسم « الظاهرية »<sup>(٤)</sup>

( ١ ) رقم ١٧٧٥ تاريخ ( أسود على أبيض ) ورقم ٦٣٠١ أدب ( أبيض على أسود )

( ٢ ) راجع تفصيلها فيما بعد من هذه المقدمة

( ٣ ) أحصينا ما جاء في « التحفة السنية » عن الروك الناصري لاكتفائه في طبعة

موريتز واضطررنا لصرف النظر عن « الانتصار » لابن دقاق لكثرة ما في طبعة فولرز من الأجزاء الناقصة

( ٤ ) كان يوجد منها اثنان فقط فيما قبل عصر المماليك ( راجع مثلاً « معجم البلدان »

لياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ — ١٢٢٩ م ) ويتحسبان إلى الخليفة القاطم الظاهر

أبو الحسين على ( ٤١١ — ٤٢٢ هـ / ١٠٣٠ — ١٠٣٥ م ) ، بينما نجد في الكتاب المشار إليه

سنة أما كن بهذا الاسم ، فتكون الأربعة الزائدة قد استحدثت في عهد الظاهر بيبرس

( ٦٥٨ — ٦٧٦ هـ / ١٢٦٠ — ١٢٧٧ م )



نسبة إلى الظاهر بيبرس ؛ وأغلب الظن إذن أن الناسخ المذكور جاء في عصر متأخر عن عصر ابن دقاق وابن الجيعان ، فأخذ عنهما في « الباب الثالث » ثم أضاف المستحدث من النواحي بعد الروك الناصري ، ولم يأبه بما جاء في الأصل من « كتاب قوانين الدواوين » لأن اهتمامه كان موجهاً لإثبات ما يصاهر من النواحي وليس الاقتصار على ما كان موجوداً في عصر الدولة الأيوبية ؛ لذلك أصبح زاماً علينا ألا نقيم وزناً للباب الثالث من هذه النسخة وما احتواه من نواح وعبرات ومسابيح في صدد الكتاب الذي تقوم الآن على نشره ؛ ويلوح أن الناسخ لم يقتصر في التعديل والزيادة على « الباب الثالث » فحسب ، وإنما تمداه على وجه أخص إلى « الباب السادس » أيضاً حيث أفاض من عنده في التقويم الزراعي ، وأدخل عليه مادة جديدة وتوسّع في أمرها ، فإن ممّاني مثلاً قصر تقويمه في النسخ الأخرى على بعض المسائل الفلكية وما يتعلق بها من شؤون الزراعة حسب الشهور القبطية ، ولكن ناسخ تلك المخطوطة مزج ذلك بكثير من المسائل الخارجة التي لا يرض أن كاتبها عالمًا كابن ممّاني يقع فيها ، نذكر من ذلك على سبيل التمثيل بعض الأعياد الإسلامية البحتة التي يتوقف تحديدها على التواريخ المجرية القمرية ولا علاقة لها بأيام السنة القبطية كالولود النبوي وغيره ؛ إلا أننا آثرنا أن ندمج هذه المعلومات بأكملها في الحواشي دون المتن حرصاً على ما قد يكون فيها من فوائد إضافية في بعض الموضوعات ؛ وهناك ملاحظة ختامية عن هذه المخطوطة وهي أن ناسخها لم يتيقّد بنص « كتاب قوانين الدواوين » الأصلي ، وإنما عمد إلى تحسين أسلوبه ، فأصلح كثيراً من العبارات والألفاظ ، وأسقط بعضها ، وغير وبذلك وأضاف في المتن ، كما يتضح ذلك في موضعه من الحواشي فيما يأتي ؛ ومع كل هذا فإننا لم نغفطه حقّه في الأخذ ببعض قراءاته المصوّبة كما وجدنا لذلك مبرراً لا يتناقض وروح الأصل « غ » في إثبات النص الصحيح ما استطعنا لذلك سبيلاً ، وعلى وجه أخص في المقدمة والباين الأولين .



ولنستعرض الآن المخطوطات<sup>(١)</sup> المختلفة التي عثرنا عليها من «كتاب قوانين الدواوين» ، مبتدئين بجدول عام يشمل كل النسخ المعروفة وبعض النسخ الأخرى التي كانت خافية ووقفنا إلى الشور عليها والاستفادة منها ، ثم نشفع هذا الجدول بوصف عام لكل مخطوطة منها ، وبعدئذ نذكر الأسباب والظروف التي جعلتنا نتوخى الاعتماد على بعضها دون البعض ، ونشرح الطريقة التي سلكناها في الوصول إلى غايتنا في إحياء النص .

ونبدأ فيما يلي بجدول<sup>(٢)</sup> المخطوطات التي فحصناها :

( ١ ) راجع Brockelmann : Geschichte der arabischen Literatur جزء أول ص ٢٢٥ ، وملحق الجزء الأول ص ٧٢ .  
 ككتاب Wüstenfeld : Geschichtsschreiber der Araber رقم ٢٩٥ ص ١٠٦ - ١٠٧

( ٢ ) هذا الجدول يشمل المخطوطات التي استعملناها أو استفدنا منها ، وبعضها لم يرد في بروكلمان أو وستفيلد ، مثال ذلك مخطوطات استانبول والأزهر ومعهد ديباط ؛ ولكن يلاحظ في الوقت نفسه أن بروكلمان أشار في ملحق كتابه ( جزء ١ ص ٥٧٢ ) إلى نسخ أو أجزاء من نسخ أخرى في ستراسبورج وكامبردج والقائمين ؛ وقد علمنا أخيراً من الأستاذ الدكتور ريتز (Ritzer) في استانبول بوجود نسخة أخرى غير التي وردت في الجدول بمكتبة أيا صوفيا رقم ٣٣٦٠ وهي مملوكة مثلها ومن عصرها وربما كانت لا تختلف عليها بميزة خاصة ( راجع وصف نسخة استانبول التي استعملناها فيما بعد ) وهي مؤرخة ١٢ رمضان ٨٨١ هـ - ١٤٧٦ م وعلى الصفحة الأولى منها كتبت العبارة الآتية : « كتب هذا الكتاب المبارك برسم الخزانة المالية الأميرية السكبرية الخدمية السيى جانب شاد السلاح خاناه الفرقة الملكي الأشرفي أعز الله أعمارهم وضاعف التدارك بمحمد وآله وصحبه وسلم » ؛ ولكننا مع الأسف لم نوفق للاطلاع على تلك النسخ الفرعية نظراً لظروف الحرب العالمية الحاضرة ، إلا أننا في الوقت نفسه مقتنعون بأن النسخ التي حصلنا عليها أو استفدنا منها مما أشرنا إليه بهذا الجدول فيها الكفاية لإحياء نص «كتاب قوانين الدواوين» المطول المتداول في الدولة الأيوبية ؛ ولاحظ أننا اعتمدنا في مخطوطي «تحفة الارشاد في أسماء البلاد» المحفوظتين بمكتبة الجامع الأزهر والمعهد العلمي الديني بمبساط على النسخ التي آتتها حضرة محمد بك رمزي بكل ما هو معروف عنه من الدقة والأمانة والكفاية في نقل مثل هذه الأصول ، ولم تمكن من الرجوع إلى هاتين النسختين في الأصل لوجودهما الآن في غائبه يصعب الوصول إليها أو يستحيل ، وذلك بفرض الإشارة إليهما في الحواشي بالمحرف الرموز لها بها ( راجع الجدول ) دون إيراد الأرقام الصفحات والسطور جرياً على الطريقة التي انتهجناها في عامة المخطوطات الأخرى التي جاءت في حواشي الكتاب .



مكان المخطوطة	رقم المخطوطة	الحروف الرموز بها للمخطوطات	ملاحظات
( ١ ) غوطة Gotha	٤٧ (١) (١١)	غ	( توجد صورة منها في برلين تحت رقم ٣١٠ ) ( كتب عربية .
( ٢ ) غوطة Gotha	١٨٩٢ (١١)	غو	مكتبة مسجد أيا صوفيا .
( ٣ ) استانبول	٤١٩٨	س	( صورتان شمسجان للنسخة التي كانت في حوزة الدكتور مايرهوف ، والأولى أسود على أبيض والثانية بالنكس .
( ٤ ) القاهرة	٤٧٧٥ تاريخ ٦٣٠١ أدب	م	المكتبة الأهلية .
( ٥ ) باريس	٢٩٦٢ كتب عربية (٢)	ب	مكتبة المتحف البريطاني .
( ٦ ) لندن	٥٥٣ (٢)	—	مخطوطة بمكتبة المتحف الأزهر تحت اسم « تحفة الارشاد » في أسماء البلاد « تشمل الباب الثالث من « كتاب قوانين الدواوين »
( ٧ ) الأزهر	—	ت ا ( الأزهر )	نسخة كالمساجدة بمكتبة المعهد العلمي الذي أُنتجت اسم « ذكر أسماء بلاد مصر » .
( ٨ ) دمياط	٤ تقوم بلدان	ت ا ( دمياط )	

يضاف إلى الجدول المتقدم النسخة المختصرة المطبوعة بالقاهرة ( مطبعة الوطن )  
سنة ١٢٩٩ هـ ؛ وبما أننا استعملناها في استجلاء بعض النقط بالرغم من تفاوت  
قيمتها بجانب الأصول الأخرى ، فقد فضلنا الإشارة إليها هنا ، ورمزنا لها في الحواشي  
بحرف « و » .

ويمكن تقسيم هذه الأصول الخطية إلى ثلاث مجموعات لكل واحدة منها  
مميزاتها الخاصة .

- ( ١ ) راجع فهرس المخطوطات العربية لمكتبة مدينة غوطة لجامع برتش (Pertsch)  
( ٢ ) راجع فهرس المخطوطات العربية للمكتبة الأهلية بباريس لجامع المستشرق  
دي سلان (De Slane)  
( ٣ ) راجع الفهرس التكميل للمخطوطات العربية بمكتبة المتحف البريطاني بلندن  
لجامع ريو (Rieu)



أولاً — مجموعة المخطوطات المطبوعة للكتاب وتشمل مخطوطتي غوطة (Gotha) ومخطوطة استانبول ومخطوطة دار الكتب الملكية بالقاهرة أو بالأحرى صورة المخطوطة التي كانت في حوزة الدكتور مايرهوف .

ثانياً — مجموعة المخطوطات المختصرة للملخص عن الكتاب ومنها نسختا باريس ولندرة ، يضاف إليهما الرسالة الصغيرة التي طبعت بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ .  
ثالثاً — المخطوطتان الثتان تاملان « الباب الثالث » الجغرافى بحسب ، وهما للمودعتان بمكتبة الجامع الأزهر فى القاهرة ومكتبة المعهد العلمى الدينى بمدينة دمياط .  
ونستعرض فيما يلى وصف هذه المخطوطات ، ونذكر بعض الملاحظات الخاصة بكل منها على حدة .

#### مخطوطة غرطة رقم ٧٤ (١) المرموز لىها بحرف « غ »

تقع هذه المخطوطة فى ١٠٧ ورقات ، وفى كل صفحة من صفحاتها ١٥ سطراً ، وهى مدونة بخط نسخ فى غاية الإتقان ، كما أنها مشكولة فى مجملها ، ويظهر من طبيعة الخط المكتوبة به وحالة المجلد العامة أنها أقدم عهداً من بقية المخطوطات الأخرى وإن لم يكن عليها تاريخ بخط الناسخ يستدل منه على درجة القدم ، إلا أنه عند مقارنة ذلك الخط بغيره مما ورد فى الوثائق المعروفة المؤرخة يرجح أنها من القرن الرابع عشر ويحوز أن تكون من القرن الثالث عشر الميلادى .

وقد اتخذناها أساساً للنص الأصيل فى متن الكتاب ، لا لجرد قدمها عن غيرها بحسب ، ولكن لتفوقها على غيرها أيضاً من حيث الدقة وقلة سقوط الألفاظ والعبارات ، ومع أن إجماع الحروف بها غير كامل كبقية المخطوطات ، إلا أنه أكل فيها منه فى غيرها لاسيما فى باب النواحي الذى يعتبر النقط أزم فيه منه فى الأبواب الأخرى .



وليس معنى هذا أن العمل في تلك المخطوطة كان مبهّدأ كل التمهيد ، فهي لم تخلُ من صعاب ، إذ جار القِدَم على بعض صفحاتها ، ولمس كثيراً من معالمها ، كما هو حادث مثلاً في الأوراق ٣ ب ١٤ ٦ — ٥ ٦ ب ٥٩ ب وغيرها من الأماكن<sup>(١)</sup> .

#### مخطوطة غولت رقم ١٨٩٢ المرموز لها بحرفي « غر »

تتكون من ٦٠ ورقة ، وتتراوح أسطر صفحاتها ما بين ١٦ و ١٩ سطراً ، وهي مكتوبة بخط نسخ صغير متوسط في جودته ، وقد يكون مملوكياً ، وهي غير مؤرخة ، وعليها ثلاث إمضاءات :

أولاً — « من نعم الله على عبده أبي الأنوار محمد السادات عنى الله عنه » .

ثانياً — « من نعم الله تعالى على عبده عبد القدوس ارحيم ( كذا ) » .

ثالثاً — « من نعم المولى على الفقير أحمد التواوي » .

ويحتمل أن ناسخها اعتمد على نفس الأصل الذي نقل عنه كاتب نسخة استانبول « س » لكثرة ما بينهما من الاتفاق في قراءة العبارات والألفاظ ، وحتى في كثير من الأخطاء والالتباسات .  
والمخطوطة في مجملها غير مشكولة .

#### مخطوطة استانبول ( أبا صرفيا ) رقم ٤١٩٨ المرموز لها بحرف « س »

تتضمن على ١٧٢ ورقة ، وسطور الصفحة الواحدة فيها ١١ سطراً ، وهي مكتوبة بخط النسخ المملوكي المعتنى به ، كما أنها مضبوطة بالشكل .

(١) يلاحظ أننا لم نعرض لى سرد البداية (Incipit) والنهاية (Explicit) في المخطوطات غ ٥ غو ٥ س ٥ م لأن ذلك مذكور في النسخ والمواشى من الكتاب فيما بعد ولا حاجة بنا إلى تكراره هنا



وقد كُتِبَ على صفحة العنوان منها داخل دائرة ما يأتي : « برسم خزانة  
للقام الشريف السلطاني الملكي الأشرف أبي النصر قايتباي عز نصره » ؛ ومن  
هذه العبارة يمكن تحديد تاريخ المخطوطة على وجه التأكيد ما بين سنة ١٤٦٨  
و ١٤٩٥ م وهي سني حكم السلطان قايتباي من دولة المماليك البرجية ، وهو الذي  
من أجل خزانته استُنسخَت هذه المخطوطة .

غير أنه لا يمكن وضعها في مرتبة « غ » بالرغم من قِدَمِها والعناية بالخط  
فيها واحتفاظها بجودة حالتها ؛ فعباراتها تنقصها دقة « غ » كما أن بها كثيراً من  
الزَّلَل وسقوط الألفاظ مما يتضح من حواشي الكتاب ، وقد تجنب ناسخها  
النقْط بكثرة في مواضع لا يمكن الاستغناء فيها عنه كالباب الثالث الذي يحتوي  
أسماء نواحي القطر المصري .

ومن المحتمل أن يكون ناسخها اعتمد على المصدر الذي نقل عنه ناسخ « غو »  
لأسباب المروعة في الكلام عن المخطوطة الأخيرة .

المخطوطة المصورة الممفزة برار الكتب الملكية بالقاهرة رقم ٤٧٧٥ تاريخ والرموز  
لها بحرف « م »

تتكون من ٦٤ ورقة ، ومتوسط سطور الصفحة ٣٣ سطراً ، وهي مكتوبة بالنسخ  
الردى ، كما أنها غير مشكولة ، وغالفاً يعلوه إمضاء Dr. M. Meyerhof, Cairo  
وتتوسطه العبارة الآتية : « وقف الأمير كاشف جمال الدين على طلبه العلم  
بمدينة منفلوط » .

وي لوح أن هذه المخطوطة من العهد العثماني كما تدل على ذلك طبيعة الخط ،  
ويعزّز هذا الرأي ترجمة بعض عبارة إلى اللغة التركية على هامش الورقة ٤٠ ا  
بخط الناسخ .



وقد ذكرنا فيما سبق تحليلاً وافياً لمحتوياتها لا سيما « الباب الثالث » منها .

مخطوطة باريس رقم ٢٩٦٢ ( كتب عربية ) المرموز لـ « ب »

وهي تكون الجزء الثالث من مجلد يشمل ثلاث رسائل<sup>(١)</sup>، وتقع في الأوراق ١٥٠ - ٩٧ ب أي في ٤٨ ورقة ، وبكل صفحة ١٣ سطراً بخط نسخ غير متقن ، ولكنه كبير واضح ومشكول شكلاً جزئياً ، وهي قديمة العهد مؤرخة في سنة ٦٥١ هـ ( ١٢٥٣ م ) .

وهي من النوع المقتضب الملخص الذي اعتمد عليه ناسخ طبعة الوطن « و » ، وأولها ناقص ، وقد أشرنا إلى ذلك في مكانه من المتن ، ولكن خاتمتها ذات قيمة إذ أنها تكمل النقص الواضح في نهاية النسخة المطبوعة<sup>(٢)</sup> وهي كما يأتي :

« إذا كانت الإقطاعات معينة ، علم مبلغ ما أقطعت به الناحية وقبول يعرفها معه في الديوان . فإن كان أقطعتها بزيادة عليها ، قصد الديوان بذلك سبيلاً إلى المطالبة بنظيره من الخاص ، ومتى لم يعين ، لم يعلم شيء من حالها ؛ [ ٩٦ ب ] وأما على الأجناد فلائهم لو تظلموا إلى الديوان لما وجدوا فيه ما ينتفعون به من شهادة لهم ، فحكم الديوان حينئذٍ بأن يطلق جامكياتهم من نسبة المتحصل في جميع الإقطاع ؛ ويضيق الوقت عن استقصاء ذلك ، وتضعف أيديهم عن الانتهاء

( ١ ) هذه الرسائل هي :

أولاً - الرسالة الفاضلية ( ورقة ١ )

ثانياً - مسألة في الكتابين ( ورقة ٣٤ ) .

ثالثاً - كتاب لوائح الدواوين ( ورقة ٥٠ )

( ٢ ) خاتمة النسخة المطبوعة ( ص ٣٨ ) : « إذا كانت الإقطاعات معينة » - ويلاحظ

أن بهية مخطوطة باريس متممة لها



إلى الناية من الكشف فيحصل لهم المصرة وتقدم الحجة ؛ السبب الموجب لاختلاف أمر ناحية مثلا إذا كانت جارية في الديوان وانتظام أمورها في العارة إذا كانت جارية في الإقطاع أن متولى الديوان يستخدم فيها من يأخذ خطه بأن لا يخرج عما جرت به العادة لها من نفقة ، وليست الأوقاف جميعها صفقة ، ولا الأرض على حالة مستمرة ، ويحدث فيها ما يوجب الخروج عن [١٩٧] العادة ، ويغشى المستخدم الدرك ويتردد في ذلك ، إلى أن يفوت إمكان المصلحة ، وينقضى موسم الباقي للنفقة ، والقطع يباشرها بنفسه ، ويتوفر عليها بفكره ، ويعلم أنه متى قصر فيها أدى إلى عمارتها ، قد سعى في خرابها ، فيطلق لذلك ما تقتضيه المباشرة وتمتصيه الحوطة ، فيجني ثمرة ما غرس ، ويبنى في الاستقلال ما أسس . . .  
تم الكتاب بمون الله تعالى وحسن توفيقه » [ ٩٧ ب ] .

#### مخطوطة لخدمة رقم ٥٥٣

تتكون من ٣٣ ورقة ، وسطور صفحاتها تتراوح من ٢٠ إلى ٢١ سطراً ، وهي مدونة بالخط النسخ الحديث ، وتحمل العنوان الآتي : « كتاب قوانين الدواوين تأليف القاضي صاحب الوزير الخطير شرف الدين أبي المكارم بن أبي سعيد بن مماتي تفضل الله برحمته » .

وبداية الكتاب كما يلي : « الحمد لله على ما حصل شكراً ، وحض ذكراً وأجرى أجراً . . . أما بعد ، فحكم من تعلق بخدمة هذه الدولة العالية الحالية الطاهرة الظاهرة الملكية العزيزة ( العزيزة ! ) السلطانية ، أدام الله أيامها . . . » .  
ونهاية الرسالة كما يأتي : « إذ فيه مضرتان على الديوان والأجناد ، أما على الديوان فلأنه إذا كانت الإقطاعات معينة » .

ويلاحظ من محتويات هذه المخطوطة ، وبصفة أخص من مقارنة العبارتين



السابقتين بمثلتيهما في بداية طبعة الوطن ونهايتها أن أصلهما واحد أو أن الطبعة  
للمذكورة مأخوذة عن هذه المخطوطة مباشرة .

مخطوطتا «تحفة الأرمغان» في أسماء اليهود» المرمز لهما بحرفي «ت ا» (الأزهر) و«  
ت ا» (دمياط)»

كان رجوعنا لهاتين المخطوطتين بطبيعة الحال محصوراً في الباب الثالث ،  
وقد كان لهما أثر عظيم في البت في أسماء كثير من نواحي القطر المصري التي لم  
تكن واضحة أو كانت محرفة في الأصول الأخرى .

وبما يلتفت النظر أن هذا الكتاب كان من بين المصادر الرئيسية التي استقى  
منها السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م أسماء  
بلاد القطر المصري التي اشتملها مؤلفه الكبير المعروف «تاج العروس» ، بدليل  
ما كتبه بخطه على نسخة دمياط ، ونص عبارته كالآتي : « طالع واستناد منه  
محمد مرتضى الحسيني عفا الله عنه » .



أشرنا فيما سبق إلى أن اعتمادنا في نشر «كتاب قوانين الدواوين» مؤسس  
قبل كل شيء على نسختي غوطة «غ» ، «غو» ثم نسخة استامبول «س»  
وإلى حد ما على نسخة دار الكتب «م» من مخطوطات المجموعة الأولى ، ولم نأخذ  
بالنسخ الملخصة كل التلخيص مثل نسختي باريس ولندرة من مخطوطات المجموعة  
الثانية ، اللهم إلا في حالات قليلة الصدد ، وذلك بالرغم من قدم تلك المخطوطات  
كما يتضح من وصف مخطوطة باريس ، وأغلب الظن أنها تعاصر نسخة غوطة  
الكبيرة «غ» ؛ والأسباب الداعية لذلك عديدة نسردها فيما يلي :

أولاً — أن نسخ المجموعة الأولى أوفى بكثير في مادتها من مخطوطات



المجموعة الثانية ، كما يظهر هذا جلياً عند مقارنة النص المنشور هنا مع نص طبعة الوطن « و » الذى يعد تافهاً بجانب الأول .

ثانياً — وجود « الباب الثالث » اختصاراً بأسماء نواحى القطر المصرى فى عهد الدولة الأيوبية بنسخ المجموعة الأولى وسقوطه كاملاً من نسخ المجموعة الثانية مع أنه من أهم أبواب الكتاب إن لم يكن أبلغها قيمة .

ثالثاً — أنه من الثابت أن نسخ المجموعة الأولى ترجع إلى أصل أقدم من الأصل الذى أخذ عنه ناسخو المجموعة الثانية بدليل ما ورد فى مقدمة النصوص المطولة من الإشارة إلى « الدولة . . . الملكية الناصرية ، السلطانية الصلاحية » بينما يشير الكتاب فى نسخة لندره وأيضاً فى طبعة الوطن إلى « الدولة . . . العزيزية » ؛ فأصل المجموعة الأولى إذن من عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي ( ٥٦٤ — ٥٨٩ هـ / ١١٦٩ — ١١٩٣ م ) ، وأصل المجموعة الثانية جاء بعدئذٍ فى أيام خليفته الملك العزيز عماد الدين ( ٥٨٩ — ٥٩٥ هـ / ١١٩٣ — ١١٩٨ م ) . وهناك ملاحظة لا بد من توجيه الأنظار إليها ، وهى أن الأبواب الخمسة الأخيرة الواردة فى جدول محتويات الكتاب ساقطة من جميع النسخ ولم نعثرها على أثر فى أى مخطوطة من المخطوطات ؛ غير أن ذلك النقص لم يؤثر فى كيان الأبواب العشرة الأولى التى يعتبر كل باب منها كاملاً فى ذاته ومستقلاً عما عداه . أما الطريقة التى سلكتها فى إثبات النص وعمل الحواشى فقد راعينا فيها كل ما تتطلبه طبيعة الكتاب نفسه ؛ وتسرد فيما يلى القواعد الرئيسية التى اتبعناها فى تحقيق ذلك لكى يتمكن القارىء والباحث من فهم غايتنا دون كبير عناء .

(١) الأصل الأول فى المتن هو المخطوطة « غ » إلا فى الحالات التى فصلناها فى الحواشى مع ذكر الأسباب التى جعلتنا نأخذ بما فى غيرها .

(٢) يلاحظ كما ذكرنا فى موضع سابق من هذه المقدمة أننا لم نعرض



لتصويب أخطاء الكتاب القوية أو إدخال تحسين على أسلوبه الأخرى ، لاسيما وأن أغلب أجزائه محررة بلغة الدواوين المعروفة في ذلك العصر والتي كان يتداولها عمال تلك الدواوين ومن بينهم الكتبة الأقباط بأسلوبهم الخاص ؛ ومع ذلك فقد آثرنا في حالات خاصة أن نأخذ بالصواب كلما وجدناه في إحدى المخطوطات الرئيسية ولو اختلفت هذه مع « غ » ؛ وقد جربنا على تطبيق قواعد الإملاء في حذف الألف التي تتلو الواو في آخر الأفعال المضارعة المفردة أو الواو التي من بنية الكلمة في جميع أبواب الكتاب وفي نهاية أسماء النواحي في الباب الثالث وهي التي كان يثبتها كتاب الأقباط الأقدمون ، ولسنا نرى أى مبرر على تركها في الوقت الحاضر ؛ وقد استعملنا بعض علامات الفصل أو الترقيم (Punctuation Marks) تسهيلاً لهم المقصود ، كما أننا استرشدنا بمعنى العبارات في وضع مختلف الأجزاء المرتبطة مع بعضها في أوائل السطور حتى يكون كل جزء منها وحدة قائمة بذاتها ، ولم ننتفع في ذلك طريقة التساخ الموهشة .

(٣) أثبتنا في الحواشي جميع الاختلافات ، وذكرنا مع كل اختلاف مصدره بادئين برمز المخطوطة ثم رقم الورقة (Folio) بحرف أكبر وناحيصة الصفحة (٦١ ب = Recto, Verso). ثم رقم السطر الذي جاء فيه الاختلاف بحرف أصفر لتمييزه من الرقم السابق ؛ أما الأرقام المذكورة في المتن داخل قوسين مربعين فإنها تدل على مكان الصفحات في الأصل « غ » .

(٤) اكتفينا في بعض الحواشي برمز المخطوطة دون الصفحة وناحيستها ورقم السطر إذا كانت هذه المواضع هي نفسها الواردة في حاشية سابقة حتى لا تتقل الحواشي بالتكرار الذي لا طائل تحته .

(٥) في حالة ورود بعض الآيات القرآنية بالنص ، توخينا البحث عنها وأثبتنا السورة المستخرجة منها ورقها بالحروف الكبيرة ورقم الآية بحرف أصفر .



(٦) نظراً لعظم الاختلافات وكثرة الأخطاء في أسماء النواحي من الباب الثالث رأينا ألا تقتصر على ما جاء في أصولنا الخطية لما فيها من تباين ، وإنما رجسنا إلى بعض المؤلفات الأخرى الخاصة بهذا الموضوع ، وكذلك إلى « الدليل الجغرافي » الرسمي الذي نشرته مصلحة المساحة للوصول إلى الصواب ، كما أننا فحسنا في حالات عديدة قوائم أسماء الأحواض لتحقيق أسماء الأمكنة التي اندثرت منذ عهد بعيد ، ومن المعلوم أن مثل تلك النواحي في أغلب الأحيان تركت أسماءها في الأحواض الزراعية التي قامت محلها حتى الآن ، وقد كان رائدنا في هذا الباب إثبات الاسم الصحيح لكل ناحية في النص مع حصر الاختلافات والأخطاء في الهوامش ؛ ثم إننا عملنا ملحقاً خاصاً بهذا الباب يشمل عدداً من النواحي القديمة التي وردت في « تحفة الإرشاد ، في أسماء البلاد » ولم ترد في « كتاب قوانين الدواوين » وتعتبر في الواقع متممة له .

(٧) قصرنا الهوامش على تقييد الاختلافات وسقوط الكلمات أو الجمل أو النقط ، كما ذكرنا بها بعض الاحتمالات التي تنفع في تعويم المعنى ، وكذلك التواريخ الميلادية التي تقابل ما جاء من التواريخ الهجرية بالنص ، والمصادر الجغرافية التي تساعد على إثبات صحة أسماء النواحي ؛ ولكننا لم نعرض فيها للشرح والتعليق على الموضوعات الفنية التي تصدى لها المؤلف لأن هذا عمل طويل لا يدخل ضمن نطاق إثبات النص الأصلي وهو الغرض الذي نصبنا أنفسنا لإتمامه ؛ وقد استعفنا عن ذلك بعمل فهرس عام (Glossary) في آخر الكتاب للألفاظ والاصطلاحات التي جاءت فيه مشروحة شرحاً مختصراً لإفادة القارئ على التثبت من فهم النص في مجمله ، معتمدين على الإخصائيين في إصدار مباحثهم في صدد مختلف الموضوعات في ملاحق خاصة ، وقد بدأ هذا النوع من النشاط فعلاً بملحق جغرافي يشمل تحقيق أسماء نواحي الباب الثالث من قلم مولانا الأمير الجليل عمر طوسون (راجع ما ذكرناه عن ذلك بالمقدمة فيما بعد) .



(٨) لإعطاء القارى فكرة صحيحة عن المساحة الحقيقية للأفدنة الاقطاعية أو الجيوشية ، والمبالغ الواردة بالدينار فى الأقسام الزراعية ، أجرينا تحويلها فى الحواشى إلى ما يوازى قيمتها اليوم بواقع الفدان الاقطاعى ٥٩٢٩ متراً مربعاً بخلاف الفدان الحاضر ومساحته ٨٣×٤٨٠٠ متر مربع ، والدينار الواحد ستين قرشاً صاعاً ذهباً ، وهذه التقديرات هى التى تفضل بموافقاتها مولانا حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون كنتيجة لأبحاث طويلة قام بها سموه فى موضوعها .

(٩) إتماماً للفائدة المنشودة من الكتاب وضعنا له غير فهرس المصطلحات عدة فهارس أخرى لأسماء الأشخاص ولأسماء البلاد والموضوعات حتى يسهل الرجوع إليها فى المتن .

ولما كان « الباب الثالث » يحتاج إلى عناية خاصة فى تحقيق الأسماء الصحيحة لنواحى القطر المصري وإثباتها فى النص دون غيرها ، فقد راجعناه مع حضرة محمد رمزي بك مراجعة دقيقة واستفدنا منه فى الوصول إلى ضبط الكثير من الأسماء النامضة أو المحرفة فى مختلف الأصول ، ثم رغبنا نتيجة أبحاثنا إلى حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون للاسترشاد برأيه الثاقب فى هذه المسائل التى كرس لدراستها وبحوثها وقتاً طويلاً ، فأفادنا سموه بأن قيمة الجزء الجغرافى للقراء لا تكتمل إلا بعمل جدولين شاملين لأسماء النواحى الباقية للآن والنواحى المتدثرة مع تحقيق الأسماء التى تغيرت ، وضبط أماكن البلاد التى زالت ؛ ولما كان هذا العمل خارجاً عن نطاق اختصاصنا ، فقد توجهنا به إلى سمو الأمير الجليل العالم ، فشاعت إرادته السامية أن يأخذ بناصيته بنفسه ، وأن ينشر ملحقاً خاصاً للكتاب بتلك الجداول فى رسالة منفصلة تحمل اسمه الكريم حتى يضيف بذلك إلى أفضاله الكثيرة السابقة على قراءة العريفة فضلاً جديداً .



الآن وقد انتهينا من مهمة إصدار « كتاب قوانين الدواوين » نبدأ برفع  
آيات الشكر إلى مولانا المعظم حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون على ما نفعتنا  
به من علمه الفزير ، وما شملنا به من عطفه الكريم ، وتشجيعه لنا خلال المراحل  
الأخيرة الهامة في ضبط المتن وإعداده للنشر .

كذلك نسجل هنا بمزيد الثناء فضل « الجمعية الزراعية الملكية » التي  
أنفقت من مالها على طبع هذا الكتاب ، ونخص بالذكر حضرة صاحب السعادة  
فؤاد أباطه باشا مديرها العام ومن حوله من الفنانين والإخصائيين الذين لم ييخلوا  
علينا بمساعدتهم القيمة في تفسير ما غمض من الاصطلاحات الزراعية الواردة  
في النص .

ولا يفوتنا أن نذكر في الختام صديقنا وزميلنا العالم الأستاذ الدكتور پاول كاله  
(Prof. Dr. Paul Kahle) الذي كان مديراً لمعهد الدراسات الشرقية بجامعة بون  
الألمانية وقت أن كنّا نشغل بالتدريس في ذلك المعهد ، إذ أنه لم يأل جهداً في  
معاونتنا في الحصول على كل ما يلزمنا من الأصول التي لا بد منها في صدد  
هذا الكتاب ؟

عزيز سوربال عطية

القاهرة في يولييه سنة ١٩٤٢



## المراجع<sup>(١)</sup>

- الإدريسي : ( أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الشريف ) : نزهة المشتاق ، في اختراق الآفاق — لندن ( بريل ) ١٨٦٦ م .
- أبو صالح الأرمي : تاريخ الأديرة ( انظر Evetts في المراجع الأوربية ) .
- بيان قرى الديار المصرية بتوضيح المراكز والأقسام التابعة لها بكل مديرية مرتب على الأحرف الهجائية ( نظارة الداخلية ) — القاهرة ( المطبعة الأميرية بيولاق ) ١٢٩٨ هـ .
- ابن الجيعان ( شرف الدين يحيى بن المقر ) : التحفة السنية ، بأسماء البلاد المصرية — نشره المستشرق موريتز — القاهرة ( المطبعة الأهلية ) ١٨٩٨ م .
- ابن دقبانق : ( إبراهيم بن محمد بن أحمد بن العلاء ) : كتاب الاتصال ، بواسطة عقد الأمصار — الجزآن الرابع والخامس — نشرها المستشرق فولز — القاهرة ( المطبعة الأميرية بيولاق ) ١٣٠٩ هـ — ١٣١٠ هـ — القهرس ١٣١٤ هـ .
- الدليل الجغرافي ( مصلحة الساحة المصرية — وزارة المالية ) — القاهرة ( المطبعة الأميرية بيولاق ) ١٩٤١ م .
- الزبيدي ( السيد محمد مرتضى الحسيني . . . ) : تاج العروس ، من جواهر القاموس — ١٠ أجزاء — القاهرة ( المطبعة الخيرية ) ١٣٠٦ هـ — ١٣٠٧ هـ .

---

( ١ ) ذكرنا هنا جميع الكتب التي وردت في المقدمة والحواشي ، وكذلك بعض المصادر التي استقينا منها وإن لم نحصل الإشارة إليها ، وآثرنا إيرادها هنا حتى يرجع إليها الباحث متى شاء ، وبدأنا بالمصادر العربية ثم أردفناها بالمصادر الأوربية مع ترتيب كليهما على الحروف الأبجدية — أما المخطوطات فقد ورد ذكرها تكميلاً بالمقدمة



السيوطى ( جلال الدين . . . الشافعى ) : حسن المحاضرة ، فى أخبار  
مصر والقاهرة — جزءان — القاهرة ( مطبعة الوطن ) ١٢٩٩ هـ .

الشابتنى : كتاب الديارات ( انظر المصادر الأوربية تحت Atiya ) .

عبد اللطيف البغدادى : كتاب الإفادة والاعتبار ، فى الأمور المشاهدة  
والحوادث العائنة ، بأرض مصر ( انظر المراجع الأوربية تحت De Sacy ) .

عزيز سوريال عطيه : كتاب الديارات للشابتنى ( راجع المصادر الأوربية  
تحت Atiya فى صدد بعض الأجزاء التى نشرناها من هذا الكتاب ) .

المعاد ( أبو الفلاح عبد الحى بن المعاد الحنبلى ) : شذرات الذهب ، فى أخبار  
من ذهب — ٨ أجزاء — القاهرة ( مطبعة القدسي ) ١٣٥٠ — ١٣٥١ هـ .

عمر طوسون ( حضرة صاحب السمو الأمير ) : ( ١ ) كتاب مالية مصر من  
عهد الفراغة إلى الآن ( مترجم عن الفرنسية — راجع المصادر الأوربية )  
الإسكندرية ١٣٥٠ هـ — ١٩٣١ م .

( ٢ ) أطلس مصر التاريخى .

السبى ( أبو محمد بن أحمد بن موسى بن أحمد بن يوسف بدر الدين . . . .  
الحنفى ) : عند الجان ، فى تواريخ أهل الزمان — ٢٣ جزءاً فى ٦٩ مجلداً —  
صورة شمسية بدار الكتب الملكية عن ثلاث نسخ مخطوطة محفوظة بمكتبة  
ولي الدين افندى باستانبول ( راجع فهرس دار الكتب الملكية بالقاهرة تحت  
رقم ١٥٨٤ تاريخ ) .

قاموس جغرافى للقطر المصرى ( بوانه بك Bolnet Bey ) : القاهرة ( المطبعة  
الأميرية ببولاق ) ١٨٩٩ م .



محمد رمزى بك : استدرالك على كتاب الموسيو أميلينو الخاص بجغرافية  
مصر في عهد القبط ( انظر المراجع الأوربية ) .

المقرئى ( تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد ) : كتاب المواعظ  
والاعتبار ، بذكر الخطط والآثار — جزآن — القاهرة ( بولاق ) ١٢٧٠ هـ .

ابن تيمى ( القاضى صاحب الوزير الأسعد الخطير شرف الدين أبو المكارم  
ابن أبى سعيد ) : كتاب قوانين الدواوين ( ويشمل الرسالة المخصصة عن  
الكتاب الأصلي ) — القاهرة ( مطبعة الوطن ) ١٢٩٩ هـ .

النابلسى ( أبو عثمان . . . . الصفدى الشافى ) : تاريخ القيوم وبلاده —  
نشره المستشرق موريتز — القاهرة ( المطبعة الأهلية ) ١٨٩٨ م .

ياقوت الرومى : ( ١ ) إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، المعروف بمعجم  
الأدباء أو طبقات الأدباء ( انظر المصادر الأوربية تحت Margoliouth ) .

( ٢ ) معجم البلدان — ٨ أجزاء — القاهرة ( مطبعة السعادة )  
١٣٢٣ — ١٣٢٤ هـ ( راجع أيضاً المصادر الأوربية تحت Wüstenfeld ) .

( ٣ ) المشترك وضعاً ، والمتفرق صفعاً ( راجع المصادر الأوربية تحت  
Wüstenfeld أيضاً ) .



## SOURCES

- AMÉLINEAU, E. — *La Géographie de l'Égypte à l'Époque Copte*. Paris 1893.
- ATTA, A. S. (Ed. and Trans.) — *Some Egyptian Monasteries according to the unpublished MS. of al-Shābushtī's "Kitāb al-Diyārāt."* — Bulletin de la Société d'Archéologie Copte, T. V. (1939), pp. 1 et seq.
- EVERTS, B. T. A. (Ed. and Trans.) — *The Churches and Monasteries of Egypt and some Neighbouring Countries*; attributed to Abū Sālih, the Armenian. Oxford 1895.
- FLOREL, G. — *Concordantiae Corani Arabicae*. Leipzig 1842.
- KAHLE, P. — *Zur Geschichte des mittelalterlichen Alexandria*. — DER ISLAM, T. XII (Berlin and Leipzig 1922), pp. 29—83.
- MARCOLLIOUTH, D. S. (Ed.) — *The Irshād al-Arib ilā Ma'rifat al-Adīb*, or Dictionary of Learned Men of Yāqūt, 7 vols. Leiden and London, 1st. ed. 1907 etc.; 2nd. ed. 1923 etc.
- MASPERO, J., et G. WIET. — *Matériaux pour servir à la Géographie de l'Égypte*. — 2 fascicules. — Mémoires publiés par les Membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, T. XXXVI. Le Caire 1914—1919.
- MOHAMMÉD RĀMZY BEY. — Rectifications à l'Ouvrage d'É. Amélineau, *Géographie de l'Égypte à l'Époque Copte*. — Mémoires de l'Institut Français, T. LXVIII; Mélanges Maspéro, vol. III, pp. 273—321. Le Caire 1935.
- MORITZ (Ed.) — (1) *Description du Fayoum au VII<sup>ème</sup>. Siècle de l'Hégire*. (Voir sources arabes, al-Nabulsi.)  
(2) *Kitāb il-Tuhfa il-Saniya bi-asmā il-Bilād il-Misriya* (Voir sources arabes, Ibn al-Qifān.)
- OMAR TOUSSOUN, (H. H. Prince) — (1) *Mémoire sur les Finances de l'Égypte depuis les Pharaons jusqu'à nos jours*. Mémoires présentés à l'Institut d'Égypte, T. VI. Le Caire 1924.  
(2) *La Géographie de l'Égypte à l'Époque Arabe*. — 2 fascicules. — Mémoires de la Société Royale de Géographie d'Égypte, T. VIII, 2 parties. Le Caire 1926—28.



DE SACY, SILVESTRE. — *Relation de l'Égypte*, par Abd-allatif, médecin de Bagdad. Paris 1810.

VOLLERS (Ed.) — *Description de l'Égypte* par ibn Doukmâk. (Voir sources arabes, ibn Duqmâq.).

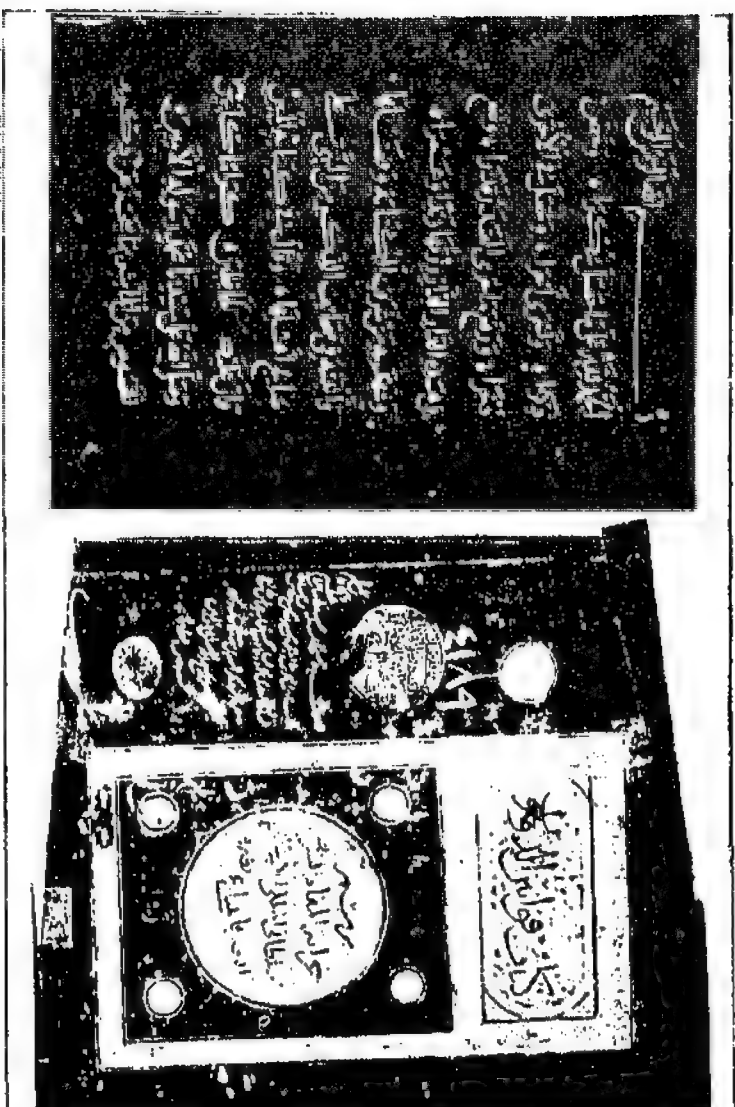
WIST, G. — (Voir Maspéro, J.).

WÜSTENFELD, F. (Ed.) — (1) *Jacut's geographisches Wörterbuch*. 6 vols. Leipzig 1866.

(2) *Jacut's Moschtarik*, das ist, *Lexicon geographischer Homonyme*. Göttingen 1846.

---





لوحة رقم ٣ : خلاص من النسخة الأولى منها



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### وبه أكتفي

الحمد لله على ما حصل ذكره ، وخص<sup>(١)</sup> شكره ، وأجرى<sup>(٢)</sup> أجراً ، وجعل في الأخرى ذخراً ، ورفع بإجراء القدر قدراً ، ونفع في هذه الدَّارِ الدَّارَ<sup>(٣)</sup> رزقها زيداً وعمراً ، وشهد به من شرف الكتابة وفضلها ، وأثبتته في صحايف الذكر من الثنا<sup>(٤)</sup> على صالحى<sup>(٥)</sup> أهلها ؛ وقال الله في كتابه البين : « وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ ، كِرَامًا كَاتِبِينَ »<sup>(٦)</sup> « وصلى الله على سيدنا محمد رسوله الأمين ، المحبوس من المآثر بما يعجز عن ذكره ألسنة النافرين والناظمين ، المحبوس بالخوض<sup>(٧)</sup> فهو أوفى<sup>(٨)</sup> »<sup>(٩)</sup> « ضمير لرى<sup>(١٠)</sup> المؤمنين أى ضمير<sup>(٩)</sup> ، المجاهد بنفسه في سبيله ، العاصد بأمره الصادق في دليله ، وعلى آله وأصحابه الذين نصرروا الدين ، كانوا لقمع المعتدين<sup>(١١)</sup> نعم المعتدين<sup>(١١)</sup> .

- 
- (١) م ١ ب ١ « وحسن » ولعل موايها « وحسن »  
 (٢) م ١ ب ٣ « وأجرا »  
 (٣) ساقطة من غ ٥ غو ؛ راجع س ١ ب ٥٥ م ١ ب ٣  
 (٤) في الأصل غ « النبي » والصواب في م ١ ب ٤ وهو ما أثبتناه في النص  
 (٥) م ١ ب ٥ « صالح »  
 (٦) قرآن كريم : سورة الانطار ٨٢ — ١٠  
 (٧) م ١ ب ٨ « بالحرس »  
 (٨) م « أو ما »  
 (٩) — ٩ ساقطة من م  
 (١٠) غو ١ ب ٧ « لدين »  
 (١١) — ١١ ساقطة من غ ٥ س ٥ غو ٥ م ؛ راجع و س ٢



١) أما بعد<sup>(١)</sup> ، فحكم من تعلق بخدمة هذه<sup>(٢)</sup> الدولة<sup>(٣)</sup> العالية الحالية<sup>(٤)</sup> ،  
 الطاهرة الظاهرة ، الملكية الناصرية<sup>(٥)</sup> ، السلطانية الصلاحية<sup>(٦)</sup> ، التي آمن  
 الله... إربها<sup>(٧)</sup> ، وأصفى مشاربها ، وأخدم المضا<sup>(٨)</sup> مضاربها ، [ ٣ ب ]  
 وملسها مشارق الأرض ومغاربها ،<sup>(٩)</sup> فأزالت المظالم ورفعها ، وأزاحت المكاره  
 ومنعتها ، وحسنت مواد القساد وقطعتها ، ورادفت الامتنان السالم من شواثب  
 الامتنان ، وضاعفت الإحسان ، فاستنطقت بالدعاء لها<sup>(١٠)</sup> في الثناء عليها<sup>(١١)</sup> لسان  
 كل إنسان<sup>(١٢)</sup> أن يذل جملته في خدمتها ، وينفق ما عنده في شكر نعمتها ، ويكمل  
 فكره<sup>(١٣)</sup> فيما قضى<sup>(١٤)</sup> بتعمير أعمالها على الاستمرار ، ويستخدم قريحته فيما عاد بتميز  
 أموالها ما تعاقب عنبر الليل وكابور النهار ، ويؤثر في ذلك ما<sup>(١٥)</sup> يؤثر في مثله ،  
 ويعرب به عما أعرب عن الحسنى بحميد فضله ، فيكون قد خدمها في حال الحياة  
 بمباشرة الشئف ، وبعد الوفاة بما نبه عليه من وجوه مصالحها بالتأليف والتصنيف ،  
 وما أوحى<sup>(١٦)</sup> شخص<sup>(١٧)</sup> أثبت ما يعلوه<sup>(١٨)</sup> ،<sup>(١٩)</sup> وما أخل بالخدمة<sup>(٢٠)</sup> من ناب<sup>(٢١)</sup>

(١ - ١) مطبوسة في م

(٢) ، (٢ - ٢) ساقطة من م

(٣) ساقطة من س ، غو

(٤) وم ٣ « الزيزية »

(٥) مطبوسة جزئياً في غ ؛ راجع س ٩١٢ غو ١ ب ١٢ م ١ ب ١٢ « مشاربها » ؟

أما في رقابها ساقطة ؟ ولها « مشاربها »

(٦) كذا بالأصول جيداً ، ولها « القضا »

(٧ - ٧) س ٢ ب ٥٥ غو ١ ب ١٦ « في أثناء الثناء »

(٨) م ١ ب ١٤ « فكرته » (٩) م « مضى »

(١٠) ب تبدأ هنا على الورقة ١٥٠ . والجزء السابق ساقط من هذه المخطوطة .

(١١) م ١ ب ٢٠ « يحمي » يسقط نقط الياء .

(١٢) زيد هنا على الأصل غ « من » ، وهي ساقطة من م ، وسقطها هو الصواب

(١٣) م ١ ب ٢٠ « يملأ »

(١٤ - ١٤) كذلك تلاقين ب ٥٠١٥٠ م ٣ ؟ والمبارة مطبوسة في الأصل غ

وفي س ٤١٣ - ٥٠ وما أخل بالخدمة ؟ وفي غو ١٠٢ « وما أخل بالخدمة »

(١٥) كذلك تلاقين غو ١٢٢ ، س ١٣٠ ، ب ٥١٥٠ ؟ وفي الأصل غ ١٣٤ ،

م ١ ب ٢١ « بأن »



عنه فيها قلبه ؛ ولذلك صنفته هذا الكتاب في قوانين الدواوين ، وجعلته وافيًا  
 بمقصود الطالب ، متكملًا<sup>(١)</sup> ببلوغ الفرض [ ١٤ ] للمستكتب<sup>(٢)</sup> والكتاب ،  
 وجادته سحاب الأقلام ، بصوب<sup>(٣)</sup> الكلام ، وأخجل روضه الناضر ،  
 إنسان الناظر ، واطردت فيه جداول الفضائل ، فأغم لسانها المناضل ، خاطر  
 المناظر<sup>(٤)</sup> ، وانتظم عقود عقول الرجال ، فاضطر لسان العذول<sup>(٥)</sup> إلى<sup>(٦)</sup> التمثل<sup>(٧)</sup> .  
 بقول حبيب الشاعر :

يقول من يفرع أسماعه كم ترك الأول للآخر

وحسب كافة الكتّاب<sup>(٨)</sup> من هذا الكتاب<sup>(٩)</sup> أنه من أجل درجات  
 نجاتهم<sup>(١٠)</sup> ، وأنفس عادات سعاداتهم ، فليتمسكوا بأهداب آدابه ، وليدخلوا إليها  
 بالوقوف على متفرق<sup>(١١)</sup> أبوابه ، وهي<sup>(١٢)</sup> :

١٠

( ١ ) ٥ ( ١ - ١ ) ساقطة من م

( ٢ ) م ١ ب ٢٣ ٥ ب ٨١٥٠ « التكتب »

( ٣ ) في الأصل غ « بصوت » ، والصواب الذي نستقيم به العبارة واضح في م

( ٤ ) في الأصل غ « الناظر » ، والصواب في س ٣ ب ١ ٥ غر ١١ ١ ٢

ب ١٢١٥٠ ٥ س ٣

( ٥ ) في الأصل غ وفي م ٣ « السفر » ؛ ب ١٣١٥٠ « المدو » وقد يستقيم

بها المعنى ؛ وفي س ٣ ب ٢ ٥ غر ١٢ ١ ٢ م ١ ب ٦ « المدول » ، والمقصود « العذول »  
 وهو ما أخذنا به في النص

( ٦ ) ساقطة من غ ، واردة في س ٥ غو ٥ م ٥ ب ٥ و

( ٧ ) ساقطة من غ ؛ وفي س ٥ غو ٥ و « التثيل » ؛ وفي م ١ ب ٢٧ « التثل »

وهو الصواب

( ٨ ) س ٣ ب ٥٧ م ١ ب ٦٩ « نجاتهم » ؛ ولعل الصواب « نجاتهم »

( ٩ ) م ١ ب ٦٩ « متفرع »

( ١٠ ) م « وهي عدة »



## الباب الأول

« في فضل الكتابة والكتاب »<sup>(١)</sup> ، وما جاء في ذلك من الآيات<sup>(٢)</sup> المحكمات ، والأخبار الرويات ، وذكر جماعة من<sup>(٣)</sup> كان يكتب للأنبياء<sup>(٤)</sup> من<sup>(٥)</sup> الأنبياء عليهم السلام ، ونمت أسماء من كان منسباً بها من كتاب الخلفاء وعلماء الإسلام [ ٤ ب ] ، ونبتدى<sup>(٦)</sup> بما يجب على الكتاب ولهم ، وإشارة<sup>(٧)</sup> إلى ما يكل به في الخدم تأديبهم<sup>(٨)</sup> إلى ما يتعلق بذلك ويتصل ، ويأخذ<sup>(٩)</sup> عنه برقاب بعض ولا<sup>(١٠)</sup> يكاد يفصل .

## الباب الثاني

في ذكر مصر ، وفي أية إقليم هي<sup>(١١)</sup> من الممورة<sup>(١٢)</sup> ، وطولها ، وعرضها ، وحدودها ، وصفها ، وسبب تسميتها مصر ، وما جاء من ذكر فضلها<sup>(١٣)</sup> في الكتاب العزيز ، والكلام على نيلها<sup>(١٤)</sup> ومبدأ ، ومنتها ، وطولها ، وما انفرد به عن أنهار الأرض<sup>(١٥)</sup> ، وابتداء زيادته ، ووقت نهايته ، وحين قصه ، وما شهدت به الأخبار النبوية من فضلها ، وأول من قاسه ،<sup>(١٦)</sup> وما استقرت عليه الحال في مقياسه<sup>(١٧)</sup>

- ( ١ - ١ ) نقل عن س ١١٤ غو ٢ ب ١ : والبارة مطبوعة في الأصل غ  
( ٢ ) في الأصل « الأبواب » والصواب وارد في الفصل الأول مصححاً فيها بعد بالثن  
( ٣ ) م ١١٢ م من  
( ٤ - ٤ ) نقل عن غو ٢ ب ٣ : وهي مطبوعة في غ : وفي س ١٤ - ٤  
م ١١٢ م يكتب الأنبياء  
( ٥ ) في الأصل « عن » ولعل صوابها « من » كما سجد في عنوان الباب الأول - راجع ما بعد  
( ٦ ) بحرفة وبعض قطعها ساقط في م ١١٢  
( ٧ ) الواو ساقطة من م ٢١٢ : راجع الحاشيتين رقم ٦٥٥ م ٦١  
( ٨ ) س ٨١٤ : تأديبهم ، م ٢١٢ : تأديبهم  
( ٩ ) كذا بالأصل ، والماء زائدة كما يتضح من السياق  
( ١٠ ) م ٣١٢ : فلا  
( ١١ - ١١ ) ساقطة من م  
( ١٢ ) م ٦١٢ : فاضلها  
( ١٣ - ١٣ ) ساقطة من س ٥ غو ،  
والصواب أن ترسم الكلمة الأولى من البارة « ومبده »



وما اجتمع فيها من العجائب ، واغردت به من الفرائب ، ومن فتحها ، وكيف  
فُتحت<sup>(١)</sup> ، صلحاً أم عنوة ؟ وسبب اختلافهم في ذلك ، وفضل مقبرتها ، وقضية<sup>(٢)</sup>  
حال مقطّعتها على سبيل<sup>(٣)</sup> الاختصار [ ١٥ ] .

### الباب الثالث

- في ذكر جملة أعمالها ، وتفصيل نواحيها ، وتحقيق أسماء ضياعها ، وكفورها ،  
وجزايرها ، ومنها ، وكل ما يقع عليه اسم الديوان منها ، والتنبيه على ما يرد مجموعاً  
مع غيره لما جرت به العادة<sup>(٤)</sup> فيه ، وترتيب<sup>(٥)</sup> ذلك على حروف المعجم بحيث  
يؤتى بكل حرف ، ويورد تحته كل ما يحىء عليه من نواحي كل عمل ، لا<sup>(٦)</sup> على  
عادة الدواوين في إيراد كل عمل مقفلاً<sup>(٧)</sup> بكل حرف ؛ ولما كانت هذه الأعمال  
ومساعيها من أسرار الدولة التي<sup>(٨)</sup> لا يجوز إشاعتها ، ولا يمكن إذاعتها ، تجاوزت  
عنها ، ولم أعرض لشيء منها .

### الباب الرابع

في أحكام أرضها ، وتفاوت قيمتها ، واختلاف قطايعها ،<sup>(٩)</sup> وتباين قضايها  
أحوالها ، وما اصطلاح عليه من<sup>(١٠)</sup> أسماؤها<sup>(١١)</sup> وتعيين جيدها من رديها [ ب ] .

(١) م ١٠١٢ « فتحها »

(٢) كذا في الأصول ، ولعل الصواب « وقصة » ، راجع رأس الباب فيها بعد بالتن

(٣) في الأصل غ « قضية » ؛ م ١٢١٣ « قصد » ؛ والصواب وارد بعنوان الباب فيها بعد

(٤) م ١٥١٢ « عادة » (٥) م ١٥١٢ « وينت »

(٦) م ١٧١٣ « لا »

(٧) أي « مقف » وهي ساقطة من الأصل غ وواردة في م ١٨١٢ ويستقيم بها المعنى

(٨) م ١٩١٣ « التي » (٩ - ٩) ساقطة من م

(١٠) محرلة في الأصل غ وغيره إلى « استبعها » وصوابها بالتن ليا بعد ، والكلمة

ساقطة من م مع ما سبها من عبارة



## الباب الخامس

في ذكر خلجانها ، وتراعها<sup>(١)</sup> ، وجسورها ، وأوقات سدها ، وأوان فتحها ، والفرق بين الجسور السلطانية والبلدية ، وتقدير ما ينفق عليها ، والحديث على خليج اسكندرية<sup>(٢)</sup> وإمكان إقامة "الماء فيه" صيفاً وشتاءً ، وما في ذلك من "عظيم الوقع".

## الباب السادس

في أصناف مزروعاتها ، وأحكام مستغلاتها ، والمعرفة بين شتونها وصيفها ، ومسقاويها وبعلها ، وأوان زراعتها<sup>(٣)</sup> ، "ومقدار ما" يحتاج إليه كل فدان منها ، وموسم إدراكها ، وتقدير ما يتحصل منه غالباً ، وما استقر من قطائع وخراجات<sup>(٤)</sup> ، والحديث على أوان نصب أشجارها<sup>(٥)</sup> وترتيب خراجها ، إلى أن يكمل لها مدة أربعة سنين ، وأوقات إدراك كل صنف منها ، وما يحتاج إليه من عمالين [ ١٦ ] وسواقين وخوالة ، وأبقار وعلوفات وسواقي مياه<sup>(٦)</sup> وريبع ، وترتيب جميع ذلك .

(١) كذا في الأصول ، وللقصود « وتراعها »

(٢) م ٢٥١٢ « الاسكندرية »

(٣ - ٣) في الأصول الخ وغيره « المنافع » ؛ والصواب في م ١٦١٢ بدليل انطاق للمبارة مع ما ورد بهند في المتن

(٤ - ٤) في الأصل غ « عظيم الوقع » والصواب ما ورد في م وهو ما انتباه ، ويؤيد ذلك ما سيجي . بعنوان الباب فيما بعد من المتن

(٥) م ٢٨١٢ ، « زراعتها »

(٦ - ٦) م ٢٩١٢ « وما »

(٧) م ٣٠١٢ « خراجها »

(٨) م ٣١١٢ « الأشجار بها »

(٩) م ٣٣١٢ « وأبياه »



## الباب السابع

في المساحة وأحكامها ورسومها ، وإقامة الدليل على فساد المصطلح الآن عليه منها ، وذكر المساحة العادلة ، والطريق إلى العلم<sup>(١)</sup> بها على أخصر ما يكون من الوجوه .

## الباب الثامن

في أسماء المستخدمين<sup>(٢)</sup> حملة الأقاليم<sup>(٣)</sup> ، وما يلزم كلا<sup>(٤)</sup> منهم .

## الباب التاسع

في ذكر ما استقر من المعاملات السلطانية ، والجهات الديوانية ، بمد ما سماح به السلطان<sup>(٥)</sup> أعز الله نصره إلى آخر وقت ، والحديث<sup>(٦)</sup> على كل معاملة منها ، فيما يتعلق بها ، ويتصل بسببها .

## الباب العاشر

في ذكر السنة الشمسية ، والسنة القمرية ، وما يتصل [ب ٦] بذلك ، في ذكر ما اصطلاح عليه من بدل الغلات ، وما اعتبر<sup>(٧)</sup> من عدة أصناف يجب<sup>(٨)</sup> الاطلاع عليها ، وعدة ضرائب ينتفع الكتاب<sup>(٩)</sup> بعلمها<sup>(١٠)</sup>

(١) ٢ م ب ٣ الحكم

(٢) ٢ م ب ٢ م ب ٤ - ٥ وفي الأصل غ « وجلة الأقاليم » ولا يستقيم بها اللق ؛ وفي غو ٣ م ب ٨ « حلة الأقاليم » ؛ وفي ب ٥٠ ب ١١ - ١٢ « من حلة الأقاليم ومن هو في منام » وهي كذلك في وس ٢ ماعدا لفظة « حلة » التي تصح « حلة » وفي س ٢١٧ « حلة الأقاليم »

(٣) في الأصول « كل » راجع التصويب في عنوان الباب فيما بعد بالمت

(٤) ٢ م ب ٢ م ب ٧ « عز » (٥) واو اللفظ ساقطة من غ ، وواردة في م

(٦) نقلا عن ٢ م ب ١٠ ، وهي كذلك في ب ٥١ ب ١٢ وس ٤ ؛ أما

في الأصل غ فالكلمة « افتر » ولا يستقيم بها اللق ؛ وفي س ١١١٧ « أعير »

(٧) ٢ م ب ١٠ « بحسب » (٨) ٢ م ب ١١ « الكتاب »

(٩) ٢ م ب ١١ زبدت العبارة الآتية : « من غير عدول عنها ؛ والحاشية فيها فصول »

ويطو ذلك تبويب مختلف مما هو وارد في بقية المخطوطات حيث يحاول الناسخ إدخال الأبواب الباقية كفصول متفرعة من الباب العاشر في خاتمة الكتاب ( راجع الحواشي القادمة )



## الباب الحادى عشر<sup>(١)</sup>

في أنواع الحسابات ، وكيفية نظلمها ، والطريق إلى استيفائها .

## الباب الثانى عشر<sup>(٢)</sup>

في ذكر ما استقر<sup>(٣)</sup> في هذه الدولة المالية — ثبتها الله تعالى — من  
الدواوين السعيدة ، وما يتعلق بها ،<sup>(٤)</sup> وينخرط في سلكها<sup>(٥)</sup> ، وذكر مجملتها<sup>(٥)</sup>  
أولاً ،<sup>(٦)</sup> ثم ذكر<sup>(٦)</sup> كل ديوان منها ثانياً<sup>(٧)</sup> ، وما يجرى فيه مفصلاً<sup>(٨)</sup> .

## الباب الثالث عشر<sup>(٩)</sup>

في أقسام الكلام المنشور<sup>(١٠)</sup> .

## الباب الرابع عشر<sup>(١١)</sup>

في إشارة إلى أنواع من الوراقة المضطر<sup>(١٢)</sup> إليها الكتاب [١٧] فيقيح<sup>(١٣)</sup>  
بهم الخروج فيها على ما اصطلاح عليه من أوضاعها .

(١) م ٢ ب ١١ « الفصل الأول »

(٢) م ٢ ب ١٢ « الفصل الثانى »

(٣) م ٢ ب ١٣ « هو مستقر »

(٤ — ٥) في الأصل غ « ويحيط في شكلها » ، والصواب الذى يستقيم به المعنى  
ما أبتناه عن م ٣ ب ١٥

(٥) في الأصل غ « جلها » والأصوب ما ورد في م ٢ ب ١٦

(٦ — ٦) ساقطة من م

(٧) نقلنا عن م ٧ ب ٨ ؛ وهى في الأصل غ « ثانياً »

(٨) في الأصل غ « منفصلاً » والصواب في م

(٩) م ٢ ب ١٦ — ١٧ « الفصل الثالث »

(١٠) م ٢ ب ١٧ سقطت منها الراء وكذلك النقط

(١١) م ٢ ب ١٧ « الفصل الرابع »

(١٢) م ٢ ب ١٨ « مضطر »

(١٣) في الأصل غ « يفتح » ، والصواب في م



## الباب الخامس عشر<sup>(١)</sup>

- في مختصر أصول الحساب، ولَمَحَ من أسرار الضرب والقسمة والتممين<sup>(٢)</sup> ومناسبة الأبطال<sup>(٣)</sup>، وذكر ألفاظ اصطلاح عليها أهل الهندسة، وأعرض عن تحفظها (كذا) الكتاب، فسَقَطُوا<sup>(٤)</sup> من أعينهم بجهلهم<sup>(٥)</sup> كلمات يسيرة من أصول علمهم الذي به يَنْفَقُونَ<sup>(٦)</sup>، ومنه يُنْفَقُونَ، وحلني على إيراد ذلك أن أكثر المشايخ قد أنسى ذلك<sup>(٧)</sup> الحساب<sup>(٨)</sup>، واستبحوا الاشتغال به<sup>(٩)</sup> لأنه مما يشتغل به الصبيان، فمن كان محتاجاً إليه، وقف من هذا الباب<sup>(١٠)</sup> عليه. وهذا الكتاب<sup>(١١)</sup> لم أتعد<sup>(١٢)</sup> به ما اتصرت به<sup>(١٣)</sup> عليه، ولم أجرفه شيئاً مما لم أُجَرِّ إليه، خشية<sup>(١٤)</sup> من أن يكون لخاطر في حدة شوقه<sup>(١٥)</sup> فيعتل منه<sup>(١٦)</sup> ما يغيره، وخيفة من أن ينقطع سياقه<sup>(١٧)</sup> ما يحتاج إليه، بإفضال<sup>(١٨)</sup> ما لا يحتاج إليه، فيجري أمر المستفيد<sup>(١٩)</sup> على ما لا يؤثره،<sup>(٢٠)</sup> بل جردته<sup>(٢١)</sup> من علايق المواقف فأمكن حفظه، [٧ ب]

(١) م ٣ ب ١٩ « الفصل الخامس » ، ولفظة « عشر » ساقطة من الأصل

(٢ - ٢) م ٣ ب ٢١ « ولبة الأبطال »

(٣) في الأصل « فينقلوا » والصواب في م ٣ ب ٢٢

(٤) م « بجهلها »

(٥) س ١٠١٨ « ينفقون » م ٣ ب ٢٣ « ينفقون » ؛ ولعل الصواب ما أثبتناه

عن « ، وبين الكلمتين جناس ظاهر في أسلوب الكاتب وعصره

(٦) م ٣ ب ٢٤ « ذكر » ولله الأيوب

(٧ - ٧) « كذا في س ٨ ب ١٥ غو ١١١ - ١٢ م ٣ ب ٢٥ » وفي الأصل «

« واستفتحوا الأشغال » وأغلب الظن أنه خطأ في النقط من الناسخ

(٨) م ٣ ب ٢٦ « الكتاب »

(٩ - ٩) ساقطة من م

(١٠) م « أبعد » (١١) م « قصرت »

(١٢ - ١٢) م ٣ ب ٢٨ « فيعرضه » ولله الصواب

(١٣) م « ساقية » والصواب « سياق »

(١٤) م ٣ ب ٢٩ « بالصال » ولله الصواب

(١٥) س ٨ ب ٧ غو ١٦١ « المستقبل »

(١٦ - ١٦) م ٣ ب ٣٠ « جريه »



وخلصته من شواين<sup>(١)</sup> الشوايب فبهر لفظه الذى لا يحل<sup>(٢)</sup> لفظه ، والضراعة إلى الله فى أن ينفع به من وقف عليه<sup>(٣)</sup> فرجاً فوجاً<sup>(٤)</sup> ، ويهجم به على علاء ذكر لا يجد معه باباً دون المرتجى<sup>(٥)</sup> مرتجياً ، ويحرك<sup>(٥)</sup> به من هذه الصناعة همة انبعاث ما يتعين (كذا) ، ويظفر الطالب<sup>٦</sup> منه بمعادن<sup>٧</sup> معادٍ ومعاش .

---

(١) م « شوايب »

(٢) فى الأصل غ « يحل » والأصوب ما أئتمناه عن م ٣ ب ٣٩ ، وتكون كلمة « لفظه » الثانية بمعنى الطرح والرى من لفظ النواة يقطعها ، وبينهما جناس لا ينبغي (٣ — ٤) فى نس الأصل غ « فرجاً فوجاً » وبهامشه « لعله فوجاً فوجاً » وبها يستقيم المعنى ؛ وفى كل من س ٨ ب ١١ هـ ٤ ب ٥٢ م ٢ ب ٣٣ هـ ٥ ب ٥ ، وس ٤ انفال مع نس غ دون هامشه وإن كان قطع الجيم سائطاً من هـ م (٤) فى الأصل غ « المرتجى »

(٥) م ٢ ب ٣٣ « ويجزل » بعبوط قطع الياء

(٦ — ٧) هـ ١١٣ ب ٥٢ هـ ٨ وس ٤ ؛ وفى الأصل غ « معادن » قطع



## الباب الأول<sup>(١)</sup>

في فضل الكتابة والكتاب ، وما جاء في ذلك من الآيات المحكمات ،  
والأخبار المرويات ، وذكر جماعة ممن كان يكتب <sup>(٢)</sup> «لأنبياء من الأنبياء»  
عليهم السلام ، ونسب أسماء من كان متسماً بها من أئمة <sup>(٣)</sup> الخلفاء ، وعلماء  
الاسلام ، وهي مما يجب على الكتاب <sup>(٤)</sup> ولهم <sup>(٥)</sup> وإشارة <sup>(٦)</sup> إلى  
ما يكمل به في <sup>(٧)</sup> الحشم تأديهم <sup>(٨)</sup> إلى ما يتعلق بذلك ويتصل ، وبأخذ  
بضه <sup>(٩)</sup> برقاب بعض فلا يكاد يتفصل .

<sup>(١)</sup> قال الله تعالى في كتابه الكريم <sup>(١٠)</sup> : «الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ» <sup>(١١)</sup> «وقال سبحانه» <sup>(١٢)</sup> : «بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ، كِرَامٍ بَرَرَةٍ» <sup>(١٣)</sup> ؛  
وقال <sup>(١٤)</sup> : «وَلَا يُضَارُّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ» <sup>(١٥)</sup> ؛ وقال <sup>(١٦)</sup> : «وَإِنْ كُنْتُمْ

- (١) هذا الباب يقابله الباب الأول والثاني في ب ٥٢ ب ٥ و م س ٤ — ٧ مع  
اختلاف في النسب  
(٢) ١٩ س «الأنبياء من الأنبياء» ؛ غو ٤ ب ٧ «لأنبياء من الأنبياء» ؛  
م ١٣ «الأشياء من الأنبياء»  
(٣) م ٥١٣ «أيام»  
(٤) زيد هنا في م ٦١٣ «حفظها»  
(٥) م ٦١٣ «واسم» ولله الصواب مع حذف واو الكلمة التالية  
(٦) في الأصل «إشارة» والراو في محتويات الكتاب  
(٧) ساقطة هنا من الأصل ، وواردة في محتويات الكتاب  
(٨) نقلنا عن س ٩ ب ٥٢ غو ٤ ب ٩ وفي م ٦١٣ «ياؤنهم» ؛ وفي الأصل غ  
«يؤنهم» وسبق ضبطها في محتويات الكتاب — راجع ذلك فيما قبل م ٥٤  
(٩ — ١٠) ساقطة من م (١٠) م ٨١٢ «الذين»  
(١١) سورة العلق ٩٦ : ٤ — ٥ (١٢) سورة عبس ٨٠ : ١٥ — ١٦  
(١٣) واو اللفظ ساقطة من م ٩١٣ (١٤) سورة البقرة ٢ : ٢٨٢



عَلَى سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهْنَ مَقْبُوضَةٌ<sup>(١)</sup> » ؛ وقال عز وجل<sup>(٢)</sup> :  
« وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ<sup>(٣)</sup> » ؛ وقال تعالى<sup>(٤)</sup> : « إِيْتُونِي  
بِكِتَابٍ مِّن قَبْلِي هَذَا أَوْ أُثَارَةٍ مِّنْ عِلْمٍ<sup>(٥)</sup> » ؛ وقال<sup>(٦)</sup> : « كَتَبَ رَبُّكُمْ  
عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ<sup>(٧)</sup> » ؛ وقال تعالى<sup>(٨)</sup> : « نَ ، وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ<sup>(٩)</sup> » ؛  
<sup>(١٠)</sup> وقال سبحانه<sup>(١١)</sup> : « إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ<sup>(١٢)</sup> » ؛ قيل  
بالكتابة<sup>(١٣)</sup> في اللوح ، ولهذا قال في قوله تعالى : « بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ ، فِي لَوْحٍ  
مَّخْطُوطٍ<sup>(١٤)</sup> » ؛ <sup>(١٥)</sup> وقال تعالى<sup>(١٦)</sup> : « وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ<sup>(١٧)</sup> » ؛ وقال  
سبحانه<sup>(١٨)</sup> : « وَإِنْ كَانَتْ مِثْقَالَ حَبَّةٍ<sup>(١٩)</sup> مِّنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا  
حَاسِبِينَ<sup>(٢٠)</sup> » ؛ وقال تعالى<sup>(٢١)</sup> : « لَقَدْ أَحْصَيْنَاهُمْ وَعَدَّهُمْ عَدًّا<sup>(٢٢)</sup> » ؛ وقال  
<sup>(٢٣)</sup> عز وجل<sup>(٢٤)</sup> : « وَأَخْفَى كُلِّ شَيْءٍ عَدَدًا<sup>(٢٥)</sup> » ؛ وقال : « وَكُلَّ شَيْءٍ  
أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ<sup>(٢٦)</sup> » أى كتاب .

- (١) سورة البقرة ٢ : ٢٨٣ ؛ في الأصل « فإن لم تجدوا كاتباً فرهن مقبوضة »  
وقد ضبطناها في النص (٢) هـ (٢-٢) ساقطة من م  
(٣) سورة آل عمران ٣ : ٢٠ (٤) سورة الأحقاف ٤٦ : ٤  
(٥) سورة الأنعام ٦ : ٥٤ (٦) سورة القلم ٦٨ : ١  
(٧) سورة الحجر ١٥ : ٩  
(٨) م ١٣١٣ « الكتابة »  
(٩) سورة البروج ٨٥ : ٢١ - ٢٢  
(١٠ - ١١) م ١٣١٣ « قال »  
(١٢) سورة الرعد ١٣ : ١٣ ؛ في الأصل « الذي عنده علم الكتاب » وقد  
ضبطناها في النص  
(١٣) في الأصل « ذرة »  
(١٤) سورة الأنبياء ٢١ : ٤٧  
(١٥) سورة صدم ١٩ : ٩٤  
(١٦ - ١٧) م ١٦١٣ « تعالى »  
(١٨) سورة الجن ٧٢ : ٢٨  
(١٩) سورة يس ٣٦ : ١٢ \* لعل الصواب حذف « في قوله »



(١) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « قِيدُوا الْمِسْلَمَ بِالْكِتَابَةِ » ؛  
 وفي الخبر : أول ما خلق الله [ ٨ ب ] القلم فخرى بما هو كائن إلى يوم القيامة (٢) ؛  
 وعنه صلى الله عليه وسلم : « من نُقِشَ الحِسابُ عُدَّبَ » ؛ وفي الحديث  
 عن أبي هريرة (٣) : « إِنْ اللَّهُ تَعَالَى لَمَا خَلَقَ الْخَلْقَ كَتَبَ كِتَابًا ، إِنْ رَحِمَنِي  
 سَبَقَتْ غَضَبِي » .

### فصل (٥)

وقيل كان لوط (٤) يكتب لإبراهيم عليهما السلام ؛ وكان يوسف عليه السلام  
 يكتب للعزير ؛ وكان يحيى بن زكريا كاتب عيسى عليهما السلام ؛ وكان هرون  
 ويوشع كُتَّابًا (٥) بين يدي موسى عليه (٦) السلام .

- ١٠ قال الجاحظ : من شَرَفَ الكتابة أنه لا يسجل نبي مرسل سَجَلًا ؛ ولا خليفة  
 مَرْضُوعًا ، ولا يُقْرَأُ كتاب على (٧) منبر من منابر الدنيا إلا استفتح ذلك بذكر  
 الله وذكر النبي (٨) وذكر الخليفة ، (٩) ثم يذكر الكاتب ، وإن ذلك ليبين في (١٠)  
 السجلات التي سجلها رسول الله صلى الله عليه وسلم لأهل نَجْرَانَ وغيرهم لما صولحوا

(١ - ١) م ١٧١٣ « عنه »

(٢) م « بالكتاب »

(٣) م ١٨١٣ « القبة »

(٤) م ٢٠١٣ زينت العبارة « رضى الله عنه »

(٥) ساقطة من م (٦) م ٢٢١٣ « لوطاً »

(٧) في الأصل « كتاب » والصواب في م ٢٤١٣

(٨) م ٢٥١٣ « عليهم »

(٩ - ٩) تلا عن س ١١ ١١ م ٢٥١٣ ، وهي مطبوعة في الأصل غ

(١٠) زيد هنا على م ٣٦١٣ « صلى الله عليه وسلم »

(١١ - ١١) تلا عن م ٢٨١٣ وهي على اتفاق مع س ١١ ٣١ - ٤

ع ١٥١ - ١٦ إلا في قط كلمة « ثنين » ؛ وفي الأصل غ بأول العبارة شذوذ في التركيب  
 وآخرها مطبوس ، وهي كذلك « وتم يذكر الكاتب ... »



فكان جزية على رؤسهم<sup>(١)</sup>، وأكثرها بخط علي بن أبي [١٩] طالب في شرفه  
 وتبيله<sup>(٢)</sup> وسابقته ونجدته، وكان كاتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم،  
 ثم أفضت<sup>(٣)</sup> الخلافة إليه بعد الكتابة؛<sup>(٤)</sup> وكان زيد بن ثابت الأنصاري صاحب  
 الغلاة (كذا) والفرايض يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم؛ وكان معاوية  
 ابن أبي سفيان يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم، ثم ولي الخلافة بعد الكتابة<sup>(٥)</sup>،  
 وكان عثمان بن عفان مع شرفه وقول النبي صلى الله عليه وسلم: «غفر الله لك يا عثمان  
 ما قدمت»<sup>(٦)</sup> وما أمررت وما أعلنت «كاتب أبي بكر الصديق»<sup>(٧)</sup>، ثم ولي  
 الخلافة<sup>(٨)</sup> بعد الكتابة؛ وكان عبد الملك بن مروان كاتب معاوية<sup>(٩)</sup> على ديوان  
 المدينة، ثم ولي الخلافة بعد الكتابة؛ وكان مروان بن الحكم كاتب عثمان بن عفان،  
 ثم ولي الخلافة<sup>(١٠)</sup> بعد الكتابة؛ وكان<sup>(١١)</sup> زياد مع دهائه وحصافة<sup>(١٢)</sup> رأيه  
 وما كان من رغبة معاوية<sup>(١٣)</sup> في ادعائه<sup>(١٤)</sup> يكتب للمغيرة بن شعبة ثم لأبي موسى  
 الأشعري؛ وكان عمرو بن سعيد بن العاص كاتب ديوان المدينة طلب الخلافة  
 قتل دونها.

- 
- (١) م ٢٩١٣ «رووسهم»  
 (٢) كذلك في س ١١ ١١ م ٢٩١٣؛ وفي الأصل غ «وتبيله»  
 (٣) كذلك في م ٣١١٣؛ وفي الأصل غ «أفضت»  
 (٤ — ١) ساقطة من م  
 (٥) م ٢٣١٣ زيد هنا عليها «وما أخرت»  
 (٦) في الأصل غ «أبا» والصواب وارد في م  
 (٧) زيد في م ٢٣١٣ «رضي الله عنه»  
 (٨) م ٣٣ ب ١ «مورة»  
 (٩) قلا من م ٣٣ ب ٣؛ وفي الأصل غ «فكان» ولا تستقيم بها العبارة  
 (١٠) في الأصل غ «وحصافة»؛ وفي كل من س ١١ ب ٣٣ م ٤ «وحصافة»  
 ونرجح أن القراءة الصحيحة لها «وحصافة» كما يضح من السياق  
 (١١ — ١٢) قلا من م ٣٣ ب ٥ غو ١٠ ب ١٠؛ وفي مطبوعة في الأصل؛ وفي  
 س ١١ ب ١٠ «ادعائه»



(وَمِنْ<sup>(١)</sup> كَانَ يَكْتُبُ مِنَ الْمَاءِ وَالزَّهَادِ الْحَسَنُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيُّ وَهُوَ سَيِّدُ التَّابِعِينَ ، كَتَبَ لِلرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ ؛ وَمُحَمَّدُ بْنُ سَيْرِينَ كَتَبَ لِأَنْسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِفَارِسٍ<sup>(٢)</sup> ؛ وَعَاصِرُ الشَّعْبِيِّ كَتَبَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَطِيحٍ ؛ وَسَعِيدُ بْنُ جَبْرِ كَتَبَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْبَةَ ثُمَّ لِأَبِي بُرْدَةَ بْنِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ ) .

- ( وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ : « مَنْ لَمْ يَكْتُبْ بِيَمِينِهِ فِيمِيزُهُ يَسْرَى » ؛ وَقَالَ مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ : « إِذَا لَمْ تَكْتُبْ الْيَدَ فِي رِجْلٍ » ؛ وَبَالِغُ مَكْحُولٍ قَالَ : « لَا دِيَةَ لِيَدٍ لَا تَكْتُبُ » ؛ وَقِيلَ : الْخَطُّ الْحَسَنُ يُزِيدُ الْحَقَّ وَضَوْحًا ؛ وَمَنْ أُغْرِبَ مَا سَرَّ بِي فِي ذَلِكَ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ طَاهِرٍ وَقَعَ عَلَى رَقْعَةٍ مُعْتَذِرٍ إِلَيْهِ بِخَطٍّ غَيْرِ حَسَنٍ : « قَدْ أَرَدْنَا قَبُولَ عَذْرِكَ ، فَاقْتَطَعْنَا دُونَهُ مِنْ<sup>(٣)</sup> قَبِيحِ خَطِّكَ ، وَلَوْ كُنْتُ صَادِقًا فِي اعْتِزَارِكَ لَسَاعَدْتُكَ حَرَكَةَ يَدِكَ ، أَوْ مَا عَلِمْتُ أَنَّ حَسَنَ الْخَطِّ يَنَاضِلُ عَنْ صَاحِبِهِ بِوَضُوحِ الْحُجَّةِ ، وَبِمَحْكُنٍ لَهُ إِدْرَاكُ الْبَنِيَّةِ ؟ » وَهَذَا تَجَنُّنٌ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ أَوْ مَغَالَطَةٌ ، فَقَدْ كَانَ لِهَذَا الْمُعْتَذِرِ أَنْ يُجِيبَ عَنْ هَذَا التَّوْقِيعِ بِمَا هَذَا مَعْنَاهُ : « فَلَا عَلِمْتُ أَنَّ طَرِيقَ الْعُتْبِ لَا يَسْلُكُ ، وَغَايَةُ الْمُتَجَنُّنِ لَا تَذَرُكَ ، فَتَتَغَلَّتْ لَهَا دَفْعَتُهُ إِلَيْهِ بِالْفَكْرِ فِي سُوءِ الْخَطِّ ، عَنْ إِعْمَالِ الْيَدِ فِي تَحْرِيرِ الْخَطِّ ، وَلَوْ أَنِّي أَجِدْتُ فِيهَا كَتَبْتُ بِهِ مِنْ خَطِّي ، وَأَقَمْتُ الدَّلِيلَ عَلَى مَا ذَكَرْتَهُ مِنْ عَذْرِي ، لَقُنْتُ اسْتِرْسِلَ<sup>١٥</sup> اسْتِرْسَالِ الدَّلِيلِ ، وَكَتَبْتُ كِتَابَ غَيْرِ الْمُحْتَفِلِ بِأَنَّهُ الْخَطُّ ، وَمَا قُوَّةُ جُنَايَةِ فِي الْخَاطِطَةِ إِلَّا لِفَضِيلَةِ ذَنْبٍ إِلَى ١١ وَلَا جَرِيَانَ يَدِهِ فِي الْمَكَاتِبَةِ إِلَّا لَبَقِيَّةٍ جَرَأَتْ مِنْهُ عَلَى ، وَعِنْدَ اللَّهِ تَجْتَمِعُ الْمُحْصُومُ ، وَمَقَامُ عَدْلِهِ يَنْتَصِفُ الظَّالِمُ مِنَ الظُّلُومِ<sup>(٤)</sup> » ) .

(١) الأجزاء الواردة بين فوسين ساقطة من الأصول غ ٥ غو ٥ س ٥ ، ولكنها جاءت في و من ٥ - ٦ ، ولاحظنا من طبيعتها أنها مكلفة للنس الذي اعتمدنا عليه ، وأسلوبها أسلوبه ، كما لاحظنا أن هناك اضطراباً واضحاً في انسجام الدبارة بدون الأجزاء الأخيرة منها ، فأثرنا ضمنها إلى المتن مع وضعها بين الأقواس لتمييزها منه

(٢) كذا بالأصل ؛ ولا نعلم أن الإمام مالكاً قصد فارس

(٣) لعل « من » زائدة ، أو هناك سقوط في الكلام قبلها

(٤) كذا في الأصل ، والمقصود « وفي مقام عدله ينتصف من الظالم للظالم »



(وإشارة<sup>(١)</sup>) إلى ما يكل به في الخدم تأديبهم ، يجب أن يكون الكتاب  
حرّاً ، مسلماً ، عاقلاً ، صادقاً ، أديباً ، قصباً ،<sup>(٢)</sup> عالماً بالله تعالى<sup>(٣)</sup> ، كافياً فيما  
يتولاه ، أميناً فيما يُستكفاه ، حادّ الذهن ، قوى النفس ، حاضر الحس ، جيّد  
الحدس ، محباً للشكر ، عاشقاً لجليل الذكر ، طويل الروح ، كثير الاحتمال ، حلو  
اللسان ، له جراءة يثبت بها الأمور<sup>(٤)</sup> على حكم البليهة ، وفيه تودة يقف بها فيما  
لا يتصرّح على حدّ الرويّة ، ويعامل الناس بالحق من أقرب طرقه ، وأسهل  
وجوهه ، ولا يحشتم من الرجوع عن الغلط فالبقاء عليه غلط ثان ، ويفصح عما  
يشعر فيه من الأموال والأفعال ، ولا يكون حوطته على السير ، بأيسر من حوطته  
على الكثير ، ويكون شديد الأنفة ، عظيم النزاهة ، كريم الأخلاق ، مأمون  
الغائلة ، مؤدّب الخدام ، لا يقبل هديّة ، ولا يقبل من أحد على عطية . فأما حسن  
الهيئة ، ونخامة الخلية ، فهذا راجع إلى ما يعلمه من أخلاق مصحوبه<sup>(٥)</sup> ، فإن كان  
نمن يريد ظهور نعمته على خدمه ، اعتمد من ذلك كل ما يبلغ فيه غرضه ، وإن  
كان ممن يميل إلى غير هذا انتهى فيه إلى ما يقرّ به منه ، والمقصود أن يحصل  
رضاه بكل ما يقدر عليه فيما لا يسخط الله تعالى ذكره من قول ولا فعل . ومما يجب  
عليه لمن يكون بين يديه أن<sup>(٦)</sup> لا يبتدى<sup>(٧)</sup> بما لا يستل<sup>(٨)</sup> عنه إلا ما يخشى<sup>(٩)</sup>

- (١) يبدأ بهذا الجزء في و س . « الباب الثاني : فيما يجب على الكتاب ولهم »  
(٢-٢) هذا تعبير غريب لأن الواجب أن يقول « عارفاً بالله » وليس « عالماً »  
لأن لفظ المعرفة إنما يستعمل فيما تدرك آثاره ولا تدرك ذاته والعلم يقال فيما تدرك ذاته — راجع  
« كتاب لوامع البينات » في أسماء الله تعالى والصفات « لغز الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ  
(القاهرة ١٢٣٣ هـ) س ١٩ وقد كان معاصراً لابن مكي  
(٣) لعل صحة العبارة « يثبت بها في الأمور »  
(٤) أي مخدومه  
(٥) إل هنا تنتهي الأجزاء الواردة في و ، والساقطة من غ وغيرها من الأصول الخطية  
(٦) في الأصول غ « يبتدى » ، والصواب في و س .  
(٧) غ « لشل » ، وفي و ياء المضارعة ؛ والصواب أن ترسم على ألف  
(٨) غ « نخشى » ، وصوابه في و



فوات الأمر فيه <sup>(١)</sup> ، وأن لا يجيب <sup>(٢)</sup> عما يسئل <sup>(٣)</sup> عنه غيره <sup>(٤)</sup> وإن كان أعلم به <sup>(٥)</sup> لتعلقه به <sup>(٦)</sup> ؛ ولا يقنع <sup>(٧)</sup> في أحد بنية ولا نية ، ولا يظهر ما بينه وبين أحد من صداقة ولا <sup>(٨)</sup> عداوة ، ولا <sup>(٩)</sup> يتعرض بمساخطة مصحوبه <sup>(١٠)</sup> في سر ولا علانية ، <sup>(١١)</sup> ولا يعتد لنفسه بخدمة ولا حرمة ويدل أنه مفتقر إليه ، فليس في العالم إلا من يستكفي <sup>(١٢)</sup> عنه بغيره ، ولا يرد على مصحوبه كلاماً <sup>(١٣)</sup> لعله <sup>(١٤)</sup> ويرحم فيه ، وإذا ابتلى <sup>(١٥)</sup> بشيء من ذلك يسكت إلى أن يمكنه المراجعة فيه أجمع بالطف وما <sup>(١٦)</sup> يكون من المعاودة ، وإذا أقبل عليه بوجه واختص <sup>(١٧)</sup> بحديثه <sup>(١٨)</sup> في المهم وغير المهم ، فيقبل <sup>(١٩)</sup> عليه بوجه وقلبه ، ويبالغ في حسن <sup>(٢٠)</sup> الإصغاء

(١) زيد هنا على س ١٢ ١٣ ، غو ٥ ب ١٢ ، م ٣ ب ٨ « من المهمات » ؛  
و س ٦ « من المعات المتعلقة به » (٢ - ٢) ساقطة من م

(٢) غ « نجيب » ، وصوابه في و س ٦

(٣) غ « يسئل » وفي و س ٦ ياء المضارعة ؛ والصواب أن ترسم على ألف « يسأل »

(٤ - ٥) س ١٢ ١٣ ، غو ٥ ب ١٤ « المتعلقة به » ؛ م ٣ ب ٨ « من المتعلقة

به » ؛ و س ٦ « منه »

(٦) و س ٦ « وأن لا يقع » (٧) م ٣ ب ١٠ « أو »

(٨ - ٩) م ٣ ب ١٠ « تعرض بمساخطة » ، ولا ترد على مصحوبه كلاماً « ؛ ولعله

« لمساخطة مصحوبه » بمن غلوه

(٩ - ٩) ساقطة من م

(١٠) في الأصل غ « يتلقى منه بغيره » ، وصوابه في م — راجع حاشية ١٣ فيما يلي

(١١) كنتك في م ٣ ب ١١ ؛ وفي الأصل غ « كفله » والتعريف فيها واسع لعدم

استقامة المعنى معها

(١٢) زيد هنا على م ٣ ب ١١ — ١٢ « ولا يعتد لنفسه على خدمته » بقوط تقط

ثاني كلمات العبارة

(١٣) م ٣ ب ١٣ — ١٤ « ولا حرمة لبسديل بابه مقتر إليه فليس في العالم إلا من

يستكفي عنه بغيره ما الخ »

(١٤) زيد هنا على م ٣ ب ١٥ — ١٦ « وإذا تكرر منه الحضور بين يدي السلطان »

(١٥ - ١٥) م ٣ ب ١٦ « في المهم فيقبل أعز الله نصره وإن علس »

(١٦) زيد هنا على م ٣ ب ١٧ « بأدبه ولا يشتته ولا يكثر من الدماء في »



إليه ، ويحفظ<sup>(١)</sup> كل ما يسمعه منه ، ويحفظ سره ، ويحذر من نقل شيء يجري في مجلسه ، ويتجنب المسألة في مجلسه بكل حال ؛ وإن سابه فلا يرجه<sup>(٢)</sup> ، وإن قدر أن يكون بينهما موضع يسمع آخر فهو أحسن ، ولا يتقدم عليه ولا يتأخر عنه إلا بطريق<sup>(٣)</sup> فيه مضيق [ ١٠ ] ، ولا يكون من فوق الموى لئلا يؤذيه بالتراب ، فأما<sup>(٤)</sup> من جهة<sup>(٥)</sup> الشمس أو من غير جهتها فقد تردد خاطري فيه ؛ وإذا تكرر منه الحضور بين يدي السلطان — عز<sup>(٦)</sup> الله نصره — فلا يسلم ، وإن عطس فلا يسمته<sup>(٧)</sup> ، ولا يكثر من الدعاء في الخلوة<sup>(٨)</sup> ، وأن يبالي في نشر فضائله ، والمذاكرة بما يجب التنبيه عليه من محاسنه ، والإفاضة في كل ما يتضمن معنى مدحه ، لتتألف القلوب على محبته ، وتعتمد الضمانة<sup>(٩)</sup> على موالاة موالاه ، وأن يظهر بصداقة أصدقائه وعداوة أعدائه .

وما يجب لمن اجتمعت فيه هذه الصفات أن يقبل عليه ، ويوجه إليه ، ويبالغ في إكرامه ، وينتهى إلى النفاية في احترامه ، وأن يقال العثرة<sup>(١٠)</sup> فيما لمه يخطئ فيه

(١) الجزء الثاني من العبارة في س ، غو ، م به خلط كبير في ترتيب الألفاظ ولا قائمة من إنباه في هجوم المني  
(٢) في الأصل غ « يرجه » بإعمال الزاي ، وهو خطأ واضح  
(٣) كذلك في س ٢١١٣ ، غو ١٠١٦ ؛ وفي الأصل غ « يصير » وهو تحريف لا يستقيم معه المني  
(٤ — ٥) كذلك في س ١١١٣ ؛ أما في غ « موجه » وفي غو ١١١٦ « موجهه » وكلاهما محرف

(٥ — ٥) ساقطة من س ، غو ، م  
(٦) كذا في الأصل ، والصواب « أمر الله نصره » أو « عز نصره »  
(٧) تشبعت العاطس هو أن يقال له عقب العطس « يرحمك الله » فيرد على المسمت إذا كان مسلماً بقوله « يفر الله لنا ولكم » وإذا كان غير مسلم قال « يهديكم الله ويصلح حالكم »  
(٨) كذلك في س ١١١٣ ؛ وفي الأصل غ « الصامة » وفي م ب ٣٣ « الصامة » وكلاهما به تحريف وسقوط في النقط  
(٩) ساقطة من الأصل غ ، وولادة في س ١٣ ب ٣ ، غو ١٧١٦



باجتهاده ، وأن لا يُسمع فيه كلام حاسد له على ما ربه <sup>(١)</sup> فيه حسن حفظه ، وأن لا يُتَعَقَّبَ فيما لم يُرَدَّ به إلا مصلحة اعترضه فيها سوء الاتفاق <sup>(٢)</sup> ، وأن لا يُتَّهَمَ بما لا يملكه فيحمله خوف البلية <sup>(٣)</sup> التي لا يُقبل له فيها عذر على تحصيل [١٠ ب] ما يبق به نفسه ويكون ذلك سبباً <sup>(٤)</sup> للخيانة ، وأن يرفع عنه الحجاب ، ويوسع عليه الرزق ، وأن يُظَهَّرَ للناس قبول قوله ، والرجوع إلى شهادته ، وأن لا يشتغل <sup>(٥)</sup> .  
 خاطره بالتصدي إلى من يظن عليه ، ولا يخرج <sup>(٦)</sup> إلى من يستعين بخدمته فيكون في الباطن مأموراً <sup>(٧)</sup> عليه ، وأن يتعهد في كل وقت من البر والصلة وإظهار جميل الرأي فيه بما يرفع قدره ، ويشرح صدره ، ويجعله على بينة من حسن النية له ، ومآلك <sup>(٨)</sup> الأمر في جميع ما شرح مما يجب لهم وعليهم أن يجزى المحسن بإحسانه فيكون على أمل من الثواب ، ويقابل السيء بإساءته فيكون على حذر <sup>(٩)</sup> .  
 من العقاب .

- 
- (١) في الأصل غ « رأيه » وهو تحريف لا يستقيم به معنى العبارة ، والصواب واضح في س ١٣ ب ، غ ٦ ب ١ ، وهو يفتق مع ما جاء في و س ٦  
 (٢) في الأصول « الاتفاق » ، وهو تحريف صواب ما جاء في و س ٦  
 (٣) س ١٣ ب ٨ غ ٦ ب ٣ « التكة »  
 (٤) في الأصل غ « سبب » ، وصوابه في س ١٣ ب ٩  
 (٥) كذا بالأصول ، ولله « يشغل » كما يقتضيه السياق  
 (٦) س ١٤ ٢١ غ ٦ ب ٧ « يخرج »  
 (٧) في الأصل غ « مأمور » ، وصوابه في س ١٤ ٢١  
 (٨) في الأصل غ « وتلال » ، والصواب في س ١٤ ٢١ غ ٦ ب ١٠ م ١٤  
 (٩) م ١٤ « حزم »



## الباب الثاني<sup>(١)</sup>

في ذكر مصر ، وفي أي إقليم هي من العمورة ، وطولها ، وعرضها وحدودها ، وصفها ، وسبب تسميتها مصر ، وما جاء من ذكر فضائلها في الكتاب العزيز ومأثور الحديث ؛ والكلام على نيلها ، ومبطلها ، ومنتها ، وطولها [ ١١١ ] ، وما ائتمرد به عن أنهار الأرض ، واجتماع زيادته ، ووقت نهايته ، وحين نقصه ، وما شهدت به الأخبار النبوية من فضله ، وأول من قاسه ، وما استقر عليه الحال في مقياسه ، وما اجتمع فيها من العجايب ، واغتردت به من الغرائب ، ومن فتنها وكيف ختمت ، صلحاً أم عنوة ؟ وسبب اختلافهم في ذلك ، وفضل مقبرتها ، وقضية<sup>(٢)</sup> حال مقطعيها<sup>(٣)</sup> على سبيل<sup>(٤)</sup> الاختصار .

ذكر أن مصر واقعة من العمورة في قسم<sup>(٥)</sup> الإقليم الثاني والإقليم الثالث ، ومعظمها في الثالث ؛ قال<sup>(٦)</sup> أبو الصلت<sup>(٧)</sup> هي مسافة أربعين يوماً طولاً في ثلاثين يوماً عرضاً ؛ وقال غيره : هي مسافة شهر طولاً في شهر عرضاً ؛ وطولها من الشجرتين اللتين<sup>(٨)</sup> ما بين رافع والعريش إلى مدينة أسوان ، وعرضها من إيلة إلى برقة ؛ ويكتنف بها جبلان متقاربان من مدينة أسوان إلى أن ينتهيا إلى

(١) هذا الباب ساقط من ب ٥ و

(٢) كذلك في جميع الأصول ولها بحرفة عن « قصة »

(٣) كذلك في س ٢١١٥ غو ٥١٧ م ٥١٤ ١٨١٤ ؛ وفي الأصل غ « مطعنها »

وهو تحريف واضح بدليل ورودها صحيحة بغيرس الكتاب ( س ٥٥ )

(٤) كذلك في س ٢١١٥ ، وفي الأصل غ ٥ غو ٥ م « قضية »

(٥) لعل الصواب « قسم من » و « من » ساقطة من الأصول

(٦ - ٦) كذلك في س ٢١١٥ م ٥١٤ ٢٠١٤ ، وفي الأصل غ « بو الصليب »

(٧) كذلك في س ٢١١٥ م ٥١٤ ٢٢١٤ ، وفي الأصل غ « التي »



القساط ؛ ثم تسع مسافة ما بينهما وتفرج ، [ ١١ ب ] ويأخذ القاطن منها مشرقاً والآخر مغرباً على وراب تسع أرض مصر من القساط<sup>(١)</sup> إلى ساحل البحر الرومي ، وهناك ينقطع<sup>(٢)</sup> عن عرضها<sup>(٣)</sup> الذي هو مسافة ما بين أوغلا<sup>(٤)</sup> في الجنوب وأوغلا في الشمال .

- وسميت مصر باسم مصر بن يصر<sup>(٥)</sup> بن نوح عليه السلام ، ومما<sup>(٦)</sup> جاء من ذكر فضائلها في الكتاب العزيز قوله عز وجل : « وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّءَا لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً<sup>(٧)</sup> » ؛ وقوله تعالى : « ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ<sup>(٨)</sup> » ؛ وقوله سبحانه : « اهْبِطُوا مِصْرًا<sup>(٩)</sup> فَإِنْ لَكُمْ مَأْسَأَتُمْ<sup>(١٠)</sup> » ؛ وقوله تعالى<sup>(١١)</sup> : « وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ<sup>(١٢)</sup> » ؛ وقوله تعالى<sup>(١٣)</sup> بعد ذكر آل فرعون<sup>(١٤)</sup> : « فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ، وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ<sup>(١٥)</sup> » ؛ وقوله تعالى<sup>(١٦)</sup> :

(١) كذلك في س ١٥ ب ٥١ غو ١٢١٧ م ٢٥١٤ ؛ وفي الأصل غ محرفة إلى « القساط »

(٢) — (٢) م ٢٧١٤ « في أرضها »

(٣) في الأصل غ « أوغلا » ، وفي م ٢٨١٤ « أوغلا » ، ووردت كذلك في

غ بدئت

(٤) زيد هنا على م ٢٩١٤ « بن حام »

(٥) في الأصل غ « وما » ، والصواب في م

(٦) سورة يوسف ١٠ : ٨٧ (٧) سورة يوسف ١٢ : ٩٩

(٨) م ٢٣١٤ « مصر » (٩) سورة البقرة ٢ : ٦١

(١٠) ساقطة من م

(١١) سورة يوسف ١٢ : ٢١ (١٢) م ٤ ب ١ « وقال

(١٣ — ١٣) م « وذكر (١٤) زيد هنا على م « فقال »

(١٥) سورة الشعراء ٢٦ : ٥٧ — ٥٨ ؛ وفي الأصل غ « فأخرجنا من جنات

وعيون وزروع ومقام كريم ولعمة كانوا فيها فاكهين » ؛ ووضح أن في ذلك خطأ بينها

وبين آيات في سورة البقرة ٤٤ : ٢٥ — ٢٧ « كم تركوا من جنات وعيون ، وزروع ومقام

كريم ، ولعمة كانوا فيها فاكهين »



«<sup>(١)</sup> أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ » ؛ وسماها الله المدينة فقال : « وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا »<sup>(٢)</sup> ، بمعنى منف ؛ [ ١١٢ ] وقال <sup>(٣)</sup> : « وَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَقْصَا<sup>(٤)</sup> الْمَدِينَةِ بِسَمَى<sup>(٥)</sup> » ، بمعنى منف ؛ وقال <sup>(٦)</sup> : « وَابْتَعَتْ فِي الْمَدَائِنِ حُسَيْرِينَ<sup>(٧)</sup> » ؛ وسمى<sup>(٨)</sup> الله تعالى<sup>(٩)</sup> ملكها العزيز<sup>(١٠)</sup> فقال : « يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ<sup>(١١)</sup> مَسْنَا وَأَهْلْنَا الضَّرَّ<sup>(١٢)</sup> » ؛<sup>(١٣)</sup> وقال تعالى<sup>(١٤)</sup> : « وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ<sup>(١٥)</sup> » ؛ وجعلها الله خزان الأرض فقال<sup>(١٦)</sup> حكاية عن يوسف : « اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ »<sup>(١٧)</sup> .

ومن فضائلها ما جاء في مآثور الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(١٨)</sup> ، قال<sup>(١٩)</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(٢٠)</sup> : « إِذَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مِصْرَ<sup>(٢١)</sup> فَاتَّخِذُوا بِهَا<sup>(٢٢)</sup> جَنْدًا كَثِيفًا<sup>(٢٣)</sup> » ؛ فذلك خير أجناد الأرض ؛ فقال أبو بكر رضي الله عنه : « وَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ يَرْسُولُ<sup>(٢٤)</sup> اللَّهُ ؟ » ؛ قال : « لَأَنْهُمْ فِي رِبَاطٍ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ<sup>(٢٥)</sup> » . وروى

(١) ، (١-١) ساقطة من م

(٢) سورة الزخرف ٤٣ : ٥١ (٣) سورة القصص ٢٨ : ١٥

(٤) م ٤ ب ٣ أقصى (٥) سورة القصص ٢٨ : ٢٠

(٦) زيد هنا على م ٤ ب ٤ تعالى (٧) سورة الشعراء ٣٦ : ٣٦

(٨) م ٤ ب ٤ وسما

(٩-٩) فلا عن م ١٦ ١-١ ، وهذه الألفاظ ساقطة من الأصل

(١٠) سورة يوسف ١٢ : ٨٨

(١١) في الأصل غ « وقالت امرأة العزيز الخ » — راجع سورة يوسف ١٢ : ٢٠

(١٢) « فقال » فلا عن م ٤ ب ٦ ، وهي ساقطة من الأصل غ

(١٣) سورة يوسف ١٢ : ٥٥

(١٤) زيد هنا على م ٤ ب ٨ أنه (١٥) م ٤ ب مصر

(١٦) ساقطة من الأصل غ وواردة في م ٤ ب ٩

(١٧) في الأصل غ « كثيفا » والصواب في م

(١٨) م ٤ ب ١٠ يرسل

(١٩) م ٤ ب ١٠ القية



أبو هريرة <sup>(١)</sup> أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « مصر اطيب الارضين  
 تراباً ، وعجمها أكرم العجم أنساباً » <sup>(٢)</sup> . وعن عبد الله بن عمر عن <sup>(٣)</sup> الثقة عن <sup>(٤)</sup>  
 ابن مسعود قال : « قلنا يا رسول الله <sup>(٥)</sup> ، عند الموت <sup>(٦)</sup> فم <sup>(٧)</sup> نكفّنك ؟ »  
 قال : « في ثيابي هذه أو في ثياب مصر » . [ ١٢ ب ]

- <sup>(٨)</sup> ومن فضائلها وعجايبها <sup>(٩)</sup> النيل . ذكر أن ينبوعه من خلف خط الاستواء  
 من جبل هناك يُعرف بجبل القمر ، <sup>(١٠)</sup> وذكر أنه قاف <sup>(١١)</sup> ؛ وقيل <sup>(١٢)</sup> بل هو <sup>(١٣)</sup>  
 ينور في وقت الزيادة وينبسط <sup>(١٤)</sup> على الأرض <sup>(١٥)</sup> وهو قول ضعيف <sup>(١٦)</sup> ؛ وقيل يأتي  
 من قبل <sup>(١٧)</sup> خط الاستواء بأحد عشر درجة <sup>(١٨)</sup> إلى الجنوب ، وينتهي إلى  
 اسكندرية وغيرها في الشمال عند عرض ثلاثين درجة ، فمن ابتدائه إلى انتهائه  
 اثنان وأربعون درجة ، كل درجة ستة وخمسون ميلاً بالتقريب ، فيكون طوله  
 ألفي وثلاثمائة وثمانين <sup>(١٩)</sup> ميلاً على القصد والاستواء ؛ وقيل ليس في الدنيا نهر  
 يصب من الجنوب إلى الشمال غير النيل ، وليس في الدنيا نهر يصب <sup>(٢٠)</sup> في بحر  
 الروم والصين والهند <sup>(٢١)</sup> غير النيل <sup>(٢٢)</sup> ، وليس في الدنيا نهر يجري في أشد ما يكون  
 من الحر غير النيل <sup>(٢٣)</sup> ، وليس في الدنيا نهر يزيد وينقص على ترتيب إلا <sup>(٢٤)</sup>  
 النيل ؛ وليس في الدنيا نهر يجري إذا نقصت مياه الدنيا إلا <sup>(٢٥)</sup> النيل . [ ١٣ ] ١٥

(١) زيد هنا على م ٤ ب ١١ « رضى الله عنه »

(٢) في الأصل غ « أصاباً » وصوابه في م ٤ ب ١٢

(٣-٤) ساقطة من م (١) م ٤ ب ١٣ « رسول »

(٥) ساقطة من غ ، واردة في س ١١١٧ ، غو ٧ ب ١٥ ، م ٤ ب ١٣

(٦-٧) م ٤ ب ١٥ « إنه »

(٨) كذلك في غو ٧ ب ١٨ م ٤ ب ١٦ ؛ وفي كل من الأصل غ ، س ١١٧ ٧

« يبسط » يقوط النون (٨) م ٤ ب ١٦ « خلف »

(٩) زيد هنا على م ٤ ب ١٧ « نحو »

(١٠) في الأصل غ « وثمانون » وتصويبه في م ٤ ب ٢٠

(١١-١٢) س ١٧ ب ٥ « يستقل بحرية »

(١٣) م ٤ ب ٢٤ « غير »



## فصل (١)

في ابتداء زيادته<sup>(١)</sup> وانتهائه ونقصه

يبدو<sup>(٢)</sup> تنفسه<sup>(٣)</sup> في الخامس من بؤونه ، ويتبين ذلك في الثاني عشر منه ، ثم يقاس في الخامس والعشرين منه ، وينادا (كذا) به ثم<sup>(٤)</sup> يبدو<sup>(٥)</sup> اندفاعه في الثاني من أيب<sup>(٦)</sup> ، ويكون كمال الزيادة وانتهاء مدته في الثامن من بابه ، ويأخذ في النقص من العشرين منه ، فتكون مدته من حين زيادته ونهايته إلى حين نقصه ثلاثة أشهر وعشرون يوما وهي<sup>(٧)</sup> : أيب ، مسرى ، توت ، وعشرون يوما من بابه ؛ ويكون مدة مقامه من بعد<sup>(٨)</sup> نهاية مدته إلى نقصه اثنتي عشر ليلة<sup>(٩)</sup> .

ومما جاء في الأخبار النبوية قوله عليه السلام : « أربعة أنهار من الجنة ، النيل ، والفرات ، وسبحان ، وجيحان » ؛ « يقول الله تعالى » : « نيل مصر

(١) هذا الفصل بأكمله ساقط من م في هذا المكان ، وورد مختصراً في آخر الباب

١٣١٦ م — ٢٣ (٢) م ١٣١٦ « زيادة النيل »

(٣) في الأصل غ « يبدو » — راجع المقدمة بشأن الألف الزائدة

(٤) في غ ، س « بنفسه » ، والصواب في م ١٤١٦

(٥ — ٥) ساقطة من الأصل غو ، وواردة في م ١٥١٦ وهي خمسة للنس

(٦) من هنا تبدو بقية النص مختلفة ومختصرة في م ١٦١٦ — ٢٣ وهي على النحو الآتي :

« ثم يحبس في جصور حتى يوفى في الزيادة إلى ستة عشر ذراع الذي بها يؤخذ خراج مصر بالتام ثم تقطع الجصور ، ومهما زاد على ذلك كل ذراع مائة ألف دينار تقسم على البلاد بالعين ، ويعتبر ذلك إلى مدة انتهائه وهو الثامن من شهر بابه ، ثم يمكث إلى العشرين منه ، ثم يأخذ في النقص . ومما جاء فيه من الأخبار النبوية قوله عليه السلام : أربعة أنهار في الجنة : النيل والفرات وسبحان وجيحان ؛ وقوله عليه السلام : نيل مصر خير الأنهار »

(٧) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٧١١٧ ، غو ١٥١٨

(٨ — ٨) نقلا عن س ١٨١٨ غو ١٦١٨ ، وفي الأصل غ « نهايه مدة إلى حين

نقصه اثنا عشر ليلة » .

(٩ — ٩) س ١٨ ب ١ غو ١٨١٨ « وقال صلى الله عليه وسلم »



خير أنهارى<sup>(١)</sup>، أسكن عليه خيرى من عبادى، فمن أرادهم بسوء كنت لهم من ورائهم» (كذا)؛ وقال صلى الله عليه وسلم: «فلو أنكم التمستم فيه إذا مذ [ب ١٣] لوجدتم فيه من ورقها»؛ وعنه عليه السلام فى خير طويل فى فتح مصر والخص<sup>(٢)</sup> على اجتماعها، قال الله عز وجل: «خصصت خزائنى بسيد الأنهار النيل وهو عسل»؛ وقال صلى الله عليه وسلم: «نيل مصر سيد الأنهار<sup>(٣)</sup>».

## فصل

فى أول من قاس النيل<sup>(٤)</sup> وكيف جرت الحال عليه<sup>(٥)</sup>

أول من قاسه يوسف عليه السلام؛ ثم عمل ملوك العجم مقياساً<sup>(٦)</sup> بأنصنا<sup>(٧)</sup>، وآخر بأخميم؛ ثم عمل<sup>(٨)</sup> القبط مقياساً فى قصر الجمع<sup>(٩)</sup>؛ ثم عمل عبد العزيز ابن مروان مقياساً بجلوان؛ ثم عمل أسامة بن يزيد مقياساً عند أنف الجزيرة القيلي؛ ثم عمل التوكل<sup>(١٠)</sup> مقياساً بالجزيرة<sup>(١١)</sup> فى سنة سبع وأربعين ومائتين<sup>(١٢)</sup>، وهو الذى عليه العمل إلى الآن، ولما فرغ منه كان<sup>(١٣)</sup> النصارى يتولون<sup>(١٤)</sup> الخلعة فيه<sup>(١٥)</sup> فورد كتاب التوكل على بكار بن قتيبة الصاضى أن لا يتولى أسراً<sup>(١٦)</sup>

(١) ساقطة من الأصل خ، واردة فى س ٥ غو

(٢) فى الأصل غ «والخص» والصواب فى س ١٨ ب ٧ غو ٨ ب ٣

(٣) لم تعرض لتحقيق هذه الأحاديث والى تهدمتها إذ أن مهنتنا مقصورة على إثبات النص

(٤) ساقطة من م (٥) م ٤ ب ٣٦ فيه

(٦ - ٦) م ٤ ب ٣٦ «بى مقياس»

(٧) س ١٩ ب ٢١ «بالصى»؛ غو ٨ ب ٦ «بالصى»

(٨) م ٤ ب ٣٧ «عملت»

(٩) س ١٩ ب ٢١ غو ٨ ب ٧ م ٤ ب ٣٧ «الضبع»

(١٠ - ١٠) م ٤ ب ٣٩ «هذا للقياس»

(١١) تقع هذه السنة الهجرية من ١٧ مارس ٨٦١ م إلى ٥ فبراير ٨٦٢ م

(١٢) كذلك فى س ١٩ ب ٧١ غو ٨ ب ١٠ م ٤ ب ٣١ «وفى الأصل غ «كانت»

(١٣) م ٤ ب ٣١ «يجولوا»



المقياس إلا مسلم تختاره ، فاختار أبو الرَّدَاد [ ١٤ ] عبد الله بن عبد السلام المؤدّب<sup>(١١)</sup> ، وأجرى عليه<sup>(١٢)</sup> الرزق فكان<sup>٢</sup> شيخاً مُحدّثاً فوُكِّلَ في ستة سبع وأربعين ومائتين<sup>(١٣)</sup> ، وأولاده<sup>(١٤)</sup> يتوارثون الخليفة فيه<sup>(١٥)</sup> إلى الآن .

ومن حكم المقياس<sup>(١٥)</sup> عندهم أن الدراع التي يقاس بها إلى اثني عشر دراعاً<sup>(١٦)</sup> ثمانية وعشرون<sup>(١٧)</sup> إصباعاً ، ومن بعد ذلك يكون الدراع<sup>(١٨)</sup> أربعة وعشرين<sup>(١٩)</sup> إصباعاً .

وفي كتب المصريين : إذا أوفى<sup>(٢٠)</sup> النيل ستة عشر دراعاً فقد وجب الخراج ؛ وإذا زاد عن ذلك دراعاً زاد<sup>(٢١)</sup> في الخراج مائة ألف دينار<sup>(٢٢)</sup> ؛ فإن نقص دراعاً نقص<sup>(٢٣)</sup> الخراج مائة ألف دينار<sup>(٢٢)</sup> ؛<sup>(٢٤)</sup> ولا يبعد أن يكون ذلك فيما تقدّم من السنين عند بلوغ العارة إلى حدّ اعتبر به هذا القدر<sup>(٢٥)</sup> ، فأما الآن فقد تغيّرت الأحوال<sup>(٢٦)</sup> واختلفت أحكام الأعمال<sup>(٢٧)</sup> .

(١) م ٤ ب ٣٣ - ١١٥ « الودك البصري »

(٢ - ٢) م ١١٥ « رزقاً وكان »

(٣) لفظة « ومايين » ساقطة من م - راجع حاشية رقم ١١ ص ٧٥ في تحويل السنة الهجرية لليلادية

(٤ - ٤) م ٢١٥ « يتوارثونه »

(٥) م « المقياس »

(٦) زيد هنا على م ٣١٥ « كل ذراع »

(٧) م ٤١٥ « وعمرين »

(٨) ، (٨ - ٨) ساقطة من م

(٩) في الأصل « وعشرون » (١٠) م ٥١٥ « أوفى »

(١١) ياض في غو ١١٩ ، وكتب في المامش « ياض بأمله » ؛ ووجودها في المخطوطات الأخرى ربما كان من الأدلة على أن الناسخ أخذ عن مصدر يخالف الذي نقل عنه الباقون

(١٢) يوافع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً صاغاً حسب تقدير سمو الأمير عمرطوسون ورواؤى

هذا البلع اليوم ستين ألف جنيه مصري

(١٣) زيد على م ٧١٥ « من »



## فصل في خروج مصر

كانت مصر بأيدي القبط ، وعليهم إمارة <sup>(١)</sup> الروم <sup>(٢)</sup> ، وكانت عليها القوقس ، وفتحها عمرو بن العاص [ ١٤ ب ] والزبير بن العوام من قبل عمر بن الخطاب <sup>(٣)</sup> رضي الله عنه <sup>(٤)</sup> في مستهل الحرم سنة عشرين <sup>(٥)</sup> ، وذكر قوم أنها ٥  
فتحت في سنة تسع عشرة <sup>(٦)</sup> ؛ وصالح عليها عمرو بن العاص بعد ما طلع الزبير <sup>(٣)</sup> ابن العوام <sup>(٣)</sup> إلى السور <sup>(٦)</sup> وجاعة <sup>(٧)</sup> كبيرة <sup>(٢)</sup> من المسلمين وقتلوا خلقاً ؛  
ولهذا المعنى اختلف <sup>(٨)</sup> فيها ، قيل فُتِحَتْ عُنُوةٌ ، وقيل فُتِحَتْ صلحاً ، والصحيح  
أن عمرو بن العاص صالح عليها واستأذن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب <sup>(٣)</sup> رضي الله  
عنه <sup>(٩)</sup> فأمضى الصلح وأجابه إليه .

١٠

## فصل في أخبار مصر ومحاييها وما تنفرد <sup>(١)</sup> به عن غيرها

رُوي أنه دخلها من الصحابة <sup>(٣)</sup> رضوان الله عليهم <sup>(٢)</sup> ما يزيد عن <sup>(١٠)</sup> مائة رجل ؛ ووقف على إقامة <sup>(٣)</sup> قبة المسجد الجامع <sup>(٢)</sup> بها من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم <sup>(٣)</sup> ثمانون رجلاً ؛ وقال عمرو بن العاص : « ولاية مصر جامعة تعدل ١٥  
الخلافة » ؛ <sup>(١١)</sup> وأجمع أهل العلم والمعرفة <sup>(١١)</sup> [ ١٥ ا ] أن أهل الدنيا مضطرون إلى

(١) م ٩١٥ « [١٥ ا] » (٢) يابى في غو ٥١٩ ؛ وفي م ٩١٥ « لروم »  
(٣) ٥ (٣-٣) ساقطة من م (٤) زيد هنا على م ١٢١٥ « هجرة » ؛  
وتقابل هذا التاريخ باليلادي ٢١ ديسمبر سنة ٦٤٠ م (٥) في الأصل غ « تسع  
عصر » والصواب في م ؛ ويقابلها باليلادي ٢ يناير إلى ٢٢ نوفمبر سنة ٦٤٠ م  
(٦) كذلك في س ٥٧١٢٠ غو ٨١٩ ؛ وفي الأصل غ « السور »  
(٧) م ١٣١٥ « ومنه جماعة » (٨) م « اختلفوا »  
(٩) م ١٦١٥ « اقردت » (١٠) م ١٧١٥ « على »  
(١١-١١) البارة مكررة في الأصل غ ١٥١١٥ — ب ١



مصر ، يسافرون<sup>(١)</sup> إليها ، ويطلبون الرزق منها ، وأهلها لا يطلبون الرزق في غيرها ،<sup>(٢)</sup> ولا يخرجون إلى سواها<sup>(٣)</sup> ، حتى ولو ضرب بينها وبين الدنيا سور لَفَتِيَ أهلها بها عما<sup>(٤)</sup> سواها ؛ وقال كعب الأَجبار<sup>(٥)</sup> : « مصر » بلد معافاة<sup>(٦)</sup> من الفتن ، وأهلها أهل عافية ، فهم بذلك معافون ، فمن أرادها بسوء كَبَّه الله من وجل على وجهه ، فهو بلد مبارك لأهله فيه ؛ وفي التوراة : « مصر خزائن<sup>(٧)</sup> الله ، فمن أرادها بسوء قصمه الله تعالى<sup>(٨)</sup> » .

<sup>(٩)</sup> ومن عجائبها<sup>(١٠)</sup> مدينة الإسكندرية ؛ أجمع أهل العلم أنه ليس في الدنيا مدينة على مدينة<sup>(١١)</sup> على مدينة<sup>(١٢)</sup> ثلاث<sup>(١٣)</sup> طباق<sup>(١٤)</sup> غيرها ؛ وقال<sup>(١٥)</sup> أحمد بن صالح : « قال لي شقيق بن عبيدة ، يا مصري أين نسكن ؟ قلت : التسطاط ؛ فقال لي : أتأتى الإسكندرية ؟ قلت له<sup>(١٦)</sup> : نعم ! قال : تلك كناية الله [ ١٥ ب ] يجعل<sup>(١٧)</sup> بها خيار<sup>(١٨)</sup> سهامه » .

<sup>(١٩)</sup> ومن عجائبها<sup>(٢٠)</sup> النارة ، وطولها مائتان وثمانون ذراعاً في الهواء<sup>(٢١)</sup> ، وبنتها<sup>(٢٢)</sup> امرأة ، وكان خليجها مبلطاً<sup>(٢٣)</sup> بالرخام من أوله إلى آخره ؛ ويقال : إن أهل سرىوط من كورتها أطول الناس أعماراً :

- 
- (١) م ٢٠١٥ « مسافرون » (٢) ، (٣ — ٢) ساقطة من م  
 (٣) م ٢٣١٥ « على ما »  
 (٤) في الأصل غ « الأخبار » وفي م « الخبر »  
 (٥ — ٥) م « بلداً معافاً » (٦) م ٣٦١٥ « خزانة »  
 (٧) في الأصل غ « ثلاثة » ، وفي م ٢٨١٥ « ثلث » وهو الصواب  
 (٨) م ٢٨١٥ « طبقات »  
 (٩) م « فقال »  
 (١٠ — ١٠) م ٣٦١٥ « فيها خير »  
 (١١) م ٣٢١٥ « المعوى »  
 (١٢) واو العطف ساقطة من الكلمة في م  
 (١٣) كذلك في م ٣٣١٥ ؛ وفي الأصل غ « مبلط »



(١) ومن مجايها<sup>(١)</sup> القيوم ؛ ذكر أنها كانت منقطة<sup>(٢)</sup> مياه ، وأن يوسف<sup>(٣)</sup> عليه السلام<sup>(٤)</sup> استخرجها وجعلها<sup>(٥)</sup> ثلثية وستين قرية ، «كل قرية منها<sup>(٦)</sup> تميم<sup>(٧)</sup> بلد مصريوما ؛ وليس في الدنيا بناء بالوحى غيرها ؛ وعد ما بها من<sup>(٨)</sup> النجاة !! فراد<sup>(٩)</sup> على سبعين صنفا .

- وجع الكندي خواصها ومجايها فقال<sup>(١٠)</sup> : جبلها مقدس ، ونيلها مبارك ؛ وبها الطور حيث كلم الله موسى ، وبها الوادي<sup>(١١)</sup> المقدس ؛ وبها ألقى موسى عصاه ؛ وبها فلق<sup>(١٢)</sup> البحر لموسى ؛ وبها ولد موسى وهرون عليهما السلام ؛ وبها ملك يوسف ؛ وبها [ ١٦ ] مساجد إبراهيم ويعقوب وموسى ويوسف عليهم<sup>(١٣)</sup> السلام ؛ وبها البرابي العجيب<sup>(١٤)</sup> والمرمان ، وليس على وجه الأرض بناء باليد<sup>(١٥)</sup> حجراً حجراً<sup>(١٦)</sup> أطول منها<sup>(١٧)</sup> . قال<sup>(١٨)</sup> أبو الفلت<sup>(١٩)</sup> : طول<sup>(٢٠)</sup> كل عمود<sup>(٢١)</sup> ١٠

- (١ - ١) م ٥ ب ١ « فصل في »  
(٢) غو ٩ ب ١٠ م ٥ ب ١ « متصل » ؛ وتكرر ورودها كثيراً في الباب الخامس ، ولعل المقصود أنها « مخرج مياه »  
(٣ - ٢) ساقطة من م (٤ - ٤) م ٥ ب ١ « استخرجها وجعلها »  
(٥ - ٥) ساقطة من غ ، وواردة في م (٦) ساقطة من م ، وواردة في غ (٧) أى تعد مصر بالمؤن يوماً واحداً من السنة ، والميرة المؤونة والتجارة (٨ - ٨) م ٥ ب ٣ « النجاة فرادوا » ، ولعلها « المجنات » أى ما يجنى من أصناف الفاكهة وغيرها يدلل ما سرده المؤلف منها في آخر هذا الفصل (٩) نظراً لصعوبة تحديد قول الكندي على ما ذكره السكاك ، فقد تركنا الأقواس الخاصة ببداية الكلام ونهايته هنا (١٠) كذلك في م ٥ ب ٦ ، وفي الأصل غ « الواد » (١١) م « اطلق » (١٢) م ٥ ب ٨ « عليهما » (١٣) م ٥ ب ٩ « العجيب » (١٤ - ١٤) م ٥ ب ٩ « حجر على حجر » (١٥) كذا بالأصول ، وصوابها « منها » (١٦ - ١٦) في الأصل غ « أبو الصليب » وصوابه في هامش س ٣٢ ١ وفي غو ١١١٠ م ٥ ب ١٠ ، راجع حاشية رقم ٦ - ٦ س ٧٠ فيا قبل (١٧ - ١٧) م ٥ ب ١٠ « عمود كل منها »



ثلثاية وسبعة عشر دراعا ، ويحيط بها<sup>(١)</sup> أربعة<sup>(٢)</sup> سطوح مثلثات<sup>(٣)</sup> متساويات ، والأضلاع<sup>(٤)</sup> كل ضلع أرباعية وستون دراعا ؛ وذكر أن الصابئة تحجها من حران ؛ واختلف فيمن بناها ، فقيل شداد بن عاد ، وقيل سوريد<sup>(٥)</sup> بناها في ستة أشهر وغشاها بالديباج الملون وأودعها الأموال والعلوم خشية<sup>(٦)</sup> من الطوفان ؛ وبها عمود<sup>(٧)</sup> عين شمس ؛ وبها صدع<sup>(٨)</sup> الأبوقير ، وهو موضع<sup>(٩)</sup> في الجبل<sup>(١٠)</sup> يجتمع إليه جميع<sup>(١١)</sup> جنس هذا الطائر — هذا جبل الطير بالصعيد ، يُجمع إليه جمع البع يوم في السنة ، ويقرضوا بمنافقهم في الشق واحد واحد (كذا) ، وإذا علق منقار واحد منهم ينصرفوا إلى سيلهم ، وهو أمر عجيب ، فسبحان الله في يوم مخصوص يقبض على طائر منها<sup>(١٢)</sup> [ ١٦ ب ] ؛ وبها حائط العجوز

- (١) ساقطة من الأصل ، وواردة في م ٥ ب ١١ (٢) م ٥ ب ١١ « أربع »  
 (٣) كذلك في م ٥ ب ١١ ، وفي الأصل « مليات »  
 (٤) وار الحلف ساقطة من م ، وزيدت فيها لفظة « طول » بعد « الأضلاع »  
 (٥) م ٥ ب ١١ « سوريد » (٦) م ٥ ب ١٥ « خيفة »  
 (٧) م « عمودا »  
 (٨) غو ٦١١٠ « صدع » (٩ — ٩) م ٥ ب ١٦ « بالجبل »  
 (١٠ — ١٠) س ٨١٢٢ — ٥١٠ غو ٧١١٠ — ٨ « جيش هذا الطائر في يوم مخصوص يقبض على طائر منها »  
 م ٥ ب ١٦ — ١٨ « جلس الطائر في يوم مخصوص من السنة فيأت كل طائر فتدخل رأسه الصدع إلى أن يقبض الصدع على طائر منها »  
 وقد وردت الإشارة إلى هذا الموضوع في « كتاب الديارات » لأبي الحسن علي بن محمد الشافعي الذي عاصر المزي بن المعز لدين الله الفاطمي ( ٣٦٥ — ٣٨٦ هـ / ٩٧٦ — ٩٩٦ م — راجع مقالنا في ذلك :

Some Egyptian Monasteries according to ..... al-Shābushtī's "Kitāb al-Diyārāt". — Bulletin de la Société d'Archéologie Copte, T. V (1939), p.23.

وليس عبارة الشافعي كما يأتي :

« وبواسي أخميم دير كبير حاصر ، يقصد من كل موضع ، وهو بقرب الجبل المعروف بجبل الكهف ؛ وفي موضع من الجبل شق إذا كان يوم عيد هذا الدير لم يبق من الطير المروء يوقر شيء في ذلك المكان وهم به كثير حتى يجيء إلى الموضع ، فيكون أمراً عظيماً =



- « من العريش إلى أسوان »<sup>(١)</sup> وبها في النيل السكة الرقادة التي إذا وضع الرجل يده عليها اضطرب<sup>(٢)</sup> جسمه جميعه<sup>(٣)</sup> ؛ وبها مجمع البحرين ، وهو البرزخ ، وما بحر الروم والصين ، والحاجز ما بينهما مسيرة ليلة واحدة ما بين القازم والقرما ؛ وبها الطراز الذيقي والشرب<sup>(٤)</sup> وليس في الدنيا طراز يبلغ الثوب منه مائة دينار<sup>(٥)</sup> وليس فيه ذهب<sup>(٦)</sup> غير بُرد<sup>(٧)</sup> تنيس وحمياط ؛ وبها طراز البهنا<sup>(٨)</sup> ؛ وبها معدن الذهب ومعدن الزمرّد ، وليس في الدنيا معدن زمرّد إلا في مصر<sup>(٩)</sup> ؛ وبها دهن البلسان ، وليس هو في الدنيا إلا فيها<sup>(١٠)</sup> ؛ وبها حجر السُّنْبَادَج<sup>(١١)</sup> الذي يقطع به سائر الأحجار ، « وبها الأفيون<sup>(١٢)</sup> ، وبها القُرط<sup>(١٣)</sup> ، وليس في الدنيا

لكنزته واجتماعهم وصباحهم عند ذلك الشق ، ويخرج ويحيى ، غيره فيعمل كفه إلى أن يعلق رأس أحدهم وينشب في الوضع ، فيضطرب حتى يموت ، فلا يبقى منها طائر ، والله أعلم »  
 فإذا كان مؤلف « كتاب قوائين الدواوين » قد أخذ هذا الخبر عن « كتاب الديوات » أو الأصل الذي أخذ عنه التائي ، أمكن فهم عبارته التي يعتبرها في تلك النسخة وغيرها من النسخ المتفرقة على أساس ما ورد في الأصل الفاطمي

- (١ - ١) م ٥ ب ١٩ « من أسوان وإلى العريش »  
 (٢ - ٢) م ٥ ب ٢٠ « جميع جسمه »  
 (٣) تجمع على شرابي ، وهو نوع من الحرير أو الكتان التي الفاخر  
 (٤) أي ما يوازي ستين جنيهاً مصرياً ذهباً بالعملة الحاضرة على أساس الدينار ٦٠ قرشاً صافياً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون  
 (٥ - ٥) م ٥ ب ٢٤ « غيره وبها بز » ؛ وفي غو ١٢١ ١٠ ياض ؛ وفي س ٢٣  
 ٧١ « غير هذا » ولقفتنا « تنيس وحمياط » سافطتان منها  
 (٦) كذلك في م ٥ ب ٢٥ ، وفي الأصل غ « البهني »  
 (٧) م ٥ ب ٢٦ « في مصر خاصة »  
 (٨) زيد هنا على الأصل غ « والأبيوت » ، وعلى س ١٢٣ ١٠ غو ١٤١ ١٠  
 « والأفيون » ؛ والكلمة ساقطة من م هنا ووردت بسد ( راجع الحاشية رقم ١٠ من هذه الصفحة ) والغالب أن هذا هو الصواب (٩) س ٢٣ ب ١٠ « البسادج »  
 (١٠ - ١٠) قلا عن م ٥ ب ٢٨ وهي ساقطة هنا من غ س ٥ غو ، ( راجع الحاشية رقم ٨ من هذه الصفحة )  
 (١١) قرط على وزن فرح هو لجام القرس ، ولعله التصود ( راجع القاموس المحيط )



قَرِط تشد عليه الخليل<sup>(١)</sup> إلا<sup>(٢)</sup> في مصر<sup>(٣)</sup> ، في كاتون الثاني الموافق لطوبه<sup>(٤)</sup> ؛ قال<sup>(٥)</sup> : وأمرت غلاماً لي ، أحضر لي من فكهامين ( كذا ) القاهرة ، الورد ، والترجس ، والبنفسج ، والياسمين<sup>(٦)</sup> ، والخيبر<sup>(٧)</sup> ( كذا ) الذي يسمى المشور ، والمرسين ، والريحان ، والسوسان<sup>(٨)</sup> ، والطلح ، [ ١٧ ] والبلح<sup>(٩)</sup> ، والجبار ، والخيبار<sup>(١٠)</sup> ، والبطيخ<sup>(١١)</sup> الأخضر ، والبقلا ، والتفاح ، والفقوس<sup>(١٢)</sup> ، والأترج<sup>(١٣)</sup> ، والنارج ، والأسبا<sup>(١٤)</sup> ، والليمون<sup>(١٥)</sup> ، والتمر هندي<sup>(١٦)</sup> الأخضر ، والسنبل ، والحصرم<sup>(١٧)</sup> .

## فصل

في فضل مقبرتها وذكر مقطعها

ذكر أهل السلم أن الطور من المقطم ، قال الله تعالى<sup>(١)</sup> : « وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَيْنَاهُ نَجِيًّا<sup>(٢)</sup> » ؛ وقال الله تعالى<sup>(٣)</sup> : « إِنَّكَ يَا لُؤَايِى<sup>(٤)</sup> الْقَدَسِ<sup>(٥)</sup> » ؛ وقال كعب الأخبار<sup>(٦)</sup> : « كلم الله موسى<sup>(٧)</sup> عليه السلام من الطور الى طرا » ؛ وروى أن موسى<sup>(٨)</sup> سجد فسجد معه كل شجرة من المقطم

(١) م ٥ ب ٢٩ ، الحبل ، ( ٢ - ٢ ) م ٥ ب مصر .

(٢) م ٥ ( ٣ - ٣ ) ساقطة من م .

(٣) كذا في م . وهي ساقطة من الأصل ، وتسميم العبارة بالكلمة

(٤) واو اللفظ ساقطة من غ واردة في م

(٥) س ٣٣ ب ٤ ، غو ١٠ ١١ ، الحبير ؛ م ٥ ب ٣٠ ، والخيبر ،

(٦) ساقطة من الأصل غ واردة في م

(٧) ٨ - ٨ ساقطة من س ، غو ؛ ولفظة « والبلح » فقط ساقطة من م

(٨) ياء في غو ١٠ ب ١

(٩) كذا في س ٣٣ ب ٧ ، ووردت في الأصلين غو ، والليمون ،

(١٠) س ٣٣ ب ٧ غو ١٠ ب ١ ، الهندى

(١١) زيد هنا على م ١١٦ - ٣ ما يأتي : « ورأيت بها المليلج الأخضر في شجرتين ،

أحدهما في جامع محمود في القرافة ، والأخرى في حارة بهى الدين داخل القرافة »

(١٢) سورة مريم ١٩ : ٥٣ . في الأصل غ بدون الياء ، وهي واردة في م

(١٣) سورة طه ٢٠ : ٢ (١٤) ساقطة من غ واردة « الأخبار » في

س ٢١٢٤ غو ١٠ ١٠ ؛ وفي م ١١٦ ، الحبير . (١٥) زيد هنا على م « تكلم »



إلى طرا ؛ <sup>(١)</sup> وفي التوراة وإذ أفتح مقدس <sup>(٢)</sup> ، يريد وادي مسجد موسى بالمقطع ؛  
ويروى أن السيد المسيح مرّ بفتح المقطم وعليه جبّة صوف ، وأمه إلى  
جانبه ، فالتفت إليها فقال : « يا أُمّاه هذه مقبرة أُمّة محمد صلى الله عليه وسلم » ؛  
ويروى أن هذا الجبل كان ينزله <sup>(٣)</sup> المقطم بن مصر <sup>(٤)</sup> بن حام بن نوح <sup>(٥)</sup> ، وبه  
سمى المقطم ؛ فلما كانت الليلة التي كلم الله فيها موسى ، <sup>(٦)</sup> « أوحى إلى الجبال » ، <sup>(٧)</sup> « إني  
مكلم نبي من أنبيائي [ ١٧ ب ] على جبل منكم ، فسَمَتِ الجبال كلها وتشاغت  
إلا جبل بيت المقدس فإنه هبط وتضاءل ؛ فأوحى الله عز وجل إليه ، ولم فعلت  
ذلك ؟ وهو به أخبر ؛ فقال : إعظاماً وإجلالاً لك يارب » ؟ فأمر الله الجبال  
بجبره <sup>(٨)</sup> كل جبل بما عليه من النبات ، فجاء له المقطم بكل ما عليه <sup>(٩)</sup> .

- 
- (١-١) م ١٢٤ س ٥ « وفي التوراة وإذا فتح مقدس » ؛ غو ١٠ ب ٧ ،  
م ٧١٦ « وفي التوراة وإذا فتح مقدس »  
(٢) كذلك في م ١٢٤ غو ١٠ ب ١٠ م ١٠١٦ ؛ وفي الأصل غ « منزلة »  
(٣) زيد هنا على م ١١١٦ « بن يصر »  
(٤) زيد هنا على م « عليه السلام »  
(٥-٥) م ١٢١٦ « أوحى إلى الجبل »  
(٦-٦) هذا الجزء بأكله ساقط من م  
(٧) كذا بالأصل ، ولعل الصواب بزيادة « أن » على الفعل



## الباب الثالث<sup>(١)</sup>

في ذكر جلة أعمالها ، وتنصيل نواحيها ، وتحقيق أسماء ضياعها ، وكفورها ،  
وجزايرها ، ومناها<sup>(٢)</sup> ، وكل ما يقع عليه اسم<sup>(٣)</sup> في الديوان منها<sup>(٤)</sup> ، والتفنيـه  
على ما يرد مجموعاً<sup>(٥)</sup> مع غيره لا<sup>(٦)</sup> جرت به العادة فيه ، وترتيب ذلك على  
حروف المعجم بحيث يؤتى بكل حرف ، ويورد تحته كل ما يحىء عليه من نواحي  
كل عمل ، لا على عادة الديوان في إيراد كل عمل مقفلاً<sup>(٧)</sup> بكل حرف ؛ ولما كانت  
هذه الأعمال<sup>(٨)</sup> وعبرتها وسمايحها من أسرار الدولة<sup>(٩)</sup> التي لا يجوز إشاعتها ،  
ولا يمكن إذاعتها<sup>(١٠)</sup> تجاوزت<sup>(١١)</sup> عنها ، ولم أقترض [ ١٨ ] لقصي منها<sup>(١٢)</sup> ؛  
وهي النواحي<sup>(١٣)</sup> :

- (١) هذا الباب ساقط بأمله من ب ، و ؛ وقوله عن آخره وأضاف إليه ما استجد  
وقت نقله صاحب « تحفة الارشاد » في أسماء البلاد ، ونسخه مجهول ؛ أما « م » فقد  
ورد فيها هذا الفصل مخالفاً تمام الاختلاف لما ورد في بقية النسخ من « قوانين الديوان »  
( ٦ ب — ١٣ ) وينسب وبين محتويات « كتاب الاختصار » بواسطة عقد الأمصار «  
( ج ٤ و ٥ ) لابن دقاق و « كتاب التحفة السنية » بأسماء البلاد المصرية « لابن الجيمان تنباه  
واضح في ترتيب الأقاليم وقيمة عبرتها ومساحتها » ويرجع محمد رمزي بك أن كاتبه هو  
ابن دقاق نفسه — راجع المقدمة ( ٢ ) ساقطة من م
- (٢) كذا بالأصل بإثبات « في » وهي ساقطة من فهرس الكتاب راجع ص ٥٥ من هذه الطبعة  
( ١ ) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٢٤ ب ١١ غو ١٠ ب ١٨  
( ٥ ) غو ١٠ ب ١٨ « مجموعها »  
( ٦ ) م ٣٧١٦ « كما » ( ٧ ) راجع الحاشية رقم ٧ ص ٥٥ من هذه الطبعة  
( ٨ — ٨ ) ساقطة من الأصل غ وواردة في م ٣٠١٦ — ٣١ وفي محتويات الكتاب ص ٥٥  
( ٩ ) ساقطة في هذا المكان ، ووردت في محتويات الكتاب ( ص ٥٥ )  
( ١٠ — ١٠ ) م ٣٢١٦ — ٣٣ « لكن ذكرتها لأسباب ، والله الهادي إلى الصواب بمنه وكرمه » .  
وقد افتتح ناقل هذه النسخة ( م ٦ ب ١ — ٩ ) الباب بمرض أقسام البلاد الإدارية على  
النحو الآتي : « بسم الله الرحمن الرحيم — تذكرة مباركة بصفة أقاليم الديار المصرية وغيرها —  
الوجه البحري : الضواحي ؛ القليوبية ؛ الغربية ؛ الدقهلية ؛ الرحاكية ؛ قمر دمياط ؛  
الغربية ؛ الطندتاوية ؛ السنودية ؛ الدنجماوية ؛ السهوية ؛ فوه والزاويتين ؛ التوفبة ؛  
جزيرة بني نصر ؛ البحيرة ؛ اسكندرية ونواحيها ؛ خوف رمسيس .  
الوجه القبلي : الجيزة ؛ الألفيجية ؛ البوصيرية ؛ القيوية ؛ البهنساوية ؛ الأخوين ؛  
المنفلوطية ؛ الاخبية ؛ القوصية ؛ الأسسيوطية »  
بعد ذلك ذكر الناسخ أسماء البلاد تحت العنوان الآتي : « النواحي المتفق على أسمائها على  
الحروف . — حرف الألف الخ » ( م ٦ ب ١٠ — ١١ )  
( ١١ ) في الأصول « لجاوزت » وهو تحريف واضح ، راجع ضبطه في محتويات الكتاب  
( ص ٥٥ ) ( ١٢ ) غو ١١١١ « فيها »



## حرف الالف<sup>(١)</sup>

### الشرقيـه

- الخنديق ؛ المطرية ؛ الخاقانية<sup>(٢)</sup> ؛ العباسه ؛ الجديّة ؛ البشون<sup>(٣)</sup> ؛  
 المزيزية ؛ الخربة<sup>(٤)</sup> ؛ الجوسق ؛ الخرشية<sup>(٥)</sup> ؛ التلّين<sup>(٦)</sup> ؛ أوليله ؛  
 الصلحيّة ؛ الرحضة<sup>(٧)</sup> ؛ البلون ؛ البيروم ؛ البقار ؛ السنطة ؛ الرملة ؛  
 الخاكية ؛ الحفر ؛ الرملتين<sup>(٨)</sup> ؛ المسداود<sup>(٩)</sup> ؛ السعيدى<sup>(١٠)</sup> ؛  
 البيضا<sup>(١١)</sup> ؛ الملبىس ؛ المزيزيّة ؛ الزمرونية ؛ القيظون ؛ السدتين<sup>(١٢)</sup> .

### (١) ساقطة من الأصل غ

- (٢) وردت في الأصل غ « الخاقانية » خطأ ؛ والصواب في س ٢٥ ب ١ غو ١١  
 ٥١ ، مات ؛ راجع ابن الجيمان من ٨ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ من ١٨ س ٢  
 (٣) غ « البشون » خطأ ؛ والصواب في س ٢٥ ب ٢ غو ١١١١ ت ١ ؛  
 راجع ابن الجيمان من ١٦ س ٩ وابن دقاق ج ٥ من ٥٢ س ٩  
 (٤) غ « الخربة » خطأ ؛ والصواب في س ٢٥ ب ٢ غو ١١١١ ت ١ ؛  
 راجع ما ورد تحت « خربة » بابن الجيمان من ٢٩ س ١١ — ١٩ وابن دقاق ج ٥ من ٦١  
 س ٦ — ١٠ وفي هذا الأخير أيضاً « المزيزية والخربة » من ٥٦ س ٦  
 (٥) في الأصل غ وفي س ٢٥ ب ٣ « الخرشية » ؛ غو ١١١١ « الحرسه »  
 بدون النقط ؛ والصواب في ت اكمل النقط  
 (٦) غ « البلين » خطأ ؛ والصواب في س ٢٥ ب ٣ غو ١١١١ ت ١ راجع  
 ابن الجيمان من ١٦ س ٢١ وابن دقاق ج ٥ من ٥٢ س ١٥  
 (٧) س ٢٥ ب ٤ غو ١١١١ « الرحصبه » ؛ ت ١ « الرجضية »  
 (٨) في الأصل « الرملين » ؛ وصوابه في ت ١ ؛ راجع ابن الجيمان من ١٨ س ٥  
 وابن دقاق ج ٢ من ٥٤ س ٢٥ (٩) س ٢٥ ب ٥ غو ١١١١ « الللود »  
 (١٠) س ٢٥ ب ٦ « السمدى »  
 (١١) غ « الياضى » ؛ والصواب في س ٢٥ ب ٧ غو ١١١١ ت ١ ؛ راجع  
 « البيضا والملبىس » في ابن الجيمان من ١٦ س ١٦ وابن دقاق ج ٥ من ٥٢ س ١٣  
 (١٢) غ « السديتين » ، س ٢٥ ب ٨ « السدين » ، غو ١١١١ « السدين » ،  
 وفي ت ١ وردت كلمة النقط كما أثبتناه بالنص



العلاقة ؛ المحسة ؛ البشني<sup>(١)</sup> ؛ الطواحين ؛ القصير ؛ السبلاون ؛  
 الحرا ؛ الميه<sup>(٢)</sup> ؛ القرموص ؛ البحتلية<sup>(٣)</sup> ؛ [ « وخبجان العجوز » ] ؛  
 الحبانة<sup>(٤)</sup> ؛ التلال الحمر ؛ العصايد ؛ القطايع ؛ الشوبك<sup>(٥)</sup> ؛  
 الدهتمون<sup>(٦)</sup> ؛ الطواحين [ « ياكراش »<sup>(٨)</sup> ] ؛ الخطاره<sup>(٩)</sup> ؛ التمين<sup>(١٠)</sup> ؛  
 الوجتين<sup>(١١)</sup> ؛ البدماصين<sup>(١٢)</sup> ؛ السواده ؛ الصرمون ؛ الصاني<sup>(١٣)</sup> ؛

(١) س ٢٥ ب ٩ « البشني »

(٢) س ٢٥ ب ١١ « غو ١٠١١١ » المنية »

(٣) « قلاعت ١ » وفي الأصل « النخلة » ؛ وفي س ٢٥ ب ١٠ « الحلية » ؛  
 وفي غو ١١١١ « البجلة » ؛ ووضع الكلمة بهذا الشكل مع إصلاح النقط في النسختين  
 الأخيرتين يؤيد ما جاء في ت ١ بالرغم مما ورد في ابن الجيمان ص ١٥ س ٢٥ تحت « البجلة »  
 وخبجان العجوز « وما ورد بآين دقائق ج ٥ ص ٥٢ س ٥ تحت « البجلة »

(٤ - ٥) ساقطة من س « غو » ؛ ويلاحظ أننا أثبتنا هنا الاسم وأسماء أخرى نيا بعد  
 بين قوسين مرابين ناقمين على هذا النحو [ ] وذلك للدلالة على ورودها بين السطور من  
 صفحات الأصل غ

(٥) غ « الحبانة » ؛ وفي غو ١٠١١١ « الحبانة » ؛ وصوابه في س ٢٥ ب ١١ ت ١

(٦) س ١١٣٦ « التويد »

(٧) في الأصل غ « الدهميون » ؛ والصواب في س ٢٦ ب ١١ « غو ١١١١١ » ت ١

راجع ابن الجيمان ص ١٧ س ٢٧ وآين دقائق ج ٥ ص ٥٤ س ٢٣

(٨) ساقطة من س « غو » وواردة بين السطور في الأصل غ

(٩) غ « الخطارة » والصواب في غو ١٢١١١ ، ت ١ ؛ راجع ابن الجيمان ص ١٧

س ١٨ وآين دقائق ج ٥ ص ٥٤ س ١٦

(١٠) « تخطا الياء الثانية ساقطتان من غ » والياء الأولى من غو ١٢١١١ ، وفي س ٢٦

٢١ « التمين » ، والصواب في ت ١ ؛ راجع ابن الجيمان ص ١٧ س ٢٥ وآين دقائق ج ٥  
 ص ٥٤ س ٢١

(١١) غ « الولتين » ، س ٢٦ ب ٢١ « الولتين » والنقط على التاء والياء ،

« الولتين » ؛ والصواب في ت ١ ؛ راجع ابن الجيمان ص ٢٣ س ٤ وآين دقائق ج ٥  
 ص ٥٨ س ٢

(١٢) غ ٥ س ٢٦ ب ٢١ « غو ١٢١١١ » « الدماصين » ؛ ت ١ « البدماصين » وهو

الأصح بدليل ماورد في ابن الجيمان ص ٢٨ س ٢٣ تحت « حبيزة رغوت من حقوق البدماص »  
 (١٣) س ٢٦ ب ٣١ « غو ١٢١١١ » الصان »



الصائبة<sup>(١)</sup> ؛ الكتنا ؛ العرجا ؛ الشبراوين ؛ النخاس ؛  
 القينيات ؛ الخيس ؛ الطرايا [ بسط<sup>(٢)</sup> ] ؛ الطراوية ؛ الصنمين<sup>(٣)</sup> ؛  
 الففارية [ ١٨ ب ] ؛ المورية وكفورها ؛ الخريطة<sup>(٤)</sup> ؛ العنينات<sup>(٥)</sup> ؛  
 اليوم<sup>(٦)</sup> ؛ القنطوره<sup>(٧)</sup> ؛ الحاربه<sup>(٨)</sup> ؛ الدبوشية<sup>(٩)</sup> ؛ الطيبة ؛  
 الخوفية القبلية ؛ الخوفية البحرية ؛ الراضة [ من حقوق  
 سنا<sup>(١٠)</sup> ] ؛ الشوموت<sup>(١١)</sup> ؛ البيضا ؛ العيسى ؛ الطرطري ؛

(١) غ « الصائبة » ، س ٣١٢٦ « الصاية » ، غو ١١ ١٣١ « انصامة »  
 بقوط فقط ؛ وفي ابن دقاق ج ٥ س ٥٥ س ١٧ « الصائبة » والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيمان س ١٩ س ٦

(٢) غ « الطرايا بسط » وصوابها « الطرايا » في ت ا ؛ وفي « غو » بسط « فقط  
 (٣) غ « الصنمين » ، س ١٣٦ « الصنمين » بقوط فقط التون الأولى ، غو ١١  
 ١٤١ « الصنمين » ؛ وفي ابن دقاق ج ٥ س ٥٥ س ١٩ وردت « الصنمين وقرويه » ؛  
 والصواب في ت ا ، وهذه البلدة ما زالت موجودة باسم « الصنمين » بمركز منيا النسخ وهي  
 الآن « الصنمين البحرية » انظر « الدليل الجغرافي » س ١٣٣  
 (٤) س ٦١٢٦ ت ا « الموططة » .

(٥) غ « الطينيات » ؛ والصواب في س ٧١٢٦ غو ١١ ١٥١ « ت ا  
 (٦) غ ٥ س ٣٦ ٧١ غو ١١ ١٥١ « اليوم » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيمان ٣٦ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ س ٦٥ س ٢٢ تحت « كوم الخضر واليوم » وبلدة  
 « اليوم » موجودة إلى اليوم بمركز ميت نمر بمديرية الدقهلية ( الدليل الجغرافي س ١٠ )  
 (٧) غ « القبطون » س ٧١٢٦ غو ١١ ١٥١ « القبطور » ؛ والصواب في ت ا  
 كما أثبتناه في النص

(٨) س ٧١٢٦ غو ١١ ١٥١ « الحاربه »

(٩) س ٨١٢٦ « الدبوشية »

(١٠) ساقطة من س ٥ غو ؛ وفي غ « الراضة [ من حقوق سنا ] » ؛ والصواب  
 في ت ا ، راجع ابن الجيمان س ٣٢ س ٤ تحت « سنا والراضة » وابن دقاق ج ٥ س ٦٢  
 س ١٣ « سنا والراضة » والباء في الراضة زائدة خطأ ؛ يضاف إلى ما تقدم أن « الراضة »  
 تسكرت صواباً فيها بعد ، انظر الحاشية رقم ٣ س ٨٨  
 (١١) ساقطة من س ٥ غو



الراشدي<sup>(١)</sup> ؛ [وهي صيات ؛ الحصة] من نُظْطَهْر<sup>(٢)</sup> ؛ العقدة [من سنكلوم<sup>(٣)</sup>] ؛ الصفين ؛ المييد ؛ الراسة<sup>(٤)</sup> ؛ المحروقة ؛ البدرين [من كفور طنايا<sup>(٥)</sup>] ؛ الغريرا<sup>(٦)</sup> ؛ المنديد ؛ المعشوقة<sup>(٧)</sup> ؛ الرومية من خصوص سعادة ؛ الأميرية .

### المرتاحيه

أجا ؛ أويش الحجر ؛ انتوبه<sup>(٨)</sup> ؛ البهو ؛ البشطير ؛ البدموسين<sup>(٩)</sup> ؛ البيلوق<sup>(١٠)</sup> ؛ الجيزه<sup>(١١)</sup> [وهي منية الأخرس ؛ البشع ؛ الغرافة ؛

- (١) س ١٠١٣٦ الراشدين ؛ « وهي صيات » ساقطة من س ٥ غو  
(٢) غ « الحربية » من بظهير ؛ « س ١٠١٣٦ غو ١١ ١٧١ » الحصة من بظهير ؛ « ت ١ » الحصة من كفور نطهر « وهو الصواب بدليل أن المؤلف ذكرها فيما بعد تحت حرف الهاء باسم « حصّة المعنى وهي شبرا بلوله » وتحت حرف الشين باسم « شبرا بلوله وهي حصّة المعنى » وما استعان لفرية واحدة هي « الحصة » التي لا تزال موجودة بالقرب من (مشتر) بمركز طوخ في مديرية القلوية ، راجع « الدليل الجغرافي » ص ١٢ ؛ أما « نطهر » فقلت « بظهير » ثم « مشهر » على لسان السامع ؛ راجع أيضاً ابن الجيمان ص ١٠ س ٥ تحت « حصّة نطهر » وكذلك ابن دقاق ج ٥ ص ٤٨ س ٢١  
(٣) وردت في الأصل « سنكلوم » والصواب في ت ١ ؛ راجع ابن الجيمان ص ٣٢ س ١٨ تحت « سنكلون » وابن دقاق ج ٥ ص ٦٢ س ١٨ تحت « سنكلوم » وهي الآن « الزنكلون » بمركز الرافزيق ، انظر « الدليل الجغرافي » ص ١٦  
(٤) س ١٠١٣٦ الراسة « وهي مكررة ؛ انظر ما قبله حاشية رقم ١٠ ص ٨٧  
(٥) غ « طبابا » ؛ س ٣٦ ب ٢ غو ١١ ٨ « طنايا » ؛ والصواب في ت ١ « طنايا » وهي المذكورة فيما بعد تحت حرف الطاء  
(٦) غ « الغريزة » ؛ س ٣٦ ب ٢ غو ١١ ٨ « الغريز » ؛ والصواب في ت ١ لمشابهة الهاء لما جاء في غو واحتال سقوط نقطة الفين منها ، لا سيما وأنه لا يوجد بالشرقية غير بلدين يحملان اسم « الغريزة » لا ثالث لهما ؛ وكلاما ورد . انظر ابن الجيمان ص ٢٠ س ٩ — ١٢ حيث تذكر الغريزان المشار إليهما واحداً تعرف بالحرية والأخرى بقسورية ، راجع أيضاً ابن دقاق ج ٥ ص ٥٦ س ٦ — ٧ (٧) ساقطة من س (٨) س ٣٦ ب ٥ غو ١١ ب ٢ « أنبويه » ؛ ت ١ « أنبويه » (٩) غ « البدموشين » والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١ (١٠) ساقطة من س ٥ غو ؛ ووردت في غ « البيلون » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ص ٤٧ س ٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٩ س ١٦  
(١١) غ « الحميرة » وفي س ٣٦ ب ٥ غو ١١ ب ٢ « الجيزه » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ص ٤٧ س ٢٠ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٩ س ٣٣



المنظرة [وهي شبرا بلولة<sup>(١)</sup>] ؛ البطط ؛ (الشعلية)<sup>(٢)</sup> ؛ الجديدة ؛  
 العزيرية [من حقوق سلنت<sup>(٣)</sup>].

### الدقهلية

أشموم طناح ؛ البرمونين ؛ البدالة ؛ اللزسا ؛ الريدانية ؛ الجزيرة  
 المجاورة [لأشموم طناح] ؛ المجنونة ؛ البشور [تحت اسم الناحية] ؛  
 [١١٩] البساط [البساطين] ؛ السرو [يعرف بسرو بجبا<sup>(٤)</sup>] ؛ السبخة<sup>(٥)</sup> ؛  
 البساط [من حقوق بارناره].

### جزيرة قوسينا<sup>(٦)</sup>

إبنس ؛ إشليم ؛ أبجول ؛ النشاصية<sup>(٧)</sup> [وهي منية يونس<sup>(٨)</sup>] ؛  
 الجعفرية ؛ البادنجانبة ؛ اليبضا وهي [منية الخرون<sup>(٩)</sup>] ؛ القورى<sup>(١٠)</sup> ؛

(١) غ « سبرا بلولة » ؛ والصواب في ت ا س ٣٦ ب ٦ غو ١١ ب ٣ ؛ راجع  
 ابن الجيعان ص ٥٤ س ٢٢ تحت « شبرى بلولة وهي منظره الأحذب »

(٢) غ « الشعلية » ؛ س ٣٦ ب ٧ غو ١١ ب ٣ « الشعلية » وفي ابن الجيعان ص ٥١  
 س ١ وردت « الشعلية مع بقطارس »

(٣ - ٢) ساقطة من س ٥ غو ؛ ولقطة « سلنت » غير منقولة في غ ، وهي منقولة  
 ومشكولة في ت ا ؛ راجع ابن الجيعان ص ٥٤ س ١ وابن دقاق ج ٥ س ٧٣ س ١٣

(٤ - ١) ساقطة من س ٥ غو ؛ في غ « بجبا » غير منقولة على خلاف ما ورد  
 في ت ا ؛ راجع ابن الجيعان ص ٦٣ س ٨ تحت « سرو بجبا » وابن دقاق ج ٥ س ٧٣ س ٩  
 تحت « سرو بجبا ودقهلة »

(٥) غ « السبخة » ؛ س ٢٧ ٢١ غو ١١ ب ٥ « السبخة » ؛ والصواب في ت ا ،  
 راجع ابن دقاق ج ٥ س ٧٠ س ٥

(٦) في الأصل « جزيرة قوسينا »

(٧) س ٣٧ ١ « الباسية » ؛ غ ١١ ب ٧ « النشاصية »

(٨) ساقطة من س ٥ غو

(٩) غ « النور » ؛ والصواب في ت ا س ٢٧ ١ ٧١ غو ١١ ب ٨ ؛ راجع  
 ابن الجيعان ص ٦٨ س ١٣



الصلته [من حقوق البادئجائه ؛ القيطور<sup>(١)</sup>] [من حقوق منية برى<sup>(٢)</sup>] ؛  
القهرمان<sup>(٣)</sup>] [من كفور تعينه الكبرى<sup>(٤)</sup>] .

### الغريه

إشويه<sup>(٥)</sup> ؛ أميسوط ؛ أخنويه ؛ أودين نشرت [وهي  
الطويلة<sup>(٦)</sup>] ؛ أثيره<sup>(٧)</sup> ؛ إيشان ؛ إزمه<sup>(٨)</sup> ؛ أرشيس<sup>(٩)</sup> ؛ إطباقه ؛  
أرميوت ؛ إيشاده ؛ إيشو<sup>(١٠)</sup> ؛ أم دينار ؛ إقريط الخراب<sup>(١١)</sup>  
[من كفور سخا ؛ أزوينه<sup>(١٢)</sup> ؛ أفام من كفور سخا<sup>(١٣)</sup> ؛  
السجون<sup>(١٤)</sup> ؛ أرض العملة ؛ البنوانين<sup>(١٥)</sup> ؛ الجهرية ؛ الخالديه ؛

(١) غ « القيطور » ، ت ١ (خطوط معهد ديباط) « التبطلون » وصوابه على  
الأرجح في س ٨١٢٧ غو ١١ ب ٨ وهو ما أثبتناه في النص

(٢) غ « شبرى » ؛ س ٨١٢٧ « سرزى » ؛ غو ١١ ب ٨ « سربرى » ؛  
وصوابه على الأرجح ما ورد في ت ١ « منية برى » دخل عليها تحريف في النسخ الأخرى  
(٣) غ « القهرمان » س « القهرمان » ؛ والصواب في ت ١

(٤ — ٥) ساقطة من س ٥ غو

(٥) في حاشئ الأصل غ « مع كفور الرافوة » ؛ س ١٠١٢٧ غو ١١ ب ٩  
« السنوية » (٦) غو ١١ ب ١٠ « الطولة »

(٧) غ « اثيره » ؛ س ١١١٢٧ غو ١١ ب ٩ « ايتوه » ؛ وربما كان الصواب  
في ت ١ « اثيره » وحرقت لها بدل إلى « تيره » ، راجع ابن الجيمان ٧٤ س ٢٣

(٨) س ٢٧ ب ٥١ غو ١١ ب ١٠ « إزميه » (٩) س ٥ غو « إرشيس »  
(١٠) غ « إيشوا » ؛ س ٢٧ ب ٢ غو ١١ ب ١١ « الشوا » والصواب في ت ١ ،

راجع ابن الجيمان ٦٣ س ٢٤

(١١) س ٢٧ ب ٢ — ٣ « إقريط » ثم « الخراب » بلدتان منفصلتان

(١٢) غ « أزوينه » ؛ س ٢٧ ب ٣ غو ١١ ب ١١ ، وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٨٣

س ١٢ « أزوينه » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان س ٦٤ س ٣٦

(١٣) غ « أفام من كفور سخا » ؛ س ٢٧ ب ٣ غو ١١ ب ١٢ « الما » ،

راجع ابن الجيمان س ٦٥ س ٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٣ س ١٥

(١٤) غ « السجون » ؛ س ٢٧ ب ٤ غو ١١ ب ١٢ « السجون » بخط قطع

الجيم ؛ والصواب في ت ١

(١٥) غ « البنوانين » والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان س ٦٦ س ٣ تحت « البنوانين »



الراشديه ؛ الأبيسط<sup>(١)</sup> ؛ المتسدتين ؛ الطايفه [من سخا] ؛  
 الصافية<sup>(٢)</sup> ؛ التحريره<sup>(٣)</sup> [ ١٩ ب ] ؛ المتصره ؛ التطف ؛ الحداد ؛  
 البلجين<sup>(٤)</sup> ؛ السالمين<sup>(٥)</sup> ؛ الحاكيمه ؛ النايه ؛ المشوقه<sup>(٦)</sup> ؛  
 البقتوش<sup>(٧)</sup> ؛ البنشليل<sup>(٨)</sup> ؛ الورق<sup>(٩)</sup> ؛ الحمرا ؛ الحمرا الشرقية ؛  
 الحمرا الفريسة ؛ الديوخات<sup>(١٠)</sup> ؛ الكنيه<sup>(١١)</sup> ؛ الوزيرية ؛

- (١) س ٣٧ ب ٥٦ غو ١١ ب ١٣ « الأبيسط »  
 (٢) س ٣٧ ب ٥٧ غو ١١ ب ١٣ « الصافه » محرفه وبدون نقط الباء  
 (٣) غ « التحريره » ؛ س ٣٧ ب ٧ غو ١١ ب ١٣ « المزيره » ؛ والصواب  
 في ت ١ ، راجع ابن الجيمان من ٧٠ س ١٧ ، وابن دقاق ج ٥ ص ٨٦ س ١٨ - ١٩ حيث  
 يصفها بأنها « مدينة كبيرة ذات أسواق وقياسر وفنادق وجامع وبها تجار مياسير » ، وهي  
 موجودة الآن باسم « النخارية » بمركز كفر الزيت  
 (٤) غ ٥ غو ١١ ب ١٤ « البلجين » ؛ س ٣٧ ب ٨ « وردت » بدون نقط ؛  
 والصواب في ت ١  
 (٥) غ « الساليتين » ؛ س ٣٧ ب ٩ غو ١١ ب ١٤ « السالكين » ؛ ابن الجيمان  
 من ٦٧ س ١٦ « السالين » ؛ والصواب في ت ١  
 (٦) غ « المشوقه » ؛ والصواب في س ٣٧ ب ٩ غو ١١ ب ١٥ س ١ ، راجع  
 ابن الجيمان من ٦٩ س ١٤ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٦ س ٣  
 (٧) غ « النوعه » محرفه وغير منقطه إلا في الفاء ؛ س ٣٧ ب ٩ غو ١١  
 ب ١٥ « المو » بدون نقط ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان من ٦٥ س ١٧ تحت  
 « البكتوش » وابن دقاق ج ٢ ص ٨٣ س ٣٩ تحريف تحت « البلكوس »  
 (٨) غ « البنليك » ؛ س ٣٧ ب ٩ غو ١١ ب ١٥ « البنشليل » ؛ والصواب  
 في ت ١ ، راجع ابن دقاق ج ٥ ص ٨٣ س ٣٥ ؛ وفي ابن الجيمان من ٦٥ س ٣٧ تحريف  
 تحت « البنشليل »

- (٩) س ٣٧ ب ٩ ، غو ١١ ب ١٥ « للورق »  
 (١٠) غ « الديوخات » ؛ س ١١٢٨ غو ١١ ب ١٦ « الديوخات » وهي تطابق  
 ما ورد في ابن الجيمان من ٦٧ س ٦ ، وينقصها نقط الحاء والياء في ابن دقاق ج ٥  
 من ٨٤ س ١٨  
 (١١) غ « الكنيه » ؛ س ١١٢٨ « الكنيه » ؛ غو ١١ ب ١٦ « الكيه »  
 بلا نقط ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان من ٦٩ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٥  
 س ٣٣ تحت « الكنيه بدمشيت »



المنوفية بالسهرورية<sup>(١)</sup> ؛ البلخية [وهي منية سراج<sup>(٢)</sup>] ؛ الظاهرية ؛  
 البخانس<sup>(٣)</sup> ؛ الفراجون ؛ السكينة<sup>(٤)</sup> [وهي محلة نسلابة<sup>(٥)</sup>] وردت في  
 حرف الميم [ ؛ الحسنة ] من كفور محلى مالك وإسحق<sup>(٦)</sup> ؛ الحدين ؛  
 العروستين ؛ الحصة ؛ انجباره<sup>(٧)</sup> ؛ الفرزدق [من كفور سديمه] ؛  
 الجفريه مع دبشوا<sup>(٨)</sup> ؛ البتينة ؛ المتمدنين [من كفور سخا] ؛<sup>(٩)</sup> اللنديات  
 [مجموعة من صرد<sup>(١٠)</sup>] ؛ النشيه الكبرى<sup>(١١)</sup> .

(١) « بالسهرورية » ساقطة من س هـ غو

(٢ — ٣) ساقطة من س هـ غو

(٣) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٣١٢٨ هـ غو ١١ ب ١٧ محقة تحت  
 « النحاس » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمات ص ٦٥ س ١٣ وابن دقاق ج ٥  
 ص ٨٣ س ١٩

(٤) س ٣١٢٨ هـ الكسه « بنقط التاء قط ؛ غو ١١ ب ١٧ هـ الكسه »  
 بلا قط ؛ ت ا « الجنينة »

(٥) وردت في غ بنير قط ؛ وفي س ٣١٢٨ هـ غو ١١ ب ١٧ هـ السلامه  
 والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمات ص ٩٨ س ٣٣

(٦ — ٧) س ٣١٢٨ هـ الحسه من كفور محلى مالك ؛ غو ١١ ب ١٨  
 يانئ مكان « مالك وإسحق »

(٧) ساقطة من الأصل غ ؛ س ٣١٢٨ هـ غو ١١ ب ١٨ هـ الحاره « بلا قط ؛  
 وفي ت ا كاملة النقط

(٨) غ « سرامون » بنير قط ؛ س ٣١٢٨ هـ غو ١١ ب ١٢ هـ من كفور دستوا  
 والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمات ص ٧٦ س ١٣ تحت « دبشوا والحفريه » وكذلك  
 في ابن دقاق ج ٥ ص ٨٩ س ٣

(٩ — ١٠) في غ اللنديات [مجموعة من صرد] ؛ س ٣١٢٨ هـ اللنديات ؛  
 غو ١٢ ب ٢١ اللنديات ؛ ت ا صرد واللنديات ؛ راجع حرف الصاد ليا بعد  
 وابن الجيمات ص ٨٥ س ٦ تحت « صرد واللنديات » ، وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ١٠  
 تحت « صرد »

(١٠) لفظة « الكبرى » ساقطة من س هـ غو



## السمنوديه

أفنيش<sup>(١)</sup> ؛ أبشيش والجسيرة<sup>(٢)</sup> ؛ إشتويه<sup>(٣)</sup> ؛ العزيزية  
[الأراضى بين العزيزية وشبراختميس<sup>(٤)</sup>] ؛ القرشية ؛ البندرا ؛  
الرايين<sup>(٥)</sup> والخصص<sup>(٦)</sup> ؛ الثعبانية ؛ القطعة<sup>(٧)</sup> [من كفور سنهور<sup>(٨)</sup>  
المدينة<sup>(٩)</sup>] ؛ البلجورين<sup>(١٠)</sup> ؛ اللثنية المستجدة<sup>(١١)</sup> ؛ المنبطين ؛  
الدراتين<sup>(١٢)</sup> ؛ [القصة ؛ الحوض المعروف بمنية حاقة ؛ السنطة<sup>(١٣)</sup>  
من كفور سندميت<sup>(١٤)</sup>] ؛ الطيبة [١٢٠] .

(١) غ « أفنيش » ؛ س ١٠١٢٨ غو ٣١١٢ « أفنيش » ؛ والصواب في ت ١ ،  
راجع ابن الجيعان ص ٦٥ و ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٣ س ١٦  
(٢) غ « أبشيش الجسيرة » ؛ س ١٠١٢٨ غو ٣١١٢ « أفنيش الجسيرة » ؛  
والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ص ٦٥ و ٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٣ س ٢٦  
(٣) س ١٠١٢٨ غو ٣١١٢ « إشتويه »

(٤) س ١١١٢٨ « دمين »

(٥) س ٢٨ ب ١ « البراهين »

(٦) غ « والخصص » ؛ والصواب في س ٢٨ ب ١ غو ٣١١٢ « ت ١ » راجع  
ابن الجيعان ص ٦٦ تحت « الخصص والرايين »  
(٧) س ٢٨ ب ٢ غو ٣١١٢ « القطعة »

(٨ - ٨) ساقطة من س ٥ غو

(٩) غ « البلجورين » بسقوط تخط الجيم ؛ س ٢٨ ب ٢ « اللجورين » بسقوط  
النقط في جميع حروفها ؛ غو ٣١١٢ « اللجورين » بسقوط تخط الباء والجيم ؛ والصواب  
في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ص ٦٥ و ٢٠ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٣ س ٢٢

(١٠ - ١٠) س ٢٨ ب ٣ « اللثنية » و « المستجدة » وردتا منفصلتين ؛  
غو ٣١١٢ « اللثنية المستجدة »

(١١) غ « الدراوين » بسقوط النقط ؛ س ٢٨ ب ٣ « الدراوين » ؛ غو ٣١١٢  
« الدراوين » ؛ ابن الجيعان ص ٦٧ س ١ « الدراوين » ؛ ابن دقاق ج ٥ ص ٨٤ س ١٣  
« الدراوين » ؛ ت ١ « الدراوين » في نسخ الأزهر ، وديباط والغالب أنه الصواب  
(١٢) غ « السنطة » ؛ والصواب في س ٢٨ ب ٤ غو ٣١١٢ « ت ١ » راجع

ابن الجيعان ص ٨٠ س ٧

(١٣) ابن الجيعان ص ٨٠ س ٧ « سمعت وهي السنطة »



## الدنجاويه

الكوم الأخضر ؛ البيطون ؛ الأحمديّة ؛ البُسرّاط ؛ اللّشّية  
الكبرى [ من حقوق بيت آدم ] ؛ البُجُوم<sup>(١)</sup> وحصتها ؛ الميا والعسكر  
وكفورها ؛ البُسرّاطيين [ كفور الميا والعسكر ] .

## المتوفيه

إسطنها ؛ أشموم جريسات<sup>(٢)</sup> ؛ الواط ؛ أيجج<sup>(٣)</sup> ؛ أئتوه<sup>(٤)</sup> ؛  
أشدود ؛ أئتيه<sup>(٥)</sup> ؛ إسطباره ؛ البتون<sup>(٦)</sup> ؛ الجريسات<sup>(٧)</sup> ؛  
البنديريّة<sup>(٨)</sup> ؛ الفرعوتيه ؛<sup>(٩)</sup> الخربة بشنوان<sup>(١٠)</sup> ؛ السكّريه ؛

(١) غ « البجوم » ؛ س ٢٨ ب ٩ غو ٨١١٢ « البحور » ؛ ت ١ « البجوم » ؛  
والصواب « البجوم » كما وردت في مجسم البلدان لياقوت وفي كتاب السالك والمالك لابن  
خرداذبه ، وكتاب البلدان للياقوت ، وفي كتاب القضاء أن البجوم كورة من كور بطن  
الريف بأسفل الأرض ( تحقيق محمد بك رمزي )

(٢) غ « الجريسات » ؛ س ١١٢٩ غو ١٠١١٢ « جريسات » ؛ ابن الجيمان ١٠٠  
س ١٨ « جريسان » ؛ والقاب أن الصحيح هو ما ورد في ت ١ عند مقارنته بما ورد في غ  
س ٥ غو

(٣) وردت بلا نقط في غ ؛ س ٣١٢٩ غو ١٠١١٢ « الجيج » ؛ وصحته بكامل  
النقط في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٠٠ س ٥

(٤) س ٣١٢٩ غو ١٠١١٢ « ايويه وهي السجد الأخضر » وفي ت ١ « أئتوه وهي  
مسجد الحضر »

(٥) غ « اليه » ؛ والصواب في س ٣١٢٩ غو ١١١١٢ ، ت ١ ، راجع  
ابن الجيمان ١٠٣ س ٦ تحت « اليه وكفورها »

(٦) ع « البتون » ؛ والصواب في س ٣١٢٩ غو ١١١١٢ ، ت ١ ، راجع  
ابن الجيمان ١٠٠ س ٣٦ تحت « البتون والجلون »

(٧) غ « الجريسات » ؛ س ٣١٢٩ غو ١١١١٢ « الجريسات » ؛ والصواب في  
ت ١ ، راجع الحاشية رقم ٢ من هذه الصفحة

(٨) ساطعة من غ ، وواردة في س ٤١٢٩ غو ١١١١٢ ، ت ١

(٩ - ٩) وردت في غ اسمين لقريتين متصلتين ، وصحتها في ت ١ مع تحريف التون  
في آخر « شنوان » لل لأم ؛ راجع ابن الجيمان ١٠١ س ١٢ تحت « الحرة » ( وهي خربة شنوان )  
وهي العاصيه ؛ س ٤١٢٩ « بسوال » ؛ غو ١٢١١٢ « سوك » مع سقوط النقط



البيجور [من كفور سبك<sup>(١)</sup> الضحاك] ؛ الراهب [من كفور شنوان<sup>(٢)</sup>] ؛  
الترّاكي [من كفور شنوان<sup>(٣)</sup>] ؛ <sup>(٤)</sup>إشني وطبدي من كفور البتتون<sup>(٥)</sup> .

### جزيرة بنى نصر

مدينة إيار<sup>(٦)</sup> ؛ إزرى<sup>(٧)</sup> ؛ إخشا<sup>(٨)</sup> ؛ ألقا وعداويها<sup>(٩)</sup> ؛  
إشاده ؛ إكوى وحصتها ؛ الزيريه<sup>(١٠)</sup> ؛ العاصمية .

### (١٠) النستراويه

البرلس وما معها ؛ بلطيم من حقوقها<sup>(١١)</sup> .

### البحيره [٢٠ ب]

إرساج ؛ أم حكيم ؛ إفلاقه ؛ أورين<sup>(١٢)</sup> ؛ أبلوق ؛ إلميط ؛

(١) غ « سنبل » ؛ غو ١١٢ س « سد » ؛ بلا نطق ؛ والصواب في س ١٢٩ س  
ت ا ، راجع ابن الجيآن ١٠٥ س ١١ تحت « سبك الضحاك »  
(٢) غ (٣) س ٦١٢٩ — ٧ « سوان » ؛ بدون قط النون الأولى ثم ينقلها ؛  
غو ١٢ ١٣١ « شيوان » ؛ بنقط الباء ثم بلا نطق  
(٣ — ٤) غ « امى وطبدي » ؛ وهي ساقطة من س ٥ غو ؛ وصحتها في ت ا ،  
راجع ابن الجيآن ١٠٠ س ٢٠  
(٥) لفظة « مدينة » ساقطة من س ٥ غو

(٦) غ « اررى » ؛ س ٩١٢٩ « اررى » ؛ غو ١٢ ١٤١ « اررى » ؛ والصواب  
في ت ا ؛ ووردت في ابن الجيآن ١١٢ س ٨ بسقوط قط الزين كما هو حاصل في غ  
(٧) غ « احشا » ؛ بسقوط قط الحاء ؛ س ١١٢٩ ، غو ١٢ ١٤١ « اجا » ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيآن ١١٢ س ٥

(٨) س ٩١٢٩ غو ١٢ ٤١ « وعدوتها »

(٩) س ١٠١٢٩ غو ١٢ ١٥١ « الورى »

(١٠ — ١١) ساقطة من س ٥ غو ؛ ت ا

(١٢) غ « أورين » ؛ والصواب في س ٢٩ ب ٢ غو ١٢ ١٥١ س ١٠ ؛ راجع  
ابن الجيآن ١٢٢ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ س ١٠٤ س ٢٤



أيس (١) ؛ أسبته (٢) ؛ أرمته (٣) ؛ إسكنيه (٤) ؛ إدفو (٥) ؛ إسمى ؛  
 أرشيس (٦) ؛ البسلقون (٧) ؛ الكريون ؛ الشراك (٨) ؛ القليين (٩) ؛  
 الملقية ؛ الوزرية (١٠) ؛ قرية الصير ؛ القهوقية ؛ الأسقين (١١) ؛ القاعة  
 [وهي منية طراد (١٢)] ؛ المعصرة [من كفور لقانة] (١٣) .

(١) وردت كذلك ولكن بنبر قط في س ٢٩ ب ٢ غو ١٢ ١٦١ ؛ وفي غ  
 « أيس » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١١٢ س ٢٦ وابن دقاق ج ٥ س ١٠٢ س ١٢  
 (٢) غ « أسبته » ؛ س ٢٩ ب ٢ غو ١٢ ١٦١ « اسبه » ؛ بنوت قط ؛  
 والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمات ١١٨ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ س ١٠٢ س ٢١ تحت  
 « اسبته »

(٣) ع « أرمته » ؛ س ٢٩ ب ٢ « أرمته » ؛ سقوط النقط إلا في الياء الأولى ؛  
 غو ١٢ ١٦١ « أرمته » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١١٨ س ١٣ وابن دقاق  
 ج ٥ س ١٠٢ س ١٩

(٤) س ٢٩ ب ٤ وردت صحيحة ولكن بنبر قط ؛ غو ١٢ ١٦١ « اسكه »  
 بنبر قط

(٥) س ٢٩ ب ٥ ت ا « انقواء » ؛ غو ١٢ ١٦١ « انقواء » ؛ ولي ابن الجيمات  
 ١١٨ س ٦ « انقو »

(٦) س ٢٩ ب ٥ « إرسيس » ؛ غو ١٢ ١٧١ « إرسيس »

(٧) س ٢٩ ب ٥ « اللقون » ؛ معرفة ولا نقط فيها إلا على النون

(٨) غ « الشوال » ؛ س ٢٩ ب ٦ غو ١٢ ١٧١ « الشراك » ؛ والصواب في  
 ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٢٠ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ س ١٠٣ س ١٧  
 (٩) ناصة النقط في س ٥ غو ؛ ت ا « القليين »

(١٠) غ « الوزر » ؛ س ٢٩ ب ٥ غو ١٢ ١٧١ « الوزر » ؛ والصواب في  
 ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٢٢ س ١١ وابن دقاق ج ٥ س ١٠٤ س ١٨

(١١) س ٢٩ ب ٧ « الأسقين » ؛ غو ١٢ ١٨١ « الأسقين » ؛ ناصة النقط

(١٢) غ ٥ س ٢٩ ب ٨ « مطراد » ؛ والصواب في غو ١٢ ١٨١ ت ا ؛ راجع  
 ابن الجيمان ١٢٥ س ٢٢ وابن دقاق ج ٥ س ١١٢ س ٢٦

(١٣) زيد هنا على س ٢٩ ب ٨ غو ١٢ ١٨١ « إسمى » وهي مكررة ، راجع  
 ما ورد قبلها



## خوف رمسيس

- أثيبه ؛ أبسوم<sup>(١)</sup> ؛ أبوئشابه ؛ أتريس<sup>(٢)</sup> ؛ أم البيض ؛  
الطرائه ؛ الطيريه ؛ البلخاوى<sup>(٣)</sup> ؛ البلكوس ؛ اليضا<sup>(٤)</sup> ؛ الزعفرانى ؛  
النبيره<sup>(٥)</sup> ؛ الحدين ؛ النقراش<sup>(٦)</sup> ؛ النقيدى<sup>(٧)</sup> ؛ الصواف ؛ البتالى<sup>(٨)</sup> ؛  
الحصن<sup>(٩)</sup> ؛ اليهوديه ؛ الكوم الأخضر ؛ الصفصافه<sup>(١٠)</sup> ؛ أبوالصروع<sup>(١١)</sup> ؛

(١) س ٢٩ ب ١٠ غو ١٢ ب ١ « السوم »

(٢) سقطت من س ٥ نحو ؛ ووردت في غ « ابردس » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع  
إبن الجيمان ١١٨ س ٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٢ س ١٤

(٣) غ « البلخاوى » ؛ س ٣٩ ب ١١ غو ١٢ ب ٢ « التلكاوى » ؛ والصواب  
في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١١٩ س ٦ ، وهي الآن « أبو الخاوى » بمركز كوم حماده

(٤) غ « اليضا » ؛ والصواب في س ١١٣٠ غو ١٢ ب ٣ ت ١

(٥) غ « النبيره » ؛ س ١١٣٠ غو ١٢ ب ٣ « الليره » ؛ والصواب في ت ١ ،  
راجع ابن الجيمان ١٢٣ س ٥ تحت « نبيره » ، وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٤ س ١٤  
تحت « النبيره »

(٦) س ٢١٣٠ « النقراس »

(٧) ساقطة من غ ، ووردت في س ٢١٣٠ غو ١٢ ب ٣ « المدي » بدون قط ،  
والصواب في ت ١ ؛ راجع ابن الجيمان ١٣٦ س ١٦ تحت « قيدي بنى نكس » وابن دقاق  
ج ٥ ص ١١٣ س ٥ تحت « قيدي بنى ملس » والحرف الأول من الكلمة الأخيرة  
غير منقوط

(٨) غ « الساب » ؛ س ٣١٣٠ غو ١٢ ب ٤ « الساي » بدون قط ؛ والقاب  
أن الصواب في ت ١ وهو ما أثبتناه في النص

(٩) غ « الحصين » ؛ س ٣١٣٠ ب ١٢ ب ٤ « الحصين » ؛ والصواب في ت ١

(١٠) غ « الصفصافه » ؛ والصواب في س ٣١٣٠ غو ١٢ ب ٤ ت ١

(١١) غ « الصروع » ؛ س ٢١٣٠ غو ١٢ ب ٤ « أبو الصروع » ؛ وورد بين  
الطور في غ « بل هي أبي دود » وهذه الجلبة واقعة في إقليم البحيرة ، راجع ابن الجيمان ١١٧  
س ٩٣



المختارين<sup>(١)</sup> ؛ البهي<sup>(٢)</sup> ؛ اللتين<sup>(٣)</sup> ؛ الصغلى<sup>(٤)</sup> ؛ الليونة من<sup>(٥)</sup> ضواحي اسكندرية<sup>(٦)</sup> .

### الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

اصفياه<sup>(٧)</sup> ؛ أم الزراير<sup>(٨)</sup> ؛ العميرة ؛ الدبر<sup>(٩)</sup> ؛ القطيسه<sup>(١٠)</sup> ؛  
 [ ١٢١ ] الرمانات<sup>(١١)</sup> ؛ الحجر المحروق ؛ الزيتونه<sup>(١٢)</sup> ؛ المقدون ؛ الشفرة<sup>(١٣)</sup> ؛

- 
- (١) غ « المختارين » بقوط قط الماء ؛ س ١٣٠ « المختارين » ؛ غو ١٢ ب « المختارين » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٢٠ س ١٢٥٥١ س ٢٤ ، وابن دقاق ج ٥ س ١٠٣ س ١٠٦ س ٩ تحت « المختارة » و « مختارة وكندوكه »  
 (٢) ساقطة من غ ، ووردت في س ١٣٠ ، غو ١٢ ب « إليه » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١١٩ س ١٠ ، وابن دقاق ج ٥ س ١٠٣ س ٢  
 (٣) غ « الميين » ؛ غو ١٢ ب « المس » ؛ ت ١ « الميين » ؛ والصواب في س ١٣٠ ، راجع ابن الجيمان ١٢٣ س ١ وابن دقاق ج ٥ س ١٠٤ س ١١  
 (٤) غ « القضاين » ؛ س ١٣٠ « القضاين » ؛ وأغلب الظن أن الصواب ، ورد في ت ١ وهو ما أثبتناه في النص  
 (٥ - ٥) ساقطة من س ٥ غو ، ووردت في الأصل غ « القيو » والغالب أنها « القيو » لورود هذا الاسم من ضواحي الاسكندرية في ابن دقاق ج ٥ س ١٢٦ س ٣٦ ؛ أما في ابن الجيمان ١٤١ س ٨ فقد ورد « البيني » في ضواحي الاسكندرية أيضاً  
 (٦) س ٢١٣٠ « اصفية » ؛ غو ١٢ ب « اصفان » ؛ ت ١ « اصباه »  
 (٧) س ٧١٣٠ غو ١٢ ب « أم زراير »  
 (٨) ورد مكانها في ت ١ « البسرير » راجع ابن الجيمان ١١٩ س ١ ؛ وربما كانت من المدن القديمة التي اندثرت ، وما جاء في ت ١ وابن الجيمان بلمة أخرى استجبت فيها بعد  
 (٩) السين ساقطة من س ؛ غو ١٢ ب « القطه » ؛ بنون قط  
 (١٠) اللون غير منقوطة في س ٥ غو ؛ وفي ت ١ « الرمايات » ولعله الصواب  
 (١١) ت ١ « الزيريه »  
 (١٢) ت ١ « المسيرة »



البروجية<sup>(١)</sup> ؛ القاص<sup>(٢)</sup> الماسوح<sup>(٣)</sup> ؛ المرفف<sup>(٤)</sup> ؛ المرائي<sup>(٥)</sup> ،  
الجائزية ؛ الأبراج<sup>(٦)</sup> ؛ المالى<sup>(٧)</sup> ؛ النطاسة<sup>(٨)</sup> ؛ من كفور شانة<sup>(٩)</sup>  
الغريبة .

## ١٠ فوه والمزاحيتين

إتقينة<sup>(١٠)</sup> .

## الجزيرة

١١ إخصاص المشاطبة<sup>(١١)</sup> ؛ أراضى دير بر منصور<sup>(١٢)</sup> ودير شعمران<sup>(١٣)</sup> ؛

(١) غ ٥ غو ١٢ ب ٧ « الروح » وفي س ١٠١٣٠ بلا قط ؛ وأغلب الظن أن  
الصواب ما ورد في ت التمام التبرات والنقط في الكلمة ، وهذا ما أثبتناه في النس  
(٢) س ١٠١٣٠ غو ١٢ ب ٨ « القاص » بلا قط ؛ وفي ت ١ « الشفار »  
(٣) غ س ١٠١٣٠ غو ١٢ ب ٨ « الماسوح » بلا قط ؛ وربما كانت صوابه  
ما ورد في ت ١

(٤) غو ١٢ ب ٨ « المرفف »

(٥) غ « الكراسى » ؛ س ١١١٣٠ « الكراسى » ؛ غو ١٢ ب ٨ « الكراسى » ؛  
وربما كان الصواب ما ورد في ت ١ ، راجع ابن الجياني ١٣٦ س ١٠ تحت « نقاة للرسان من  
نواحي تروجه »

(٦) س ١١١٣٠ غو ١٢ ب ٨ « الأبراج »

(٧) غ « المالى » ؛ س ٣٠ ب ١ « المالى » بلا قط ؛ والصواب في غو ١٢  
ب ٨ ت ١

(٨) وردت بلا قط في س ٣٠ ب ١ غو ١٢ ب ٩ غ أيضاً ؛ وهي منقوطة في ت ١

(٩) غ « نقابه » وهي غير منقوطة في س ٣٠ ب ١ غو ١٢ ب ٩ ؛ وصوابها

في ت ١ ، راجع ابن الجياني ١٣٦ س ١٢ وابن دقاق ج ٥ س ١١٣ س ٢

(١٠ — ١٠) وردت « فوه والمزاحيتين » بجميع بلادها بعدد تحت حرف الفاء في

الأصل غ ١٣٨ ، وقد آثرنا نقل محتوياتها إلى أمكنتها الصحيحة من الترتيب الأبجدي جراً على  
طريقة المؤلف ، وتصحيحاً لما وقع في الأصل من الخطأ .

(١١ — ١١) اسمان لبلدين مستقلين في غ ؛ والصواب في س ٣٠ ب ٣ ت ١

(١٢) س ٣٠ ب ٣ « بر منصور » ؛ غو ١٢ ب ١٠ « بر منصور »

(١٣) الشين غير منقوطة في الأصل غ ، وهي منقوطة في س ٣٠ ب ٤ ت ١ وهو الصواب



أرض<sup>(١)</sup> الرمل [بحريرة الفرس<sup>(٢)</sup>] ؛ أرض المصطمة<sup>(٣)</sup> ؛ أرض  
 القبطاني<sup>(٤)</sup> ؛ أرض الساقية [المروقة بالقطوة<sup>(٥)</sup>] ؛ أرض القياس<sup>(٦)</sup> ؛  
 أرض طوس ؛ أوسيم من نواحي الحبس ؛ أم دينار ؛ أم عيسى<sup>(٧)</sup> ؛  
 البرانية<sup>(٨)</sup> ؛ المحروقة<sup>(٩)</sup> وحصتها ؛ البدرشين ؛ البلجير<sup>(١٠)</sup> ؛ الحصنة من  
 الكوم الأحمر [وتعرف بالأسود] ؛ الحصنة المروقة بالكوم الأسود  
 [وتعرف بالبيض<sup>(١١)</sup>] ؛ الظاهرية الغيزرية ؛ اليبوسية<sup>(١٢)</sup> ؛ الخيزرانية  
 الحراتية ؛ القشاشية ؛ القرموه<sup>(١٣)</sup> ؛ الجزيرة قبالة دير الطين ؛ الجزيرة  
 قبالة النشم<sup>(١٤)</sup> [٢١ ب] ؛ الطوسى<sup>(١٥)</sup> والحسين ؛ أراضى الدلالة<sup>(١٦)</sup>  
 والخفارة ؛ الأراضى المروقة بأبن الرضة<sup>(١٧)</sup> ؛ الطالبتية ؛ الجنان الصغير ؛

(١) س ٣٠ ب ٤ غو ١٣ ب ١٠ « أراضى »

(٢) غو ١٢ ب ١١ « المرش » بدون قط

(٣ - ٢) غو ١٣ ب ١١ « أرض المصطمة » بقطو النون ؛ والاسم بأكله

ساقطة من ت ا

(٤) س ٣٠ ب ٤ « القبطوانى » ؛ ووردت في غو « الصوانى » بدون قط

وق ت ا « القطرانى »

(٥) ت ا « القنطرة »

(٦) س ٣٠ ب ٥ « المقياس » بنقط الثاني فقط ؛ غو ١٣ ب ١٣ « المقياس »

(٧) غو ١٣ ب ١٣ « أم عيسى فصل »

(٨) وردت في موضع متأخر من هذا الفصل في س ٥ غو

(٩) س ٣٠ ب ٨ غو ١٣ ب ١٣ « المحروقة »

(١٠) غ « البلجير » ؛ والصواب في س ٣٠ ب ٩ غو ١٣ ب ١٤ ت ا

(١١) س ١١٣١ ب ١٥ غو ١٣ ب ١٥ « باليس »

(١٢) غو ١٣ ب ١٦ « النوسية »

(١٣) غو ١٣ ب ١٧ القاء غير منقوطة ؛ ت ا « القرموه »

(١٤) غو ١٣ ب ١٧ « الممر »

(١٥) غو ١٣ ب ١٧ « الطرسى »

(١٦) غ « أراضى الدلالة » مطبوعة على ما قبلها ؛ وتلى ت ا اسم متفصل مما سبقه

(١٧) س ٧١٣٩ ب ٧ « الرضة » ، ويأتى في غو ١٣ ١١



المحدث الملازق<sup>(١)</sup> للبيعة وجوه والقطراني<sup>(٢)</sup> ؛ الأحواض المعروفة<sup>(٣)</sup> بالشندور  
واللولو<sup>(٤)</sup> ؛ المحدث المعروف بلم الصرف ؛ العلين بأرض الجزيرة بملاق<sup>(٥)</sup> ؛  
أرض القياس ؛ العلين المعروف بمكبون<sup>(٦)</sup> ؛ الأطنان<sup>(٧)</sup> المستجدة بمهارة<sup>(٨)</sup> ؛  
المحدث<sup>(٩)</sup> بالحى الصغير ؛ الأرض المعروفة ببحر كويته<sup>(١٠)</sup> ؛ الجزيرة المعروفة  
بصلاح على<sup>(١١)</sup> أم دينار ؛ الأرض المعروفة ببيير<sup>(١٢)</sup> فلوح ؛ الساقية المعروفة بمجد  
للك بن غالب<sup>(١٣)</sup> ؛ الساقية المعروفة بابن خدادار ؛ الساقية المعروفة بالهامل<sup>(١٤)</sup> ؛  
وعدة سواقي<sup>(١٥)</sup> ؛ الساقية المعروفة بمطأ ؛ النصف من البستان المعروف  
بالجايكى<sup>(١٦)</sup> ؛ الأرض المعروفة بالخلوة ؛ الثلث من البستان المعروف بظاهر<sup>(١٧)</sup> ؛

(١ - ١) ياض في غو ١١٣ ٢١

(٢ - ٢) س ١٠١٣١ « بالد لولو » ؛ غو ١١٣ ٣١ « بالد لولو » ناقص  
النقط ؛ ت ١ « بالندور ولولو »

(٣) س ٣٩ ب ٢ « اللاسق » ؛ غو ١١٣ ٤١ « الملازق »

(٤) س ٣٩ ب ٢ « طون » غير منقوطة ؛ غو ١١٣ ٤١ « بمكبون » ؛ ت ١  
« بمبون »

(٥) غ « والأطنان » مطوطة على ما قبلها ، وهي تبدأ ناحية منفصلة في ت ١

(٦) غ « بمهارة » ؛ س ٣٩ ب ٣ « بمهارة » ؛ غو ١١٣ ٥١ « بهارة » بدون  
نقط ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٥٠ س ٦ حيث وردت « تمهارة » بالألفينية ؛  
(٧) س ٣٩ ب ٣ « المحدث »

(٨) إله الكلمة غير منقوطة في س ٣٩ ب ٤ ، غو ١١٣ ٥١ ، ت ١ « الأزهر »  
« بمسكوه » ؛ ت ١ « دباط » « بمسكوه »

(٩) ت ١ « عليه » وربما كان هنا هو الصواب

(١٠) ت ١ « بير » وربما كان هنا هو الصواب بمعنى « شاطئ »

(١١) كذلك في س ٣٩ ب ٧ ، غو ١١٣ ٧١ « بن غالب » وفي الأصل غ « ابن »

(١٢) غو ١١٣ ٨١ « بالهامل » ، « بت ١ » « بالهامل »

(١٣ - ١٢) س ٣٩ ب ٨ « من غير شراقى »

(١٤) س ٣٩ ب ٨ « بالهامل » ؛ غو ١١٣ ٩١ « بالهائي » ؛ ت ١ « بالهائي »

(١٥) س ١١٣٢ ٥١ « بظاهر »



الأراضي المعروفة بالأشراف بنى طباطبائي<sup>(١)</sup> ؛ الحوض المعروف ببستان الدولة  
ابن الأكفاني<sup>(٢)</sup> ؛ الحوض [ ١٢٢ ] المعروف بنزل<sup>(٣)</sup> ناصر الدولة ؛  
الحديث قبالة المشوق وبستان<sup>(٤)</sup> الشيخ الخطير ؛ البستان المعروف  
بابن كاس<sup>(٥)</sup> بظاهر بولاق ؛ (حكر البستان المعروف بيني سنان<sup>(٦)</sup>) ؛  
المنشية<sup>(٧)</sup> تعرف بمنشية نهبيا<sup>(٨)</sup> من نواحي الحبس ، للعمدية ؛ البرجين<sup>(٩)</sup> .

### الاطفيحية

إطفيح وجزايرها ؛ أشكر<sup>(١٠)</sup> ؛ البركة للمروفة ببركة الحبس ؛  
العَدْوَة ؛ البرنيل<sup>(١١)</sup> ؛ الخرنس ؛ الدغشية ؛ الحى الكبير ؛  
الحى الصغير .

- 
- (١) س ٥٢١٣٢ غو ١٣١١٣ طاطا ؛  
(٢) غ « الأكفاني » ؛ وفي غو ١١١١٣ مصححة « الأكفاني » بدون نقط  
التون ؛ والصواب في س ٥٣١٣٢ ت ١  
(٣) س ٥٤١٣٢ ت ١ « برك » ، وربما كان هذا هو الصواب  
(٤ - ٥) س ٥١٣٢ « الحى المصر » ؛ غو ١٣١١٣ « الحى المطر »  
(٥) غ « كناس » ؛ وصوابه في س ٥٦١٣٢ غو ١٣١١٣ ت ١  
(٦ - ٦) وردت هنا خطأ ، وصوابها أن تقع تحت حرف الحاء حيث أئبتها  
مرة أخرى ، انظر ما بعده .  
(٧ - ٧) ساقطة من س ٥ غو  
(٨) غ « الرحمن » ناقصة النقط ؛ وهي ساقطة من س ٥ غو ت ١ ؛ ووردت  
« البرجين » في ابن دقاق ج ٤ س ١٣٠ س ٢٧ ؛ وهي القراءة التي أئبتها في النص  
(٩) غ س ٥١٠١٣٢ غو ١٤١١٣ « أشكر » ؛ وصوابها في ت ١ ، راجع  
ابن دقاق ج ٤ س ١٣٣ س ١٠ ، وقد وردت كذلك أيضاً في معجم البلدان لياقوت ؛ أما  
« أشكر » فهي بلدة أخرى بالعرقية ؛ وقد وردت مبدولين خطأ في ابن الجيعان ١٥ س ٤  
١٤٧ س ١٩  
(١٠) غ س ٥٣٣ ب ١ غو ١٣١١٣ « الرمل » محرفة عن الصواب وأئبتها كما  
وردت في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٤٧ س ٢٣ وابن دقاق ج ٤ س ١٣٣ س ١٤



## البوصيريه

إبويط<sup>(١)</sup> ؛ الميمون ؛ المهل ؛ النورية .

## القيومية

- (٢) إشاية الرمان<sup>(٣)</sup> ؛ إبريزيا<sup>(٤)</sup> ؛ أبو جندير<sup>(٥)</sup> ؛ إخصاص  
العجيين<sup>(٦)</sup> ؛ إهرت ؛ المدينة<sup>(٧)</sup> وهي القيوم<sup>(٨)</sup> [ ٢٢ ب ] ؛ القرعا ؛  
اللاهون ؛ (٩) الجبال الغريبة<sup>(١٠)</sup> ؛ الملايه ؛ الخبوشية<sup>(١١)</sup> [ وقف ] ؛  
الاستنباط<sup>(١٢)</sup> ؛ (١٣) الصابة المجاورة لباحه<sup>(١٤)</sup> ؛ الفرق<sup>(١٥)</sup> المعروف بجلان ؛

(١) غ ١٣ ١٧١ ؛ ابو بط ؛ غ ١٣ ١٧١ ؛ ابو سط ؛ ؛ والصواب في س ٣٣ ب ٣  
٥ ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٥٩ س ٢٢ وابن دقاق ج ٥ س ٣ س ١ ؛ ولإبويط الآن بمركز  
الواسطي بمديرية بني سويف ( الدليل ص ٥ )

(٢ - ٣) وردتا اسمين لمثلتيين منفصلتين ، والصواب أنها اسم نسبي واحد ،  
راجع ابن الجيعان ١٥٠ س ٢٦ وتاريخ القيوم لأبي عثمان النابلسي الصفدي ص ١٨ س ١٩

(٣) غ ١٣ ١٧١ ؛ بدون نقط الياء الثانية ؛ س ٣٣ ب ٥ ؛ إبريزها ؛ غ ١٣  
١٧١ ؛ ارزها ؛ ؛ والصواب في ت ١ ، راجع تاريخ القيوم ص ٣٥ س ٢٢ ؛ وقد وردت  
خطأ في ابن الجيعان تحت « إبريزيا والزني » ص ١٥٠ س ٢٤

(٤) س ٣٣ ب ٥ ؛ يوحدر ؛ غ ١٣ ١٧١ ؛ يوحدر ؛ ؛ ت ١ ؛ أبو حيدم  
(٥ - ٥) غ ١٣ ؛ إخصاص ؛ العجيين ؛ ؛ س ٣٣ ب ٦ ؛ إخصاص العجيين ؛ ؛  
غ ١٣ ١٨١ ؛ إخصاص العجين ؛ ؛ والصواب في ت ١ ، راجع تاريخ القيوم ١٢ س ٥  
وإبن الجيعان ١٥١ س ١٢ (٦ - ٦) غلا من التيزها

(٧ - ٧) ساقطة من س ٥ ؛ راجع ابن الجيعان ١٥٨ س ٢٢ تحت « نواحي الجبال  
خارجاً عن سدرا والأعرقية » حيث أورد تفاصيل هذه الجهات كالآتي : « دقلوه ، افق ، للماون ،  
الحمام ، القصر ، الفشو ، الوسطانية ، برون ، سدو ، منية الصادين ، منية افق ، شعبايه »  
(٨) غ ١٣ ؛ الجبوشية ؛ ؛ س ٣٣ ب ٧ ؛ الحوسته ؛ ؛ غ ١٣ ب ١ ؛ الجبوشية ؛ ؛

والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٥٩ س ٢٤ ، وتاريخ القيوم ٥٩ س ٢١  
(٩) غ ١٣ ب ١ ؛ الاستنباط ؛

(١٠ - ١٠) غ ١٣ ؛ الفاية المجاورة لباحه ؛ ؛ س ٣٣ ب ٨ ؛ الفاية المجاورة لباحه ؛ ؛  
غ ١٣ ب ١ ؛ العاه المجاورة لباحه ؛ ؛ والصواب في ت ١ ، راجع تاريخ القيوم ١٣٣ س ١٢  
تحت « غابة بلجة » وإبن الجيعان ص ١٥٢ س ١٢ - ١٣ ١٥٩ س ٢٢

(١١) غ ١٣ ؛ الفرق ؛ ؛ واسم السكان بأجمعه ساقط من س ٥ ؛ غ ١٣ ؛ والصواب في ت ١ ،  
راجع ابن الجيعان ١٥٧ س ١ تحت « فرق مجلان »



الإعلان<sup>(١)</sup> وقف وهي الأعلام<sup>(٢)</sup> ؛ الفرق<sup>(٣)</sup> من حقوق خليج  
طنيطويه<sup>(٤)</sup> ؛ اللآحة .

### البهناويه<sup>(٥)</sup>

إسنيين ؛ إيشاق ؛ إنوا ؛ إزجنونس<sup>(٦)</sup> ؛ أدريجه<sup>(٧)</sup> ؛ إهناس  
• للدينة ؛ إبنان ؛ إقنيس<sup>(٨)</sup> ؛ إهناسية الصخرى ؛ إهرت ؛  
إشرويه<sup>(٩)</sup> ؛ أشمت ؛ أبسوج<sup>(١٠)</sup> ؛ إهطوا<sup>(١١)</sup> ؛ إهطوجه<sup>(١٢)</sup> ؛  
إهوه<sup>(١٣)</sup> ؛ آيه ؛ إطواب ؛ إدقاق ؛ القيس ؛ القايات ؛ إيشاق<sup>(١٤)</sup> ؛

(١ - ١) ساقطة من س ٥ غو

(٢) س ٨١٣٢ د الفرو

(٣) غ د طيطوه ؛ س ٩١٣٢ غو ١٣ ب ٢ د طيطوه ؛ والصواب في  
ت ١ ، راجع تاريخ القيوم س ٨٢ س ٨٦ ٥ ٧ س ١٩ وغيرها ( انظر القهرس تحت د خليج  
طنيطوه )

(٤) غ د البهنية ؛ والصواب في س ١٣٢ ٥ غو ١٣ ب

(٥) غو ١٣ ب ٣ د أرحوش

(٦) غ د ادريجه ؛ والصواب في س ٣٢ ب ١١ ت ١ ، راجع ابن الجيخان ١٥٩

س ٢٤ وابن دقاق ج ٥ س ٣ د

(٧) غ د إقنيس ؛ والصواب في س ١١٣٣ ٥ غو ١٣ ب ٣ ت ١ ، راجع  
ابن الجيخان ١٦٠ س ١٨ وابن دقاق ج ٥ س ٣ س ٢١

(٨) غ د أسرويه ؛ والصواب في س ١١٣٣ ٥ غو ١٣ ب ٤ ت ١ ، راجع  
ابن الجيخان ١٦٠ س ٥ وابن دقاق ج ٥ س ٣ س ١٠ ، وأشرويه بلغة موجودة للآين بركز  
في مزار بديرية النيا ( الدليل ص ٦ )

(٩) س ١١٣٣ د أبسوج

(١٠) غ د إهطوا ؛ والصواب في س ١١٣٣ ٥ غو ١٣ ب ٤ ت ١ ، راجع

ابن الجيخان ١٦٢ س ٢٦ وابن دقاق ج ٥ س ١١ — وربما كانت « إهطوا » أيضا  
صحيحة نظراً لأن تحريف الماء إلى ماء أمر ممكن على لسان العامة

(١١) س ١١٣٣ ٥ غو ١٣ ب ٥ د إهطوجه

(١٢) س ١١٣٣ ٥ غو ١٣ ب ٥ د إهوا ؛ وفي ابن الجيخان ١٦٢ س ٨ وابن دقاق

ج ٥ س ٥ س ٢٢ د إهوى

(١٣) مكررة ، انظر ما قبله من هذه الصفحة س ح



أَفْتَتْ ؛ الجزيرة المعروفة بالرمضانية ؛ <sup>(١)</sup> الزيتون والشنلوية كقرها ؛  
 النّاوية وكفورها ؛ الجفدون <sup>(٢)</sup> من كفورها ؛ الكفور الصّولة ؛  
<sup>(٣)</sup> الأراضى من الزيتون ودلاس ؛ البهجور <sup>(٤)</sup> ومنية بوشعره ؛ القشن ؛  
 القصنون <sup>(٥)</sup> ؛ القليعة <sup>(٦)</sup> .

### الأشمونين [ ١٢٣ ]

أَمْشُول <sup>(٧)</sup> ؛ انصنا <sup>(٨)</sup> والجزيرة الوسطانية من حقوقها ؛ إيشاده ؛ إيوان  
 عطيه ؛ أتليديم ، اطلسا للدينة <sup>(٩)</sup> ؛ أبيوهه <sup>(١٠)</sup> ؛ الكذبة <sup>(١١)</sup> ؛ الدير

( ١ - ١ ) س ١٣٣٥ غو ١٣ ب ٦ « الزيتون » ثم « البصارية » ناحيتان  
 منفصلتان ؛ غ « الزيتون واليسارية » والصواب « والشناوة » لأن الناحية ما زالت موجودة  
 للآن بهذا الاسم وبقيّة القراءات فيها تحريف واضح

( ٢ ) غ ٥ غو ١٣ ب ٧ « الجندول » ؛ س ١٣٣٧ ب ٧ « الحدون » ؛ ابن دقاق ج ٥  
 س ٤ ؛ « الحدويات وهي الحدوب » بنير تقط ؛ ابن الجيمان ١٦١ س ١٣ « الجفدون » ؛  
 وس الآن « الجفدون » بمركز القشن بمديرية لنيا ( الدليل س ١١ )

( ٣ - ٣ ) غ « الأراضى بمنية ادلاس وبيون » ؛ س ١٣٣٨ ب ٨ « غو ١٣ ب ٨  
 « الأراضى بمنية زيتون دلاس » ؛ . والمقال أن الصحيح هو ما في ت ا كما أوردناه في النص  
 لاسيا وأن الزيتون ودلاس ناحيتان منفصلتان ، راجع ابن الجيمان ١٦١ س ١٨ ١٦٦ س ٢٥  
 ( ٤ ) س ١٣٣٩ « البهجور » ؛ غو ١٣ ب ٨ « البهاجور »

( ٥ ) غ « القصبون » ؛ س ١٣٣٩ غو ١٩ ب ٨ « القصور » ؛ والصواب في ت ا  
 راجع ابن الجيمان ١٦٧ س ٥ تحت « دير القصبون وحصته » وابن دقاق ج ٥ س ٨ س ١١  
 ( ٦ ) ساقطة من س ٥ غو ؛ ووردت تحت الأشمونين في ابن الجيمان ١٧٦ س ٢٨ ، وفي  
 ابن دقاق غريتان بهذا الاسم إحداهما في البهساوية من كفور « قلت » ( ج ٥ س ٧ س ٧ )  
 والأخرى بالأشمونين ( ج ٥ س ١٧ س ٦ )

( ٧ ) ع « أمشول » ؛ والصواب في س ١٣٣٩ ب ١١ غو ١٣ ب ٩ ت ا ؛ راجع  
 ابن الجيمان ١٧٧ س ٤ وابن دقاق ج ٥ س ١٧ س ١٤

( ٨ ) غ « انصنا » ؛ س ١٣٣٩ ب ١١ « انصنا » ؛ والصواب في غو ١٣ ب ٩ ت ا ،  
 راجع ابن الجيمان ١٧٧ س ٧ وابن دقاق ج ٥ س ١٧ س ١٥  
 ( ٩ ) وردتا منفصلتين في الأصل ، والصواب ضمهما

( ١٠ ) غ « أتوهه » ؛ س ١٣٣٩ ب ٢ غو ١٣ ب ١١ « أتوهه » ؛ والصواب في ت ا ،  
 جمع ابن الجيمان ١٧٤ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ س ١٦ س ٢  
 ( ١١ ) س ١٣٣٩ ب ٢ مشكولة بفتح الكاف وتشديد الدال



المعروف بدير بهيو<sup>(١)</sup> ؛ الطيبة وهي طيبة واحفار<sup>(٢)</sup> ؛ القمدير<sup>(٣)</sup> ؛  
 الرامنة<sup>(٤)</sup> ؛ القلطين<sup>(٥)</sup> وجزيرتها<sup>(٦)</sup> ؛ السقاية<sup>(٧)</sup> ؛ المعصرة وهي معصرة  
 بني نصر<sup>(٨)</sup> ؛ الرزمونين<sup>(٩)</sup> ؛ البرجاية<sup>(١٠)</sup> ؛ الداودية ؛ البرقا ؛

(١) غ « بهيو » ؛ س ٣٣٣ ب ٣ « يلاق » ؛ يسان في غو ١٣ ب ١١ ؛  
 والقالب أن الصواب ما ورد في ت ١ « بهيو »

(٢) غ « وحفا » ؛ ت ١ « واجناد » ؛ وربما كان الصواب ما ورد في س ٣٣٣  
 ب ٤ « غو ١٣ ب ١٢ » واحفار «

(٣) غ « غو ١٣ ب ١٢ » والسدين « ؛ س ٣٣٣ ب ٤ « للسدين » ؛ وربما كان  
 الصواب ما جاء في ت ١ وأوردناه في النص لا سيما وأن الناحية لا زالت موجودة إلى اليوم باسم  
 « القماير » بمركز سمالوط بمديرية النيا ( الدليل ص ٢٥ )

(٤) غ « الفراية » ؛ س ٣٣٣ ب ٤ « غو ١٣ ب ١٢ » « الرامية » ؛ وربما كان  
 الصواب ما ورد في ت ١ عند مقارنته بإبن الجيعان ١٧٨ س ٩ « الرامية » ولا زالت موجودة  
 الآن ، انظر « حراسة الحضرة » ؛ « حراسة الديوان » بمركز ديربوط بمديرية أسبوط  
 ( الدليل ص ٣١٥ )

(٥) س ٣٣٣ ب ٤ « القمير الصغيرة » ؛ غو ١٣ ب ١٢ « البلهره الصغيره » ؛ ت ١  
 « الهارة الصغيرة »

(٦) غ « وجيرتها » ؛ غير أن اتفاق س ٥ غو ٥ ت ١ على إيرادها « وجزيرتها »  
 مما يثبت على الاعتقاد بأن ذلك هو الصواب

(٧) س ٣٣٣ ب ٥ « ت ١ « السقاية » وتوجد نخاعة باسم « سقاى » بمركز  
 أبو قرقاس بمديرية النيا ( الدليل ص ٤٨ ) ، لكنها وردت في إبن الجيعان ١٨١ س ٣ وإبن دقاق  
 ج ٥ ص ٢٠ س ١٤ « سقاوه »

(٨ — ٨) س ٣٣٣ ب ٦ « بن قيسر » ؛ ت ١ « إبن نصيبه »

(٩) غ « الزعوتين » ؛ س ٣٣٣ ب ٦ « غو ١٣ ب ١٣ » « الرزموسين » بدون قط ؛  
 والصواب في ت ١ ، راجع إبن الجيعان ١٧٨ س ٣ ؛ وفي إبن دقاق ج ٥ ص ١٦ س ٣٦ وردت  
 « الزرمون »

(١٠) وردت في غ ٥ غو ١٣ ب ١٣ بدون قط الميم ؛ والصواب في س ٣٣٣ ب ٦  
 ت ١ ، وهذه الناحية لا زالت موجودة الآن بمركز النيا ( الدليل ص ٩ )



البيوت<sup>(١)</sup> ؛ القلندونيات<sup>(٢)</sup> ؛ المطاولات ؛ الحمام ؛ البركورات وإدفا ؛  
 أوسية بوالسرى<sup>(٣)</sup> ؛ البدرمان ؛ العرين<sup>(٤)</sup> .

### الأسيوطيه

إيوط ؛ أذرَنكة ؛ أرض الرهبان بدير أبو بشاده<sup>(٥)</sup> ؛ المدينة  
 وهي أسيوط<sup>(٦)</sup> ؛ الخصوص ؛ البتينة<sup>(٧)</sup> ؛ القوصى ؛ العيفى ؛  
 القرى ؛ الشطورات<sup>(٨)</sup> ؛ القطيمة .

### الأخميميه

أراضى الديارات البيض ؛ إتفا<sup>(٩)</sup> وما معها ؛ المدينة<sup>(١٠)</sup> وهي أخميم<sup>(١١)</sup> ؛  
 الراغات ؛ الحراجية<sup>(١٢)</sup> ؛ الحميدية ؛ الجزيرة [٣٣ ب] المعروفة بالها<sup>(١٣)</sup> ؛

- 
- (١) س ٣٣ ب ٥٧ غو ١٣ ب ١٤ « السهو الرر »  
 (٢) غ « القلندونيات » ؛ والصواب في س ٣٣ ب ٧ غو ١٣ ب ١٤ ت ١ ؛  
 ووردت في ابن الجيعان ١٣٦ س ٢٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١٧ س ٤ « القلندون »  
 (٣ - ٣) وردت منقولة على ما قبلها ومعرفة في غ « ولوسه والسرى » ؛ وفي  
 س ٣٣ ب ٩ غو ١٣ ب ١٥ « وأوسه بوالسرى » ؛ والصواب في ت ١  
 (٤) غ « الفرز » وهي ساقطة من س ٥ غو ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان  
 ١٣٦ س ١١ وابن دقاق ج ٥ ص ١٧ س ٢  
 (٥) س ١١٣٤ غو ١٣ ب ١٦ « الساده »  
 (٦ - ٦) غير واردة في الأصل وأضيفت من ت التمييزها  
 (٧) غ « البتينة » ، وغير منقولة في س ١١٣٤ غو ١٣ ب ١٧ ؛ والصواب  
 في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٨٤ س ١٩ تحت « أبو يوط البتينة »  
 (٨) الذين غير منقولة في س ٢١٣٤  
 (٩) س ١١٣٤ غو ١٣ ب ٨ « إلفه »  
 (١٠ - ١٠) لم ترد في الأصل ، وأضيفت من ت التمييزها  
 (١١) غ « الحراجية » ؛ س ١١٣٤ « الحراجية » بدون نقط ؛ غو ١٣ ب ١٩  
 « الحراجية » ؛ والصواب في ت ١ ، والناحية لازالت موجودة باسم « الحرجه » بمرکز  
 البينا بمدينة جرجا وكفلك « الحراجية » بمرکز قوس بمدينة قنا وهي غيرها (الدليل ص ١٢)  
 (١٢) ت ١ « بالهنا »



البيارات<sup>(١)</sup> ؛ السلوية<sup>(٢)</sup> ؛ المنشية ؛ الصلما<sup>(٣)</sup> ؛ الملك<sup>(٤)</sup> بمدينة أخميم<sup>(٥)</sup> ؛  
المشروية<sup>(٦)</sup> .

### القوصية

أرمنت ؛ إسنا ؛ إيتود ؛ إدفو ؛ أملاك<sup>(٧)</sup> ؛ بنى يونس ؛ أبسوح<sup>(٨)</sup>  
البحرى ؛ الدري<sup>(٩)</sup> ؛ أرض اليهودية ؛ ثمر أسوان ؛ المدينة<sup>(١٠)</sup> وهى قوص<sup>(١١)</sup> ؛  
التمقراط ؛ الأقصرين ؛ الجرف<sup>(١٢)</sup> المعروف بالبيارات<sup>(١٣)</sup> ؛ البلينا<sup>(١٤)</sup> ؛  
البلاص ؛ الجرف المعروف<sup>(١٥)</sup> بأبو الشداد وحساد<sup>(١٦)</sup> ؛ الشرايى ؛ اللاجدية ؛  
السبابة<sup>(١٧)</sup> ؛ الكلاية ؛ الجرف<sup>(١٨)</sup> قبلى البلينا<sup>(١٩)</sup> ؛ الجزيرتين المعروفتين

- (١) س ٦١٣٤ د السارات ؛ غو ١٣ ب ١٩ د الساوان  
(٢) غ د السكونية ؛ وأخذناها فى النص عن س ٧١٣٤ غو ١١١٤ د وفى  
ت ١ د السلوى ووردت كذلك فى ابن الجيمان ١٨٩ س ٣  
(٣) وردت فى الأصل غ معطوفة على ما قبلها يوا ؛ والصواب أنها ناحية منفصلة عما  
سبقها كما يظهر من س ٥ غو ٥ ت ١  
(٤ - ١) ماقطة من س ٥ غو  
(٥) س ٨١٣٤ غو ١١١٤ د المعروف بـ ؛ ت ١ (الأزهر) د الزوقية ؛ ت ١  
(دسباط) د الزوقية من كفور المرافات ؛ ١١٦ م د الزوقية  
(٦) س ٩١٣٤ غو ٢١١٤ د امال  
(٧) س ١٠١٣٤ غو ٢١١٤ د أسنوح  
(٨) س ١٠١٣٤ غو ٢١١٤ د الدري غير منقوطة  
(٩ - ١) لم ترد فى الأصل ، وأضيفت من ت التمييزها  
(١٠) غ د الحرب ؛ والصواب فى س ٣٤ ب ١ غو ٣١١٤ ت ١  
(١١) س ٣٤ ب ٢ د البيارات  
(١٢) غ د البلينا ، وفى س ٣٤ ب ٢ غير منقوطة  
(١٣ - ١٣) غ د بابى السدد والحمام ؛ ت ١ د ببنى السداد وحساد ؛ وربما كان  
الصواب ما ورد فى س ٣٤ ب ٣ غو ١١٤ د وهو ما ذكرناه فى النص  
(١٤) ت ١ د الشبابة  
(١٥ - ١٥) غ د قبل ؛ ت ١ د قبالة البلينا ؛ وربما كان الصواب ما ورد فى س  
٣٤ ب ١ - ٥ غو ١١٤ د



بالقلمين<sup>(١)</sup> ؛ الجرف المعروف بالسُّلَمِيَّة ؛ البرانيَّة ؛ الجزيرة المعروفة بالدير ؛  
الجزيرة المعروفة بالمونسيه<sup>(٢)</sup> ؛ الجبلين ؛ الدَّارِيَّة<sup>(٣)</sup> ؛ المحدث على  
<sup>(٤)</sup>ابلين ابن سوار ؛ المحدث المعروف [بالمالي] ؛ البهجورات ؛ الجزيرة  
المعروفة بقراتش<sup>(٥)</sup> ؛ المحدث على جرف الحجر ؛ المحدث على<sup>(٦)</sup> ساو  
والخطار<sup>(٧)</sup> [١٢٤] .

## حرف الباء

### الشرقيّه

بركة واصل ؛ بنى وابل من كفور العلاقه ؛ بَهْتَلَاوَبَرْقَدَا وهامنية  
رُدْبَنِي [من كفور العلاقه] ؛ بنى عُصَيْرَه [من كفور العلاقه] ؛  
بقاس<sup>(٧)</sup> [من كفور العلاقه] ؛ بوهه اسداس ؛ بركة الزبير ؛ بدو ؛  
بنى خَتِيم<sup>(٨)</sup> ؛ بوقراميط وهى أبجوج<sup>(٩)</sup> وردت فى [حرف الألف] ؛

(١) غو ٦١١٤ « باللهره » ناقصة النقط ؛ ت ١ « باللميره »

(٢) غ « بالمويه » ؛ س ٣٤ ب ٨ « بالمونسيه » وربما كانت الصواب ما ورد  
فى غو ٧١١٤ ت ١

(٣) ت ١ « الداره »

(٤) — ٤ « س ٣٤ ب ٩ « امل بن سرار » ناقصة النقط ؛ غو ٨١١٤ « امل بن  
ابن رسواد » ناقصة النقط ؛ ت ١ « البرين سواده »

(٥) غ « بقراتش » ؛ س ٣٤ ب ١١ « غو ٩١١٤ « بقراتش » ؛ والصواب بإبدال  
الفاء فافأ كما ورد فى ت

(٦) — ٦ « غ « ساور الخطار » ؛ غو ٩١١٤ « ساو والخطار » ؛ ت ١ « ساق  
والخطار » ؛ وصوابه فى الغالب س ١١٣٥

(٧) فى الأصل غ « بقاس » ؛ وفى س « هو نقص فى النقط ؛ والصواب فى ت  
لا سببا وأنها واردة تحت حرف الباء

(٨) غ « س ٨١٣٥ غو ١٣١١٤ « خيم » ؛ والصواب فى ت ١ « راجع ابن الجيعان  
س ٢٥

(٩) غ « س ٩١٣٥ « الخوج » ؛ وفى غو ١٣١١٤ « غير منقوطة » ؛ والصواب  
فى ت ١ « راجع ابن الجيعان ١٤ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٥١ س ١٠



(١) بروة أم<sup>(٩)</sup> صالح ؛ بركة الحب<sup>(١٠)</sup> من ضواحي القاهرة<sup>(١١)</sup> ؛ بنها<sup>(١٢)</sup>  
 العسل ؛ بلفس<sup>(١٣)</sup> ، بلتان<sup>(١٤)</sup> ؛ يارد برقين<sup>(١٥)</sup> ؛ يشلا ؛ بنى هلال ؛  
 بوهة بتميله ؛ بتميله ؛ بركة السمانى ؛ أراضى بليس ؛ بنت<sup>(١٦)</sup> ؛  
 بشلوس<sup>(١٧)</sup> ؛ يسوس ؛ برشوب<sup>(١٨)</sup> ؛ بهتيا الغم ؛ باخه<sup>(١٩)</sup> ؛ بجام ؛  
 برشوط ؛ برهتوش ؛ بوردين<sup>(٢٠)</sup> ؛ بحطيط<sup>(٢١)</sup> ؛ بانوب ؛ برقين ؛

(١ - ١) ت ١ برو وأم

(٢) غ ٥ س ١٠١٣٥ غو ١١١١٤ الحب ؛ والصواب فى ت ١ ، راجع  
 ابن الجيمان ٦ س ١٨ وابن دقاق ج ٥ س ٤٥ س ٧

(٣ - ٣) س ١٠١٣٥ - ١١١١٤ غو ١١١١٤ والأراضى من حقوق بليس

(٤) غو ١١١١٤ بنال

(٥) غ ٥ بلقين ؛ والصواب فى س ١١١٣٥ غو ١١١١٤ ت ١ ، راجع  
 ابن الجيمان ٦ س ٢١ وابن دقاق ج ٤ س ٩٦ س ١٠ ج ٥ س ٤٥ س ٢١

(٦) غ ٥ بليان ؛ والصواب فى س ٣٥ ب ١ غو ١١١١٤ ت ١ ، راجع  
 ابن الجيمان ٢٥ س ٩ وابن دقاق ج ٥ س ٥٨ س ٣٦

(٧ - ٧) غ ٥ يارد ؛ برقين ؛ والصواب فى ت ١ وهو يفتى مع ما ورد فى  
 س ٣٥ ب ١ غو ١٠١١٤ ولأن كان يوز الأخيرتين بضم اللفظ

(٨) غ ٥ بشف ؛ وينقصها غط فى س ٣٥ ب ٣ غو ١١١١٤ وصحتها فى ت ١  
 راجع ابن الجيمان ٢٥ س ١١

(٩) غ ٥ بشلوس ؛ غو ١١١١٤ ؛ والصواب فى س ٣٥ ب ٣  
 ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٢٥ س ٣ وابن دقاق ج ٥ س ٥٨ س ٢٣

(١٠) غ ٥ برشوت ؛ س ٣٥ ب ٣ ؛ والصواب فى غو ١١١١٤ ت ١ ،  
 راجع ابن الجيمان ٩ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ س ٤٨ س ١٥

(١١) غ ٥ س ٣٥ ب ٤ غو ١١١١٤ ب ١٦ ؛ باخه ؛ والصواب فى ت ١ ، ويدل على  
 مكانها « حوش باخه » بأراضى كفر طحلة بمركز بنها (تحقيق محمد بك رمزي)

(١٢) وردت مضافة إلى « بحطيط » كالوكاتنا اسم المكان واحد وهو خطأ فى س ٣٥ ب ٥

(١٣) غ ٥ بحطوط ؛ والصواب فى س ٣٥ ب ٥ غو ١١١١٤ ت ١ ، راجع  
 ابن الجيمان ٢٤ س ٥ وابن دقاق ج ٥ س ٥٨ س ١١



(١) يشة بنى كليب<sup>(١)</sup> ؛ بوكير<sup>(٢)</sup> ؛ بوقيع<sup>(٣)</sup> ؛ بنى حوامه<sup>(٤)</sup> ؛  
 بوشقوق<sup>(٥)</sup> ؛ بسطه ؛ يارد الصرمون [٢٤ ب] ؛ يشة<sup>(٦)</sup> بنى نيمان ؛  
 بنى جري<sup>(٧)</sup> ؛ برنكين<sup>(٨)</sup> ؛ بنى عدى<sup>(٩)</sup> ؛ بنى عياض ؛ بوداود ؛  
 بنى عبد الله ؛ بهنايه ؛ براش ؛ بنى عصر ؛ بهيده<sup>(١٠)</sup> من حقوق دماص ؛  
 بنى شبل ؛ بزقطا ؛ بير عماره ؛ بنى نفا ؛ بهيت من نواحي الحبس<sup>(١١)</sup> ؛  
 برك بنى مطرود من حقوق الوزير<sup>(١٢)</sup> .

(١ - ١) وردت « يشة » ه « ابن كليب » منفصلين باعتبارهما اسمين للاحيتين  
 مستقلتين في غ والصواب في س ٣٥ ب ٥٦ غو ١٧١ ١٤ ت ١ ، ولا يتفق ورود « ابن كليب »  
 مستقلة مع حرف الباء

(٢) غ « بوكير » ؛ والصواب في س ٣٥ ب ٦ غو ١٧١ ١٤ ت ١ ، وهي  
 بلغة معروفة الآن بديرية القرية

(٣) غ « بوقيع » ؛ والصواب في س ٣٥ ب ٧ غو ١٨١ ١٤ ت ١ ؛ ووردت  
 في ابن الجيمان ١٤ س ٣٦ « أبو قيخ » وهي معرفة

(٤) س ٣٥ ب ٧ غو ١٨١ ١٤ « بنى حرامة »

(٥) التين غير منقوطة في س ٣٥ ب ٧ غو ١٨١ ١٤

(٦) التين في غ غير منقوطة

(٧) في غ ه س ٣٥ ب ٨ غو ١٤ ب ١ « حري » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع  
 ابن الجيمان ٢٥ س ١٢ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٩

(٨) غ « برنكين » ، وفي س ٩١٣٥ ينقصها النقط ؛ والصواب في غو ١١ ١٤  
 ه ١ ؛ وفي ابن الجيمان ٢٤ س ٢٤ « برنكين » ، وقلب اللام نوأً حاصل في كثير من الأمثلة ؛  
 أما في ابن دقاق ج ٥ ص ٥٨ س ٢٠ فقد حرفت إلى « برنكين »

(٩) غ « بنى عزي » ؛ س ٣٥ ب ٩ غو ١٤ ب ١ « بنى عزي » ؛ والصواب  
 في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٣٦ س ٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٩ س ٩

(١٠) غ ه س ٣٥ ب ١١ « بهيده » ؛ غو ١٤ ب ٢ « بهيده » ؛ والصواب في  
 ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٣٦ س ٣١ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٩ س ١٨

(١١ - ١١) غ « بهيت من نواحي الحبس » ؛ س ١١٣٩ - ٢ « بهيت من نواحي  
 الحبس » ؛ غو ١٤ ب ٣ « بهيت من نواحي الحبس » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن  
 الجيمان ٦ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٤٥ س ٣٢ - ٣٣

(١٢ - ١٢) وردت في ت ١ « برك بنى مطرود من حقوق اللوري » وقد أشرنا إليها  
 تحت حرف النون أيضاً ؛ واللوري في غ ه غو ١٤ ب ٣ « الوزير » ؛ وفي س ٣٦ ٢١  
 « الوزير » ، وربما كان هذا تحريفاً لاسم « اللوري » التي وردت فيما قبل تحت حرف الألف



## المرتاحيه

بهقيرة<sup>(١)</sup> ؛ بلجايه ؛ بددين<sup>(٢)</sup> ؛ بوداود<sup>(٣)</sup> ؛ بقطارس ؛ بلجهور ؛  
بربنسقه<sup>(٤)</sup> .

## الدقيليه

بارتباريه ؛ بدويه وحصتها ؛ بسوط أقونيانه<sup>(٥)</sup> ؛ بجيجا<sup>(٦)</sup> .

## جزيرة قوسينا

بركي ؛ بلوس<sup>(٧)</sup> ؛ بني غربان ؛ بركة السبع ؛ بطا ؛ (بجيم<sup>(٨)</sup>) .

## الغريسه

برما ؛ بلقينه ؛ بلتاج ؛ بطينه ؛ بانوب وحصتها ؛ بشيش<sup>(٩)</sup> ؛

(١) غ « بحقيره » ؛ والصواب في س ١٣٦ ٥ غو ١٤ ب ٥ ١ ت ١ ، راجع ابن  
الجبليان ٥١ س ٢ وابن دقاق ج ٥ س ٧١ س ٢٤ ؛ والمقال أنها « بهقيره » في دقار الديوان  
وحرقت إلى « بحقيره » على لسان العامة  
(٢) ت ١ « بددين » ؛ ابن الجبليان ٥٠ س ٢٤ « بددين » ؛ ابن دقاق ج ٥ س ٧١  
س ١٧ « بدوين »

(٣) س ١٣٦ ١ « بوداود »

(٤) غ « بربنقه » ؛ س ١٣٦ ٥ غو ١٤ ب ٥ « برلبقه » ؛ والصواب أبتناه  
من ت ١ وعرف « برلنق » ؛ ابن الجبليان ٥١ س ٩ « بربنسقه » ؛ وبمقارنة هذه الاختلافات  
يضح أن الأصح ربما كان ما ورد في ت ١ وهو ما أبتناه في النص  
(٥) غ « بسوط تعرف اسوناه » ناقصة النقط ومحرقة ؛ غو ١٤ ب ٥ هـ ٦  
« بسوط ابغوبانه » ؛ س ١٣٦ ٧١ — ٨ « بسوط » ؛ اموناه « اسمان منفعلان وبقص  
الأخير أكثر النقط ؛ والصواب في ت ١

(٦) غ ٥ س ١٣٦ ٥ غو ١٤ ب ٦ يتضم النقط

(٧) غ « بلوس » ؛ والصواب في س ١٣٦ ٥ غو ١٤ ب ٦ ت ١ ، راجع ابن  
الجبليان ٥٣ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ س ١١٥ س ٢

(٨) ساقطة هنا من غ ٥ س ٥ غو وأوردناها نقلا عن النجاشوة ( انظر ما بعد )  
لأنه الأصوب ، والناحية لا زالت موجودة بمركز لويسنا بمدينة المنويه ( تحقيق محمد بك رمزي )  
(٩) س ٣٦ ب ١ غو ١٤ ب ٨ « بيس وطابها » ؛ ت ١ « بشيش وطابها »



بوريج<sup>(١)</sup> ؛ بسبون [ ١٢٥ ] ؛ بسوط نهيسه<sup>(٢)</sup> ؛ بار الحام ؛ بحر محلة  
البرج<sup>(٣)</sup> ؛ بتان<sup>(٤)</sup> ؛ بيولا<sup>(٥)</sup> وحصتها ؛ بينكوا<sup>(٦)</sup> ؛ بيوقه ؛ بوتماده ؛  
بستو<sup>(٧)</sup> ؛ بيت الكرى<sup>(٨)</sup> ؛ برك علوان<sup>(٩)</sup> ؛ بركة شنوده ؛ بقليس وبسوط  
[ وهما العروستين<sup>(١٠)</sup> ] ؛ بقوله ؛ برجين<sup>(١١)</sup> ؛ بطوا<sup>(١٢)</sup> ؛ برك جعفر ؛  
بقيق ؛ بلوطس ؛ بركة الحواوشه ؛ بوليله ؛ برك نخار<sup>(١٣)</sup> ؛ بيسوس ؛

(١) ينقص هنا الاسم بعض النقط في غ س ٣٦ ب ١ ٥ غو ١٤ ب ٨ ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٤ س ٣ وابن دقاق ج ٥ س ١١٥ س ٧  
(٢) غ « نهيه » ؛ س ٣٦ ب ٢ « دهامه » ؛ غو ١٤ ب ٨ « به » والصواب من  
تحقيق محمد بك رمزي ، راجع استدراكه تحت عنوان

Rectification à l'ouvrage de M. Amélineau — Géographie de l'Égypte à  
l'époque copte. (Mélanges Maspéro; le Caire, 1935; t. III, pp. 296 et seq.)  
«Nehiseh, Naïsi.»

(٣) س ٣٦ ب ٢ « المريج »  
(٤) غ ، س ٣٦ ب ٣ ينقصها بعض النقط ؛ ت ا « بتال » ؛ والصواب في غو  
١٤ ب ٩  
(٥) غ « بيولا » ؛ غو ١٤ ب ٩ « بولا » ؛ س ٣٦ ب ٣ ينقصها النقط ؛  
والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٤ س ١٠ وابن دقاق ج ٥ س ١١٥ س ١٥  
(٦) غ « بيكوا » ؛ س ٣٦ ب ٣ ينقصها النقط ؛ غو ١٤ ب ٩ « ببكبوا » ؛  
والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٤ س ٨  
(٧) غ « ابشو » وصوابه « بستو » كما ورد في الجيعان س ٧٢ س ١٨  
(٨) غ « الكسى » بدون نقط ؛ والصواب في س ٣٦ ب ١ ٥ غو ١٤ ب ١٠ ت ا ؛  
وفي ابن الجيعان ٧٤ س ٦ معرفة إلى « القرى »  
(٩) ت ا « غليون »

(١٠) س ٣٦ ب ٥ ٥ غو ١٤ ب ١١ « الرماسين »  
(١١) غو ١٤ ب ١١ « برجس » ؛ ت ا وابن الجيعان ٧١ س ٢٣ « برجيم » ،  
ويحدث قلب الميم نوناً والعكس في كثير من الأحيان  
(١٢) س ٣٦ ب ٦ ٥ غو ١٤ ب ١١ « بطو » ، وجاز أن تكون الألف المضافة  
في آخر الكلمة بعد الواو زائدة  
(١٣) غ « نخار » ولم ينقط الحرف الأول منها ؛ س ٣٦ ب ٧ ١ ٥ غو ١٤ ب ١٢ « بخار »  
والصواب في ت ا



بلشاشه<sup>(١)</sup> ؛ بسطويسه<sup>(٢)</sup> ؛ بلنكونه<sup>(٣)</sup> ؛ بركة جريمه<sup>(٤)</sup> ؛ بقلوله<sup>(٥)</sup> ؛  
رك الحجر [ من حقوق متوف<sup>(٦)</sup> ] .

### السمنوديه

بوصير بنا<sup>(٧)</sup> ؛ بلفويه ؛ بنا<sup>(٨)</sup> ؛ بلكيم ؛ بهيت ؛ بلايه ؛  
٥ يان ؛ بسوط قروص .

### الدينجاويه

بشكالس<sup>(٩)</sup> ؛ بيت آدم ؛ بتونه<sup>(١٠)</sup> ؛ بجال<sup>(١١)</sup> ؛ <sup>(١٢)</sup>بجريم  
[ وردت البجريم في حرف الألف<sup>(١٣)</sup> ] .

- 
- (١) س ٣٦ ب ٨ « بلشاشه » ؛ غو ١٤ ب ١٣ « بلشاشه » ؛ ت ١ « بلشاشه »  
(٢) ت ١ وابن الجيمان ٧٣ س ١٠ « بسطويه »  
(٣) غ « بلنكونه » ؛ س ٣٦ ب ٨ « غو ١٤ ب ١٣ » ؛ بكونه « ؛ ابن الجيمان  
٧٣ س ١٣ « بلنكونه » ؛ والصواب في ت ١  
(٤) غ « حريمه » ؛ وينقصها القف في س ٣٦ ب ٩ « غو ١٤ ب ١٣ » ؛ والصواب  
في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٧٣ س ١  
(٥) غ « بقلوله » ؛ والصواب في س ٣٦ ب ٩ « غو ١٤ ب ١٣ » ؛ ت ١ ؛ وفي  
ابن الجيمان ٧٣ س ٥ « محرفة إلى » بقوله «  
(٦ - ٦) ت ١ « كفور محلة متوف »  
(٧) « بنا » فائصة القف في غ  
(٨) غ « بنا » بحريف القف  
(٩) س ٣٧ ٣١ « غو ١٤ ب ١٦ » ؛ بكالس «  
(١٠) غير متقولة في س ٣٧ ٣١ « غو ١٤ ب ١٦ » ؛ وفي غ « يوله » ؛ وبين السطور  
« بولا » ؛ بلوط نقط ثاني حروفها ؛ والصواب في ت ١ ، وناحية « يوله » في المتوفيتين  
( راجع ما بعد ) ؛ وحرقت إلى « بتانه » في ابن الجيمان ٧١ س ١٧  
(١١) غير متقولة في غ ٥ س ٥ « غو » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان  
٧١ س ١٩  
(١٢ - ١٢) ساقطة من س ٥ « غو » ؛ والأصوب أن تضاف إلى نواحي جزيرة قوسينا .  
بحكم موقعها الجغرافي ، وهي موجودة الآن بمركز قويسنا بمديرية المتوفية ( الدليل ص ٢٣ )



## المنوفيتين<sup>(١)</sup>

بَهْوَاش ؛ بيوله<sup>(٢)</sup> ؛ برشوب ؛ بلوس<sup>(٣)</sup> ؛ بهنيا الغنم ؛  
برشنس<sup>(٤)</sup> ؛ « في العرب »<sup>(٥)</sup> ؛ بتبس<sup>(٦)</sup> [ ٢٥ ب ] .

## جزيرة بنى نصر

بوكلس<sup>(٧)</sup> ؛ بنوفر<sup>(٨)</sup> ؛ بم ومنيتها ؛ بلشت ؛ يبيج<sup>(٩)</sup> .

(١) وردت في بقية الحروف « المنوية » فقط ؛ وقد تفضل علينا حضرة صاحب السمو  
الأمير عمر طوسون بالتعليق الآتي في سدد هذه التسمية :

« السبب في تسمية هذا الاقليم بالمنوفيتين هو أنه عندما فتح العرب مصر فسوها إلى  
كور من بينها كورتان أطلقوا عليهما كورة منوف العليا — وكورة منوف السفلى ،  
( راجع أطلنا التاريخي ، الحرائط رقم ٢ و ٣ و ٤ و ٥ ) ثم ضم العرب فيما بعد هذه الكور  
إلى بعضها فسمت الكورتان المذكورتان إلى بعضهما وسميتا — المنوفيتين ( راجع أطلنا  
التاريخي الخريطة رقم ٦ وكتاب تاريخ الشيخ أبي صالح الأرمي من ١١ ) ثم تغيرت هذه التسمية  
وسميت المنوفيتان بالمنوية » ( ١ هـ )

(٢) غ « بيوله » ولكنها وردت في غير مكانها بالدخاوية « بيوله » مكان « بونه » ؛  
وفي ت ١ « بيوله » ؛ وفي ابن الجيعان ٧٤ س ١٠ وابن دقاق ج ٥ س ١١٥ س ١٥  
« بيولا »

(٣) ع « بلوش » ؛ والصواب في س ١٣٧ هـ ٥ غو ١٤ ب ١٧ س ١٧ ، ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ٧٣ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ س ١١٥ س ٢

(٤) غ « برشتيس » ؛ س ١٣٧ هـ ٦١ غو ١٤ ب ١٧ « برسيس » ؛ والصواب في  
ت ١ ، ووردت في ابن الجيعان ١٠٣ س ١٩ « برشنس »

(٥ — ٥) ت ١ « بحر العرب »

(٦) غير منقوطة في س ١٣٧ هـ ؛ ونقط التاء ساقط من غو ١٤ ب ١٧

(٧) س ١٣٧ هـ ٨١ غو ١٤ ب ١٨ « بوكلس »

(٨) س ١٣٧ هـ ٨١ غو ١٤ ب ١٨ « بولير »

(٩) غ « يبيج » ؛ س ١٣٧ هـ ٩١ « يبيج » ؛ غو ١١٥ « يبيج » ؛ ابن الجيعان  
١١٢ س ١٩ « يبيج » ؛ والصواب في ت ١ يمززه ورودها في « نزهة المشتاق » للأندلسي ،  
والناحية موجودة الآن باسم « أبيج » بمركز كفر الزيات بمديرية الغربية ( الدليل ص ٥ ) .



بلشايه<sup>(١)</sup> ؛ بشتامه<sup>(٢)</sup> ؛ برهم<sup>(٣)</sup> وجزايرها ؛ <sup>(٤)</sup> بمليم من  
التستراويه<sup>(٥)</sup> .

### البحيرة

بلقطر ؛ بودره ؛ برسيق<sup>(٥)</sup> ؛ بيويط<sup>(٦)</sup> ؛ بلبيب وهي منية  
الزناطره ؛ بسطرا ؛ بيشاي<sup>(٧)</sup> ؛ بوخراشه<sup>(٨)</sup> ؛ بوالسحا ؛ بويحي ؛  
بومنجوج ؛ بستوه<sup>(٩)</sup> ؛ بيلامه<sup>(١٠)</sup> ؛ <sup>(١١)</sup> ببحر بيت لامه<sup>(١٢)</sup> .

- 
- (١) غ « بلشايه » ؛ والصواب في س ٩١٣٧ غو ٥ ١١١٥ ت ١ ، راجع  
إبن الجيعان ١١٣ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٩ س ٢٤  
(٢) س ٩١٣٧ « بشتامه »  
(٣) غ « برهم » ، والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١ ، راجع إبن الجيعان ١١٢ س ٢٢  
وإبن دقاق ج ٥ ص ٩٩ س ٣  
(٤ — ٥) ساقطة من س ٥ غو ؛ وهي « بمليم »  
(٥) غ « برسيق » ؛ والصواب في س ١١١٣٧ غو ٥ ٢١١٥ ت ١ ، راجع  
إبن الجيعان ١١٣ س ١٢ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٥ س ٣  
(٦) غ « بيويط » ؛ ونقط الكلمة ناقص في س ١١١٣٧ غو ٥ ٢١١٥ ؛ والصواب  
في ت ١ ، راجع إبن الجيعان ١١٤ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٥ س ١٩  
(٧) غ « بيشاي » ؛ س ٣٧ ب ٢ وردت « بيشاي » بسقوط نقط ثاني الباءين ،  
وفي غو ٢١١٥ بسقوط نقط الباء الأول ؛ إبن الجيعان ١٢٣ س ١٠ « بيشاي » ؛ والصواب  
في ت ١ ، راجع إبن دقاق ج ٥ ص ١٠٥ س ٢  
(٨) س ٣٧ ب ٢ « بوخراشه » ؛ غو ٢١١٥ « بوخراشه »  
(٩) بهامش غ « بستونان » أو « مان بستو » ؛ س ٣٧ ب ٢ غو ٢١١٥  
« بستونوه » ؛ ت ١ « بستوه » ؛ وفي إبن الجيعان ١٢٤ س ١ « بلجة بستوه » ، راجع  
أيضاً إبن دقاق ج ٥ ص ١٠٥ س ١٠  
(١٠) غ « بيلامه » ؛ ت ١ « بيلامه » ؛ وربما كان الصواب ما ورد في س ٣٧ ب ٢  
غو ٢١١٥ ، وسقوط بعض النقط فيها يكمله ما جاء في ت ١ ويعززه قريبا ما جاء في غ  
(١١ — ١٢) ساقطة من س ٥ غو



## حوف رمسيس

بيان ؛ برقامه ؛ بطورس<sup>(١)</sup> ؛ برنوج<sup>(٢)</sup> ؛ بو الريت<sup>(٣)</sup> ؛  
بوليم ؛ (يا الحرا<sup>(٤)</sup>) .

## الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

بوالخير ؛ بوحابر ؛ بركة معين الدولة ؛ بوالشفاق<sup>(٥)</sup> ؛ بوسنان<sup>(٦)</sup> ؛  
بوقليوط ؛ بوسمار .

## الجزية [ ١٢٦ ]

بوصير<sup>(٧)</sup> رجب وهى بوصير الصدر ؛ برنشت ؛ بيدف ؛ بدسا ؛

(١) غو ١١١٥ « بطورس »

(٢) النقط ناقص فى غ ٥ س ٥ غو ، وكامل فى ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٢٣ س ١٨  
والجيم غير منقوطة فى اين دقات ج ٥ س ١٠٥ س ٧

(٣) الفط ناقص فى غ ٥ س ٥ غو ، وهو كامل فى ت ١

(٤) أضيفت هذه الناحية هنا تقلا عن حرف التاء حيث وردت خطأ تحت باسم  
« تا الحرا » ؛ ووردت فى م ١٨ ب ١١ « تا الحرا » وصوابها « يا الحرا » ، راجع  
ابن الجيعان ١١٨ س ٣ تحت « ابيه الحرا » ووردت فى « معجم البلدان » لياوت « يا  
قرية فى مصر بحوف رمسيس ويقال لها ايا الحرا » ؛ ولا تزال الناحية محتفظة باسمها القديم ،  
وهي واقعة بمركز الدلتا بمديرية البحيرة ( الدليل ص ٥ ) مما لا يدع شكاً فى صحة هذه  
القراءة ونقلها الى حرف الباء بدل التاء ( تحقيق محمد بك رضى )

(٥) س ٣٧ ب ٨ « بوالشفاق »

(٦) غ « بوسنان » ؛ س ٣٧ ب ٨ « بوساب » ؛ غو ٧١١٥ « بوشاب » ؛  
وربما كان الصواب ما ورد فى ت ١ ، وقد يكون ما جاء فى غو صحيحاً بدليل ورود « أبو نشاب »  
بالبحيرة فى ابن الجيعان ١١٧ س ٢٠

(٧) زيدت لفظة « بو » هنا فى غ ٥ س ٣٧ ب ١٠ غو ٨١١٥ مما يجعل  
« بوصير » و « بوجب » ناحيتين منفصلتين بخلاف ما ورد فى ت ١ ، وجمعهما هو الأصوب  
بدليل ما جاء فى ابن الجيعان ١٢٩ س ٩



بها<sup>(١)</sup> ؛ بولاق ؛ بشليل<sup>(٢)</sup> ؛ برطس<sup>(٣)</sup> ؛ بوالمخمس ؛ بزمس ؛ بركة  
السودان ؛ بورويش ؛ بحيرة<sup>(٤)</sup> سنان الدولة ؛ بوغالب ؛ بهيت الحجر<sup>(٥)</sup> ؛  
بوشنيف<sup>(٦)</sup> .

### الألفبجائية

بياض ؛ ( بركة الحبش<sup>(٧)</sup> ) .

### البوصيرية

بوصير<sup>(٨)</sup> كوريدس<sup>(٩)</sup> ؛ بهيشيم<sup>(١٠)</sup> ؛ بيج<sup>(١١)</sup> قين ؛ بلنبا .

### القيومية

بويه ؛ بوصيردندو ؛ بيج انشو<sup>(١٢)</sup> ومصبرتها<sup>(١٣)</sup> ؛ بوكا ؛

- 
- (١) غ « بها » والصواب في س ٣٧ ب ١١ « غو ١٥ ٩١ » ت ١ ، راجع ابن الجيمان  
١١٢ س ١٤ وابن دقاق ج ٤ س ١٣١ س ١٩  
(٢) غ « بشليل » ؛ والصواب في س ٣٧ ب ١١ « غو ١٥ ٩١ » ت ١ ، راجع  
ابن الجيمان ١١٢ س ١٣ وابن دقاق ج ٤ س ١٣١ س ١٨  
(٣) غو ١٥ ٩١ « برطس »  
(٤) غ « ٣٨ ٢١ » غو ١٥ ١٠١ « بحيرة » ، والصواب في ت ١  
(٥) « الحجر » ساقطة من غ وواردة في س ٣٨ ٣١ « غو ١٥ ١١١ »  
(٦) س ٣٨ ٤١ « بوشنيف »  
(٧) وردت في حرف الألف وأعدنا ذكرها تحت حرف الباء لمصبرتها باسم « بركة الحبش »  
(٨) زيد في غ « تعرف » والصواب في س « غو ٥ ت ١ »  
(٩) س ٣٨ ٧١ « غو ١٥ ١٢١ » كوريدس «  
(١٠) غ « بهيشيم » ؛ س ٣٨ ٧١ « غو ١٥ ١٢١ » بهيشيم « ؛ والصواب في ت ١  
بدليل ما ورد في ابن الجيمان ١٦٥ س ٣ « بهيشيم » وتقلب الفاء باء في أحيان كثيرة  
(١١) غ « بيج » ؛ وفي س ٣٨ ٧١ « غو ١٥ ١٢١ » ينتصها بعض النقط ؛ والصواب  
في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٦٣ س ٣٢ وابن دقاق ج ٥ س ٦ س ٢  
(١٢) غ « بيج انشو » ؛ س ٣٨ ١٠١ « بيج السوا » ؛ غو ١٥ ١٣١ « بيج  
الشوا » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٥٣ س ١  
(١٣) س ٣٨ ١١١ « ومصبرتها »



(١) يبيع إقناش<sup>(١)</sup> ؛ بركة بنى سمالوس ؛ يبيع<sup>(٢)</sup> غيلان ؛ يبيع<sup>(٣)</sup>  
فرج<sup>(٤)</sup> ؛ بوفرقس ؛ يبيع النيلة<sup>(٥)</sup> .

### الهنساوية<sup>(٥)</sup>

بوش قرا وفندنها ؛ بيا الكبرى<sup>(٦)</sup> ؛ باها<sup>(٧)</sup> ؛ بوجرجا ؛ بام<sup>(٨)</sup> ؛  
بهنموه<sup>(٩)</sup> ؛ بردنوه<sup>(١٠)</sup> ؛ [ ٢٦ ب ] بردونه<sup>(١١)</sup> ؛ بجاج<sup>(١٢)</sup> ؛ برطباط ؛  
بطاس ؛ بروط ؛ بهتنا<sup>(١٣)</sup> [ مجموعة مع تنا<sup>(١٤)</sup> ] .

(١-١) غ « ينج إقناش » ؛ س ٣٨ ب ١ « ينج السلة » ؛ غو ١٥١ ١٥ « ينج  
اقناش » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٥٣ س ٣

(٢) « يبيع » محرفة في غ ٥ س ٥ ؛ راجع الحاشيتان الساتيتان .

(٣) ابن الجيمان ١٥٣ س ٥ « فرج »

(٤-٤) ساقطة من س ، وفي غو ١٥١ ١٥ ناقصة النقط

(٥) غ « الهنسية » وصوابها في س ٣٨ ب ٥٢ غو ١٥١ ١٥

(٦) غ « الكبرى »

(٧) غ « بها » ؛ والصواب في س ٣٨ ب ٢ غو ١٦١ ١٥ ت ١ ، راجع

ابن الجيمان ١٦٣ س ١٤

(٨) س ٣٨ ب ٤ « بام »

(٩) غ « بهيسو » والصواب في س ٣٨ ب ٤ غو ١٦١ ١٥ ت ١ ، والناحية  
موجودة إلى الآن بهذا الاسم بمركز بى سويق ( الدليل ص ٢٨ ) ؛ ووردت بالأصل « من  
خوق أطنيج » وهو تعريف في غير محله

(١٠) س ٣٨ ب ٤ « برك بوهه » ؛ ت ١ « برك بوهر »

(١١) س ٣٨ ب ٥ « بروديه »

(١٢) ينقصها بعض النقط في غ ٥ س ٥ غو ، وهي كاملة النقط في ت ١ ، راجع

ابن الجيمان ١٦٣ س ١٤ وابن دقاق ج ٥ س ٦ ؛

(١٣) غ « بهنسا » ؛ س ٣٨ ب ٦ غو ١٧١ ١٥ « بهنا » ؛ والصواب في ت ١ ،

راجع ابن الجيمان ١٧٣ س ١٠ تحت « تنا وبهتنا » في حرف النون

(١٤) ساقطة من س ٥ غو ؛ وفي غ « بنا » ؛ والصواب في ت ١ حيث وردت في

حرف النون ، راجع ابن الجيمان في الحاشية السابقة وابن دقاق ج ٥ ص ١١ س ١٢



## الاشمونين

بلنسورة<sup>(١)</sup> ؛ بوالهدر<sup>(٢)</sup> ؛ بانوب ؛ بوقلنكه ؛ بوقرقس ؛ بنشبا<sup>(٣)</sup>  
وحصة البستان<sup>(٤)</sup> بها ؛ بيلار<sup>(٥)</sup> ؛ بلهمه ؛ بهدال ؛ بوتماس ؛ باط .

## السيوطيه

بوتيج<sup>(٦)</sup> ؛ بخواي<sup>(٧)</sup> ؛ يشناي<sup>(٨)</sup> ؛ برديس ؛<sup>(٩)</sup> ؛ بقور<sup>(١٠)</sup> .

## الإخميميه

بيت بمون<sup>(١١)</sup> ؛ باجه<sup>(١٢)</sup> ؛ بلسوره<sup>(١٣)</sup> .

(١) ساقطة من س « غو » وق غ « ينورة » ؛ والصواب في ت ا ، والناجة لائمة  
الى اليوم باسم « بلنسورة » بمركز أبو غرقاس ( الدليل ص ٢٥ )  
(٢) س ٣٨ ب ٥٧ غو ١٧١ ١٥ « بر الهدر »

(٣) الثين غير منقوطة في غ ؛ والنقط معدوم في س ٣٨ ب ٥٨ غو ١٨١ ١٥ ؛  
والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٧٧ س ٢٢

(٤) غ « السنك » ؛ والصواب في س ٣٨ ب ٥٨ غو ١٨١ ١٥ ت ا

(٥) س ٣٨ ب ٨ « سلوه » ؛ غو ١٨١ ١٥ « يلوه »

(٦) غ « بوتيج » ؛ والصواب في س ٣٨ ب ١١ « غو ١٥ ب ١ » وهي  
« أبو تيج » الآن

(٧) غ « نحواي » ؛ س ٣٨ ب ١١ ينقصها النقط ؛ غو ١٥ ب ١ « بخواي » ؛  
والصواب في ت ا ، واسمها الآن « عرب بخواج » بمركز طهطا بديرية جرجا ( الدليل ص ٥٥ )

(٨) غ « يشناي » ؛ وينقصها نقط في س « غو » ؛ والصواب « يشناي » ، راجع  
بحث محمد بك رمزي في Mélanges Maspéro Vol. III, P. 281

(٩) غ « برديس » ؛ والصواب في س ٣٨ ب ١١ ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٨٦  
س ٢ وابن دقاق ج ٥ ص ٢٤ س ١

(١٠) غو ١٥ ب ٢ « بقور »

(١١) غ « بمون » وهي غير منقوطة في س « غو » ؛ والصواب في ت ا ، ووردت  
كذلك في « معجم البلدان » لياقوت عند الكلام على « طوخ الجبل »

(١٢) س ٢١ ٣٩ « باجه »

(١٣) غو ١٥ ب ٢ « بلنسورة » ؛ ووردت في س ٢١ ٣٩ وابن الجيمان ١٨٩  
س ١١ « بلسوره »



## القوَصْنِيَّة

بيج<sup>(١)</sup> بطانه<sup>(٢)</sup> ؛ بقعة<sup>(٣)</sup> الصيادين ؛ برديس<sup>(٤)</sup> .

## حرف التاء

### الشرقيَّة

٥. تل عَزُون ؛ <sup>(٥)</sup> تليلات الذهب من حقوق الموريه ؛ تل الجن من حقوقها [ ١٢٧ ] ؛ تميمه ؛ ترسا والكوم<sup>(٦)</sup> بها ؛ <sup>(٧)</sup> طروط طسفا ؛ تل بوروزن ؛ تلبانة زيرى<sup>(٨)</sup> ؛ تحيط<sup>(٩)</sup> ؛ تل محمد ؛ تهننا<sup>(١٠)</sup> الصخرى ؛ تمي ؛ تللال الزياتين<sup>(١١)</sup> ؛ تل<sup>(١٢)</sup> الأراك ؛ تل الرباعي ؛ تل بنى تيم ؛ تل مشلول ؛ تل البردعى ؛ تل منذر ؛ تل بنى عباد ؛ تل فرسيس ؛  
١٠. تروط الخراب .

- (١) وردت محرفة أو غير منقوطة في غ س ه غو ، راجع الحواشي السابقة س ١١٩  
(٢) في الأصل « بطانه » والصواب كما ورد في ت ا « بطانه » والباء فيها حرف جر  
(٣) س ١٣٨ ه غو ١٥ ب ٣ « يمه »  
(٤) س ١٣٨ ه غو ١٥ ب ٣ « برديس »  
(٥-٥) غ « تليلات الذهب » ؛ والصواب في س ٧١٣٩ ه غو ١٥ ب ٤ - ٥ ه ت ا  
(٦) ب ا « والكفر »  
(٧-٧) غ « طروط » قطع ، وصوابه في س ٨١٣٩ ه غو ١٥ ب ٦ ه ت ا ، راجع ابن الجيمان  
٢٧ س ه وابن دقاق ج ه س ٥٩ س ٢٦ ؛ وفي س ه غو « طسفا » بالهاء بدلا من الألف  
(٨) الياء غير منقوطة في غ وهي منقوطة في غو ١٥ ب ٦ ه ت ا ، راجع ابن الجيمان  
٢٨ س ١٠  
(٩) ينقصها قطع في غ س ه غو ، وهي كاملة النقط في ت ا  
(١٠) « تهننه » بالهاء بدلا من الألف في س ١٠١٣٩ ه غو ١٥ ب ٦  
(١١) بها قص في النقط وتحريف في غ س ه غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
ابن الجيمان ٢٨ س ١٧  
(١٢) ت ا ه غو ١٥ ب ٧ « تل » بخلاف ما جاء في غ س ه ، ويعزز القراءة  
الأخيرة ما ورد في ابن الجيمان ٢٨ س ٨ وابن دقاق ج ه س ٦٠ س ١٦



المرتاحيسه

تدارس (٢) ؛ تلبانة عدى (١).

الدقهيليه

تلبنت أجا (٣).

جزيرة قوسينا

تمنه الكبرى وكفورها.

الغرييه

تيدا وكوم السك ؛ تلبنت قيصر.

السمنوديه

نطاي (٤) ؛ تلبنت باره.

المنوفيسه

تلا ؛ تلبنت إبيحج (٥) ؛ تناء (٦) ؛ تلوانه. [٢٧ ب]

البحيره

تروجه.

- 
- (١-١) ساقطة من غ ٥ غو ، واردة في س ٣٩ ب ٣ — ٥ ٤ ت ١  
(٢) غ « تدارس » وردت بها في آخر المرقية هـ « تروط الخراب » وثقت إلى  
موضعها الصحيح بأول المرتاحية ؛ ومحتها في ت ١ س مع سقوط قط التاء في النسخة الأخيرة ،  
راجع ابن الجيمان ٥٢ س ٣ وابن دقاق ج ٥ س ٧٢ س ٩ حيث وردت مع « جراح » بتشديد الراء  
(٣) في الأصل غ « تلبنت تعرف أجا » وصوابها في س ٥ غو ٥ ت ١  
(٤) « نطايه » في ت ١ وابن الجيمان ٧٤ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ س ٨٧ س ٢٥  
(٥) وردت محرفة وبدون نقط في غ ٥ س ٤٠ ٣١ ٥ غو ١٥ ب ١٢ « الملح » ؛  
والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٠٤ س ١٧  
(٦) س ٣١ ٤٠ « بنا »



## خوف رمسيس

تلبانة الأبراج ؛ تل بقا ؛ <sup>(١)</sup>تنا الحرا ؛ تلبانة عدى .

## الكفور الشاسعة من الخوف المذكور

تل العظام ؛ تلبانه البحريه <sup>(٢)</sup> .

## الجيزيه

ترسا <sup>(٣)</sup> ؛ تمي <sup>(٤)</sup> .

## الفيوميه

ترسا .

## البنساويه <sup>(٥)</sup>

تلت <sup>(٦)</sup> ؛ ترمنت <sup>(٧)</sup> .

## الاشمونين

تلا ؛ تنوف ؛ تنده <sup>(٨)</sup> ؛ تنيه .

---

(١ - ١) وردت هنا خطأ ، والصواب « يا الحراء » أثبتناها في حرف الباء ،  
راجع حاشية سابقة رقم ٤ صفحة ١١٧ (٢) ت ا « البحرية »

(٣) وردت مضافة إلى ما بعدها في س ١١١ ٤٠ « ترسانمي »

(٤) وردت في س « نمي » وفي ت ا « تمي » في حرف التاء و « نمي » في حرف  
النون مما يثبت على احتمال صوابها بالنون ، ولذلك رأينا إعادة إثباتها فيما بعد تحت حرف النون  
أيضاً لاسيما وأنه ليس في المراجع الأخرى ما يميزز أحد الرأيين على الآخر

(٥) غ « البنسية » (٦) س ٤٠ ب ٤ « تل ترمنت »

(٧) غ ٥ غو ١٥ ب ١٦ « ترمنت » والصواب في ت ا س ٤٠ ب ٤ ، راجع  
ابن الجيخان ١٦٥ س ١١ ، ولا تزال هذه الناحية موجودة باسمها القديم يركز بنى سوف  
(الدليل ص ٣٩)

(٨) ح « تد » ؛ س ٤٠ ب ٦ « تده » ؛ والصواب في ت ا غو ١٥ ب ١٧ ،  
راجع ابن الجيخان ١٧٨ س ٩ وابن دقاق ج ٩ س ١٨ ص ٧ ، ولا تزال الناحية موجودة  
باسمها القديم يركز ملوى (الدليل ص ٤٠)



## حرف التاء

### الشرقيـه

تليجه<sup>(١)</sup>.

## حرف الجيم

### الشرقيـه

جزيرة بنى حمدان ؛ جيزة<sup>(٢)</sup> برغوت وهي البدماصين<sup>(٣)</sup> ؛ جرجير<sup>(٤)</sup> ؛  
جزيرة الفرقا ؛ جزيرة حكم<sup>(٥)</sup> ؛ ججهور السمن ؛ جزيرة الصورة<sup>(٦)</sup> ؛  
جزيرة من حقوق شيين القصر<sup>(٧)</sup> [١٢٨] ؛ جزيرة مهدية ؛ جنس<sup>(٨)</sup>.

### المرتاحيـه

جراح ؛ جديله<sup>(٩)</sup>.

١٠

(١) غ وابن الجيعان ٢٨ س ١٢ « تليجه » ؛ س ٤٠ ب ٩ « تلجه » بلفظ تقط  
الياء الأولى والجيم ؛ غو ١١١٦ « تلجه » ؛ والصواب في ت ا يمززه ورودها تحت  
حرف التاء

(٢) ت ا « ابن »

(٣) غ « جيزة » ؛ والصواب في س ٥١٤١ غو ٥٣١١٦ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ٢٨ س ٢٣

(٤) غ « البدماصين » ؛ والصواب في س ٥١٤١ غو ٥٣١١٦ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ٢٨ س ٢٣

(٥) غ « جرجير » ؛ س ٥٢١٤١ غو ٥٣١١٦ « جرجر » ؛ والصواب في ت ا

(٦) غ « حلم » ؛ والصواب في س ٥٣١٤١ غو ٥٣١١٦ ت ا

(٧) وهي الآن « الصورة » بمركز كفر صفر

(٨ — ٨) ت ا « جزيرة فرش القصر »

(٩) معرفة وساقطة النقط في س ٥ غو

(١٠) زيد على غ « ومنيقي فانتك ومزاج » وما ساقطتان من س ٥ غو ٥ ت ا ، ووردتا

ليها بعد في حرف الميم



## الدقهليه

جميع (١) ؛ جزيرة محلة دمناء .

جزيرة قوسينا (٢)

جهموج ؛ (٣) جمهور الكنايس .

## الغريه

جرجنوب (٤) ؛ جناح (٥) .

## السمودية

جوجر (٦) ومنهاها .

## المنوفيه

ججروان (٧) .

## جزيرة بنى نصر

جربسان (٨) ؛ جزيرة (٩) الحجر ؛ (١٠) جزيرة البندارية (١) ؛ جزيرة نادر ؛

(١) غ س ٨١ ٤١ غو ١٦ ٥ « جيجر » ؛ والصواب في ث ١ ، راجع  
ابن الجيمان ٥٢ س ٨ تحت « حصص جيجم » في حرف المراء

(٢) ع « قوسينا »

(٣) غ « جمهور الكنايس » ؛ س ٨١ ٤١ « جمهور الكنايس » ومثلها في  
غو ١٦ ٥ سقوط النقط في كلا الكلمتين ؛ والصواب واضح في ث ١

(٤) غ « جرجنوب » ؛ والصواب في س ٤١ ب ١ غو ١٦ ٧١ يمززه ما ورد  
في ث ١ « جرجنوف » وإمكان قلب الفاء باء في أمثلة عديدة

(٥) غ س ٤١ ب ١ « جناح » ؛ غو ١٦ ٧١ « جناح » ؛ والصواب في ث ١ ،  
راجع ابن الجيمان ٧٥ س ١ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٨ س ٨

(٦) س ٤١ ب ٣ « جوجر »

(٧) غ « ججروان » ؛ والصواب في س ٤١ ب ٥ غو ١٦ ٥٨١ ث ١ ، راجع  
ابن دقاق ج ٥ ص ٨٨ س ٩

(٨) غ « جربسات » ؛ س ٤٣ ب ٧ ؛ غو ١٦ ٨١ « جربسات » ؛ ث ١  
« جربسان » ؛ ابن الجيمان ١١٣ س ١٢ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٧ س ١٢ « جربسان »

وهو الأصوب . (٩) س ٧١ ٤١ « جزيرق »

(١٠) ساقطة من غ واردة في س ٧١ ٤١ غو ١٦ ٩١ ث ١



جزيرة بفيضة<sup>(١)</sup> ؛ جزائر شبرا<sup>(٢)</sup> الله وتعرف بهوشات [وهي في بر الغريه

### البحيره

جنوبه<sup>(٣)</sup> ؛ جزيرة مالك .

حوف رمسيس

خبارس<sup>(٤)</sup> .

### الجسيزه

جزيرة محمد ؛ جزيرة حقل<sup>(٥)</sup> ؛ جزيرة بَرْغُب<sup>(٦)</sup> ؛ جزيرة القيل ؛

جزيرة الذهب ؛ جزيرة ابن الطلاع ؛ جزيرة<sup>(٧)</sup> بو الحسن ؛ جزيرة

مفتاح ؛ جزيرة طناش<sup>(٨)</sup> [ ٢٨ ب ] ؛ جَبْرَا ؛ جرف اليبسوسيه<sup>(٩)</sup> ؛

جزيرة المشاطيه ؛ جزيرة سَد من كفور دَرَوَا<sup>(١٠)</sup> ؛ جزيرة العصفور<sup>(١١)</sup> من

كفور دَرَوَا<sup>(١٠)</sup> .

(١) غ « فضاء » ؛ س ٨١٤١ « بيعة » ؛ غو ١١١٦ « فضاء » ؛ والصواب

في ت ا حيث يوجد النقط كاملا

(٢) غ « اسبرا » وهو خطأ واضح وصوابه في س « غوه » ت ا

(٣) غ « جنوبه » مع سقوط وتخريف في النقط ، والصواب في غو ١١١٦

ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٢٥ س ١٣

(٤) س ١١٤٢ « جنارس »

(٥ - ٥) غ « جزيرة محمد » فقط ؛ س ٣١٤٢ « غو ١١١٦ » جزيرة محمد

وسمل « بسقوط قطة الكلمة الأخيرة ؛ وصوابه في ت ا

(٦) غ « زعيب » ؛ س ٣١٤٢ « زغب » ؛ غو ١١١٦ « رع » بدون نقط ،

وكل هذا تحريف للأصل وصوابه واضح ومضبوط ومشكول في نسخ الأزهر ودمياط من ت ا

(٧) غو ١٢١١٦ « جر »

(٨) س ١١٤٢ « طلاج » ؛ غو ١٣١١٦ « طلاس » بسقوط النقط

(٩) ت ا « جرف يبسوس »

(١٠) ت ا « دروى » وهي الآن « دروه » ناحية بمركز أشمون بمديرية المنوفية

(الدليل ص ٤٤)

(١١) ساقطة من س



## الأطفيحية

جزيرة القط [ <sup>(١)</sup> والأطيان بها <sup>(٢)</sup> ] ؛ جزيرة القيس <sup>(٣)</sup> ؛ جزيرة التطوري ؛  
جزيرة الشوبك والأطيان المحدثه بها <sup>(٤)</sup> .

## البوصيري

جمعايه .

## الفيومييه

جرّدو .

## البهناويه <sup>(١)</sup>

جلف والقيس <sup>(٥)</sup> ؛ جزيرة مياس <sup>(٦)</sup> ؛ جزيرتي <sup>(٧)</sup> البوص والقلائش ؛  
جزيرة الحجر ؛ جواده <sup>(٨)</sup> .

## الأشمونين

جزيرة بن <sup>(٩)</sup> حمّاد ؛ جزيرة البوصيه <sup>(١٠)</sup> ؛ جزيرة طوق ؛  
جزيرة حمام <sup>(١١)</sup> .

(١ - ١) ساقطة من س ٥ غو

(٢) غ « القيش » ؛ غو ١٤١ ١٦ « القيش » ؛ والصواب في ت ٥ س ٩١ ٤٣

(٣ - ٣) في الأصول « والأطيان المستعمدة على جزيرة الشوبك » ، والصواب

ما أثبتناه عن ت ١ (٤) غ ٥ س « البهنية » ،

(٥) « القيش » مكررة لورودها ساقاً في حرف الألف ، راجع ما قبله

(٦) غير منقوطة في غ ، ومضبوطة في ت ٥ س ٤٣ ب ٥

(٧) غ « جزيرة » ، والصواب تنبئها في س ٤٣ ب ٥ غو ١٧١ ١٦

(٨) الجيم غير منقوطة في غ ، وصوابها في س ٤٣ ب ٥ غو ١٧١ ١٦ ت ١ ؛

والناحية لا زالت موجودة بهذا الاسم في مركز سمالوط بمديرية المنيا

(٩) ساقطة من س ٥ غو ، وواردة في غ ٥ ت ١

(١٠) غ ٥ س ٤٣ ب ٨ غو ١٦ ب ١ « القوسية » ؛ ت ١ (دبياط) « البوصه »

٥ ت ١ (الأزهر) « البوصية » ويمزج هذه الأخيرة احتمال تحريف « القوسية » منها مع

التشابه الوارد بينها وبين ما جاء في م ١٩ ب ١١ « البوس » وابن الجيعان ١٧٨ س ١٧ ٢١

« جزيرة أم البوس » ، « جزيرة جمه بالبوصه » (١١) ت ١ « ابن حمام »



## الأسبوطيسه

جزائر إربيط<sup>(١)</sup> .

## الأنخيميه

جزائر أبواشاده<sup>(٢)</sup> ؛ جزائر بوهدري<sup>(٣)</sup> ؛ جزائر شندويذ<sup>(٤)</sup>

## حرف الحاء

### الشرقيسه

حوض الطرّفا ؛ حوض التلب<sup>(٥)</sup> ؛ حوض الأربمايه ؛ حوض الغزال ؛  
حى اثلثانس [ ١٢٩ ] ؛ حانوت السباح ؛ حصه المعنى وهى شبرا بلوله ؛  
حوض عزاز<sup>(٦)</sup> ؛ حذراجيه .

### الدقهليسه

حصه محلة دمنّا ؛ حصه عامر وهى منية الزمام ؛ حصه بنى عطيه<sup>(٧)</sup> .

### جزيرة قوسينا

حوض<sup>(٨)</sup> مسعود [ من كفور تقهنه الكبرى ] ؛ حوض بلاقيط ؛ حانوت .

---

(١) غ « إربيط » بسقوط نقط الياء ؛ س ٤٢ ب ١٠ « إربيط » ؛ غو ١٦ ب ٢  
« الورط » ؛ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٨٤ س ١٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٣ س ١  
ص ٢٣ س ٩  
(٢) (٢) س ١١٤٣ « السناد »  
(٣) غ « هدرين » ؛ س ١١٤٣ « هديره » ؛ غو ١٦ ب ٣ « هديه » ؛  
والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٤٩ س ٣٢ وابن دقاق ج ٥ ص ٢٦ س ٥  
(٤) غ « شندويه » ؛ والصواب فى س ١١٤٣ غو ١٦ ب ٥٣ ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ١٨٦ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٢٧ س ٨ (٥) ت ١ « التلب »  
(٦) غ ٥ س ١١٤٣ « مزار » ؛ غو ١٦ ب ٦ « مزار » ؛ والنقط الكامل  
الصحيح فى ت ١

(٧) غ « بن » ؛ والصواب فى س ١١٤٣ غو ١٦ ب ٥٧ ت ١

(٨) « جزيرة » فى ت ١ ، فلذا صح ذلك وجب تملها الى حرف الجيم



## الغريسة

حيثين وحصتها ؛ حوض الشفاف ؛ حصة حلافى<sup>(١)</sup> ؛ حصة دومه ؛  
حصة القشيرة<sup>(٢)</sup> ؛ حوض الكنيسه ؛ حوض الأتله ؛ حوض الروى ؛  
حوض اللخمى<sup>(٣)</sup> ؛ حوض الأربعين .

## السمنوديه

حصتى النايه .

## الدنجايه

حصة بوعلى من كفور البيطون ؛ حصة عماره من كفوره ؛ حصة  
المقاربه<sup>(١)</sup> من كفوره أيضاً ؛ حصة أولاد مطرف من كفوره ؛ حصة كرام  
من كفوره<sup>(٥)</sup> ؛ حصة دار الجاموس ؛ حصة ابن<sup>(٦)</sup> جباره<sup>(٧)</sup> ؛ حصة  
بوالت<sup>(٨)</sup> .

(١) غ « حلافى » ؛ س ٤٣ ب ٢ « حلاس » ؛ غو ١٦ ب ١٠ « خلاص » ؛  
والصواب فى ت ١ لوجود ناحية الآن اسمها « الحلافى » بمركز كفر الشيخ بمديرية الغربية  
(الدليل ص ١٢)

(٢) — ٢) ساططان من ت ١ ، ووردت الناحية الثانية فى س ٤٣ ب ٢ غو ١٦ ب ١٠  
« حصة للمقربة »

(٣) غ ٥ غو ١٦ ب ١١ « اللخمى » ؛ والصواب فى ت ١ س ٤٣ ب ٤

(٤) س ٤٣ ب ٩ « الماداة »

(٥) الكلمة الأخيرة معرفة وغير واضحة فى غ ؛ والصواب فى س ٤٣ ب ١٠ — ١١

غو ١٦ ب ١٤ ت ١

(٦) « راس » فى غ ٥ س ٤٣ ب ١١ غو ١٦ ب ١٥ وربما كان الصواب ما ورد

فى ت ١ وأدخلناه فى النص

(٧) يتقصها بعض النقط فى غ ٥ س ٤٤ ب ١١ غو ١٦ ب ١٥ « حات » ؛

والصواب فى ت ١ لانفاقه مع غ ٥ س مع تمام النقط

(٨) غ « البدر » ؛ والصواب فى س ٤٤ ب ١١ غو ١٦ ب ١٥ ت ١



## جزيرة بنى نصر [ ٢٩ ب ]

حصة قنطله<sup>(١)</sup> ؛ حصة عامر ؛ حصة بلشايه<sup>(٢)</sup> .

### البحيرة

حوض الحماره<sup>(٣)</sup> ؛ حوض للرء<sup>(٤)</sup> .

### حوف ومسيس

حوض القرنيين<sup>(٥)</sup> ؛ حوض فارس ؛ حوض الماصلي .

### الجيزيه

حوض الرّثّا<sup>(٦)</sup> ويعرف بحوض البسدي<sup>(٧)</sup> ؛ ( <sup>(٨)</sup> حكر البستان المعروف  
ببنى سنان<sup>(٩)</sup> ) .

(١) ت ا ( دباط ) « قطه » ؛ ت ا ( الأزهر ) « قطه »

(٢) غ ه س ٤٤ ب ٣ غو ١٦ ب ١٦ « بلشاي » ؛ والصواب في ت ا لاسيا  
وأنها وردت تحت حرف الباء فيما قبل « بلشايه »

(٣) غ ه غو ١٦ ب ١٧ « الحماره » ؛ وصوابه في ت ا ه س ١٤٤ ، راجع  
ابن الجيعان ١٢٠ س ١ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٣ س ١٠ في حرف الحاء تحت « الحماره »

(٤) ت ا « للرء » وقد وردت كذلك في ابن الجيعان ١٢٥ س ١٥ ؛ أما في ابن دقاق  
ج ٥ ص ١٠٦ س ٥ فقد جاءت « للرء » وهذه التسمية جائزة على لسان العامة

(٥) غ ه « القرين » وهي واردة كذلك في س ٧١٤٤ مع سقوط النقط ؛ وفي  
غو ١٦ ب ١٨ « القرين » بنقط الياء الأخيرة فقط ؛ وفي ت ا « القرس » ؛ والصواب  
« القرين » نظراً لوجود ناحية بهذا الاسم الآن تابعة لمركز أبو الطاسير بمديرية البحيرة  
( الدليل ص ٢٥ )

(٦) غ ه س ١٤٤ ب ١١٧ غو ١١٧ « الرحا » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
١٤٠ س ١٣ وفي ابن دقاق ج ٤ ص ١٠٩ س ٢٢ « الرء »

(٧) غ ه « الرق » ؛ س ١٤٤ ب ١١٧ غو ١١٧ « الرق » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ١٤٠ س ٦ حيث وردت « البدق » وهذا يميز ما جاء في ت ا

(٨ - ٩) وردت في الألف لية إلى « البستان » ، وقد أثبتناها هنا بالرغم من  
سقوطها من حرف الحاء لاستكمال ضبط التواصي في مواقعها



## الأطفيحيه

حلوان .

## الاشمونين

حصه بنشها<sup>(١)</sup> .

## حرف الخاء

### الشرقيه

خلجان المجوز ؛ خربة القطف ؛ خراب مقاتل<sup>(٢)</sup> خصوص سعاد ؛  
خربة الأثل<sup>(٣)</sup> ؛ خربة نما ؛ خربة زافر ؛ خربة النكاريه<sup>(٤)</sup> ؛ خصوص  
عين شمس<sup>(٥)</sup> من الضواحي .

### المرتاحيه

خليج قزمان<sup>(٦)</sup> من حقوق طناع .

### الغريه

خرشيت<sup>(٧)</sup> ؛ خرابه بومسار وتعرف بالبلججيين<sup>(٨)</sup> وتعرف بتنية  
شريف<sup>(٩)</sup> .

---

(١) س ٤٤ ب ٢ غو ١١١٧ \* بنشها \*

(٢) التاء غير منقوطة في غ ٥ غو ٣١١٧ وهي منقوطة في س ٤٤ ب ٦ ت ١

(٣) غ « الأبل » ؛ والصواب في س ٤٤ ب ٦ غو ١١١٧ ت ١ ، راجع

ابن الجيعان ٢٩ س ١٤ ، ووردت في ابن دقاق ج ٥ ص ٦١ س ٩ « الأبل »

(٤) س ٤٤ ب ٧ « البكرية » ( ٥ - ٥ ) ساقطة من س ٥ غو

(٦) غ ٥ غو ١١٧ « قرمان » بسقوط تخط الزاي ، وهي منقوطة في ت ١

س ٤٤ ب ٩ ، راجع ابن الجيعان ٥٢ س ٢٠ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٢ س ٢٢

(٧) ت ١ « خرشيت »

(٨) غير منقوطة في غ وغير كاملة النقط في غو ١١٧ ٦١ ، وهي كاملة النقط في

(٩) ( ٩ - ٩ ) ساقطة من س ٥ غو

س ٤٤ ب ١١ ت ١



## الدنجاويه

خلجان سليمان<sup>(١)</sup> من كفور دنجويه<sup>(٢)</sup>.

## حوف رمسيس [ ١٣٠ ]

خنيزه<sup>(٣)</sup> ؛ خربتا ؛ خراب وردان .

## الفيومييه

خراب جندي<sup>(٤)</sup> ؛ خليج منببطوه<sup>(٥)</sup> ؛ خليج دلايه ؛ خور الرماد .

## الهنساويه<sup>(٦)</sup>

خليج الستين<sup>(٧)</sup> .

## حرف الدال

### الشرقيه

دمشير ؛ دقدوس ؛ دجوه ومنها ؛ دماص ؛ دهشا الحام ؛ دنجرا ؛

(١) س ٢١٤٥ غو ٧١١٧ « سليمان »

(٢ - ٣) ساقطة من س ٥ غو

(٣) النون غير منقوطة في غ ٥ غو ٧١١٧ ، والنقط ساقط بأكمله من س ١٤٥ ؛

وهو كامل في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٣٦ س ١

(٤) غ « جندير » وبها تحريف وسقوط في القط في س ٦١٤٥ غو ٨١١٧ ؛

والصواب في ت ١ ، راجع « تاريخ الفيوم » ص ٩١ تحت « خراب جندي والمصوب »

(٥) ت ١ « تنبطوه »

(٦) غ ٥ س ٥ غو « الهنسية »

(٧) بها تحريف وسقوط في القط في غ « اللسن » غو ٩١١٧ « اللس » ؛

والصواب في س ٥١٤٥ ت ١



دميدروط ؛ دير<sup>(١)</sup> نَجْطَهْر ويعرف بدير أولاد ختم<sup>(٢)</sup> ؛ ديرب<sup>(٣)</sup> قليب ؛  
جِسْفَه<sup>(٤)</sup> ؛ ديرب النوره ؛ ديرب صافور ؛ ديرب<sup>(٥)</sup> شموط<sup>(٦)</sup> ؛  
ديسله (دنبله)<sup>(٧)</sup> ؛ دَوِيلَه ؛ دِيُو<sup>(٨)</sup> ؛ دنوهيه<sup>(٩)</sup> ؛ ديبيج<sup>(١٠)</sup> ؛  
دُنْدِيْط<sup>(١١)</sup> من كفور صهرجت ؛ دشامن كفور منية السباع ؛ دندنا<sup>(١٢)</sup> ؛  
من كفور نَجْطَهْر<sup>(١٣)</sup> ؛ دمسين<sup>(١٤)</sup> .

(١-١) نقط التون في « نَجْطَهْر » ساقط من غ ووارد في س ٤٥ ب ٣ ت ١ ،  
راجع ابن الجيعان ١٠ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ س ٤٨ س ٣٦ ؛ ونَجْطَهْر هي مشهور الآن بمركز  
طوخ بمديرية القليوبية ، ودير أولاد ختم ورد في الأصل غ بعد « دنوهيه » والصواب أنه  
اسم آخر لدير نَجْطَهْر كما جاء في ت ١ وأثبتناه في النص (تحقيق محمد بك رمزي)

(٢) غو ١١١١٧ « درت »

(٣) غ « دحسه » ؛ س ٤٥ ب ٣ غو ١١١١٧ « دحله » ؛ ووردت في ابن الجيعان  
٣٠ س ٢ « دحفة الشرقا » وفي ابن دقاق ج ٥ س ٦١ س ١٦ « دحفة الشرقا » ؛ والغالب  
أن الصواب ما ورد في ت ١ وأن الناسخ أسقط نقطة الجيم خطأ في غ وابن الجيعان

(٤) غو ١٢١١٧ « درت »

(٥) ت ١ « سموط » وفي ابن الجيعان ٣ س ٨ « ديرب البحرية وسموط كفرها »  
(٦) وردت « دبدبه » في غ ٥ ت ١ (الأزهر) وابن دقاق ج ٥ س ٦١ س ١٥ ؛  
ووردت « ديدبه » في ت ١ (ديباط) وابن الجيعان ٣٠ س ١ ؛ ويتقصها النقط في س ٤٥ ب ٤  
غو ١٢١١٧

(٧) - ساقطة من الأصل غ وواردة في ت ١

(٨) غ « دنوهيه » ؛ س ٤٥ ب ٥ غو ١٢١١٧ « دنوهيه » يسقط نقط الياء  
الأخيرة ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٣٠ س ١٤ وابن دقاق ج ٥ س ٦١ س ٢٠  
(٩) بها تحريف وتقص في النقط في غ ٥ س ٥ غو ؛ والصواب في ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ٣٠ س ٣ ؛ وورد بهذا نحوها مع « ديبيج » في غ فقط « للداود والسندى »  
وهذا تكرار لا محل له لظنراً لورودها فيما قبل تحت حرف الألف

(١٠) ت ١ « دوديط »

(١١) غ « دندنام » ؛ والصواب في س ٤٥ ب ٦ غو ١٢١١٧ ١٣١ ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ١٠ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ س ٤٨ س ٢٥ ، والتاحية لا زالت موجودة بهذا الاسم  
بمركز طوخ بمديرية القليوبية (الدليل ص ٤٥)

(١٢) غير منقوطة في غ ؛ راجع الحاشية رقم ١ من هذه الصفحة

(١٣) ساقطة من غ ٥ س ؛ غو ١٢١١٧ ١٤١ « دمسين » ؛ وربما كان الصواب ما ورد  
في ت ١ وأثبتناه في النص



## المرتاجيسه

دېو<sup>(٢)</sup> ؛ دېرې<sup>(٣)</sup> بلجهور<sup>(١)</sup> .

## النقيليسه

دښله ؛ دكرنس<sup>(١)</sup> ، دساله ؛ دموه ؛ دسجكت<sup>(٥)</sup> .

## جزيرة قوسينا

دلشين<sup>(٢)</sup> ؛ دملو ؛ دسيس ؛ دهتوره ؛ دمنهور وحش<sup>(٧)</sup> ؛  
ديا الكوم<sup>(٤)</sup> .

## الغريه [ ٣٠ ب ]

دمياط<sup>(٩)</sup> ؛ دموشيه<sup>(١٠)</sup> ؛ ديرين ؛ دارالبقر البحريه ؛<sup>(١١)</sup> دارالبقر القبلية<sup>(١٢)</sup> ؛

(١ - ١) وردت أول نواحي المرتاجية بذيل الشرقية في غ وسقطت منها الناحية الثانية ، ولعلك فتحنا فساداً لأعمال المرتاجية وأوردنا به كلنا الناحيتين عن بقية الأصول

(٢) وهي الآن « دموعوم » بمركز النصورة

(٣) غو ١٤١٧ د درت «

(٤) س ٤٥ ب « دكريس » وهي غير منقولة في غو ١٥١٧ ؛ ت ١ « دكريس »

(٥) س ٤٥ ب « دسجكت » . وقد ورد بعدها في ذيل النقيلية خطأ في غ

« دېرې بلجهور » وحذلت من هنا لأننا ذكرناها في مكانها الصحيح بالمرتاجية

(٦) ت ١ « دلشين »

(٧) س ١١٤٦ « وحش »

(٨ - ٨) ساقطة من س ؛ غو ١٦١٧ « ديا »

(٩) غو ١٧١٧ « دمياط »

(١٠) غ « دموشيه » ؛ س ٢١٤٦ غو ١٧١٧ « دموشيه » ؛ والصواب في

ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٦٦ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ س ٨ س .

(١١ - ١١) ساقطة من غ وواردة في ت ١



دُمرُو الحُجَّارة ؛ دمشق <sup>(١)</sup> ؛ دَمِيحَمُون <sup>(٢)</sup> ؛ دِيرِب ؛ دَفْرِيه ؛ دُمِينكا <sup>(٣)</sup> ؛  
 دِيرِب <sup>(٤)</sup> ؛ دَبْشُو <sup>(٥)</sup> ؛ دَمِيحَمُون <sup>(٦)</sup> ؛ دَمْتَنُو <sup>(٧)</sup> ؛ دَمَنْجَرَج <sup>(٨)</sup> ؛  
 دَقْلَت ؛ دِيرْشَبْرَاكَلْسَا ؛ دَمْرُو الْفَرِيه ؛ دَسُوق ؛ دِمَايه <sup>(٩)</sup> ؛  
 دَكْرُو <sup>(١٠)</sup> ؛ دَقِيرَه ؛ دَقْدِين <sup>(١١)</sup> ؛ دِرْسَا ؛ دَرْسُو ؛ دَمَشِيَت ؛ دَمَهْوَرَاغَمَر ؛  
<sup>(١٢)</sup> دِيَه تَعْرِف مَحَلَّة دِيَه <sup>(١٣)</sup> ؛ ( دَخِيَس <sup>(١٤)</sup> ) .

### السمنودية

دَمِيرَه الْقَبْلِيَه ؛ دَمِيرَه الْبَحْرِيَه ؛ دَجْصَطَه <sup>(١٥)</sup> ؛ دِيرِب بَارَه <sup>(١٦)</sup> ؛

- 
- (١) غو ١٨١١٧ « دمشق » ؛ ت ا « دمشق »  
 (٢) س ٣١٤٦ « دَمِيحَمُون »  
 (٣) س ٤١٤٦ « غو ١٨١١٧ » دَمَسَا « بِدِيرِ قَطْ »  
 (٤) وردت في ابن الجيمان ٧٩ س ١٢ « دِيرِب وَنَتَقِ أُمُوه وَالْجَنَان » ؛ وَأَمَّا « دِيرِب »  
 السَّاقِطَةُ فَوَرَدَتْ فِي ابْنِ الْجِيْمَانَ ٧٩ س ١٠ « دِيرِب وَشَبْرَا نَبَات »  
 (٥) س ٤١٤٦ « دَسُوبَا » ؛ غو ١٨١١٧ « دَمْتَنُو »  
 (٦) نَاقِصَةُ النُّقْطِ فِي غ س ٥ غو ، وَكَمَلَتُهُ فِي ت ا ، رَاجِعْ ابْنَ الْجِيْمَانَ ٧٨ س ٢٢ ،  
 وَفِي ابْنِ دَقْدَانِ ج س ٩٠ س ٩ « دَمِيحَمُون »  
 (٧) غ « دَمْتَنُو » ؛ غو ١٨١١٧ « دَمِيَسُو » ؛ وَالصَّوَابُ فِي ت ا ، رَاجِعْ  
 ابْنَ الْجِيْمَانَ ٧٧ س ٢٤  
 (٨) غ « دَمَنْجَرَج » وَنَقِصَهَا النُّقْطَ فِي س ٥ غو ؛ وَالصَّوَابُ فِي ت ا ، رَاجِعْ  
 ابْنَ الْجِيْمَانَ ٧٨ س ١٣ وَابْنَ دَقْدَانِ ج س ٩٠ س ٥  
 (٩) غ « دِمَايه » وَنَقِصَهَا النُّقْطَ فِي س ٥ غو ؛ وَالصَّوَابُ فِي ت ا ، رَاجِعْ  
 ابْنَ الْجِيْمَانَ ٧٧ س ١٨ وَابْنَ دَقْدَانِ ج س ٨٩ س ٢١ وَ ٢٢ حَيْثُ وَرَدَتْ « دِمَايَةُ شَاهِب »  
 وَ « دِمَايَةُ صَرْصُوف » (١٠) س ٧١٤٦ « ذَكَرُوا »  
 (١١) غ « دَمْرُس » وَفِي س ٨١٤٦ « غو ١٨١١٧ » ب ٣ « دَمَس » بِدُونِ نُّقْطٍ فِي  
 جَمِيعِ النُّسخِ ؛ وَبِمَا كَانَ الصَّوَابُ مَا جَاءَ فِي ت ا وَأَوْرَدْنَاهُ فِي النَّسْخِ وَلَوْ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ  
 مَا يَمْزِزُهُ فِي ابْنِ الْجِيْمَانَ وَابْنَ دَقْدَانِ بِأَقْلَمِ الْفَرِيَةِ (١٢ — ١٣) سَاقِطَةٌ مِنْ س ٥ غو  
 (١٣) سَاقِطَةٌ مِنْ غ س ٥ غو ، وَوَارَدَتْ فِي ت ا ، وَوُجُودُهَا وَتَشْدِيدُهَا مَا جَاءَ تَحْتَ  
 حُرُوفِ الثَّلَاثِينَ بِالْفَرِيَةِ مِنْ أَنَّ شَبْرَا قُرُوسَ وَشَبْرَا بَارَ « مِنْ كُفُورِ دَخِيَس » وَلَقَدْ أَشْفَقْنَا هُنَا فِي النَّسْخِ  
 (١٤) ت ا « دَجْصَطَه » ، رَاجِعْ ابْنَ الْجِيْمَانَ ٧٩ س ١٨ ؛ وَوَرَدَتْ مَحْرُوفَةً فِي ابْنِ دَقْدَانِ  
 ج س ٨٩ س ٦ لَى « دَجْصَطَه » بِسُقُوطِ السَّيْنِ أَوْ الصَّادِ  
 (١٥) زِيدَ عَلَيْهَا فِي غ « وَهِيَ مُنْبَسِة رَدَد » بِبَدَلِ نُّقْطَةٍ ، وَالْمَبَارَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ س ٥ غو ت ا



دفرى ؛ دكوك<sup>(١)</sup> ومنشيتها ؛ ديمى<sup>(٢)</sup> ؛ دجنى<sup>(٣)</sup> من كهور منية<sup>(٤)</sup> بالسّيار<sup>(٥)</sup> .

### الدنجاوريه

دنجهويه<sup>(٦)</sup> ؛ ديرب تماس<sup>(٧)</sup> وهي منية بدر<sup>(٨)</sup> ؛ ديق<sup>(٩)</sup> ؛ دملوس<sup>(١٠)</sup> .

### المنوفيه

دلتون ؛ دكا .

### جزيرة بنى نصر

دنسور<sup>(١١)</sup> وساحلها ؛ دقرف ؛ دشويه<sup>(١٢)</sup> ؛ ديمى<sup>(١٣)</sup> [ ١٣١ ] ؛

(١) غو ١٧ ب ؛ « دكول »

(٢) س ٤٦ ب ١ غو ١١٧ ؛ « ديماء »

(٣) س ٤٦ ب ١ « دحوت » ؛ غو ١١٧ ؛ « ديمى » ؛ ت ١ « دجنا »

(٤ - ١) غو ١١٧ ؛ « السار » بدون نقط

(٥) غ « دنجهويه » ؛ والصواب فى س ٤٦ ب ٣

(٦ - ٦) غ ٥ س ٤٦ ب ٣ غو ١٧ ب ٥ « وهي منية يزيد » ؛ والأرجح أن

لصواب هو ما ورد فى ت ١ وديرب تماس فى الآن ديرب هاشم بمركز المحلة الكبرى (تحقيق محمد بك رمزى) ؛ راجع أيضاً ابن الجيعان ٩٥ س ١ تحت « منية بدر تماس »

(٧) غ « ديق » ؛ والصواب فى س ٤٦ ب ١ ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٧٦ س ١٦

وابن دقاق ج ٥ ص ٨٩ س ٤

(٨) غ « دملوس » ؛ س ٤٦ ب ١ غو ١٧ ب ٥ « دملوش » ؛ وربما كان

الأصوب ما ورد فى ت ١ وأخذنا به فى النص ؛ راجع ابن الجيعان ٧٨ س ١٧ تحت « دملاش

ومنية نعى » وابن دقاق ج ٥ ص ٩٠ س ٦ تحت « دملاس ومنية يمن » ؛ ودملوس فى الآن

« كفر دملاش » بمركز شربين (تحقيق محمد بك رمزى)

(٩) س ٤٦ ب ٨ « ديشور »

(١٠) غ ٥ ت ١ « دشونه » ؛ غو « دسوه » بدون لفظ ؛ ابن الجيعان ١١٣ س ٧٥

وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٠ س ١٠ « دسيه » ؛ والأصح ما ورد فى س ٤٦ ب ٨ لأن التلحيز

موجودة الآن باسم « ادشاي » بمركز كفر الزيات (تحقيق محمد بك رمزى)

(١١) س ٤٦ ب ٩ غو ١٧ ب ٧ « ديماء »



دجلون<sup>(١)</sup> وحصتها ؛ دبركة<sup>(٢)</sup> وساحتها ؛ دمنشيه<sup>(٣)</sup> البغال ؛ دلبسين ؛  
دراجين<sup>(٤)</sup> ؛ دلكا ؛ دمليج<sup>(٥)</sup> .

### البحيرة

دسيو<sup>(٦)</sup> ؛ دسونس<sup>(٧)</sup> بدينار<sup>(٨)</sup> ؛ دمنهور الوحش<sup>(٩)</sup> وهي المدينة<sup>(١٠)</sup> ؛  
دمشويه ؛ دزشابيه<sup>(١١)</sup> .

### خوف رمسيس

دنشال وحصتها ؛ دكدوكه<sup>(١٢)</sup> ؛ دمتويه<sup>(١٣)</sup> ؛ دمسنا ؛

- 
- (١) س ٤٦ ب ٩ « ديجون »  
(٢) س ٤٦ ب ٩ « درد » بلا نقط  
(٣) ث ١ « دمشويه البغال »  
(٤) ساقطة من س ٥ غو ؛ ووردت في غ « دراجين » ، والصواب ما ورد في ت ١ ،  
راجع ابن الجيمان ١١٣ س ٣٣ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٠ س ٩  
(٥) ينقصها نقط في غ ٥ س ٥ غو ، وهي كلمة النقط في ت ١ ، راجع ابن الجيمان  
١١٤ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٠ س ١٥ تحت « دماليج » ، وهذه الناحية لا زالت محتفظة  
لك اليوم بالاسم الوارد في ت ١ أي « دمليج » بمركز منوف ( الدليل ص ٤٥ )  
(٦) غو ١٧ ب ٩ « دسوا » بلا نقط  
(٧ — ٧) وردت هذه الناحية في ابن الجيمان ١٣٦ س ١٧ « دسونس أم ديتار » ،  
وفي ابن دقاق ج ٥ ص ١٠٦ س ١٦ « دسونس وأم ديتار » ، وهي لا تزال قائمة لك اليوم  
باسم « دسونس أم ديتار » بمركز دمنهور ( الدليل ٤٤ )  
(٨ — ٨) ساقطة من س ٥ غو  
(٩) ع « درشابه » وينقصها نقط الباء في س ؛ والصواب في غو ١٧ ب ١٠ ، ت ١ ،  
راجع ابن الجيمان ١٣٦ س ٩ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٦ س ١٤  
(١٠) غو ١٧ ب ١١ « دكروكه » ؛ ت ١ « دكوده »  
(١١) س ٤٧ ا ٥ « دسوه » بلا نقط ؛ غو ١٧ ب ١١ « دمتوه » بقوط نقط  
ثالث حروفها ؛ ت ١ « دمياط » « دسوه » ؛ ت ١ « الأزهر » « دسوه » ؛ وفي ابن الجيمان  
١٣٧ س ١ « دمتويه وسريقه » ، وفي ابن دقاق ج ٥ ص ١٠٦ س ٣٣ « دمتويه وسريقه »  
ولذا هذه الاختلافات أخذنا بما ورد في الأصل غ



درساً<sup>(١)</sup> ؛ دِست ؛ دِست ؛ دلنجه<sup>(٢)</sup> ؛ دماص ؛ دشلیل<sup>(٣)</sup> ؛  
دقرص<sup>(٤)</sup> ؛ دَویری القرش<sup>(٥)</sup> من الکنور الشاسه<sup>(٦)</sup> .

### فوه واما زاحیتین

دیه<sup>(٧)</sup> .

### الجـیزیه

دهشور ؛ دیر الشمع وهونیة الشماس ؛ دُمُوہ والطنین بها ؛ دیر الفقار  
وحدثها وبستانها<sup>(٨)</sup> ؛ أراضی دیر أبو منصور ؛ دیر شعران .

### الأطفيحيه

دیر الجیزیه .

(١) غ «درشابه» مكررة خطأ من البحيرة ؛ والصواب في س ٤٧ هـ غو ١٧ ب ١٢  
هـ ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٣٦ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٦ س ١٢ تحت «درشا»

(٢) غ «دلنجه» ؛ غو ١٧ ب ١٢ هـ دلحه «بدون نقط» ؛ والصواب في س ٤٧ ٦١  
هـ ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٣٦ س ٢١ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٦ س ٢٢ .

(٣) غير واضحة في غ لطمس بعض أجزائها ، ولكنها واضحة في س ٤٧ ٦١  
هـ غو ١٧ ب ١٢ هـ ت ١

(٤) س ٤٧ ٧١ هـ غو ١٧ ب ١٣ هـ ت ١ «دقرس» ؛ وفي ابن الجيعان ١٣٦ س ٢١  
وإبن دقاق ج ٥ ص ١٠٦ س ٢٠ وردت بالصاد

(٥) ت ١ «العرس» ولعله «دويرى القريتين» (راجع حاشية رقم هـ ص ١٣٠)  
(٦) غ «الشاسيه» وهو خطأ ظاهراً

(٧ — ٧) ساقطة من الأصل في هذا المكان ، ووردت نواحيها إجمالاً فيما بعد ، وقد  
قلناها إلى أمكنتها الصحيحة في الترتيب الأبجدي لتتوالى  
(٨ — ٨) ت ١ «وبستانها وحدثها»



## البوصيريه

دنديل<sup>(١)</sup> وحصتها .

## القيوميه

دندنو<sup>(٢)</sup> ومصرتها ؛ دسيا<sup>(٣)</sup> ؛ دمشق<sup>(٤)</sup> ؛ دمشيه<sup>(٥)</sup> الملاحه ؛  
دموه اللاهون . [ ٣١ ب ]

## الهنساويه<sup>(٦)</sup>

دهروط ؛ دقنام<sup>(٧)</sup> ؛ دلهانس ؛ دمشيه<sup>(٨)</sup> ؛ دروط بلهاسه ؛ ديري طرفه وابن هيج<sup>(٩)</sup> ؛

(١) ناصه النقط في غ ٥ س ، وكملة في ت ا ٥ غو ١٧ ب ١٧ ، راجع ابن الجيعان  
١٦٦ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٨ س ٦

(٢) غو ١٧ ب ١٧ « دقنا »

(٣) غ ٥ س ٤٧ ب ٦ غو ١٧ ب ١٨ « دشي » ؛ ت ا ( الأزهر ) « دينا » ؛  
والصواب في ت ا ( دباط ) ، راجع تاريخ القيوم س ١٢ س ١٢ وغيره ، كذلك ابن الجيعان  
١٥٢ س ١٨ تحت « اهرت وديا »

(٤) غ « دمشق » ؛ والصواب في س ٤٧ ب ٦ غو ١٧ ب ١٨ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١٥٤ س ٢٠ تحت « دمشق البصل » ، والناحية موجودة إلى اليوم بمركز القيوم  
( الدليل ص ٤٥ )

(٥) غ ٥ س ٤٧ ب ٧ غو ١٧ ب ١٨ « دمشه » ؛ ابن الجيعان ١٥٤ س ٣٣  
« دوشيت » وفي حاشيته « دمشيه » ؛ والصواب في ت ا ، راجع تاريخ القيوم ٩٤ س ٦  
( ٦ ) غ ٥ س ٥ غو « الهنية »

( ٧ ) س ٤٧ ب ٩ غو ١٨ ١١ « دعار » بلا نقط

( ٨ ) غ « دمشه » ؛ غو ١٨ ١١ « دمشه » ؛ والصواب في س ٤٧ ب ٩ ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ٦٦ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٨ س ٥ ، وهي موجودة الآن بمركز  
بني سويف ( الدليل ٤٥ )

( ٩ - ٩ ) غ « ديري طرفه ابن هيج » ؛ س ٤٧ ب ١٠ غو ١٨ ٢١ « دسه  
طرفه ابن » ناصه في النقط ؛ ابن الجيعان ١٦٧ س ٨ « ديري طرفه وبرهيج » ؛  
والصواب في ت ا



دشوط<sup>(٩)</sup> الحرجه<sup>(١٠)</sup> ؛ دخطوط الجبارة ؛ دهمرو<sup>(١١)</sup> ؛ دلاص<sup>(١٢)</sup> والحصص الفضلية بها<sup>(١٣)</sup> ؛ دبرى<sup>(١٤)</sup> الخادم<sup>(١٥)</sup> وبونمله<sup>(١٦)</sup> ؛ دبر تادرس<sup>(١٧)</sup> ؛ ديقوف<sup>(١٨)</sup>.

### الأشمونين

دروط<sup>(١٩)</sup> سريام<sup>(٢٠)</sup> ؛ دبر طحشها<sup>(٢١)</sup> ؛ دمشاو سلول<sup>(٢٢)</sup> ؛ دلجه<sup>(٢٣)</sup>

- (١) غو ١٨ ٢١ « دسمنوط » ؛ ت ١ وابن الجيآن ١٦٥ س ٢٥ « دخطوط » ؛ والصواب في غ ٥ س ٤٧ ب ١١
- (٢) غ « الجرجه » ؛ غو ١٨ ٢١ « الحركة » ؛ والصواب في س ٤٧ ب ١١
- ت ١ ، راجع ابن الجيآن ١٦٥ س ٢٥
- (٣) غ ٥ س ٤٧ ب ١١ « دهمرو » ؛ والصواب في غو ١٨ ٢١ ت ١ ، راجع ابن الجيآن ١٦٦ س ٢٤ وابن دقاق ج ٥ س ٨ س ١
- (٤) غ « واحصن الفعلة بها » ؛ ت ١ « واحصن النصلة بها » ؛ س ١١ ٤٨ — ٢
- غو ١٨ ٢١ « واحصن الفضلية بها » ؛ وق ابن الجيآن ١٦٦ س ١٧ « دلاص » ثم « الحصص الفضلية » فاحيانا منفصلتان
- (٥) غ ٥ س ٥ غو « دير » والأصوب ما جاء في ت ١ « دبرى »
- (٦—٦) ساقطة من س ٥ غو ؛ وفي غ « وبونمله » ، وفي ت ١ « دلباط » « وبونمله »
- ت ١ (الأزهر) « بونمله » وقد وردت كذلك في تاج العروس للزبيدي الذى ضبطها
- (٧) غ « بادرس » ؛ س ١٤٨ غو ١٨ ١١ « ادرى » ؛ ولعل الصواب كما ورد في ت ١ وأخذنا به في النص . وجاء بعد هذه الناحية « ديقوف عن الحصص المجموعة مع أطفيح » وذلك في غ فقط دون س ٥ غو ت ١ ، وقد نقلناها إلى مكانها الصحيح في الأملجية ، انظر ما قبله .
- (٨) في الأصل غ « ديقوف عن الحصص بها المجموعة مع أطفيح » والظاهر أن إضافتها إلى أطفيح خطأ بدليل أنها لا تزال موجودة إلى اليوم باسم « داقوف » بمدينة المنيا ؛ راجع أيضاً ابن الجيآن ١٦٧ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ س ٧ س ٢٧ تحت « ديقوف وحصتها »
- (٩) س ١٤٨ « ديروط »
- (١٠) غ ٥ س ١٤٨ « سرنلم » ؛ ت ١ « سريام » ؛ ابن الجيآن ١٨١ س ٩ « دروة سريام » ؛ ابن دقاق ج ٥ س ١٩ س ٨ « دروة سريام » (١١) س ١٤٨ « طميصها »
- (١٢ — ١٢) غ « دسلوا سلول » ؛ س ١٤٨ — ٥ غو ١٨ ١١ « دسلول سلول » ؛ ت ١ « دمشاو سلول » ؛ ابن الجيآن ١٧٩ س ١٩ « دمشاو سلول » ؛ ابن دقاق ج ٥ س ١٩ س ١٥ « دسا وسلوك » ؛ وبما أن دمشا واسم معروف اليوم فلا بد أن يكون الصواب ما أورده في النص
- (١٣) س ١٤٨ « دجه »



وكفورها ؛ دير العسل ؛ دير نجيم<sup>(١)</sup> وهو دير أسود ؛ دمشاوا هاشم<sup>(٢)</sup> ؛  
 دير باهور<sup>(٣)</sup> ؛ دير بانوب ؛ دير ماواس ؛ دمشير ؛ دشلوط<sup>(٤)</sup> ؛ ديمى<sup>(٥)</sup> ؛  
 دروط أشعوم .

## الأسيوطيه

دير بومقروفه .

## الآخيمييه

دجرجا<sup>(٦)</sup> ؛ دمنو .

## القوصيه

دير قطان<sup>(٧)</sup> ؛ دنفیق ؛ دنلری<sup>(٨)</sup> ؛ دشنا<sup>(٩)</sup> ؛ دمامين ؛ دمنو .

(١) غ « نجيم » غو ٦١١٨ « عم » بلا نقط ؛ ونصواب في ت ا س ٤٨ ٦١  
 لا كمال النقط فيهما

(٢ - ٢) غ « س » غو ٥ ت ا « دمشاوا هاشم » ؛ وفي ابن دقاق ج « س ١٩ س ١٦  
 « دماوا هاشم » ، وفي ابن الجيمان ١٧٩ س ٢١ « دمشاوا هاشم » بدون يان الفاصل بين  
 الكلمتين ؛ غير أن هذه الناحية لا زالت موجودة إلى اليوم بمركز النيا ( الدليل ص ٤٥ )

(٣) س ٤٨ ٥٧١ غو ٥٧١١٨ ت ا « بهور »

(٤) المال ساقطة من غ واردة في س ٥ غو ٥ ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٧٩ س ١١  
 وابن دقاق ج « س ١٩ س ١٠ » وهذه الناحية موجودة اليوم بمركز ديروط ( الدليل ص ٤٤ )

(٥) غ « ديمى » ؛ س ٤٨ ٥٧١ غو ٥٧١١٨ « دى » ؛ والصواب في ت ا ،  
 راجع ابن الجيمان ١٨٠ س ١ وابن دقاق ج « س ١٩ س ٣١ »

(٦) يتقصها نقط في غ « غو » ؛ وهي كاملة النقط في ت ا س ٤٨ ب ١ ، راجع  
 ابن الجيمان ١٨٩ س ٢٥ وابن دقاق ج « س ٣٢ س ١٢ »

(٧) غ « قطار » ؛ والصواب في ت ا س ٤٨ ب ٥٣ غو ١١٨ ٩١

(٨) س ٤٨ ب ٣ « ديلرى »

(٩) س ٤٨ ب ٤ « دشنا »



## حرف الذال [ ١٣٢ ]

الشرقيه

ذات الاسم ؛ ذات بقل <sup>(١)</sup> .

المرتاجيسه

ذوى <sup>(٢)</sup> .

الغرييه

ذبابه <sup>(٣)</sup> .

الجزيره

ذات الساحل ؛ ذوى <sup>(٢)</sup> وجزايرها ؛ ذات الكوم ؛ ذنب <sup>(٤)</sup> التماسح .

الفيومييه

ذات الصفا .

## حرف الراء

الدقبليه

راس الخليج <sup>(٥)</sup> .

(١) ت ا ذات بيل »

(٢) غ « ذروا » وبالألف المقصورة فى س « غو » ت ا

(٣) غو ١٨ ١١١ ينقصها بعض النقط

(٤) س ٣١ ٤٩ « دب »

(٥) ت ا ذ راس الخليج قبالة السرو » ، وقرية السرو بالدقهلية ، وقع قبالتها على

الشاطئ الغربى لقرع دمياط « راس الخليج » من أعمال الدنجاوية ، وورودها هنا بالدقهلية  
خطاً ( تحقيق محمد بك زمرى )



## الغريسة<sup>(١)</sup>

رجو ؛ ريده<sup>(٢)</sup> ؛ رنده<sup>(٣)</sup> [ من حقوق بسيون<sup>(٤)</sup> وشبراها ] .

الدنجاوية

راس الخليج .

حوف رمسيس

رمسيس المدينة<sup>(٥)</sup> .

الاشقونين

ريده<sup>(٦)</sup> ؛ رجوس<sup>(٧)</sup> .

الأسيرطيه<sup>(٨)</sup>

ريفه<sup>(٩)</sup> .

## حرف الزاى

### الشرقيه

زفتى<sup>(١٠)</sup> شطنوف ؛ زفتى<sup>(١٠)</sup> مشتل ؛ زبله ؛ زفر .

(١) ساقطة من س ه غو ، وبذلك دخل ما تحتها من البلاد في البداية خطأ

(٢) ت ا « ريده » (٣) ت ا « ريده »

(٤) س ٨١ ٤٩ ه غو ١٤١ ١٨ « سبيون » (٥) ساقطة من س ه غو

(٦) يتصلها النقط في غ ه س ه غو ، وهي منقوطة في ت ا ، والناحية الآن بمركز للنبا

(ال دليل ص ٤٧)

(٧) غ « وجوس » مطوقة على ما قبلها ؛ س ٣١ ٤٩ ه غو ١٦١ ١٨ « وجوش » ؛

والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٨٠ س ١٢ ؛ أما في ابن دقاق ج ه س ٢٠ س ١ فهي

محرقة إلى « رحرس » (٨) ت ا « السيوطيه »

(٩) يتصلها النقط في غ ويضنه في س ٤٩ ب ه ، وهو كامل في ت ا ه غو ١٨ ١٧١ ،

والناحية لا زالت موجودة بهذا الاسم بمركز أسوط (ال دليل ص ٤٧)

(١٠) ت ا « زليقي »



## السمنوديه

زمنود .

حوف رمسيس<sup>(١)</sup>

زقرا .

## الجيزيه

زوزا<sup>(٢)</sup> ؛ زين<sup>(٣)</sup> ؛ زكري<sup>(٤)</sup> الكبير ؛ زكري<sup>(٤)</sup> الصغير ؛ زعلجا<sup>(٥)</sup> .

## الآخيميه

زماخير<sup>(٦)</sup> .

## القوصيه

زرنينخ<sup>(٨)</sup> .

## حرف السين [ ٣٢ ب ]

### الشرقيه

سرتا من حقوق اللوربه<sup>(١)</sup> ؛ سلون<sup>(١٠)</sup> مثل ذلك<sup>(١٠)</sup> ؛ سنهور السباح<sup>(١١)</sup>

- (١) وردت في الأصل بعد الجيزية ، وقد نقلناها إلى مكانها الصحيح قبلها
- (٢) س ١١٥٠ « ززري » ؛ غو ١٨ ب ١ « ززري »
- (٣) النون الأولى غير منقوطة في غ ؛ وفي س ١١٥٠ غو ١٨ ب ١ « زين » مع سقوط قطع الياء الأولى في غو ؛ والصواب في ت ا ، والناحية موجودة الآن بمركز الجيزية ( الدليل ص ١٨ )
- (٤) س ١١٥٠ — ٢ « زكلين » ؛ غو ٢٨ ب ١ « زكلين »
- (٥) سقط الجيم ساقط في س ٥ غو
- (٦) ساقطة من س ٥ غو ، وبنا دخلت « زماخير » من نواحيها بالقوسية خطأ ؛ ويلاحظ أن إقليم الآخيمية ورد في الأصل بعد القوسية وقد نقلناه إلى مكانها الصحيح قبلها
- (٧) س ١١٥٠ « زماجير » ؛ غو ١٨ ب ٢ « زماجير »
- (٨) سقطت فيه سقط وتحريف في غ س ٥ غو ، وهو كامل في ت ا ، والناحية موجودة الآن بمركز إستانا باسم « زرنينخ والكلية » ( الدليل ص ١٧ )
- (٩) س ٨١٥٠ « اللوزية » ( ١٠ — ١٠ ) ت ا « من حقوقها » أي من حقوق اللوربه
- (١١) س ٩١٥٠ « السباح » ؛ غو ١٨ ب ٤ « السباح »



مثل ذلك ؛ سنديس<sup>(١)</sup> ؛ سنيت ؛ سندیون ؛ سنهوه<sup>(٢)</sup> ؛  
 سنكولوم ومناها ؛ سرياقوس<sup>(٣)</sup> ؛ سلنت ؛ سنهرا<sup>(٤)</sup> ؛ سندنهور القبلية<sup>(٥)</sup> ؛  
 سرنجا ؛ سنهوت<sup>(٦)</sup> من حقوق منية صني<sup>(٧)</sup> ؛ سنويه<sup>(٨)</sup> مجموعة مع  
 منية محسن ؛ سنهوه<sup>(٩)</sup> ؛ سنفا ؛ سنجا ؛ سندنهور<sup>(١٠)</sup> البحرية<sup>(١١)</sup> ؛  
 سنتا<sup>(١٢)</sup> ؛ سفيطه ؛ سنمو<sup>(١٣)</sup> ؛ سفت زريق<sup>(١٤)</sup> ؛ سلون القدي<sup>(١٥)</sup> ؛

- 
- (١) ساقطة من غ ، واردة في س ١١٥٠ غو ١٨ ب ؛ « سنديس » ؛  
 وفي ت ا الصواب لأن الناحية موجودة إلى اليوم بمركز قلوب ( الدليل ص ٤٩ ) ، أما  
 « سنديس » فهي بمركز المحلة الكبرى في القرية  
 (٢) غ ٥ ت ا « سنهور » ؛ الصواب في س ١٠١ ٥ غو ١٨ ب ؛ راجع  
 ابن الجيعان ٣٢ س ٣٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٢ س ٢١  
 (٣) لانها ساقطة من غ ، واردة في س ٥ غو ٥ ت ا  
 (٤) س ٥ غو ٥ ت ا « سنهري »  
 (٥) ساقطة من س ٥ غو  
 (٦) غ ٥ س ٥ غو « سنهور » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٣٢ س ٢٠  
 وابن دقاق ج ٥ ص ٦٢ س ٢٠  
 (٧) س ٥ غو « مرصني » ، وابن دقاق « منية صني » ؛ والصواب في غ ٥ ت ا ،  
 راجع ابن الجيعان ٣٢ س ٢٠  
 (٨) غ « سنهوت » ؛ ت ا « سنهوت » ؛ س ٥٠ ب ١٨ غو ١٨ ب ٧ « سنويه »  
 مع سقوط اللفظ في الأصل الثاني ، وقد أخذنا بهذه القراءة لاحتمال أن تكون « سنويه »  
 وهو اسم معروف  
 (٩) غير منقوطة في س ٥٠ ب ٢  
 (١٠) غ « سنهور » ؛ وصوابها في س ٥ غو ٥ ت ا  
 (١١) غو ١٨ ب ٨ وردت بسقوط قطع التاء  
 (١٢) غ « سنيوا » وتعطفا فاقس في س ٥ غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن دقاق  
 ج ٥ ص ٦٢ س ١٢ تحت « سنهوا مقام » ؛ وحرفت في ابن الجيعان ٣٢ س ١ إلى « سنهوا مقام »  
 (١٣) س ٥٠ ب ١٨ ٥ ٣ ب ٨ « رزين »  
 (١٤) ت ا « القدي »



سنيكه<sup>(١)</sup> ؛ سبتريس<sup>(٢)</sup> ؛ سبرا<sup>(٣)</sup> ؛ سفظ طرايا<sup>(٤)</sup> ؛  
سفظ الحنا<sup>(٥)</sup> ؛ سوق الشتا<sup>(٦)</sup> ؛ سلمويه<sup>(٧)</sup> .

### المرتاحيه

سندوب ؛ سلكا<sup>(٨)</sup> ومنيتها ؛ سنجيد ؛ سلت<sup>(٩)</sup> من حقوقها  
العزيريه<sup>(١٠)</sup> ؛ سنبخت<sup>(١١)</sup> ؛ سفظ البهو<sup>(١٢)</sup> وهي منشية<sup>(١٣)</sup> الإخوة .

### الدقهليه

سلمون طرنت ؛ سرسيب<sup>(١٤)</sup> .

- 
- (١) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٥٠ ب ٤ « سيله » وفي غو يسقط  
نقط الباء ؛ والصواب في ث ١ ، راجع ابن الجيمان ٣٣ س ٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٢ س ٢٣  
(٢) غ « سبتريس » وكذلك في س ٥ غو مع تحريف وسقوط في النقط ؛ والصواب  
في ث ١ ، راجع ابن الجيمان ٣٢ س ٦  
(٣) ساقطة من غ واردة في س ٥ غو بدون نقط الباء وفي ث ١ ينطقها تحت  
حرف الصاد  
(٤) غو ١٨ ب ٩ « طرايا » ؛ ث ١ « طوليا » ؛ غ « طرايا » ؛ والصواب  
« طرايا » بدليل ورودها في كتاب المشرق لياقوت في حرف السين حيث يقول « سفظ  
الحنا وهي سفظ طرايا بكورة المرقية »  
(٥) في الأصل غ « الأراضى الموات بسفظ الحنا » ، والصواب ما أبتناه عن ث ١  
(٦) غ « السا » ؛ س ٥٠ ب ٥ « السا » ؛ غو ١٨ ب ١٠ « السا » مع سقوط  
نقط الخاء ؛ ث ١ « السني »  
(٧) غو ١٨ ب ١٠ « سلمويه » ؛ ث ١ « سلمويه »  
(٨) غ « سلكها » ؛ والصواب في س ٥٠ ب ٥٧ غو ١٨ ب ١١ « ث ١ ، راجع  
ابن الجيمان ٨٠ س ١٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٣ س ١٠ (٩ — ٩) ساقطة من س ٥ غو  
(١٠) ث ١ « سمبخت » ووردت بالميم أيضاً في ابن الجيمان ٥٤ س ٣ ، وحررت للم  
« سمبخت » في ابن دقاق ج ٥ ص ٧٣ س ١٢  
(١١) غ « اليهود » وفي س ٥ غو « اليهودى » ؛ والصواب في ث ١ يمزجه وجود  
قرية « البهو » بمرکز أبا ووجود « منشية الأخوة » وهي سفظ البهو بموارها  
(١٢) س ٥ غو « حنية »  
(١٣) سفظ قطعها من س ٥ غو



## جزيرة قوسينا

سنبوطيه<sup>(١)</sup> ؛ سندبسط ؛ سنبو<sup>(٢)</sup> الكبرى ؛ سلكا .

## الفريسة

سميربايه ؛ سنهور المدينة ؛ سجين ؛ سامول [ ١٣٣ ] ؛ ستميه<sup>(٣)</sup> من  
كفور سغا ؛ سخا المدينة<sup>(٤)</sup> ؛ سلمون ؛ سنباه<sup>(٥)</sup> ؛ سنبويه<sup>(٦)</sup> ؛  
سنباره ؛ سديمه<sup>(٧)</sup> ؛ سندلا ؛ سردوس ؛ سندسيس البصل ؛ سينك<sup>(٨)</sup>  
وهي<sup>(٩)</sup> شفا وقرون ؛ سرماده<sup>(١٠)</sup> ؛ سنجويه<sup>(١١)</sup> (١٢) مجموعة مع قونه<sup>(١٣)</sup> ؛

(١) غ ٥ س ٥ غو « سنبوطية » يسقط الباء ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
٨١ س ٨ وابن دقاق ج ٥ ص ٩١ س ٢٨ وهي « سنباط » الآن بمركز زفتي  
(٢) ت ا وابن دقاق ج ٥ ص ٩١ س ٣٧ « سنبوا » ؛ والصواب في غ ٥ س ٥ غو  
يعززه ما ورد في ابن الجيعان ٨١ س ٦

(٣) غ « ستميه » وهي غير منقوطة في س ٥ غو ؛ ت ا « ستميه » وهي معرفة في  
ابن الجيعان إلى « ستميه » ولكن بهامشه « ستميه » ؛ وربما كان في غ قلب في النقط فتصبح  
« ستميه » وهو الأقرب إلى ت ا ، وهي ناحية « ستماي » الواقعة بمركز المحلة الكبرى  
(تحقيق محمد بك رمزي)

(٤) ساقطة من س ٥ غو ؛ وحل محلها لفظة « سخا » مكررة  
(٥) ينقصها قط في غ ، وفي ابن الجيعان ٨٠ س ٢٥ « ستميه » وكوم بباط  
(٦) س ٥ غو « سنبويه » يسقط في النقط وتحريف الميم  
(٧) س ٥ ١٥١ « سديمه » ؛ غو ١٨ ١٦١ « سمدله »  
(٨) غ « سدل » بلا قط ؛ س ٥ ١٥١ غو ١٨ ب ١٧ « سدل » ؛ والصواب

في ت ا

(٩-٩) ساقطة من س ٥ غو

(١٠) غ « سرماده » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ا ، وحرفت في ابن الجيعان ٨٧  
س ٢٢ إلى « سرماده » وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٩٥ س ٢٢ إلى « سرماده » بدون نقط  
(١١) سقط قط الجيم في غو

(١٢-١٣) ساقطة من س ٥ غو ؛ والراجع أنها مجموعة مع « تيره » وليس « قونه »  
بدليل أنه ورد في ابن دقاق « سنجويه وشبرا ملاحه » (موايه شبرا بلاجه) ج ٥ ص ٩٢  
س ، وهذه وردت في ابن الجيعان ٧٤ س ٢٣ « تيره وشبري بلاجه »



## السمندويه

سندفا ؛ سمند ؛ سندمنت ؛ سفت<sup>(١)</sup> بوتراپ ؛ سينطاس .

## الذبحاويه

سنسا<sup>(٢)</sup> ؛ ساحل دبكرو<sup>(٣)</sup> ؛ سفت البلون<sup>(٤)</sup> .

## المنوفيه

سبك<sup>(٥)</sup> العبيد ؛ سبك<sup>(٥)</sup> الضحاك ؛ سرنا<sup>(٦)</sup> ؛ سماليج<sup>(٧)</sup> ؛  
سنديد<sup>(٨)</sup> ؛ سبتريس<sup>(٩)</sup> ؛ سمندون ؛ سهواج ؛ سفت سليط<sup>(٨)</sup> وهي  
منية خلف ؛ سرتموس<sup>(١٠)</sup> ؛ سرس ؛ سيملاهه ؛ سنجلف ؛ سنجرج .

(١) غ « سفت » ووردت بالين في س ه غو ه ت ا وهو الأصوب لأننا الآن  
في حرف البين  
(٢) غير منقوطة في غ ه س ، ونونها منقوطة في غو ؛ ت ا « سلس » ؛ وفي  
ابن الجيمان ١٣٠ س ؛ وابن دقاق ج ه ص ٩٤ س ؛ « شنشا » بالعين  
(٣) غير منقوطة في س ، وفي ت ا « دنكروا »  
(٤) س ١٠١٥٩ « اللون » ؛ ت ا « اللوك »  
(٥) غ « سل » بلا نقط ، والصواب في س ه غو ه ت ا  
(٦) غ « سوسى » ؛ س ٥١ ب ا « سرنا » ؛ والصواب في غو ه ت ا  
(٧) ساقطة من ت ا ه س ه غو ، ووادة في غ بلا نقط ؛ وصوابها « سماليج » ،  
راجع ابن الجيمان ١٠٦ س ١ وابن دقاق ج ه ص ١٠٧ س ٢٤ وهي الآن من نواحى مركز تلا  
(الدليل ص ٤٩)

(٨) ساقطة من غ ووادة في س ه غو ه ت ا  
(٩) غ « سبتريس » ؛ س ٥١ ب ٢ « سبتولس » يسقط نقط ثالث حروفها ؛  
والصواب في ت ا ه غو ١٩٩  
(١٠) غ « سرتمون » ، وصوابها في س ه غو ه ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٠٥ س ٢٠  
والناحية موجودة الآن بمركز شين الكوم (الدليل ص ٤٨)



## جزيرة بني نصر

ساحل دَلْكا ؛ ساحل دِيرْكا ؛ سمناس ؛ ؛ سلمون<sup>(١)</sup> ؛ سنسقط ؛  
سقط الملوك ؛ سمياطس<sup>(٢)</sup> وساحلها .

## البحيرة

سقط كَرْداسه ؛ سمدية<sup>(٣)</sup> ؛ سِدْرِشا<sup>(٤)</sup> ؛ سمخراط [ ٣٣ ب ] ؛  
سُرُنْبُوِيَه ؛ سنهور طَلَوْت ؛ سقط خالد ؛ سنباده .  
<sup>(٥)</sup> النسستراويه  
سنجار<sup>(٥)</sup> .

## حوف رمسيس

سلمون وحضتها ؛ سُلْطَيْس<sup>(٦)</sup> ؛ سقط قليشان<sup>(٧)</sup> ؛ سِرْسِيَقَه<sup>(٨)</sup> .  
<sup>(٩)</sup> الكفور الشاسعة من حوف رمسيس  
<sup>(١٠)</sup> سقط البحيرة ؛ شنشبا<sup>(١١)</sup> ؛ سناديد<sup>(١٠)</sup> .

(١) ساقطة من غ واردة في س ٥ غو ٥ ت ١  
(٢) غ ٥ غو ١٩ ٦١ « ساطيس » ؛ س ٥١ ب ٨ « سمياطيس » ؛ والصواب  
في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١١٥ س ١ وابن دقاق ج ٥ س ١٠٠ س ٢٢  
(٣) س ٥١ ب ١٠ غو ١٩ ٦١ « سمدية »  
(٤) س ٥ غو « سدرسا » (٥ - ٥) ساقطة من س ٥ غو  
(٦) غ « سطليس » وبهامشه « سطليس » وهو الصواب كما وردت في ت ١  
وابن الجيمان ١٢٨ س ١٩ ، وهي الآت تسمى « سطليس » من نواحي مركز دمنهور  
(الليل من ١٩) (٧) س ٣١٥٢ « قلشار » ؛ غو ١٩ ٩١ « قلشار »  
(٨) س ٤١٥٢ « سرفه » ؛ غو ١٩ ٩١ « سرفه » بدون نقط ثالث حروفها  
(٩ - ٩) ساقطة من غ ٥ س ٥ غو ، واردة في ت ١  
(١٠ - ١٠) أضيفت هذه التواصي إلى « حوف رمسيس » في غ ٥ س ٥ غو  
بسبب سقوط عنوان « الكفور الشاسعة » منها ، والصواب وارد في ت ١  
(١١) س ٥ غو « سنا » بدون نقط ؛ ت ١ « شنشي » وفي ابن الجيمان « شنشا »  
(١٣٠ س ٤) ؛ ووردت في ابن دقاق « شنشبا » (ج ٥ س ١١٠ س ٢) ويجوز أن تكون  
الباء قد سقطت من السسخ الأخرى



## الفوه والمزاحيتين

سنديون<sup>(١)</sup>.

### الجزيرة

سقي<sup>(٢)</sup> ؛ سقط نهيا<sup>(٣)</sup> من نواحي الحبس ؛ سقاره<sup>(٤)</sup>.

### القيوميه

سينو<sup>(٥)</sup> ؛ سيله<sup>(٦)</sup> وكفورها ؛ سنايس<sup>(٧)</sup> ؛ سنورس وكفورها ؛  
سنوفر ؛ سرسنا.

### الهنساويه

سمطا<sup>(٨)</sup> ؛ سقط رشين<sup>(٩)</sup> ؛ سقط العرفا ؛ سقط بني وعله<sup>(١٠)</sup> ؛  
سقط بوجرجا ؛ سدس<sup>(١١)</sup> مجموعة مع هليله<sup>(١٢)</sup> ؛ سندفا ؛ ساقية محفوظ ؛  
سيله<sup>(١٣)</sup> ؛ سطلال.

- 
- (١ — ١) وردت فيا بعد وصار توزيعها حسب الترتيب الأهمى إلى أمكتها الصحيحة  
(٢) ساقطة من س ٥ غو ٥ ت ١ ، واردة في الأصل غ  
(٣) ساقطة من س ٥ غو  
(٤) غ « سبروا » ؛ س ١١٥٢ « شبرا » ؛ غو ١٩ ١٠١ « سبروا » بلا نقط ؛  
ت ١ « سبرو » ؛ كذلك محرفة في ابن الجيعان ١٥٥ س ٢٢ إلى « سبرو » ؛ والصواب  
« سبرو » ناحية موجودة إلى الآن بمركز إيشواى ( الدليل ص ٥٠ ) وهي مذكورة في  
تاريخ القيوم ١١٦ س ١٦  
(٥) غ ٥ س « سبله » وفي غو غير منقوطة ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان  
١٥٥ س ١٩ وابن دقاق ج ٥ س ٩ ؛ وسيله للآن ناحية بمركز القيوم ( الدليل ص ٥٠ )  
(٦) ساقطة من س ٥ غو ٥ ت ١ ، ولم ترد في تاريخ القيوم  
(٧) س ١١٥٢ « سطلال »  
(٨) س « وشين »  
(٩) س ٥٢ ب ١ « بني عله »  
(١٠ — ١٠) ساقطة من س ٥ غو ؛ غ « مجموع مع هليل » ؛ والصواب في ت ١ ،  
راجع ابن الجيعان ١٦٧ س ١١ وابن دقاق ج ٥ س ٨ س ١٦  
(١١) غ « سبله » ؛ والصواب في س ٥ ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٦٨ س ١٩  
وإبن دقاق ج ٥ س ٩ س ٤ ، وهي موجودة إلى الآن ضمن نواحي مركز بنى منار بمديرية  
التيبا ( الدليل ص ٥٠ )



## الاشمونين

سقط الحماره <sup>(١)</sup> ؛ سنبو <sup>(٢)</sup> ؛ ساو ؛ سقط المهلي ؛ سملوط ؛ ساقية  
موسى ؛ سرقنا ؛ سيمو <sup>(٣)</sup> ؛ سنفلح <sup>(٤)</sup> ؛ سنجرج <sup>(٥)</sup> .

## الاسيوطيه

سدقه ؛ سنقلدوس <sup>(٦)</sup> [ ١١٣٤ ] ؛ ساحل الخطب .

## الانخيمية

ساقية قلته ؛ سفلق وجزايرها ؛ سوهاي <sup>(٧)</sup> ؛ سميت <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> المجموعه مع  
الديارات البيض <sup>(٩)</sup> ؛ سنسيف .

## القروصيه

سمهود <sup>(١٠)</sup> .

(١) غ « الحماره » ؛ والصواب في س « غو » ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٨٠ س  
٣٣ وابن دقاق ج ٥ س ٢٠ س ٩ وهي موجودة لأن باسم « سقط الحمار » من نواحي مراكز  
النيا ( الدليل س ٥٣ )

(٢) س ٥٢ ب ٤ « غو ١٩ ١١١ » سمنوا «

(٣) س ٥٢ ب ٥ « غو ١٩ ١٥١ » سموا «

(٤) ينقصها بعض النقط في غ « س « غو ، وفي ت ا « سنفلح »

(٥) ينقصها بعض النقط في غ « س « غو ، ويكتل في ت ا

(٦) س ٥٢ ب ٧ « سنقله وس »

(٧) وهي سوهاي قاعدة مديرية جرجا

(٨) ساقطة من س « ، وفي غو ١٩ ١٧١ « سميت »

(٩-٩) ساقطة من غ « س « غو ، وواردة في ت ا

(١٠) في هامش غ بخط يختلف عن خط النص عبارة الآتية : « سمهود كان بها سبعة

عشر حبر لصر قصب السكر ويقال إن القار لا يأكل لها قصباً ولا زرعاً »



## حرف الشين

### الشرقيـه

شبرا مقص ؛ شبرا انجيه<sup>(١)</sup> من الضواحي ؛ شيبين  
القصر ؛ شلقان ؛ شبرا سهواج ؛<sup>(٢)</sup> شهور الكوم<sup>(٣)</sup> ؛ شبرا الحماره<sup>(٤)</sup> ؛  
شنتلون<sup>(٥)</sup> ؛ شنباره<sup>(٥)</sup> وكفورها ؛ شبرا لنجه<sup>(٦)</sup> ؛ شبرا هارس<sup>(٧)</sup> وهي  
منية القزازين<sup>(٨)</sup> ؛ شبرا بَنَحًا<sup>(٩)</sup> وهي غرور<sup>(٩)</sup> ؛ شط<sup>(١٠)</sup> المَشرع<sup>(١١)</sup> ؛  
شرشيمه ؛<sup>(١٢)</sup> شية قش<sup>(١٢)</sup> ؛ ششموت<sup>(١٣)</sup> وهي الشموت<sup>(١٤)</sup> ؛ شنبارة

(١) ساقطة من س ه غو

(٢ - ٣) س ٥١ ٥٣ « شهور الكوم » ؛ غو ١٩ ب ١ « شهور الكوم » ؛

وفي ت ا « شهور الكوم »

(٣) غ « الحماره » ، والصواب في س ه غو ت ا

(٤) س ه غو « شنتلون »

(٥) المقصود بها « شنبارة الأموة » الواردة في التسم الأول وهو المشترك من ت ا

وفي ابن الجيعان ٢٤ س ١٢ ، وهي آلات « شنبارة الميمونه » من نواحي مركز ميت غمر

(الدليل س ٥٢)

(٦) غ « شبرا لنجه » ؛ س ٥١ ٥٣ وابن الجيعان ٣٣ س ١٩ « شبرا لنجه » ؛

غو ١٩ ب ٢ « شبرا لنجله » وصوابها في ت ا وهي آلات « شبلنجه » بمركز بنها

(تحقيق محمد بك رمزي)

(٧) س ه غو « هارس »

(٨) غ « الفرارين » ؛ س ٧١ ٥٣ « الطرس » بلا نقط ، ويأخذ بمكاتها في غو ؛

والصواب في ت ا مضبوط في تاج المروس للزيدي

(٩ - ١٠) ساقطة من س ه غو

(١٠) غ « شيط » وصوابه في س ه غو ت ا

(١١) س ه غو « المشرع » بقوط قطع الشين

(١٢ - ١٣) ينقصها النقط في س ه غو

(١٣) غ « شموت » وينقصها النقط في س ه غو ، وربما كان صوابها ما جاء في ت ا

وأخذناه في النص

(١٤) غ « السموت » وهي ساقطة من س ه غو



متنلاً<sup>(١)</sup> ؛ شبرا صوره ؛ شبرا بلوله وهي حصة المني<sup>(٢)</sup> ؛ شلور ؛ شية  
شقاره<sup>(٣)</sup> ؛ شبرا سندی<sup>(٤)</sup> ؛ شبرا اليلوق ؛ شمتدیم ؛ شموط ؛  
شباره<sup>(٥)</sup> .

### المرتاحیه

شنتا<sup>(٦)</sup> ومنها ؛ شبراویش<sup>(٧)</sup> ؛ شبرا هور ؛ شيوه بنا ؛  
شاوة سلت<sup>(٨)</sup> ؛ شبرا يدین<sup>(٩)</sup> [ ٣٤ ب ] ؛ شنيسه<sup>(١٠)</sup> ؛ شبرا مكراره<sup>(١١)</sup> ؛  
شبرا بلوله المجاوره لطنانيل<sup>(١٢)</sup> ؛ شبرا قبالة ؛ شبرا بلوق<sup>(١٣)</sup> .

### الدقهلية

شها ومنيتها ؛ شارباسح ؛ شرباص .

- (١) مذكور في القسم الأول من ت ا أنها تعرف باسم « شبارة بنى خصيب »  
وفي ابن الجيمان « شبارة بتلا »
- (٢) ينقصها النقط في غ ؛ س ٥٣ ١٠١ « الفنى » ؛ والصواب في ت ا  
غو ١٩ ب ؛ وسبق ورودها فيما قبله بحرف الحاء والمصة أيضاً في حرف الألف
- (٣) وردت منفصلة عما سبقها كناية مستقلة عن « شيه » في غ ؛ والصواب أن  
« شية شقاره » اسم لمكان واحد ، ووردت في ابن الجيمان ٣٤ س ٢٣ « شية شقاره »
- (٤) غير منقوطة في س ٥ غو ؛ غ « سدى » ؛ والصواب في ت ا ، وهي الآن من  
نواحي مركز السنبلوين بالدقهلية ( الدليل ص ٥١ )
- (٥) الظاهر أنها « شبارة بنى خصيب » لورودها كذلك في القسم الأول من ت ا
- (٦) س ٥٣ ب ٣ « شيفتا » ( ٧ ) ت ا « شبرا وسيم »
- (٨) غ « شلت » ؛ س ٥٣ ب ٤ « سلب » بدون نقط التاء ، ووردت بنير  
قط في غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٥٤ س ١٥ وابن دقاق ج ٥  
ص ٢٣ س ٢٠ ( ٩ ) ت ا « بددين »
- (١٠) غ « شنييه » ؛ س ٥٣ ب ٥ « سنه » ؛ غو ١٩ ب ٧ « شنيه » مع  
سقوط قط الياء ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٥٥ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٤  
س ٣ وهي الآن من نواحي مركز أجا بالدقهلية ( الدليل ص ٥٢ ) .
- (١١) س ٥٣ ب ٥٥ غو ١٩ ب ٨ « بكراره »
- (١٢) ت ا « المجاوره لطنانين » .
- (١٣) ت ا « بلق »



## جزيرة قوسينا

شتنا<sup>(١)</sup> الحجر ؛ شرشابه ؛ شبرا قبالة ؛ شبرا قَلُوج<sup>(٢)</sup> ؛ شلا ؛  
شبرا بنجوم<sup>(٣)</sup> ؛ كَمَنْدِيم<sup>(٤)</sup> ؛ شبرا قطاره ؛ شئس وهي منية برق وهي  
مسجد وصيف .

## الغريه

شئين<sup>(٥)</sup> الكوم ؛ شَيْشِير وطايفتها ؛ شَوْبَر<sup>(٦)</sup> ؛ شفا ؛ شلى<sup>(٧)</sup> ؛  
شئى<sup>(٨)</sup> ؛ شبرا هريون<sup>(٩)</sup> ؛ شبرا پار ؛ شبراتنى<sup>(١٠)</sup> ؛ شبرا كلنا ؛  
شباس للدينة وحصتها ؛ شباس انباره وكفورها<sup>(١١)</sup> ؛ شبرا سرينه<sup>(١٢)</sup> ؛

- (١) فى هامش خ « سننل »  
(٢) غ ٥٣ س ١١ ب ١٩ غو ١٠ طوح ؛ والصواب فى ا ، راجع  
ابن الجيعان ٧٣ س ٥ وابن دقاق ج ٥ س ٩٣ س ٨  
(٣) س ٥ غو ١٩ ب ١١ الخوم  
(٤) س ٥٣ ب ١١ ستمد ؛ غو ١٩ ب ١١ ستمد  
(٥) س ٥ غو « شئين » وهي قرية الشين التي بمركز ملطعا (تحقيق محمد بك رمزي)  
(٦) س ٣١٥٤ شور  
(٧) غ « شلى » ؛ س ١١٥٤ سلى ؛ والصواب فى غو ١٩ ب ١٣ س ١٠  
راجع ابن الجيعان ٨٤ س ٢ وابن دقاق ج ٥ س ٩٣ س ٢٣ ووردت فى هذا الأخير بالألف  
الممدودة « شلا »  
(٨) س ١١٥٤ سيشا ؛ غو ٥ ت ا « شفا » ؛ وفى ابن الجيعان ٨٤ س ٢١  
« شئى »  
(٩) س ١١٥٤ غو ١٩ ب ١٣ هريون ؛ يكون تقط ؛ ت ا « هريون » ؛  
وفى ابن دقاق ج ٥ س ٩٣ س ١٥ معرفة لى « هليون » ؛ والصواب فى غ يزوه ما جاء  
فى ابن الجيعان ٨٣ س ١٩  
(١٠) س ٩١٥٤ غو ١٩ ب ١٣ بى ؛ غ « نى » ؛ والصواب فى ا ، راجع  
ابن الجيعان ٨٢ س ٢٤ وابن دقاق ج ٥ س ٩٣ س ٣  
(١١) ساقطة من غ واردة فى س ٥ غو  
(١٢) الباء غير منقوطة فى غ ؛ س ٧١٥٤ سرينه ؛ والصواب فى ا ، راجع  
ابن الجيعان ٨٢ س ٣٦ وفى ابن دقاق ج ٥ س ٩٣ س ٥ « شرينه »



شباس الملح ؛ شِتو<sup>(١)</sup> ؛ شبرا زيتون وكفورها<sup>(٢)</sup> ؛ شابه ؛ شبرا بلوله ؛  
 شبرى نباص ؛ شبرا لوق<sup>(٣)</sup> ؛ شبرا مريق ؛ شبرا نظو<sup>(٤)</sup> ؛ شبرا بنا ؛  
 شواده ؛ شبرا النخلة<sup>(٥)</sup> ؛ شبرا يعقوب<sup>(٦)</sup> ؛ شبرا بليون [ ١٣٥ ] ؛  
 شبرا بار من حقوق سخا ؛ شبرا نبات ؛ شبرا دمايه<sup>(٧)</sup> ؛ شبرا قروص من  
 حقوق دُخيس ؛ شبرا بلاجه<sup>(٨)</sup> .

### السمنديه

شندلات ؛ شبرا بلبان<sup>(٩)</sup> ؛ شارنقاش<sup>(١٠)</sup> ؛ شبراين عطش<sup>(١١)</sup> ؛  
 شبرا حميس ؛ شبراين<sup>(١٢)</sup> من الطاويه<sup>(١٣)</sup> ؛ شِمْلَس<sup>(١٤)</sup> ؛ شنتا عيش ؛

- 
- (١) غ « شتا » ؛ س « غو » شبرا « ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان  
 ٨٤ س ٢٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ .  
 (٢) ساقطة من س « غو » ت ا  
 (٣) غ « س » غو « اللوق » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٨٣ س ٩  
 (٤) س ١٥٤ ب ١٩ غو ١٩ ب ١٦ « شبرا نظواه »  
 (٥) غ « س » ١٠١٥٤ « النجه » ؛ والصواب في غو ١٩ ب ١٧ يمززه ما ورد  
 في ت ا « نخله » (٦) ت ا « يعقوب » .  
 (٧) غو ١٩ ب ٦٨ « دمايه » ؛ ت ا « دبايه »  
 (٨) س ٥٤ ب ٣ « ملاجه »  
 (٩) س ٥٤ ب ٣ غو ١٩ ب ١٩ « بلبان » ؛ ت ا « بان »  
 (١٠) غ « غو » « شارنقاش » ؛ س ٥٤ ب ٣ « سارنقاش » ؛ والصواب في ت ا ،  
 راجع ابن الجيمان ٨١ س ٢٤ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٢ س ١٥ ؛ والناحية موجودة إلى آلات باسم  
 شرنقاش بمركز طلخا ( الدليل ص ٥١ )  
 (١١) غير منقوطة في غ « س » غو ، وهي منقوطة في ت ا  
 (١٢) ت ا « العطش »  
 (١٣) بهامش غ « ولله الصاويه »  
 (١٤) غ « شلس » ؛ س ٥٤ ب ٥ « شمس » ؛ غو ٢١٣٠ « شمس » ؛ وفي  
 ابن الجيمان ٨٣ س ٣٦ محرفة إلى « شرمس » ؛ والصواب في ت ا ، راجع محمد بك رمزي  
 (Mélanges Maspéro, III , 183)



شبرا ملكان<sup>(١)</sup> من الطاوية<sup>(٢)</sup> ؛ شراقه<sup>(٣)</sup> ؛ شبرا بلوله ؛ شبرا طليمه ؛  
شبرا قاص ؛ شبرا<sup>(٤)</sup> ؛ شيتي<sup>(٥)</sup> .

### الذبحاويه

شارنباره<sup>(٥)</sup> ؛ شرين .

### المنوفيه

شنوال<sup>(٦)</sup> وكفورها ؛ شتوفه من كفورها ؛ شطنوف وبوتها<sup>(٧)</sup> ؛  
شنوس<sup>(٨)</sup> ؛ شنشور ؛ شيين السرى<sup>(٩)</sup> ؛ شبرا مقص ؛ شبرا بلوله ؛  
شما<sup>(١٠)</sup> ؛ شنويه<sup>(١١)</sup> ؛ شبرا قوس من كفور بهواش<sup>(١٢)</sup> ؛ شبرا قاص<sup>(١٣)</sup> ؛

- (١ - ١) ساقطة من غ ٥ س ٥ غو ، وواردة في ت ا  
(٢) غ ٥ غو ٢١٣٠ « شبرا » ؛ س ٥٤ ب ٦ « شبرا » ؛ « والصواب في ت ا  
يمززه ما ورد في ابن الجيمان ٨٤ س ١٨ وابن دقاق ج ٥ س ٩٤ س ٣ « شراق »  
(٣) غ ٥ س ٥ غو « شبرا » ؛ « والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٨٤ س ١٦  
وابن دقاق ج ٥ س ٩٤ س ٢ « شرا البحريه »  
(٤) غ « شتنا » ؛ س ٥٤ ب ٧ غو ٣١٢٠ « شينا » مع سقوط نقط الياء من  
الأخيرة ؛ « والصواب في ت ا يمززه ما جاء في ابن الجيمان ٨٣ س ٢٨ « شتي »  
(٥) غ « شارنباره » ؛ س ٥٤ ب ٨ غو ٤١٢٠ « شارنار » ؛ « والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٦٣ س ١١ وابن دقاق ج ٥ س ٩٢ س ١٤  
(٦) غو ٤١٣٠ « شنوان »  
(٧) ساقطة من غ وواردة في س ٥ غو ٥ ت ا  
(٨) غو ٥١٣٠ « شنوش » ؛ ت ا « شوس »  
(٩) س ١١٥٥ غو ٦١٢٠ « السدى »  
(١٠) س ١١٥٥ « شما » ؛ غو ٦١٣٠ « شما »  
(١١) غ « شنوه » ؛ سقوط نقط الياء ؛ س « سنوه » ؛ غو « سنوه » ؛ سقوط  
نقط الياء ؛ ت ا « شنوايه » ، راجع ابن الجيمان ١٠٧ س ١٤ « شنويه » ، وهي موجودة  
للآن باسم « شنواي » بمرکز أشمون ( الدليل س ٥٢ )  
(١٢) غ « بهواس » ؛ « والصواب في س ٥ غو ٥ ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٠٤ س ٧  
وابن دقاق ج ٥ س ١٠٧ س ٣  
(١٣) وردت هكذا في جميع الأصول ، وربما كان المقصود « شبرا ناس » كما يضح  
من ابن الجيمان ١٠٦ س ٣٣



شريحه<sup>(١)</sup> ؛ شبرا جليتون<sup>(٢)</sup> وهي شبرا النخله<sup>(٣)</sup> ؛ شبرا دقش وهي  
اصطباره<sup>(٤)</sup> ؛ شميرف<sup>(٥)</sup> ؛ شوشيه<sup>(٦)</sup> .

### جزيرة بني نصر

شونه ؛ شبرا بتوس<sup>(٧)</sup> ؛ شنفير<sup>(٨)</sup> ؛ شبرا لون [ ٣٥ ب ] شبرا لكته<sup>(٩)</sup> .

### البحيرة

شرنوب ؛ شنديد ؛ شبراريس<sup>(١٠)</sup> ؛ شبراخيت ؛ شبرا بار<sup>(١١)</sup> ؛  
شبرا النخله<sup>(١٢)</sup> ؛ شنشير<sup>(١٣)</sup> .

### حوف رمسيس

شبرا وسم ؛ شفت ؛ شبرا نونه ؛ شاور ؛ شقرا .

- (١) غو ٧١٣٠ « شرعه » يقوط قط الجيم  
(٢) غ « حليجون » وبها تحريف وطمس في النقط في س ٥ غو ؛ وفي المشترك لياقوت  
« جليتون »  
(٣) س ١١٥٥ غو ٨١٢٠ « النجه » ؛ ت ١ « نخله » ، والصواب في غ  
(٤) « اصطباره » قط وهي مطووعة على شبرا النخله في غ ٥ س ٥ غو ، والصواب في ت ١  
(٥) غو ٨١٢٠ « شميرف »  
(٦) غ « شوشيه » ؛ س ٥ غو « شعه » والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان  
١٠٧ س ٦  
(٧) غ « يوس » وفي س ٥ غو ينقصها النقط ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن  
الجيمان ١١٥ س ١٠ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٠ س ٣٦ ، واسمها الآن « شبرا بوش » من نواحي  
مركز تلا بالمنوفية ( الدليل ص ٥٠ )  
(٨) س ٦١٥٥ غو ٩١٢٠ « شنفير »  
(٩) غ « شبرا المنه » والصواب في س ٥ غو ؛ ت ١ ؛ وهي محرفة في ابن الجيمان  
١١٥ س ٥ إلى « شميرف »  
(١٠) س ٨١٥٥ غو ١٠١٢٠ « شبراريس »  
(١١) ت ١ « شبرا باره »  
(١٢) س ٩١٥٥ غو ١١١٢٥ « شبرا النجه »  
(١٣) س ٥ غو « شنشير »



## الكفور الشاسعة

شمر ومينتها ؛ شقراسه ؛ شبرا بار<sup>(١)</sup> ؛ شبرا نوق<sup>(٢)</sup> .

## الجـ يـ ز يـ هـ

شبرا منت ؛ شبرا باره .

## الفـ يـ مـ يـ هـ

شويس<sup>(٣)</sup> .

## البـ هـ سـ ا و يـ هـ

شرونه ؛ شبرا القليله<sup>(٤)</sup> ؛ شلقام ؛ شمر<sup>(٥)</sup> البصل .

## الـ ا سـ يـ و طـ يـ هـ

شققليل<sup>(٦)</sup> ؛ شطب .

١٠

## الـ ا خـ مـ يـ بـ هـ

شندويد<sup>(٨)</sup> والخرجه<sup>(٩)</sup> .

- 
- (١) غو ١٤١٣٠ « شبرا بان » بدون نقط النون ؛ ت ا « شبرا نات »  
 (٢) النون غير منقطه في غو ، وفي ت ا « بوق » ؛ ويمرز صواب « نوق » وجود  
 الحوز رقم ؛ بأراضى ناحية « الميون » بمركز لىاى البارود باسم « شبرا نوق » ولعله  
 محرف عن « نوق » (تحقيق محمد بك رمزي)  
 (٣) س ٥٥ ب ٦ « شونس » غو ١٥١٣٠ « شويس » بدون نقط الياء في  
 كليهما ؛ ت ا « شونيس » ؛ وفي ابن الجيمان ١٥٦ س ٨ « شويس »  
 (٤) غ ٥ س « البهنيه » (٥) ساقطة من س ٥ غو  
 (٦) س ٥٥ ب ٨ ت ا « شم » ؛ والصواب في غ ٥ غو ١٦١٣٠ راجع  
 ابن الجيمان ١٦٩ س ١ ، غير أنها وردت في ابن دقاق ج ٥ س ٩ « شم »  
 (٧) غ ٥ س ٥ غو « شقاقيل » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٨٧ س ١٨  
 تحت « طههور وشقاقيل » ؛ وناحية « شقاقيل » لازالت موجودة بهذا الاسم في مركز  
 أبتوب بمديرية أسبوط (الذيلى ٥٢) ؛ ووردت في ابن دقاق ج ٥ س ٢٤ س ١٧ « سقاقيل »  
 يسقوط نقط الشين (٨) غو ١٧١٣٠ « شندويد » مع سقوط نقط النون  
 (٩) في ت ا مضافة لما قبلها مع إسقاط واو اللفظ ؛ وتقطعا ساقط من س ٥ غو



القوصيه

شطفنبه .

حرف الصاد

الشرقيه

صهرجت الكبرى ؛ صباب<sup>(١)</sup> ؛ صنافير ؛ صهرجت الصغرى ؛ ص  
صفرا<sup>(٢)</sup> ؛ صافور .

الدقليه

صَرَصَتَوْف [١٣٦] .

الغريه

صا ؛ صُرْدُ والمندبات<sup>(٣)</sup> .

١٠

حوف رمسيس

صيفيه .

الاطفيحيه

صول .

(١) غ ٥ ت ا (الأزهر) « صباب » ؛ س ٥٦١ ٥٦٢ غو ١٩١ ٢٠ « صاب » ؛  
والصواب في ت ا ، يميزه ما ورد في ابن دقاق ج ٥ ص ٦٣ س ٢٠ ، ويدل عليه وجود  
« حوض الصبابة » رقم ٦ بأراضي ناحية كفر أبو جبل بمركز الزقازيق وترعة الصبابة  
الجهة للمارة بتلك ( تحقيق محمد بك رمزي )

(٢) وردت في القسم الأول للأسماء المشتركة في ت ا « السطة وتعرف بصفرا  
من الصقيه »

(٣) « والمندبات » ساقطة من غ وواردة في س ٥٦١ ٥٦٢ غو ٢٠ ب ٢



## حرف الطاء

### الشرقيسه

طحلا<sup>(٢)</sup> ؛ طحوريه ؛ طوخ بجول ؛ طحا<sup>(٣)</sup> ؛ طنا<sup>(٤)</sup> ؛ طلسه ؛  
طهرشوب ؛ طفيس<sup>(٥)</sup> ومثية معلا<sup>(٦)</sup> ؛ طنبو<sup>(٧)</sup> ؛ طنان ؛ طنامل<sup>(٨)</sup> ؛ طحلا  
من العباسيه<sup>(٩)</sup> ؛ طهما ؛ طوخ القرموص<sup>(١٠)</sup> ؛ طنجبر<sup>(١١)</sup> ؛ طحير<sup>(١٢)</sup> ؛  
طحلا<sup>(١٣)</sup> ؛ طنبول<sup>(١٤)</sup> ؛ طحا المرج<sup>(١٥)</sup> ؛ طهويه<sup>(١٦)</sup> ؛ البنال ؛ طوخ  
الأقلام ؛ طرف<sup>(١٧)</sup> ؛ لوح ؛ طرينس ؛ طاهلا<sup>(١٨)</sup> .

- (١ - ١) ساطلة من غ واردة في س ه غو ه ت ا  
(٢) في القسم المشترك من ت ا وردت « طحلا باخه » لتمييزها من « طحلا » التي  
جاءت بعد ذلك  
(٣) في القسم المشترك من ت ا وردت « مجموعة مع نوب » لتمييزها من « طحا »  
التي جاءت بعد ذلك (٤) وردت بسقوط نقط الياء في غ ه س ه غو ، وهي منقوطة في ت ا  
(٥ - ٥) ساطلة من س ه غو  
(٦) أبدلت النون مع الياء في غ ه ت ا (الأزهر) وفي ابن دقاق ج ه س ٦٤  
س ١٢ ؛ والصواب في غو ٢٠ ب ه ت ا (ديباط)  
(٧) ت ا « طنان » وإلى الآن « طنامل » ، إحدى قرى مراكز أجا (الدليل س ٥٤)  
(٨) ت ا « الكناسيه » (٩) ينقصها النقط في غو  
(١٠) ينقصها نقط في غ ه س ه غو ، وهي كاملة النقط في ت ا ، راجع ابن الجيمان  
س ٣٦ و ابن دقاق ج ه س ٦٤ س ١٣ (١١) ت ا « طهر » ه غو « طحن »  
(١٢) « طحلا العرب » عن القسم المشترك من ت ا لتمييزها عما سبقتها  
(١٣) ت ا « طنبول » وهي كذلك في ابن الجيمان س ٣٦ س ١٠  
(١٤) الجيم غير منقوطة في غ ه س ه غو ، ومنقوطة في ت ا  
(١٥) غ « طهر » وفي س ٥٧ ٢١ ه غو ٢٠ ب ه « طهو » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيمان س ٣٧ و ابن دقاق ج ه س ٦٤ س ٢٠  
(١٦) س « طوح » ه غو « طوخ »  
(١٧) ت ا « طهرا »



## المرتاحيه

طناح ومناهما ؛ طمويه<sup>(١)</sup> ؛ طمبار<sup>(٢)</sup> ؛ طمبيق<sup>(٣)</sup> (العروقة)<sup>(٤)</sup>  
 بالطنبوقين القبلي والبحري<sup>(٥)</sup>.

## النفيلي

طرنيس.

## جزيرة قوسينا

طا ؛ طنبشا<sup>(٦)</sup> ؛ طوخ طنبشا<sup>(٧)</sup>.

## الغريسي

طوخ مشور ؛ طرينا<sup>(٨)</sup> ؛ طندتا<sup>(٩)</sup> ؛ طبريس ؛ طانه ؛ طنباره ؛  
 طنطلو ؛ طا ؛ طوخ ابشان.

١٠

(١) غو ٣٠ ب ٨ « طموه »

(٢) غ « طنباره » ؛ غو « طنباره » ؛ والصواب في س ٥١ ٥٧ ت ١ ، راجع  
 ابن دقاق ج ٥ ص ٧٤ س ١١

(٣) غ « طنبوق » ؛ وساقطة النقط في س ٥ غو ؛ ت ١ « طنبوق » ؛ والصواب  
 « طنبوق » كما وردت في ابن الجيمان ١٨ س ٣٣-٣٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٠ س ٩-١٠

(٤) ساقطة من الأصول وزيدت ليستقيم بها المعنى

(٥) ساقطة من س ٥ غو ، ومكانها في ت ١ « ومنيتها » ؛ ويلاحظ في غ إبدال الميم  
 في طنبوق بالنون وهو جائز في مثل هذه الحالات

(٦) غ ٥ س ٥ غو « طنبشا » والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٨٥ س ٢٣ « طنبشا »

(٧) غ « طنبشا » ؛ س « طنبشا » ؛ غو « طنبشا » ؛ بقوط نطق الباء ، والصواب

في ت ١ ، راجع الحاشية السابقة وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ٢٠

(٨) أبدلت النون والياء في غ ؛ والياء غير منقوطة في س ٥ غو ؛ والصواب في ت ١ ،  
 راجع ابن الجيمان ٨٥ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ١٦ ، واسمها اليوم « طرينة » من

نواحي مراكز الهلة الكبرى ( الدليل ٥٤ )

(٩) س ١١ ٥٧ ب ٢٠ غو ٢٠ ب ١٠ « طشا »



## السمنوديه

طلخا ؛ طَلْنِيخ ؛ طَلْنُو (١).

## المنوفيه [ ٣٦ ب ]

طَلُوْهه ؛ طُوخ البتنون ؛ طَلْت ؛ طَلُوْيه .

## جزيرة بنى نصر

طنوب ؛ طُوخ دلكا (٢) ؛ طِلاَهه .

## البحريه

طَلْشوش (٣) ، طَلْرَنْبَه (٤) .

## حوف رمسيس

طَلْمُوس : طِلَّاس ، طاموس ، طُوخ دجانه (٥) .

## الجيزيه

طموه ، طَلْمُوس ، طَلْبَنِيَّ (٦) .

## الأطفيحيه

طره والحصه بها .

- (١) أبدلت الباء مع النون في غ ؛ والصواب في س ه غو ه ت ا ، راجع ابن الجيعان ٨٥ س ١٥ وابن دقاق ج ه س ٩٤ س ١٥ تحت « طبنوه » وحاشية ساجدة رقم ٦ ص ١٦٠  
(٢) ساقطة من س ه غو ، وفي غ « طُوخ تعرف دلكا » ، والصواب في ت ا  
(٣) غو ٢٠ ب ١٤ « طَلْشوش » ؛ ت ا « طَلْمُوس »  
(٤) تالفة التقط في غو ، ومخرقة في ابن الجيعان ١٣٠ س ١٦ الى « طرنه » ، وفي رحلة عبد العليق البندادى ( دى ساسى ) ص ٦٦٥ وردت مشبوبة ومشكولة  
(٥) ت ا ه غو ٢٠ ب ١٦ « دنايه » وساقطة التقط في س ه ٧ ب ١١ ؛ والصواب في غ يؤيده ما ورد في ابن الجيعان ١٣٠ س ٢٤ وعبد العليق البندادى ٦٦٦  
(٦) ت ا ( الأزهر ) « طنبيه » وبها تحريف وتعم بالتقط في س ه غو ، لكن ت ا ( ديباط ) تلفظ والصواب الوارد في غ



## البوصيري

طحا الخراب ؛ طنسا .

## القيومي

طليت<sup>(١)</sup> ؛ طهار<sup>(٢)</sup> .

## البنسايوي<sup>(٣)</sup>

طرّنه ؛ طرشوب ؛ طريفاه<sup>(٤)</sup> ؛ طوّه ؛ طمبدي ؛ طمبيو<sup>(٥)</sup>  
مجموعة مع اشاق .

## الاشموني

طحنشها ؛ طوخ<sup>(٦)</sup> تندو وسنجرج من حقوقها<sup>(٧)</sup> ؛ طوّه ؛ طحا  
للدينة وكفورها ؛ طهنه ؛ طوخ<sup>(٨)</sup> انجيل .

## الاسيوطي

طهنور ؛ طما ؛ طمطا .

---

(١) ساقطة من س ٥ غو

(٢) س ٨١ ٥٨ « طهار » ؛ غو ١١ ٢١ « طهار »

(٣) غ « البنييه » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١

(٤) ناقصة التقط في س ٥ غو

(٥) غ « طنبوا » ؛ س ١٠١ ٥٨ « طنبوا » ؛ غو ٢١ ٢١ « طنبوا »

وصوابها « طمبيو » ، راجع ابن الجيعان ١٥٩ س ؛ وابن دقاق ج ٥ ص ٢ س ١٠ تحت  
« اشاق وطمبيو »

(٦) ساقطة من غ وواردة في س ٥٨ ب ٥١ غو ٢١ ٢١ (مع تحريف « تندو »

لك « بندو » ) وفي ت ١ مضبوطة

(٧) ناقصة التقط في غ ٥ س وكاملته في غو ٥ ت ١



## الأخميمية

طوخ الجبل<sup>(١)</sup> وهي البحرية<sup>(٢)</sup>.

## القوصية

طابه<sup>(٣)</sup> ؛ «طوخ دمنو»<sup>(٤)</sup> ؛ طود [ ١ ٣٧ ].

## حرف العين المهملة

### الشرقية

«عدوة صبيح»<sup>(٥)</sup> ؛ «عدوة أمية»<sup>(٦)</sup> ؛ عين شمس وكفورها ؛ «عريط»<sup>(٧)</sup>.

### الغربية

«عدوة»<sup>(٧)</sup> ابيار

### السنودية

«عدوة طلخا»<sup>(٨)</sup>.

(١ - ١) غ « وهي من البحرة » مع التعريف وسقوط التقط ؛ والمبارة ساقطة

من س ه فو

(٢) غ ه ت ا « طاه » ؛ والصواب في س ه فو وتاج العروس للزبيدي

(٣ - ٣) غ « خلوح دمنو من ألجم » ؛ والصواب في س ه فو ه ت ا

(٤ - ٤) ساقطة من س ه فو ه ت ا

(٥) غير منقوطة في غ ، وهي منقوطة في ابن الجيطان ٣٧ س ١٩ وابن دقاق ج ه

ص ٦٤ س ٢٥

(٦) غ « عريط » ؛ والصواب في س ه فو ه ت ا ، راجع ابن الجيطان ٣٧ س ٢٢

وابن دقاق ج ه ص ٦٤ س ٢٥ وهي الآن من نواحي مركز أبو حماد بالمرقية (الدليل ص ٦٠)

(٧) ت ا « عدوة »

(٨) غ ه س ه فو « طلما » ، وسقوط تقط الحاء خطأ واضح ، والصواب في ت ا



## المنرفية

عشمه ؛ عطف شريجه<sup>(١)</sup> .

جزيرة بني نصر

عاصف .

حوف رمسيس

علقام .

الجيزيه

عبدان الفزلان<sup>(٢)</sup> .

## حرف الغين المعجمة

### الشرقية

غيفه ؛ غزاله ؛ غرور<sup>(٣)</sup> .

حوف رمسيس من كفوره الشاسعة

غزاله ؛ غلبسه<sup>(٤)</sup> .

الاطفيحيه

غمّازه .

(١) غ ٥ س ٥ غو « سريجه » وصوابها بالسين حيث وردت فيها ، راجع ما قبله

(٢-٢) غ « عبدان الفزلان » ؛ س ٥٩ ب ١ « عبدان الفزلان » ؛ والصواب

في ت ا جميع الكلمة الأولى من س مع الثانية من غ

(٣) س ٥٩ ب ١ « غو ١٢١ ٢١ » « غرار »

(٤) س ٥ غو « غلبه » بقطو السين ؛ ت ا « غلبه »



## حرف الفاء

### الشرقية

فرسيس الصغرى ؛ فافوس والنروط<sup>(١)</sup> من حقوقها ؛ فيشه بنّا .

### المنوفية

فارسكور<sup>(٢)</sup> .

### جزيرة قوسينا

فرسيس الكبرى .

### الغريسة

فور<sup>(٣)</sup> (كذا) ومعاصرها [ ٣٧ ب ] .

### المنوفية

فيشه الصغرى ؛ فيشه سليم ؛ فيشه الكبرى<sup>(٤)</sup> .

### جزيرة بني نصر

فيسل<sup>(٥)</sup> وكفورها .

### البحيرة

فزنوتا ؛ فيشه بلنخا .

(١) غ « والنوط » س ٥٩ ب ١١ هـ ١٤١٢١ « والنريط » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيمان ٢٢ س ٨ تحت « المحروقة والنروط »  
(٢) س ٢١٦٠ ت ١ « فارس كور »  
(٣) والغالب أنها « فوه » لأنها لم ترد بالرغم من قدمها وهي مشهورة بالمعاصر  
(٤) س ٨١٦٠ هـ ١٧١٢١ « الكبرا »  
(٥) الياء غير منقوطة في غ س ، وفي هو أبدلت الياء جاء ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيمان ١١٤ س ٢١ تحت « سلون وفيل » وهي معرفة لك « فيل » في ابن دقاق  
ج ٥ ص ١٠٠ س ٢١



## الفيوميـه

فِذْمِين ؛ فانو وتقليفه <sup>(١)</sup> .

## الأنخيميـه

فاو .

## القورصـيه

فرجوط ؛ فراش اسم جزيرة <sup>(٢)</sup> .

## حرف القاف

### الشرقيـه <sup>(٣)</sup>

فسوريه <sup>(٤)</sup> ؛ قبة دمشير <sup>(٥)</sup> ؛ قرونه ؛ قبر عجاجة ؛ قليبوب ؛ قلما ؛  
١٠ قها ؛ قرنفيل ؛ قلقشنده [ وأراضى دكويه <sup>(٦)</sup> بها ] ؛ قلزرى ؛ قُطيفه  
من الصهرجيه <sup>(٧)</sup> ؛ قطيفه من القاقوسيه ؛ قنتير <sup>(٨)</sup> ؛ قلها ؛

---

(١) س ٦٠ ب ٣ غو ٢١ ب ١ « وطفه » مع سقوط بعض النقط

(٢) وردت بعدها في هذا المكان أعمال فوه والمزاحين وقد قلنا نواحها إلى أمكتها  
الصحيحة حسب ترتيبها الأبجدي

(٣) غ « المرقية والقلبوية » ؛ والصراب في س ٥ غو ٥ ت ١ لاسيا وأن القليوية  
لم تكن موجودة في عصر ابن عماني وأضيف خطأ من الناسخ غذفها

(٤) س ٦٠ ب ١٠ « قعوريه »

(٥) غو ٢١ ب ٣ « دمشير »

(٦) س ١١٦١ « ركوه » بسقوط تخط الياء ، والكلمة ساقطة من غو

(٧) س ٢١٦١ « الصهرجيه » ؛ غو ٢١ ب ٥ « المصهرجيه »

(٨) س ٥ غو « قر » بسقوط تخط ثاني حروفها



(١) قناب بن مالك (٢) قبر (٣) الوالى ؛ قبالة البقر (٤) قنفاى (٥) ؛  
[ ١٣٨ ] (٦) قبونة بن زيد .

## المرتاجية

قرقيبه .

## الدقهلية

تباب العريف ؛ قيده ؛ قباب الباربار (١) ؛ باب الجيتار (٢) ؛  
قوندية (٣) .

## جزيرة قوسينا

قوسينا ؛ قسار (٤) من كفور برى .

- 
- (١ - ١) غ « فرما بنى مالك » ؛ س ٢١ ٦١ غو ٢١ ب « فرما بنى مالك »  
والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيمان ٣٩ س ١  
(٢) غ « قبا » ، والصواب فى س « غو » ت ا  
(٣) غ « البر » ؛ غو « اله » ؛ والصواب فى ت ا  
(٤) نائمة النقط فى غ « س » غو ، وكلمته فى ت ا  
(٥ - ٥) ساقطة من غ وواردة فى س ٨١ ٦١ غو ٦١ ٢١ مع سقوط بعض  
النقط ، وهى محرفة لى « قهويه بن زيد » فى ت ا ؛ والناحية لازالت موجودة باسم  
« قهونه » بمركز فافوس (الدليل ص ٦٣)  
(٦) غ « الباربار » ؛ س ٨١ ٦١ « الباربار » ؛ غو ٢١ ب « الباربار » ؛  
والأخيرة أقرب القراءات للصواب الوارد فى ت ا  
(٧) الناحية ساقطة من س « غو » وفى غ غير منقوطة ومطووعة على ما سبقها بعد  
سقوط لفظة « قباب » منها ، والصواب فى ت ا  
(٨) غ « قوجنديه » ؛ ت ا « قرقيده » ؛ ووردت صحيحة فى س « غو » مع  
سقوط بعض النقط ؛ ووردت « قوجنديه » فى دى ساسى (رحلة عبد اللطيف البغدادى)  
ص ٦٦٦ ؛ وفى ابن الجيمان ٥٩ س ٣٢ « تليت أبها خارجاً عن قوجنيه »  
(٩) وردت بسقوط نقط القاف فى س ، وفى غو « قشا » ، وفى ت ا « قشات »



## الغريسة

قطور ؛ قلين ؛ قلين<sup>(١)</sup> ؛ قونه ؛ قسطاله ؛ قرون وشفا<sup>(٢)</sup> .

## المنوفية

قلتا ؛ قورص .

## جزيرة بنى نصر

قليب .

## البحيرة

قافله<sup>(٣)</sup> ؛ قرطاس<sup>(٤)</sup> ؛ قرطسا ؛ قراقس<sup>(٥)</sup> ؛ قبيل<sup>(٦)</sup> ؛ قرية الصير .

## حوف رمسيس

قلاوة بنى عبيد ؛ قبر الوايل ؛ قبر المرأة<sup>(٧)</sup> ؛ قَلَيْشَان ؛ قبر الرومى ؛ ١٠  
قبر عصام .

## الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

قبر بجيت ؛ قبر اليهودى ؛ قمحه<sup>(٨)</sup> .

## الجيـزيه

قصر خاقان<sup>(٩)</sup> .

(١) ساقطة من س غو (٢) « وشفا » ساقطة من س غو

(٣) س غو « قفله »

(٤) غ س غو « قراطس » ؛ والصواب فى ابن الجيمان ١٣١ س ٢٥ وابن دقاق

ج س ١١٠ س ٣٦ (٥) ساقطة من س غو

(٦) س غو « قل » يسقط نقط ثانى حروفها

(٧) س غو « ا » للمرء « ووردت كذلك فى ابن دقاق ج س ١١٠ س ٢٠

وفى ابن الجيمان ١٣١ س ١٢ « المرأة » ؛ وربما كان كلامها صحيحاً ، الواحدة على لسان العامة  
والأخرى فى دفتار الديوان

(٨) « قمحه » (٩) س ١٦٢ س ١٦٢ غو ٣١ ب ١٦ « حلوان »



## الفيرمييه

قشش .

### البهناويه

قشاده ؛ قشش<sup>(١)</sup> ؛ قله ؛ قاي ؛ قلوينا ؛ قله ؛ قشش<sup>(٢)</sup> ؛ قبالة المعنيه<sup>(٣)</sup> ؛  
قبالة بوجره<sup>(٤)</sup> . [ ٣٨ ب ]

### الاشمونين

قبالة التلاده<sup>(٥)</sup> من حقوق سمالوط<sup>(٦)</sup> ؛ قوص قام<sup>(٧)</sup> ؛ قلبه ؛ قلونه<sup>(٨)</sup> ؛  
قري جري<sup>(٩)</sup> .

(١) وردت منقوطة على ما قبلها وأسقطت واو الطلف منها لأنها قرية أخرى  
(٢) لغ « قشش » وكذلك في س ١٠١٦٢ مع سقوط نقط الباء والياء ؛ ت ا  
« قشش » وهي قرية ما جاء في غو ٢١ ب ١٨ « قشش »  
(٣) هو « المعنيه » ؛ ت ا « المعنيه » ؛ س منقوطة العين فقط وبقية نطقها ساقط ؛  
والصواب ما جاء في غ بدليل وجود حوض المعنيه رقم ٦ بأراضي ناحية أسوج الواردة مع  
« قبالة المعنيه » (كذا) بالبهناوية في دليل سنة ١٣٢٤ هـ (تحقيق محمد بك رمزي)  
(٤) غو ٢١ ب ١٨ « بوجره »  
(٥) غو ١١٢٢ « البلاوه » ؛ ت ا « اللاديه » ؛ لغ « التلاوه » وهي غير منقوطة  
في س ١١٦٢ ؛ والصواب يدل عليه وجود حوض الشيخ تلاله الغربي رقم ١ وحوض الشيخ  
تلاله الشرق رقم ١١ بأراضي ناحية دير سمالوط بمركز سمالوط بمديرية المنيا (تحقيق محمد بك  
رمزي)  
(٦) س ٦٢ ب ١ « سهوط »  
(٧) ت ا « قوصقام » . — وبهامش لغ وردت العبارة الآتية بنقط قد يكون من قلم  
النائل ولكنه أخطأه درجة : « قيل سميت قوص بقوص بن قط بن أخيم بن سنان بن اسحق  
ابن منف وليل بن مصر ، وهي باب مكة واليمن وال... (١١) »  
ويلي ذلك بالهامش أيضاً ما يأتي : « من كلام أبو الفضل الأديني في حق أرض مدينة  
قوص وصيحتها وهو هذا :

« أحن إلى الصعيد .....  
« وتذكرها في ظلمة الليل مهبطي .....  
« وما صبت يوماً ..... بسلة .....  
« مواطن صفو البش في عرساتها .....  
« بلاد بها كان الشباب .....  
(٨) غير منقوطة في س ٦٢ ب ٢  
(٩) الجيم غير منقوطة في غ ٥ س ٥ غو ، وهي منقوطة في ت ا



## الأسبوطيسه<sup>(١)</sup>

قلقارس ؛ قاو انطراب -

## الأنخيميسه

قلقاو<sup>(٢)</sup> .

## الأعمال القوصيه

مدينة قوص ؛ <sup>(٣)</sup> قرقسه وهي جزيره<sup>(٤)</sup> ؛ قاو ؛ قصر كليب ؛ قني ؛ قوله ؛ ققط<sup>(٥)</sup> .

## حرف الكاف

### الشرقيه

- ١٠ كوم الماء ويعرف بكوم البول ؛ كوم اشفين<sup>(٦)</sup> ؛ كوم النطرون ؛ كريد<sup>(٧)</sup> ؛ كوم حلين<sup>(٨)</sup> ؛ كيرا وتل فرسيس من حقوقها<sup>(٩)</sup> ؛ كباد ؛

(١) غ « السبوطيه »

(٢) غ « س » غو « قلقاو » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٩٠ س ١٨

وابن دقاق ج « س ٢٧ س ٢٦ »

(٣ - ٣) غ « الجزيره المعروفه بقرومه » ، واللفظة الأخيرة في س ٦٢ ب ا

« بروضه » وفي غو ١٢٢ ؛ « بروضه » ؛ والصواب في ت ا ، راجع بحث محمد بك رمزي في *Mélange Maspéro, III, 280* (٤) ساقطة من غ ، واردة في س « غو

(٥) الشين غير منقوطة في غ ، وهي منقوطة في س « غو » ت ا ، راجع ابن الجيمان

٧ س ٩ وابن دقاق ج « س ١٧ س ١٠ » ، وهي موجودة الآن ضمن نواحي مسكر قلوب ( الدليل ص ٨٠ ) (٦) غو ٦١٢٢ « كريد »

(٧) غ « حلين » ؛ غو « حلين » ؛ والصواب في س ٣١٦٣ ت ا ، راجع

ابن الجيمان ٣٩ س ٢٢ وابن دقاق ج « س ٦٥ س ٢٤ » ، والناحية لا زالت موجودة بمركز منيا القمح ( الدليل ص ٨١ )

(٨ - ٨) س ٣١٦٣ غو ٦١٢٢ - ٧ « كراويل وفرسيس من حقوقها » ؛

ت ا « كوم أو تل فرسيس من حقوق كباد » ؛ والصواب « كوا » ؛ راجع ابن الجيمان ٣٩ س ٢٤ تحت « كوى والطينيات » ، وهي الآن « إكوه » من نواحي مركز السبلاتون

بالقهيلى ( الدليل ص ٧ وكشف تصحيح الخطأ بالجدول الأول )



كراديس ؛ كوم نجيح<sup>(١)</sup> من كفور<sup>(٢)</sup> الملاقة ؛ كوم سلمان من حقوق  
خربة نما ؛ كوم الوحش ؛ كوم جينوين ؛ كياد من حقوق دجوه .

### المرتاحية

كوم بني مراس<sup>(٣)</sup> .

### الدقيلية

كياد<sup>(٤)</sup> .

### جزيرة قوسينا

كلا الباب .

### الغريسة

كوم الكنيسة ؛ كبريت<sup>(٥)</sup> (وهي) قبريت<sup>(٥)</sup> ؛ كوم المسك ؛  
كفر سمدان<sup>(٦)</sup> ؛ كفر دمننا ؛ كوم القصار ؛ كوم سلام ؛ كوم الخلل  
وهو الأحواض بكوم الخلل<sup>(٧)</sup> ؛ كوم الهوا ؛ كفر بطرويش<sup>(٨)</sup> [ ١٣٩ ] ؛

(١) غير منقوطة في س ٥ غ ٥ غو ٤ ومنقوطة في ت ١

(٢-٢) س ٥ غو ٤ ويصرف بكوم

(٣) ت ١ د مراس

(٤) س ١٠١٦٣ د كنا

(٥-٥) ساقطة من س ٥ غو ؛ ولقطة « وهي » غير واردة في الأصل وأضفناها  
للايضاح ؛ وباد « كبريت » « قبريت » غير منقوطة في غ

(٦) غ ٥ س ٥ غو « سمدان » والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيطان ٨٨ س ٥  
وابن دقاق ج ٥ س ٩٥ س ٢٧

(٧-٧) فلا عن ت ١ غ « الأحواض » وهي ساقطة من س ٥ غو

(٨) غ « بطرويش » ؛ س ٦٣ ب ٦ غو ١٢١٢٢ « بطروس » ؛ ت ١ « كوم  
بطروس » ؛ والصواب بدلنا عليه وجود « حوض البطرويش » رقم ٦ بأراني ناحية كفر  
عصام بمرکز طنطا (تحقيق محمد بك رمزي)



كوم بساط<sup>(١)</sup> ؛ كفر كرمين ؛ كوم سملا ؛ كوم بخات<sup>(٢)</sup> ؛ كنيسة  
سردوس ؛ كوم الثعلب ؛ كوم الراقويه<sup>(٣)</sup> مع إيشان<sup>(٤)</sup> ؛ كوم التجارين ؛  
« كوم التجار من الراويه ».

### الدينجـاويه<sup>(٥)</sup>

كوم شرّ كلا<sup>(٦)</sup>.

### البحيره

كنيسة النيط ؛ كنيسة عبد الملك .

### حوف رمسيس

كنيسة مبارك ؛ كوم شريك ؛ كيـان شراس .

### ١٠ الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

كوم الشاه ؛ كوم عز الملك ؛ كوم بو زكرى ؛ كوم بلاطيا<sup>(٨)</sup> ؛

(١) الباء ساقطة من س ه غو

(٢) غير واضحة في غ ؛ س ه غو « سحاف » ؛ ت ا « سحاب » ؛ والصواب  
« كوم بخات » ورد في المشترك لياقوت « كوم البخات » وفي ابن الجيمان ٦٣ س ٢٣ « البخات »  
بدون « كوم »

(٣) غو « الراقوه »

(٤ — ٤) ساقطة من س ه غو ، وفي غ « اشان » ، والصواب في ت ا  
(٥ — ٥) ساقطة من س ه قو ه ت ا ، ولقطة « الراويه » غير منقوطة في الأصل  
وقد تكون « الزاويه »

(٦) مطبوسة في الأصل غ

(٧) س ٦٣ ب ١١ ه غو ١٤١ ٢٢ « كوم سملا »

(٨) ساقطة اللقط في س ه غو ، وفي ت ا « ملاطيا »



كوم القبان ؛ كوم الضياع ؛ كوم البقر من كفور شانه  
 الغريبه<sup>(١)</sup> ؛ كوم<sup>(٢)</sup> الحور من كفورها<sup>(٣)</sup> ؛ كوم الغزلان من<sup>(٤)</sup> كفورها<sup>(٥)</sup> .

### الجـيـزـيـه

كوم يرا ؛ كوم<sup>(٥)</sup> الدب .

### الهنساويه<sup>(٦)</sup>

كفر بلا ؛ كنيسة بوهينه القدن<sup>(٧)</sup> ؛ كوم سنابل<sup>(٨)</sup> .

### الاشمسونين

كفر باويط .

### الاسيوطيه

كنيسة طاهر<sup>(٩)</sup> . [ ٣٩ ب ]

١٠

## حرف اللام

### الشرقيه

لبنه<sup>(١٠)</sup> وليينه .

- 
- (١ - ١) غ « كوم العرس (١) من حقوق لقاه » ؛ س ١١٦٤ ا ١١ .  
 غو ٢٢ ب ١ « كوم البقر من كفور ماه » واللفظة الأخيرة غير منقولة ؛ والأصوب ما ورد  
 في ت ١ وأخذنا به في النص (٢ - ٢) التاجتان سافطان من ت ١  
 (٣ - ٣) غ « الحورم وكفورها » ؛ س ١١٦٤ ب ١ « الجور من كفورها » ؛  
 والظاهر أن الصواب ما جاء في غو ٢٢ ب ١ وأوردناه في النص  
 (٤) سافطة من غ واردة في س ٥ غو  
 (٥) سيم الكوم سافطة من غ (٦) غ « البهنيه »  
 (٧ - ٧) سافطة من س ٥ غو ؛ والكلمة الأولى غير واضحة في غ ويظن أنها « بوهيه  
 القدن » ؛ ت ١ « القدن بكنيسته بوهينه » وربما كان ذلك أقرب إلى الصواب  
 (٨) س ١١٦٤ ب ٦ غو ٢٢ ب ٣ « شابل » بنقط اللتين فقط  
 (٩) ت ١ « طاهر » (١٠) س ١١٦٥ « لبي »



## المرتاجيه

لهو [١] وردت البهو [٢].

## البحيره

لوقين .

## حرف الميم

### الشرقية

- منية مسعود ؛ منية ناجيه ؛ <sup>(٢)</sup> منية نجاد <sup>(٢)</sup> من كفور العلاقه ؛ منية روق <sup>(٣)</sup>  
وتعرف بجزيرة حدان من <sup>(٤)</sup> كفور العلاقه ؛ <sup>(٥)</sup> منية ججيش <sup>(٦)</sup> وتعرف  
بالموال <sup>(٧)</sup> من <sup>(٨)</sup> كفور العلاقه <sup>(٨)</sup> ؛ منية رُديني تعرف ببهشلا <sup>(٩)</sup> ورفدا <sup>(١٠)</sup>  
<sup>(١١)</sup> من كفور العلاقه <sup>(١١)</sup> ؛ منيتي <sup>(١٢)</sup> المشرف والعامل <sup>(١٢)</sup> ؛ منية قيصر ؛ ١٠

- 
- (١-١) ساقطة من غو  
(٢-٢) ساقطة النقط في غ ؛ س ٥ غو « منية بجام » ؛ ت ا « منزل نجاد »  
(٣) غ « زوق » ؛ س « بروق » ؛ والصواب في غو « ت ا »  
(٤-٤) ساقطة من س ٥ غو « ت ا »  
(٥-٥) ساقطة من غو  
(٦) غ « ججيش » ، والصواب في س ٥ ت ا  
(٧) س « بالوال »  
(٨-٨) س « من كفورها »  
(٩) ناقصة النقط في غ ، وفي غو « بهشلا » ، والصواب في ت ا والناحية وردت  
في حرف الباء  
(١٠) غ « رفدا » ، والصواب في غو « ت ا » وقد وردت الناحية في حرف الباء  
(١١-١١) غو « من كفورها »  
(١٢-١٢) س ١٠ ا ٦٥ غو ٣٢ ب ٩ « العامل والمرف » ؛ ت ا « الصرف  
والعامل »



منية فراشه ؛ منية غمر<sup>(١)</sup> وحاد<sup>(٢)</sup> ؛ ومنى<sup>(٣)</sup> سندبسط<sup>(٤)</sup> (١) ؛ منية  
إشنة ؛ مرصفا<sup>(٥)</sup> وهي سندبسط<sup>(٥)</sup> ؛ منى مرزوق ؛ منى جفروالفرير<sup>(٦)</sup> ؛  
مشتول الطواحين ؛ منى المطارين والفرارين<sup>(٧)</sup> ؛ منية عز الملك<sup>(٨)</sup> وهي  
المنظره<sup>(٩)</sup> ؛ منية كنانة ؛ منية سهيل<sup>(١٠)</sup> ؛ منية أبو الحسن ؛ منية عاصم<sup>(١١)</sup> ؛  
منية السباع وهي منية الخنازير ؛ منية بصل ؛ منية محسن ؛ منية راضي ؛  
[ ١٤٠ ] منية بو عربي<sup>(١٢)</sup> ؛ منية قطب ؛ منية ناجية<sup>(١٣)</sup> ؛ منية<sup>(١٤)</sup>  
مغنوج<sup>(١٥)</sup> ؛ منية نما<sup>(١٦)</sup> من الضواحي<sup>(١٧)</sup> ؛ منية جابر ؛ منى تمل وحبيب ؛

(١) غ س ه غو ت ا عمر صوابه غمر ، ومنية غمر مركز معروف  
للآن بالتهئية

(٢) ه (٢-٢) ساقطة من س .

(٣) ساقطة من س ه غو غ ؛ وهي ، وصوابها في ت ا منى

(٤) ساقطة من س ه غو ، والنائب أن ورودها هنا خطأ من الناسخ لاسيما وأن  
تلك الناحية وردت بمدد في غو بمجموعة مع « مرصفا »

(٥-٥) ساقطة من غ س ، ووادة في غو ٣٢ ب ١٠ ، وورودها في هذا  
المكان بالترقية غريب وربما كان خطأ لأن سندبسط بالترقية للآن

(٦) ساقطة من س ه غو ؛ ووردت بنير نقط في غ ، وهي منقوطة في ت ا وسبق  
ورودها فيما قبل تحت حرف الألف

(٧) غير منقوطة في غ ؛ س ٦٥ ب ٣ « والفرائين » ؛ ت ا « والفزارين »

(٨-٨) ساقطة من س ه غو

(٩) غ « سهل » ؛ والصواب في س ه غو ت ا

(١٠) غ « بو عزي » ؛ س « بو غزي » ؛ غو « بو عري » ؛ والصواب في ت ا ،

راجع ابن الجيمان ٤١ س ٢٤ ، والناحية موجودة للآن بمركز ميت غمر باسم « ميت أبو عربي »

(العليل س ٩٠) ، وهي محرفة إلى « منية أبو عدنى » في ابن دقاق ج ٥ ص ٦٦ س ٢٧

(١١) الظاهر أنها مكررة نظراً لورودها قبلك في أوائل هذا الاقليم .

(١٢) ت ا منى

(١٣) غ « مغنوج » وهي غير منقوطة في س ه غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع

ابن الجيمان ٤١ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٦ س ٢٢

(١٤) غير منقوطة في الأصل ، ونقطها ووردت في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٨ س ٣ « نغى »



منية النشاصي<sup>(١)</sup> ؛ منية الدراج ؛ منية<sup>(٢)</sup> كريدته ؛ منية عُرْد من  
 الضواحي<sup>(٣)</sup> ؛ ملاس ؛ منية الأملس ؛ منزل حاتم ؛ منية ربيعه  
 البيضاء<sup>(٤)</sup> ؛ منية ربيعه السودا<sup>(٥)</sup> ؛ منى القمح ؛ منية بوخالد ؛ مباشر ؛  
 منية يربوع ؛ منية بوعل<sup>(٦)</sup> ؛ معشوقة بن رجا ؛ منية عقبه من حقوقها ؛  
 منزل ميمون ؛ منية فراشه<sup>(٧)</sup> ؛ منزل نعم والحجاجيه<sup>(٨)</sup> ؛ معشوقة  
 برغوث<sup>(٩)</sup> ؛ منية<sup>(١٠)</sup> طي ؛ منية حرث ؛ منزل ياسين ؛  
 منزل نعمة ؛ منزل حيان ؛ منية الدويب ؛ منية فرعان<sup>(١١)</sup> ؛ منية فرج<sup>(١٢)</sup>  
 وهما الطرطري<sup>(١٣)</sup> والراشدي<sup>(١٤)</sup> ؛ منية مقلد ؛ منية القرشي ؛ مدورة جمل<sup>(١٥)</sup> ؛

(١) غ «النشاصي» ؛ س ٦٥ ب ٨ «الباصي» والصواب في ت ١ غ ٢٢ ب ١٦ ،  
 راجع ابن الجيعان ٢٣ س ١ تحت «النشاصية» والناحية موجودة إلى اليوم باسم «الأشاصية»  
 بمرکز أجا (تحقيق محمد بك رمزي)

(٢) ت ١ وابن الجيعان ٤١ س ٧ «منية»

(٣-٣) ساقطة من س ٥ غو

(٤) ينتصها نقط في غ ٥ س ٥ غو ؛ وهي كلمة النقط في ت ١

(٥) «السودا» ساقطة من س ٥ غو

(٦) مكررة ، وراجع ما قبل ص ١٧٦ س ١

(٧) غير منقوطة في غ ، وساقطة من س ٥ غو ؛ ووردت كلمة النقط في ت ١

(٨) غ «برغوث» ؛ س ٣١ ٦٦ «بن غوث» ؛ والصواب في ت ١ ، راجع

ابن الجيعان ٤٠ س ١٢

(٩) غ «مينه» ؛ س «منية» ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٢٢

س ٢٣ تحت «المنية»

(١٠) س ٣١ ٦٦ غو ٢١ ٦٣ «بطي»

(١١) غ «فرعان» ؛ ت ١ «فرعان» ؛ والصواب في س ٥ غو ، راجع ابن الجيعان

٤٤ س ٨

(١٢-١٢) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ت ١

(١٣) س ٥ غو «فرح» ، والصواب في ت ١

(١٤) س ٥ غو «الطرطري» والصواب في ت ١ وهي واردة في حرف الألف

(١٥) غ «جمل» ؛ س ٧١ ٦٦ غو ١ ٢٣ «جمل» ؛ والصواب في ت ١ يمززه

ما جاء في ابن الجيعان ٤٠ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٦ تحت «مدورة جيل»



منية لوزة<sup>(١)</sup> من الدقيليه ؛ منية<sup>(٢)</sup> شلقان<sup>(٣)</sup> ؛ منية غراب ؛ منية بشار ؛  
منى غصين<sup>(٤)</sup> ؛ منية يزيد ؛ منية دمسيس ؛ منية جنان<sup>(٥)</sup> ؛ من كفور  
طنايلا<sup>(٦)</sup> ؛ منية يعيش من كفور صهرجت [ ٤٠ ب ] ؛ منية سعاد من كفور  
صهرجت<sup>(٧)</sup> ؛ منية<sup>(٨)</sup> مخرج خلف<sup>(٩)</sup> من كفور عين شمس ؛ منية صنى<sup>(١٠)</sup> من  
كفور سنهوت<sup>(١١)</sup> ؛ منية بالله<sup>(١٢)</sup> ؛ منية القزازين<sup>(١٣)</sup> وهى شبرا هارس وردت  
في حرف الشين ؛ منية مَعَلَّا<sup>(١٤)</sup> من كفور طَنْبِس ؛ منقلا ؛ منية الأسرام من

(١) س ٨١٦٦ « لوزة »

(٢) غ « ت ا » منية « وربما كان الأصوب ما جاء في س « غو لاشتال التمس على  
اللى في هذا المكان

(٣) غ « شلقان » ، والصواب في س « غو » ت ا

(٤) ناقصة النقط في غ « س » غو ، وكاملته في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٢٤ س ١٩  
تحت « برقين ومنى غصين »

(٥) س ١٠١٦٦ غو ٦١٢٣ « حنان » ؛ ت ا ( الأزهر ) « خيار » ؛ ت ا  
« دمياط » « حنان »

(٦ — ٦) ساقطة من غ ، ونقصها نقط في س « غو » ، ومضبوطة في ت ا وقد  
سبق ورودها في حرف الطاء

(٧ — ٧) ساقطة من س « غو »

(٨ — ٨) معرفة وناقصة النقط في غ « س » غو ، ومضبوطة في ت ا

(٩) غو ٨١٢٣ « صنى » ؛ والصواب في غ يؤيده ما ورد في ت ا وفي  
ابن الجيمان ٣٣ س ٢٠ تحت « سنهوت ومنية صنى »

(١٠) غ « س » غو « صهرجت » ؛ وصوابها في ت ا كما وردت في ابن الجيمان ،  
راجع الحاشية السابقة

(١١) وردت كذلك في المفتح لياقوت حيث يقول « سندهور وهى منية مال الله  
في كورة المرقبة » وربما كان هذا صواباً

(١٢) غ « الفرانتين » ؛ س ٦٦ ب ٢ « الفرانتين » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
حرف الشين « شبرا هارس » حيث ضبطت فيه

(١٣) غو ١٢٣ ٩ « مَعَلَّا »



الحبس<sup>(١)</sup> من الضواحي<sup>(٢)</sup> ؛ منيق<sup>(٣)</sup> يمان ومحرز<sup>(٤)</sup> من حقوق خصوص<sup>(٥)</sup>  
سعاده<sup>(٦)</sup> ؛ مجول<sup>(٧)</sup> .

### المرتاجيه

منية الشاميين<sup>(٨)</sup> ؛ منية سمندود ؛ منية شجيره من حقوقها ؛ منى  
سندوب<sup>(٩)</sup> ؛ منية بزرو<sup>(١٠)</sup> ؛ منية نقيطة<sup>(١١)</sup> ؛ منية عوام ؛ منية  
خيرون<sup>(١٢)</sup> ؛ منية شافع<sup>(١٣)</sup> [ وهي منية بنى البدر ] ؛ منية الصامل ؛ منية  
الصارم ؛ منية فوربك<sup>(١٤)</sup> ؛ مع البهو<sup>(١٥)</sup> ؛ منية عزوف ؛ منية قرموط ؛

(١ — ١) ساقطة من س ه غو

(٢ — ٢) غ « مانوعى » يقطو تقط باء الكلمة الأولى ؛ س ه غو « يمان ومحرز »  
يسقطو تقط الزاى ؛ والظاهر أن الصواب فى تمام تقطه  
(٣) ساقطة من س

(٤) س « عين سعاده »

(٥) ساقطة من غ ه س ه غو ؛ ولكنها وردت فى ت ا ، وهى من القرى القديمة ،  
ولا بد أنها كانت موجودة فى العصر الأيوبي بدليل ورودها فيها قبل مع « اليضا » فى حرف  
الألف كما نسبت إليها « طوخ » المجاورة لها والواردة فى حرف الطاء من أعمال الشرقية ؛  
لهذه الأسباب أبتناها هنا

(٦) غ « النامين » ؛ والصواب فى ت ا ه س ه غو ، راجع ابن الجيمان ٥٧ س ٢٧  
٥٨ س ١ وابن دقاق ج ٥ س ٧٥ س ١٧

(٧) غ « منى سندوب » ؛ س ٦٦ ب ٥٨ غو ١٢١ ٢٣٣ « منيق سندوب » ؛  
والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيمان ٥٧ س ١٠ وابن دقاق ج ٥ س ٧٥ س ٦

(٨) تقط الزاى ساقط فى س ه غو

(٩) س ٦٦ ب ٩ « نقيطة »

(١٠) غ ه س ه غو « حرون » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيمان ٦٠ س ٨  
وفى ابن دقاق ج ٥ س ٦٦ س ٢٣ معرفة لى « خروى »

(١١) غ « شافع » ؛ والصواب فى س ه غو ت ا

(١٢) غ ه س ه غو ت ا « قوريل » ؛ والصواب فى ابن الجيمان ٥٧ س ٦  
وابن دقاق ج ٥ س ٦٦ س ١٧ تحت « البهو ومنية فوربك » ، ويؤيد هذا الاعتبار أيضاً  
وجود تاجية « البهو فوربك » الآن بمركز أجا بالذهبية (الدليل ص ١٠)



منية غشامه<sup>(١)</sup> ؛ منية بجانه<sup>(٢)</sup> ؛ منية الشبول<sup>(٣)</sup> ؛ منشية بن غالب ؛  
منية عاصم ؛ منية الحواوشه ؛ منية جلموه<sup>(٤)</sup> ؛ منية معاند ؛ منية البقل<sup>(٥)</sup> ؛  
منية غريطا<sup>(٦)</sup> ؛ منية على ؛ منية الفضليين من حقوق طناح [ ٤١ ] ؛  
منشية الأخوه وهي سفت البهو ؛ منية مصلح من كفور شنشا<sup>(٧)</sup> ؛ منية حماه  
من كفورها ؛ منية فضاله من كفورها ؛ منية نوّسا ؛ منية الأخرس وهي  
الجزيره<sup>(٨)</sup> .

### الدقهليه

منيتي طاهر وإمامه ؛ منية السودان ؛ منية<sup>(٩)</sup> الحلوج ؛ منية  
عبد المؤمن ؛ منية النصارى المجاوره لشارمساح ؛ منية النصارى

(١) غ « عسامه » ؛ س « غو » محاسه « ؛ والصواب في ت ا ، بدليل ورودها  
في تاريخ محمد على سنة ١٢٢٨ هـ المحفوظ بالدفترخانه المصرية كناية قاعة بذاتها باسم « الفسماسه »  
وهناك اليوم « حوض الفسماسه » رقم ٢٢ بأراضى ناحية برج نور الحسن بمركز أجا بالدقهلية ؛  
وهي محرقه في ابن الجيعان ٤٩ س ٨ إلى « الفسماسه » ( تحقيق محمد بك رمزي )  
(٢) غ « نجاه » ؛ س ١١٦٧ « بجايه » ؛ وينقصها فقط في غو ؛ ت ا ( الأزهر )  
« بغاه » ؛ والصواب في ت ا ( ديباط ) مضبوط في تاج المروس لزيدي ووارد في دفتر  
تاريخ محمد على سنة ١٢٣٠ هـ باسم « حوض ميت بجانه » ضمن أحواض ناحية الحشاشنة بمركز  
دكرنس ( تحقيق محمد بك رمزي ) ؛ وفي ابن الجيعان ٥٩ س ٥ حرفت الناحية إلى « منية بغاه »  
(٣) غ « السبول » ؛ س ٢١٦٧ « الشمول » ؛ غو ٢٣ ١٥١ « الشوبك » ؛  
والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٥٨ س ٣  
(٤) غ « حلموه » ؛ س « غو » كلوه « ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
٥٩ س ٢٦

(٥) غ « البقل » ؛ والصواب في س « غو » ت ا  
(٦-٦) غ « مرمریطا » ؛ س « منية مرمریطا » ؛ غو « مرمریطا » ؛ ت ا  
« مرمریطا » ؛ والصواب « منية مرمریطا » بدليل وجود ناحية تسمى « ميت مرمریطه »  
إلى اليوم بمركز السبلاتون ( الدليل ص ٩٢ )  
(٧) س « غو » سينا «

(٨) غ « الجزيره » ؛ س « غو » الجزيره « ؛ والصواب واضح في ت ا  
(٩) معطوفة على ما قبلها في غ ، والصواب حنف واو المطف كافي س « غو » ت ا



(١) من حقوق<sup>(١)</sup> بهرمس ؛ منية جرجسوس<sup>(٢)</sup> ؛ منية طلوس ؛ منية<sup>(٣)</sup> حازم<sup>(٤)</sup> ؛ منية بوزكري<sup>(٥)</sup> ؛ منية جذيله ؛ منية بوعبد الله ؛ منية شعبان ؛ محلة دمناء جزيرتها ؛ منية مريجا<sup>(٦)</sup> بن سلسيل ؛ منية كبريت ؛ منية العز ؛ منيتي فاثك<sup>(٧)</sup> ومزاح ؛ منية بدر بن سلسيل ؛ منية الجفارين<sup>(٨)</sup> ؛ منية رومي ؛ منية الشاميين<sup>(٩)</sup> ؛ محلة انشاق ؛ منية الزمام وهي حصنة عامر ؛ منيتي الطليل<sup>(١٠)</sup> وسويد<sup>(١١)</sup> ؛ منية محلة دمناء وهي حصنة محلة دمناء ؛ منية انجليارين<sup>(١٢)</sup> .

### جزيرة قوسينا

منية زفتي جواد ؛ منية تاج المعجم ؛ منية نسيته<sup>(١٣)</sup> ؛ منية العيسى ؛

(١ - ١) ت ١ (جدول الأسماء المشتركة) « وهي »

(٢) قطعها ساقط من غ ٥ غو ؛ ت ١ (الأزهر) « كركوس » ؛ ت ١ (ديباط)

« كرسوس » ؛ والصواب في س ٦٧ ب ٣ ؛ ووردت في ابن الجيعان ٥٩ س ٢٤ بقوط نقط  
الليم الثانية

(٣ - ٣) ساقطة من س (٤) س ٦٧ ب ٤ « بوكري »

(٥) غ ٥ س « رجا » ؛ والصواب في ت ١ غو ، راجع ابن الجيعان ٦٢ س ٨

وإبن دقاق ج ٥ س ٧٧ س ٢٨

(٦) غ ٥ بقوط قطع التاء ؛ س ٦٧ ب ٧ غو ٢٣ ب ٧ « قابل » ؛ والصواب

في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٦١ س ١٧ ، وهي الآن « كفر ميت فاثك » بمركز النصورة

(الدليل ص ٧٩) ؛ وفي ابن دقاق ج ٥ س ٧٨ س ٢ « منيتي فاثك وسراج »

(٧) غ ٥ « الجفارين » ووردت بقوط بعض النقط في س ٥ غو ؛ والصواب في ت ١

راجع ابن الجيعان ٥٧ س ١٩ وإبن دقاق ج ٥ س ٧٥ س ١١

(٨) غ ٥ « الشايجين » ؛ والصواب في س ٥ غو ت ١

(٩) غ ٥ « الطليل » ، والصواب في س ٥ غو ت ١ ؛ وفي ابن الجيعان ٥٨ س ١١

« الطليل »

(١٠) ساقطة من س ٥ غو ؛ ت ١ « السويد » ؛ ابن الجيعان ٦٠ س ٣٠ « منية سويد »

(١١) غ ٥ س ٥ غو « الجفارين » بقوط التقط أو بضمه ؛ والصواب في ت ١ ،

وتوجد الآن ناحية « الجارية » بمركز النصورة (الدليل ص ١٤)

(١٢) س ١٦٨ « بسنه » ؛ غو ٢٣ ب ١١ « بسنه »



منية عافيه <sup>(١)</sup> ؛ منية الأمير ؛ منية الفزاريين <sup>(٢)</sup> ؛ منية سلكا ؛ منية  
 خنون ؛ مُصْطَبَة <sup>(٣)</sup> ؛ <sup>(٤)</sup> منيتي خشبية والرخا ؛ منية إسحق بغيره <sup>(٥)</sup> ؛  
<sup>(٦)</sup> منيتي الحوفيين والجمالين <sup>(٧)</sup> ؛ مسجد وصيف <sup>(٨)</sup> وهي شنيس ومنية برقي <sup>(٩)</sup> ؛  
 منية سراج ؛ منية بوشيكه ؛ منية بلوس <sup>(١٠)</sup> ؛ مكلبشو ؛ منية الشريف <sup>(١١)</sup> من  
 حقوقها <sup>(١٢)</sup> ؛ منية يونس <sup>(١٣)</sup> وهي النشاصيه <sup>(١٤)</sup> ؛ منية الحرون <sup>(١٥)</sup> <sup>(١٦)</sup> وهي  
 البيضاء <sup>(١٧)</sup> ؛ منشية دلشتين <sup>(١٨)</sup> ؛ منية أبو الحسين <sup>(١٩)</sup> .

(١) غ ه س ه غو « عافه » ؛ والصواب في ت لأن « منية أبو تحافه » وردت  
 بعد ذلك في أعمال القرية

(٢) غ « الفزارين » ؛ س « الفرائدين » بملفوظ قطع الياء الأخيرة ؛ ت ا  
 « الفزازين » ؛ وهي مضبوطة « الفزارين » في تلج العروس لمزيدى  
 (٣) س ٦١٦٨ « عليه »

(٤ — ٥) غ « منية خشبية ومنية الرخا » ؛ س « منيتي حبه والرخا » ؛ ت ا  
 « منيتي خشبية والرخا »

(٥) ساقطة من غ ، ووردت في س ه غو « نير » ، والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيمان ٩٣ س ١

(٦ — ٧) ساقطة من غ ، ووردت في س ه غو « والجمالين » ، والصواب في ت ا  
 بقط الجيم

(٧ — ٨) ساقطة من غ ، ووردت في س ه غو « وهي سيس ومنية برقي » ،  
 والصواب في ت ا بتمام النقط ، وسبق ورود « شنيس » في حرف الشين

(٨) س ٩١٦٨ ه غو ١٥١٢٣ « بلوس »

(٩ — ١٠) ساقطة من غ ، وواردة في س ه غو

(١٠ — ١١) ساقطة من غ ، ووردت في س « وهي البساسيه » وفي غو ه ت ا  
 « وهي النشاصيه » وهو الصواب

(١١) غ « الحارون »

(١٢ — ١٣) ساقطة من غ ، وواردة في س ه غو ه ت ا

(١٣) غ ه س « دلشين » ، والصواب في ت ا ه غو ، ووردت في حرف الدال

(١٤) غ ه س غو « الخير » ؛ ت ا « الحسين » ، والغالب أنه الصواب لورودها .  
 كذلك أيضاً في ابن الجيمان ٩٢ س ١٧ ، ووردت في ابن دقاق ج ه س ٩٨ س ١٠ « الحسن »



## الفريسة

- محلة منوف وحصتها ومنها<sup>(١)</sup> ؛ منية السودان<sup>(٢)</sup> بجوار شور<sup>(٣)</sup> ؛  
 محلى أبو الهيثم وعلى<sup>(٤)</sup> ؛ محلة كرمين ؛ مجول<sup>(٥)</sup> ؛ محلة  
 المحروم<sup>(٦)</sup> ؛ يسير ؛ منية مسير ؛ محلة مسير ؛ محلة الداخل ؛ منية<sup>(٧)</sup>  
 أبو الحسن ؛ محلة روح ؛ منية رداد من حقوق محلة روح [ ١٤٢ ] ؛  
 متبول<sup>(٨)</sup> ؛ منية الليث ؛ منية هاشم<sup>(٩)</sup> ؛ محلة على المجاورة لشبشير ؛  
 محلة أبو على الفريسة ؛ مشال ؛ منية أبو قحافة ؛ محلة<sup>(١٠)</sup> نسيب<sup>(١١)</sup> ؛  
 منية القيراط<sup>(١٢)</sup> ؛ محلة إسحق ؛ محلة موسى ؛ محلة العاوى ؛ محلة القصب

- (١) « ومنها » ساقطة من غ و واردة في س غ و ت ا  
 (٢ - ٢) س غ و ت ا « من حقوق محلة منوف » ؛ غ « بجوار شور »  
 وحصتها « شور » ، راجع حرف الشين  
 (٣ - ٣) ناحيتان منفصلتان في غ ، ومجموعتان في س غ و باسم « محلة أبو الهيثم  
 وعلى » ، وفي ت ا « محلى الخ »  
 (٤) وهي غير « مجول » التي أبتناها بالترقية عن ت ا ( راجع ص ١٧٩ والهامشة  
 رقم ه منها )  
 (٥) غ « المحروم » ؛ س غ و ت ا « المحروم » ؛ وجاء في تاج العروس  
 لقرينى « محلة المحروم وهي التي يقال لها محلة المحروم » مما يدل على أنه رأى الأخير هو  
 الصواب أصلاً ثم حدث التعديل إلى « المحروم » فيما بعد كما وردت في ابن الجيعان ٩٠ س ٢٣  
 (٦) ت ا « محلة »  
 (٧) غ « متبول » ؛ س ٦٨ ب « متبول » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ٨٩ س ٧ وابن دقاق ج ٥ س ٩٦ س ١٦ ، والناحية لازالت موجودة ومختلفة بهذا  
 الاسم وهي بمرکز كفر الشيخ ( الدليل ص ٨٢ )  
 (٨ - ٨) مجموعتان في ناحية واحدة في س غ و ت ا « منيق الليث وهاشم »  
 وتقط « هاشم » ساطع من غ  
 (٩) س غ و ت ا « محلة »  
 (١٠) ت ا « يسير »  
 (١١ - ١١) ساقطة من س غ و



الغربية ؛ ومحلة القصب الشرقية ؛ <sup>(١)</sup> « محلة مالك » ؛ محلى أبكم وأم عيسى ؛  
 محلة نثلابه <sup>(٢)</sup> « وهي المسكنة » <sup>(٣)</sup> ؛ محلة الجندي ؛ منية ديبية <sup>(٤)</sup> ؛ محلة  
 أبوالمطاف <sup>(٥)</sup> ؛ « محلى يحسن ونامون » ؛ منية الأشراف ؛ محلة جريج <sup>(٦)</sup> ؛  
 محلى كنيش <sup>(٨)</sup> والخادم ؛ محلة سليمان ؛ منية حبيب ؛ محلة حسن ؛ محلة  
 نصرية ؛ محلة بطيط <sup>(٩)</sup> ؛ محلة فوخ <sup>(١٠)</sup> ؛ محلة بسمو <sup>(١١)</sup> ؛ ملال <sup>(١٢)</sup> ؛

(١ — ١) س ٢١٦٩ غو ٥١٢٤ — ٥١٦ ت ١ « محلى مالك وإسحق » ،  
 وفي ابن الجيمان ٩١ س ٧ كما في غ « محلة مالك » فقط

(٢) غ « نثلابه » وساقطة النقط في س « غو » والصواب « نثلابه » ، راجع  
 ابن الجيمان ٩٨ س ٢٣ ، ووردت مضبوطة في حرف الألف تحت « المسكنة »  
 (٣ — ٢) ساقطة من س « غو »

(٤) غ « ديبية » وغير منقوطة في س « غو » وهي مضبوطة في ت ١ ، والناحية  
 موجودة الآن باسم « محلة الديبة » يركز كفر الشيخ (الدليل ص ٩٠)

(٥) غ ٥ س « غو » العظام « والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٨٦ س ١٣  
 تحت « عطف » وهي الآن من نواحي مركز المحلة الكبرى (الدليل ص ٦٠)

(٦ — ٦) وردت في غ ناحيتين مستقلتين « محلة نامول » ؛ محلة الأشراف ؛  
 س ٤١٦٩ غو ٥١٢٤ « محلى يحسن ونامون » والصواب ما جاء في ت ١ وهو يتفق  
 مع ما ورد في ابن الجيمان ٨٩ س ١١ « محلى نامون ويحسن » ، وجاء به أيضاً في نفس  
 الصفحة س ١٣ ناحية أخرى باسم « محلة يحسن ومحلة ياتون » وربما كان لها علاقة بما جاء  
 في النسخ الأخرى

(٧) غ « نجريج » ، والصواب في س « غو » ت ١ ، وقد حرفت الناحية في  
 ابن الجيمان ٩٠ س ١٨ إلى « جريج »

(٨) غ ٥ س « غو » كنيش « والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٨٨ س ٧  
 (٩) غو ٥١٢٤ « بسط » وبسقوط نقط الياء

(١٠) غ « فوخ » ؛ س « غو » فوخ « ؛ ت ١ « فوخ » ؛ والصواب « فوخ »  
 راجع ابن الجيمان ٨٦ س ٢٠

(١١) سقطها ساقط في غ ٥ س « غو » ووارد في ت ١

(١٢) غ ٥ س « غو » ملال « بسقوط النقط » والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان

٩٨ س ٦



منية أولاد شريف ؛ منية اللبان<sup>(١)</sup> من كفور قلين ؛<sup>(٢)</sup> منية سراج  
البحرية<sup>(٣)</sup> ؛ منية<sup>(٤)</sup> على من كفور دماط<sup>(٥)</sup> ؛ منية يزيد<sup>(٦)</sup> من كفور  
شيشين الكوم<sup>(٧)</sup> ؛ منية المباشرين<sup>(٨)</sup> ؛ منية ابشان<sup>(٩)</sup> ؛ منيتى أمويه<sup>(١٠)</sup>  
والجنان<sup>(١١)</sup> ؛ منية الكتامين<sup>(١٢)</sup> ؛<sup>(١٣)</sup> محلة القطف<sup>(١٤)</sup> .

### السنوديه

منية حوى<sup>(١٥)</sup> ؛ منية ميمون ؛ منية أبيض بجامه<sup>(١٦)</sup> ] وهى دمنهور

(١) نحو ١٠١٣٤ «الزمان»

(٢ — ٣) ت ا «منية سراج من كفور البلغة» ، واللغة الأخيرة محرفة وغير  
منقولة ولا تؤدى معنى فى س ه غو  
(٣) ت ا «محلة»

(٤) غ «دماط» والصواب فى س ه غو ت ا

(٥ — ٦) غ «القرشية» ؛ س ١١١٦٩ «ومى من كفور شيشين الكوم» ؛ والصواب  
فى ت ا «شيشين الكوم» وأما «منية يزيد القرشية» فالأرجح أنها من الواردة فبا بعد  
بالسنوديه نظراً لقرئها من قرية «القرشية»

(٦) س ٦٩ ب ١ «الشان» ؛ غو ١٢١٢٤ «الان» ؛ وهى مكررة من  
السنوديه ، راجع ما بعد

(٧) س «منيتى الثالث» ه غو «منيتى الثالث» ؛ وفى غ «منية ابشان» ،  
والصواب فى ت ا ، قد وردت فى حرف الألف ، راجع ما قبله

(٨) غ ه س ه غو وفى ابن الجيمان ٧٩ س ١٢ أيضاً «امونه» ؛ والصواب فى تاج  
العروس ليزيدى بدليل وجودها الآن محرفة باسم «رزقة أمى» بمرکز كفر الشيخ وهذا  
النوع من التحريف حاصل فى كثير من الأمثلة التى تنتهى بالحروف «وه» «لى» «اى» مثل  
دغيه ودغيه ومصطبه الخ فأصبحت دغواى ودمشواى ومصطباى الخ (تحقيق محمد بك رمزى)  
(٩) غ «الحيان» ؛ س ٦٩ ب ٢ «والحال» ؛ والصواب فى ت ا ، راجع

ابن الجيمان ٧٩ س ١٢

(١٠) س «الكتامين»

(١١ — ١٢) ساقطة من ت ا ؛ ووردت فى س ه غو «محلة القصب»

(١٢) غ «جروا» ؛ س «حزنو» ؛ والصواب فى ت ا ، والتاحية لا زالت قائمة  
للآن باسم «ميت حواى» بمرکز السنطة (الدليل ص ٩١)

(١٣) غ «لحاه» وساقطة التفت فى س ه غو ؛ والصواب فى ت ا



الغمر<sup>(١)</sup> ؛ منية شتتا عياش ؛ محلة بو على القنطرة<sup>(٢)</sup> ؛ منيتي بدر  
وحبيب<sup>(٣)</sup> ؛ منا أبو<sup>(٤)</sup> نور ؛ منية بدر الجمدارية<sup>(٥)</sup> ؛ منية البز ؛  
منية السودان ؛ منية عباس<sup>(٦)</sup> ؛ منية البندرا<sup>(٧)</sup> ؛ منية الليث ؛  
منية هاشم ؛ منية الطويلة<sup>(٨)</sup> ؛ منية خيار<sup>(٩)</sup> ؛ محلتى زياد ومقاره<sup>(١٠)</sup> ؛  
منية<sup>(١١)</sup> أبو السيار<sup>(١١)</sup> ؛ محلة البرج ؛ محلة خلف ؛ منيتي السلامين  
وأبو الحارث ؛ منية خضر<sup>(١٢)</sup> ؛ منية المباشرين ؛ منية غزال ؛ منية<sup>(١٣)</sup> طوخ  
متور<sup>(١٤)</sup> ؛ منية حيش القبليه ، ومنية حيش البحرية<sup>(١٥)</sup> ؛ منية النصارى<sup>(١٥)</sup>  
وتعرف بمنية بركات ؛ منية عنتر ؛ منية سيف البولة ؛ منية حويت ؛ منية

- 
- (١) ساقطة من غ ، س ، غو ، واردة في ت ا  
(٢ — ٢) ساقطة من غ ، واردة في س ، غو ، ت ا  
(٣ — ٣) غ « منية حبيب » ، والصواب في س ، غو ، ت ا  
(٤ — ٤) س ، غو ، ت ا « مني بو »  
(٥ — ٥) ساقطة من س ، غو ؛ وهي بذاتها « منية بدر » الواردة فيما قبل بهذه  
الصفحة مع « منية حبيب »  
(٦) غ ، غو « عياش » ؛ س « عباس » ؛ والصواب في ابن الجيمان ٩٧ س ،  
والنسخة لا زالت موجودة باسم « ميت عباس » بمركز سمود بالنزوية ( الدليل س ٩٢ )  
(٧) غ « البندار » ؛ غو ١٧١ ٢٤ « البندرا » ؛ والصواب في س ٦٩ ب ٨ ، ت ا  
وهي معرفة في ابن الجيمان ٩٣ س ٧ إلى « البندرا »  
(٨ — ٨) ساقطة من غ ، واردة في س ، غو ، ت ا  
(٩) س ، غو « حيان »  
(١٠ — ١٠) غ « محلة زياد » ؛ س « محلتى زياد ومقاره » ؛ والصواب في ت ا ، غو  
(١١ — ١١) غو « بو الساد » بحرف وسقط في التقط  
(١٢) غ ، غو « خضر » ؛ والصواب في ت ا ، س ١١٧٠  
(١٣ — ١٣) غ « طوخ بن حنيد » ؛ س ٢١٧٠ ، غو ٢٤ ب ٢ — ٣ « طوخ  
نور » بمقوط نقط أول حروفها ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٩٦ س ٢٧  
(١٤ — ١٤) س ، غو « منيتي حسن القبليه والبحرية »  
(١٥) غ « ومنية » ؛ والصواب بحذف واو المطلب كما ورد في س ، غو ، ت ا



الداي<sup>(١)</sup> ؛ « محلة عباد »<sup>(٢)</sup> ؛ منية القصرى ؛ « منية يزيد من حقوق تلبنت باره »<sup>(٣)</sup> ؛ منية بدر من حقوق<sup>(٤)</sup> جوجر ؛ منية خميس من كفورها ؛ منية الكتامين<sup>(٥)</sup> [ ١٤٣ ] ؛ منى خلوا<sup>(٦)</sup> .

### الدبحاويه

- منشية بن الكركيدى<sup>(٧)</sup> ؛ معصرة بلفويه<sup>(٨)</sup> ؛ منية الأخلاف<sup>(٩)</sup> ؛ محلة بطره ؛ منية دثبوس ؛ منية حجاج ؛ محلة سدر ؛ منشية فرج<sup>(١٠)</sup> وهى منشية تاج الدولة .

(١) س ٥ غو زيد فيها « وهى المتجدة »

(٢ — ٢) غ ٥ ت ١ « محلة عباد » ؛ غو « محلة عيلا » ؛ والصواب فى س ١٧٠ وردت فى ابن الجيمان ٩٧ س ٤ « منية عباد » ، ولا تزال الناحية موجودة بمركز طلفا ( الدليل ص ٩٢ )

(٣ — ٣) ساقطة من غ ، وواردة فى س ٥ غو ٥ ت ١

(٤) ت ١ « كفور »

(٥) غ « السكسن » بدون نقط ؛ س ٨١٧٠ « السكسن » ؛ غو ١٢٤ « السكسين » ؛ والناحية ساقطة من ت ١ ، وصوابها كما أثبتناه فى النص وارد فى ابن دقاق ج ٥ ص ٩٥ س ٣٣ ( نقلها ساقط ) ، والناحية موجودة إلى اليوم باسم « كتامه الصربية » بمركز طلفا لتمييزها من « كتامه النابة » بمركز طلفا ( تحقيق محمد بك رمزي )

(٦) غ « خلوا » ؛ س ٩١٧٠ غو ٢٤ ب ٧ ت ١ « حكوا » ، والصواب « خلوا » بدليل أن الناحية لا تزال موجودة باسم « مناخلة » بمركز طلفا ( الدليل ص ٨١ ) (٧) ت ١ « الكركندى »

(٨) ت ١ « لشوه » ؛ غو ٢٤ ب ٧ « بلفوه » وفى س ١٠١٧٠ مثلها لكن بدون نقط

(٩) غ ٥ غو وابن الجيمان ٩٤ س ٢٢ « الأخلاف » والصواب فى س ٥ ت ١ لا مكان سقوط هطة الحاء من الناسخ

(١٠) غ ٥ غو « فوج » ؛ س ٧٠ ب ١ « فوج » ؛ والصواب فى ت ١



## التوفية

مليح وكفورها ؛ منية زور<sup>(١)</sup> من كفورها ؛ مدينة<sup>(٢)</sup> منوف العليا ؛  
منية عفيف ؛ منية خاقان ؛ مُحَنَان<sup>(٣)</sup> للرسين ؛ منية أم صالح ؛ مسجد  
الحضر<sup>(٤)</sup> وهي انتوهه ؛ منى وإهله ؛ منية موسى ؛ منية القصرى ؛ منية  
مُرْد<sup>(٥)</sup> ؛ محلة سبك<sup>(٦)</sup> المبيد ؛ منية مُسَوْد<sup>(٧)</sup> ؛ منية بنى العرب ؛  
منية العز<sup>(٨)</sup> ؛ منية اللوز<sup>(٩)</sup> ؛ منية خلف وهي سقط سليط .

## جزيرة بنى نصر

منية الملك ؛ منية فطيس ؛ منية الكرام<sup>(١٠)</sup> ؛ منية شهاله<sup>(١١)</sup> ؛  
منية جزى<sup>(١٢)</sup> ؛ محلة اللبن ؛ مشلا .

(١) غ وردت بلا قط ، وفي س ه غو أيضاً بلا قط ويأجلال نون مكان الزاي ،  
وفي ت ا « زور » ، والصواب بدل عليه وجودها حتى الآن باسم « زور ومنشاة إبراهيم  
حبشى » بمركز شين الكوم ( الدليل ص ٤٨ )

(٢) ساقطة من س ه غو

(٣) غ ه غو « محنان » ؛ س « محان » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع إن الجليان  
١٠ س ١٥ وابن دقاق ج ه س ١٠٨ س ٩ ، والتاحية لا زالت موجودة باسم « أم خان »  
بمركز قويسنا ( الدليل ص ٣٢ )

(٤) غ « الحضر » ؛ غو ٢٤ ب ١٢ « الحضر » ؛ والصواب فى ت ا س ٧٠ ب ٦  
( ٥ - ٥ ) ساقطة من الأصل غ ، وواردة فى س ه غو ه ت ا ؛ غير أن « مرد »  
وردت « سراد » فى س ه غو والصواب فى ت ا وقد ضبطها بالقوت فى المشترك والزيدى فى  
تاج العروس ، وجاءت فى ابن الجليان ١٠٧ س ٣٢ محرفة إلى « مريده »

(٦) غ « سبك » ، والصواب فى س ٧٠ ب ٨ ه غو ٢٤ ب ٣ ه ت ا

(٧) غ « مسبود » ، والصواب فى س ه غو ه ت ا

(٨ - ٨) ساقطة من س ه غو ، وواردة فى غ ه ت ا

(٩ - ٩) ساقطة من غ ، وواردة فى س ه غو

(١٠) س ٧١ ا ١١ ه غو ٢٤ ب ١٥ « الكرار »

(١١) نطق الشين ساقط من الأصول ما عدا ت ا ، والتاحية موجودة إلى اليوم  
بمركز شين الكوم

(١٢) غ « حرى » ؛ س « جرى » ؛ والصواب فى ت ا بديل وجود التاحية بهذا  
الاسم لأن بمركز منوف



## ١) النستراويه

منية بن <sup>(٢)</sup> مرشد <sup>(١)</sup>.

### البحيره [٤٣ ب]

مرسنا ؛ منشية سمخراط ؛ <sup>(٣)</sup> محلى نصر ومسروق <sup>(٢)</sup> ؛ مرجنا <sup>(١)</sup> ؛

- محلة عبد الرحمن ؛ محلة الأمير ؛ محلة صا ؛ محلة داود ؛ محلة كيل ؛ محلة  
مرقص ؛ محلة زبال <sup>(٤)</sup> ؛ منية سلامه ؛ محلة قيس ؛ منية بنى حاد ؛  
محلة قرنونا ؛ منية زرقون ؛ محلة ماريه ؛ منية بنى موسى ؛ محلى الشيخ  
ومصيل <sup>(٥)</sup> ؛ محلة نكلا ؛ محلة حسن ؛ محلة الكروم ؛ محلة بتوك <sup>(٦)</sup> ؛  
محلة بشر ؛ محلة ثابت ؛ محلة عبيد ؛ منية طراد <sup>(٧)</sup> وهى القاعة <sup>(٨)</sup> ؛ منية  
الزناطره <sup>(٩)</sup> وهى بلهيت <sup>(١٠)</sup>.

١٠

(١ - ١) ساقطة من س ه غو ، وواردة في غ

(٢) ابن الجيعان ١٣٧ س ٣٠ « بنى »

(٣ - ٣) في لس غ « منيق الخ » ومصحة بهامته الى « محلى » ؛ وفي س ٧١

٥١١ ه غو ٢٤ ب ١٧ « منية نصر وصرمو » ؛ والصواب في غ ، ت ا

(٤) ينقصها نقط في غ ه س ه غو ، وهى كاملة النقط في ت ا ، راجع ابن الجيعان

١٣٥ س ٥

(٥) غ « زيان » ؛ س ه غو « ريان » بنقط النون فقط ؛ والصواب في ت ا ،

راجع ابن الجيعان ١٣٤ س ٧

(٦) غ « وصل » ؛ س ٧١ ب ٩ « وفضل » ؛ غو ٢١٢٥ « وفضل » ؛

والصواب في ت ا ، راجع بحث محمد بك رمزي في *Mélanges Maspéro*, Vol. III, p. 293

(٧) س ه غو « حول » بنقوط فقط أول حروفها ؛ ت ا « مبتول » ؛ وبحرفه

لى ابن الجيعان ١٣٣ س ١٤ الى « بتسوك » ؛ والصواب في غ بدليل وجودها الى اليوم باسم  
« أبتوك » بمرکز شبراخت بالبحيره ( الدليل س ٣ )

(٨ - ٨) ساقطة من س ه غو ؛ وفي غ « وهى المال » ؛ والصواب في ت ا ،

راجع ابن الجيعان ١٣٥ س ٢٢

(٩ - ٩) غ ه غو س « محلة الكروم وهى بلهيت » (والنقطة الأخيرة محرفة الى

« تلهيت » في غ وناقصة النقط في س ) ، والصواب إسقاط « محلة الكروم » وهى مكررة  
خطاً وإضافة اليه الى « منية الزناطره » كما جاء في ت ا وقد وردت على هذا النحو فيما قبل

تحت « بلهيت » في حرف الباء



### حوف رمسيس

منية مَنِين ؛ محلة حفص ؛ منية يزيد ؛ محلة مَعْن ؛ محلة بنى واقد ؛  
محلة جعفر ؛ مسجد غانم ؛ منية عطيه ؛ محلة بيبج<sup>(١)</sup> ؛ محلة احمد .

### <sup>(٢)</sup> الكفور الشاسعة من كفور الحوف المذكور

محلة عمير<sup>(٣)</sup> ؛ منزل ستار ؛ مخازن جيل ؛ منية الشيباني<sup>(٤)</sup> ؛ منية  
قبة زافر<sup>(٥) (٦)</sup> .

### الجزيرة

منيتى قادوس<sup>(٧)</sup> وأندونه ؛ منية القائد فضل [ ٤٤ ا ] ؛ منف<sup>(٨)</sup> وهي  
مصر القديمة<sup>(٩)</sup> ؛ منية عُنْبَه ؛<sup>(١٠)</sup> منشية طموه<sup>(١١)</sup> ؛ منى<sup>(١٢)</sup> البوهات ؛  
منى<sup>(١٣)</sup> الأمير ؛ غنان<sup>(١٤)</sup> ؛ مرج عفر ؛ منية بو على ؛ منية الشمس وهي ١٠

(١) « منية بيبج » في ابن الجيمان ١٣٥ س ١٤

(٢-٣) وردت الكفور في الأصل غ خطأ بسد الجزيرة وقد نقلنا إلى مكانها  
الصحيح كما هو حاصل في س غو ه ت ا

(٣) غ « عمر » بلا نقط ؛ س غو « عن » بنقط الحرف الأخير فقط ، وقد  
منبطلت في ت ا

(٤) س ٧٩ ب ١٠ غو ٩١٢٥ « البستانى » ؛ ت ا « الحبالى » وفي تاج الروس  
لزيدي « الجبالى »

(٥) غ « كرفر » وهي ساقطة من س غو ، والصواب في ت ا على ما يظهر

(٦) يتصلها النقط في س غو غو ، وهي كاملة في ت ا

(٧-٨) ساقطة من س غو

(٨-٩) غ « منية طموه » وهي « منشية طموه » في س غو ه ت ا ، وفي  
ابن الجيمان ١٤٦ س ٦ « منشية طموه »

(٩) غ « منيل » ؛ س غو « منيتى » ؛ والصواب في ت ا على ما يظهر

(١٠) غ س غو « منيتى » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٤٦ س ١٤  
وابن دقاق ج ٤ س ١٣٢ س ٢١

(١١) غ « وحنان » مضافة إلى ما قبلها ، وهي ساقطة من س غو ؛ والصواب  
انقصالها على نحو ما ورد في ت ا « غنان » ، راجع ابن الجيمان ١٤٥ س ٢٠



دير الشمع ؛ منية رهينه ؛ منية الصيادين ؛ منبويه<sup>(١)</sup> ؛ منية بو حميد  
من كفور دروا ؛ منية تاج الدولة .

الأطفيحيه

منيل الباسك<sup>(٢)</sup> .

البوصيره

منفسله<sup>(٣)</sup> .

الفيوميه

منية كريس<sup>(٤)</sup> ؛ منية الديك ؛ منية البطس<sup>(٥)</sup> ؛ مردينه<sup>(٦)</sup> ؛  
مطرطارس ؛ منية أقي<sup>(٧)</sup> ؛ مُطُول ؛ منية الأسقف ؛ مرويه<sup>(٨)</sup> الكفر  
المعروف بمدينة<sup>(٩)</sup> الحسن .

البهنساويه<sup>(١٠)</sup>

منية الدبان ؛ ميدوم ؛ مطلى وجزايرها ؛ منفسويه<sup>(١١)</sup> ؛ منقطين ؛

(١) غ « منويه » وهي ساقطة النقط في س ٥ غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
إبن الجيمان ١١٦ س ٢

(٢) غ « الباسك » ؛ س ٨١٧٣ غو ١٤١٢٥ « الناسك » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع إبن الجيمان ١٥٠ س ١٨ ؛ ووردت في إبن دقاق ج ٤ س ١٣٦ س ١٩ « منيل الباسك »

(٣) ينقصها نقط في غ ٥ س ٥ غو ، وكاملة النقط في ت ا .  
(٤) في نص غ « كريس » وصحها الناسخ بالهاش « كريس » ، وهذا يتفق مع  
ما جاء في س ٥ غو ٥ ت ا

(٥) غو ١٥١٢٥ « البطس »

(٦) غ « مردينه » وينقصها نقط في س ٥ غو ؛ والصواب في ت ا بدليل وجود  
« حوض مرطينه » رقم ٣ بأراضي ناحية « كفر فزاره » بمركز سنورس (تحقيق محمد بك رمزي)

(٧) س ٧٢ ب ٢ « أقي » ؛ غو ١٧١٢٥ « لقي »

(٨) ساقطة النقط في غ ٥ س ٥ غو ، وكاملته في ت ا

(٩) س ٧٢ ب ٣ « بدير »

(١٠) س ٥ غو « البهنسيه »

(١١) غ « منفسويه » وهي ساقطة من س ٥ غو ؛ وصوابها في ت ا ، راجع  
إبن الجيمان ١٣٣ س ٨



منية العلوي<sup>(١)</sup> ؛ مَهْرِي<sup>(٢)</sup> [ ٤٤ ب ] ؛ مَيْتَانَة سلقوس<sup>(٣)</sup> ؛ مَيْبَال<sup>(٤)</sup> ؛  
 منية بومقوب وهي منية عياش ؛ ملبسانه<sup>(٥)</sup> ؛ منشية حلفا<sup>(٦)</sup> .

### الأشمونين

منسفس<sup>(٧)</sup> ؛ مَهْرِي<sup>(٨)</sup> ؛ ملوى وجزايرها ؛ منية بنى خصيب ؛  
 منتوت<sup>(٩)</sup> وكفورها ؛ مير<sup>(١٠)</sup> وكفورها ؛ ميساره ؛ مقصص ؛  
 منشية<sup>(١١)</sup> العز .

- 
- (١) غ « الفلوي » ؛ س ٧٢ ب ٧ « الفلوي » ؛ غو ٢٥ ب ١ « اللوي »  
 مع سقوط في النقط ؛ والصواب في ت ا على ما يظهر
- (٢) غ « من مرا » ؛ س ٥ غو « مهري » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
 ١٧٢ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ س ١٠ س ٢٥
- (٣ — ٤) في س ٥ غو ناحيتان منفصلتان مع تحريف ونقص في النقط
- (٤) يتلوهما في غ ناحية منفصلة باسم « منية » وهي ساقطة من س ٥ غو ت ا ،  
 ومن الواضح أنها زيادة لا محل لها وأستطعت
- (٥) في غ س ٥ غو وردتا كناحيتين منفصلتين مع إضافة ما تلاهما إلى منية عياش  
 في س ٥ غو ، والصواب في ت ا على ما يظهر ؛ أما « ملبسانه » فساقطة من غ وعرفه مع  
 إضافتها إلى ما قبلها في س ٥ غو ، وهي مضبوطة في ت ا
- (٦ — ٦) ساقطة من س ٥ غو ت ا ، واردة في غ
- (٧) غ « منسفس » ؛ والصواب في س ٧٢ ب ١٠ غو ٢٥ ب ٣ ت ا ،  
 والناحية لا زالت موجودة إلى اليوم بمركز أبو لرقاس بمديرية المنيا ( الدليل ص ٨٤ )
- (٨) غ « مبهرة » ؛ والصواب في س ٥ غو ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٨٣ س ١٧  
 وابن دقاق ج ٥ ص ٢١ س ٢٥
- (٩) غ « متون » ؛ س ١١٧٣ « ميوت » بسقوط نطق ثاني حروفها ؛ والصواب  
 في ت ا ٥ غو ٢٥ ب ٤ على ما يظهر
- (١٠) س ٥ غو « سير » ، والصواب في غ ت ا ، وناحية « مير » موجودة الآن  
 بمركز منفلوط بمديرية أسيوط ( الدليل ص ٩٣ )
- (١١) غ س ٥ غو ت ا « منية » ؛ والصواب في ابن الجيعان ١٨٣ س ١٥



## ١) المنفلوطية

منفلوط وكفورها<sup>(١)</sup> ؛ منقلب<sup>(٢)</sup> .

## الأسبوطية

مشط<sup>(٣)</sup> ؛ موشه<sup>(٤)</sup> .

## الأخيمية

منشية أخيم .

## القوصية

مخانس<sup>(٥)</sup> .

## حرف النون

### الشرقية

نأى من الضواحي ؟ نجطهر<sup>(٦)</sup> ؛ نوى ؛ نشوه ؛ نبئت ؛ نجوم ؛

(١ - ١) وردت في غ بعد الأسبوطية ، ومكانها الطبيعي في القسم الامارى قبلها ولذا نقلناها إلى موضعها الصحيح ، ويلاحظ أن نواحيها أضيفت خطأ إلى الأسبوطية في س ه غو ه ت ا

(٢) وردت في غ خطأ بالأسبوطية ، ونقلت إلى مكانها الصحيح بالمنفلوطية ، راجع ابن الجيمان ١٨٤ س ه حيث وردت ضمن كفور منفلوط

(٣) غ « منية باط » وهى « منقلب » وردت خطأ مكان « مشط » والصواب في ت ا ، كما وردت في س ه غو بسقوط نقط الشين

(٤) غ « موشيه » ، والصواب في س ه غو ه ت ا

(٥) غ « مخاس » ؛ س « مخانس » بسقوط النقط ؛ والصواب في ت ا ه غو ،

راجع ابن الجيمان ١٩٥ س ه وابن دقاق ج ه س ٣٣ س ١٨

(٦) بها سقوط وتحريف في النقط في غ ه س ه غو ، وهى مضبوطة في ت ا ، وسبق ورودها تحت « الحصه » في حرف الألف



نامون السدر ؛ نشاص الوهبي<sup>(١)</sup> ؛ نشاص البصل ؛ نوبه<sup>(٢)</sup> ؛ نوب<sup>(٣)</sup> ؛ تنو ؛  
والمشوكة وتعرف بمنية القراموي<sup>(٤)</sup> ؛ نشرت<sup>(٥)</sup> ؛ قباس ؛ نبشو<sup>(٦)</sup> ؛  
نوب<sup>(٧)</sup> ؛ (نزل بنى مطرود من حقوق الموريه)<sup>(٨)</sup> .

## المرتاجيه [١٤٥]

نوكسا ؛ نوب<sup>(٩)</sup> سموط .

الدقيليه

نجير .

الإبوانيه

نبلوه .

النستراويه

نستروه .

- 
- (١) غ « الوهبي » يسقط التقط في س ه غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
ابن الجيمان ٤٥ س ٧ وابن دقاق ج ٥ س ٦٨ س ٦  
(٢) وردت بسقوط في التقط في غ ه س ه غو ، وهي مضبوطة في ت ا  
(٣ - ٤) غ « تنو الخريطة » ؛ س ١٠١٧٣ ه غو ٢٥ ب ٧ « شو » يسقط  
تقط أول حروفها ؛ والصواب في ت ا على ما يظهر  
(٤) غ « نشرت » ؛ س « سبون » يسقط التقط ؛ والصواب في غو ه ت ا ،  
راجع ابن الجيمان ٤٥ س ٩ وسقطت ميمها في ابن دقاق ج ٥ س ٦٨ س ٧  
(٥) غو ٢٥ ب ٨ « تنشوا »  
(٦) س ١١١٧٣ « نون » يسقط تقط أول حروفها  
(٧ - ٨) ساقطة من غ ه س ه غو في هذا المكان ، ووردت في ت ا كما جاءت فيه  
قبل بحرف الباء تحت « برك بنى مطرود الخ » ، وبما أن الغالب في سواها « نزل » فقد أوردناها  
هنا أيضاً لضبط النص  
(٩) غ نون « سموط » ؛ والصواب في س ه غو ه ت ا



## من أعمال فوه والمزاحيتين

نطوبس<sup>(١)</sup> الزمان .

جزيرة قوسينا

نويته البغال ؛ نسهنه ؛ نفره ؛ نهطيه .

الفريسه

نشا ؛ نغمسى<sup>(٢)</sup> ؛ نشين القناطر ؛ نبرت<sup>(٣)</sup> ؛ <sup>(٤)</sup> نفيا الشرفا ؛  
نواج ؛ نجرنج<sup>(٥)</sup> ؛ نشرت ؛ نشرفت<sup>(٦)</sup> ؛ نسخويه ؛ <sup>(٧)</sup> نويش قليب<sup>(٧)</sup>  
من السنوريه ؛ نفرقر ؛ نطوبس<sup>(٨)</sup> البصل من كفور دميحسون<sup>(٩)</sup> .

السمنوديه

نكيوه<sup>(١٠)</sup> وهي الطليه ؛ نبرؤه وحصتها .

- (١) باؤها غير منقوطة في غ ه س ، وأبدلت بنون في غو ٢٥ ب ١٢ ، وصوابها في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٣٧ س ٢٣
- (٢) غ « نغوى » ؛ والصواب في س ٧٣ ب ٩ ه غو ٢٥ ب ١٤ ه ت ا ، راجع ابن الجيمان ٩٩ س ٩ « نغوى البصل »
- (٣) وردت بحريف وسقوط في النقط في غ ه س ه غو ؛ وهي مضبوطة في ت ا
- (٤ - ٥) غ « نفيا الشرفا » بسقوط نقط الشين وهو خطأ واضح ، وفي غو ه ت ا « نفيا » قطع ؛ وهي ساقطة من س
- (٥) س ه غو « نمدح »
- (٦) س ه غو « نسرت »
- (٧ - ٨) غ « نويش قلت » مع سقوط في النقط ؛ س ٣٧ ب ١١ ه غو ٢٥ ب ١٤ « نويش قليب » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٩٩ س ١٨
- (٨) غ « نطوبس » ، وفي س ه غو سقط قطع رابع حروفها ؛ والصواب في ت ا
- (٩) غ ه غو وردت بسقوط الدال والنقط ؛ س ١١٧٤ « منجمون » بسقوط الدال ؛ والصواب في ت ا ، وسبق ورودها مضبوطة في النرية تحت حرف الدال
- (١٠) ساقطة من غ ه ، واردة في س ه غو بسقوط قطع الياء ، وهي مضبوطة في ت ا



الدنجاويه

تربون<sup>(١)</sup> ؛ فجرون .

جزيرة بني نصر

نقيوس .

البصيره

نقانه وأحيارها ؛ نقرها .

خوف رمسيس

نديبه<sup>(٢)</sup> ؛ ننتا .

الكفور الشاسعه<sup>(٣)</sup>

نقانه الثرييه وكفورها<sup>(٤)</sup> .

الجيويه

نكلا ؛ نهيا من المجلس الغربي<sup>(٥)</sup> ؛ ( نهي<sup>(٥)</sup> )

القيومييه<sup>(٦)</sup>

تقليفه<sup>(٧)</sup> مع قانون<sup>(٨)</sup> [ ٤٥ ب ] .

(١) وردت بغير نقط في س ١٧٤ هـ

(٢) غ « نديبه » ، ووردت في س ٥ غو بسقوط القط ، وضبطت في ت ا وهي لا زالت موجودة في نواحي مركز دمنهور ( الدليل ص ٩٣ ) .

(٣ - ٣) وردت في غ بعد القومية ، ونقلناها إلى مكانها الصحيح بعد خوف رمسيس

(٤) لفظة « الغربي » ساقطة من غ ٥ ت ا ، وواردة في س ١١١٧٤ هـ غو ٤١٣٦

(٥) ساقطة هنا في غ وسبق ورودها تحت حرف التاء ، وأثبتناها في هذا المكان أيضاً لورودها مبتدئة بحرف الدون في س ٥ ت ا ، راجع ص ١٢٣ حاشية رقم ٤

(٦ - ٦) ساقطة من س ٥ غو

(٧) غ « تقليفه » ، وصوابها في ت ا ، راجع « قانون » وردت نيا قبل تحت

حرف الفاء



البهتساويه<sup>(١)</sup>

تناوبهتنا<sup>(٢)</sup> ؛ غوى .

الأشمونين

نواجه<sup>(٣)</sup> ؛ نواى وحصتا

القوصيه

قادة .

حرف الهاء

الشرقيه

هلا ؛ هريبط ؛ هريا<sup>(٤)</sup> الشرقيه ؛ هريا<sup>(٥)</sup> الغريه .

جزيرة قوسينا

هورين قطايه<sup>(٥)</sup> .

الغريه

هورين بهرمس .

المنوفيه

هيت .

(١) غ ه س ه غو « البهسية »  
(٢) ساقطة من س ه غو ؟ ووردت محرفة إلى « نهتنا » ومنفصلة عن « ثنا »  
في غ ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيآن ١٧٣ س ١٠ وابن دقاق ج ه ص ١١ س ١٢  
ويان قرى الديار المصرية لظاهرة الداخلية سنة ١٢٩٨ هـ  
(٣) غ ه س ه غو « نواجه » ؛ والصواب في ت ا  
(٤) غ ه س ه غو « هريا » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيآن ٤٥ س  
٢١ — ٢٢ ، وما عرفت أن « هرتا » في ابن دقاق ج ه ص ٦٨ س ١٦ — ١٧  
(٥) غ « نضابه » وفي س ه غو سقط اللفظ ، والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيآن  
٢٢ س ٩٩



الهنساوية<sup>(١)</sup>

هرشنت<sup>(٢)</sup> ؛ هنته<sup>(٣)</sup> ؛ هليه<sup>(٤)</sup> .

الأشمونين

هور ؛ هفورو<sup>(٥)</sup> .

القوصيه

هو<sup>(٦)</sup> والكوم الأحمر<sup>(٧)</sup> .

## حرف الواو

الشرقيه

وادي السدير .

جزيرة قوسينا

وَرَوْرَا .

البوصيره

ونا وأراضيا .

---

(١) لخ س ه غو « الهنسية »

(٢) س ١١٧٥ ه غو ٩١٣٦ « هرشت » ؟ وناحية « هرشت » لا تزال موجودة بمركز يا ( الدليل س ٩٧ )

(٣) س « هنته »

(٤) س ه غو « هليه »

(٥) ت ا « هفروا »

(٦ - ٧) سالطة من س ه غو



## «حرف الياء»

البحيرة

ياطس<sup>(٩)</sup>.

### الواحات<sup>(١٠)</sup> [١٤٦]

واح البهنسا

المدينة<sup>(١١)</sup> ؛ البيرة<sup>(١٢)</sup> ؛ المرقس<sup>(١٣)</sup> ؛ حَيْرِيس ؛ القفرون<sup>(١٤)</sup> ؛  
البحومين<sup>(١٥)</sup> ؛ <sup>(١٦)</sup> أتلال الأسقف<sup>(١٧)</sup> ؛ القصر ؛ أفطيه<sup>(١٨)</sup> ؛ برقس<sup>(١٩)</sup> ؛  
البعون ؛ القاول<sup>(٢٠)</sup> ؛ بنسطر<sup>(٢١)</sup>.

(١ — ١) وردت في آخر الباب بعد الواحات وقلناها إلى مكانها الصحيح قبلها  
(٢) يلاحظ أن الواحات وأقاليمها وردت غير متصلة تماماً في غ ٥ س ٥ غو ؛ وقد  
وتبنناها على أساس تاجيت جاءت أكثر منقطاً  
(٣) ساقطة من غ ، واردة في ت ١ س ٥ غو  
(٤) غ « التبر » وهي ساقطة النقط في س ١٠١٧٥ غو ١٣١٣٦ ؛ والصواب  
في ت ١ (٥) غو ١٣١٣٦ « المرقوش »  
(٦) غ « القفرون » ، ووردت في غو ساقطة النقط ؛ س « البرفرون » بنقط  
النون فقط

(٧) وردت بنقط في النقط في غ ٥ س ٥ غو ؛ والصواب في ت ١

(٨ — ٨) ساقطة من س ٥ غو ؛ ت ١

(٩) ت ١ « لبطيه » ، غ « لبطيه » ؛ والصواب ما ورد في ابن دقاق ج ٥ س ١٢  
س ١٢ وهو ما أثبتناه في النص (راجع أيضاً جغرافية مصر في العهد القبطي للسيو أميلينو)  
(١٠) غ « برقين » ؛ س ١١٧٥ « برقين » وهي ساقطة النقط في غو ؛ والصواب  
في ت ١ ، راجع ابن دقاق ج ٥ س ١٢ س ٣

(١١) ساقطة النقط في غو ؛ س « اللول » بنقط النقط

(١٢) غ ٥ س ٥ غو « مصفين » مع سقوط في النقط ، وفي ت ١ « بصتر »  
والصواب في ابن دقاق ج ٥ س ١٢ س ٧



## واح الداخلة

حيز القصر ؛ حيز تنيده<sup>(١)</sup> ؛ حيز الهنداو<sup>(٢)</sup> ؛ حيز القلمون ؛  
حيز سميت<sup>(٣)</sup> ؛ يفتنه<sup>(٤)</sup> .

## الخارجتين

يريس<sup>(٥)</sup> القبيلة ؛ ميمون<sup>(٦)</sup> البحريه [ ٤٦ ب ] .

٥

---

(١) غ « نله » مع سقوط النقط ؛ س ٧٥ ب ٣ « مد » بسقوط النقط ؛ غو ٢٦ ١٥١ « ييه » بسقوط نقط ثلث حروفها ؛ والصواب في ت ا بدليل ورود الناحية في ابن دقاق ج ٥ ص ١٢ س ١٠  
(٢) س « غو » الهندوا «  
(٣) غ « غو » سميت « ، وهي ساقطة النقط في س ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن دقاق ج ٥ ص ١٢ س ٩  
(٤) ساقطة من غ « س « غو » ، وواردة في ت ا فأثبتناها  
(٥) غ « يريس » ؛ س « غو » موسى « هرفة وساقطة النقط ، وربما كان الأصوب ما ورد في ت ا تمام نقط الكلمة هناك  
(٦) غ « ميمون » وساقطة النقط في س ؛ ت ا « بيمون » ؛ والصواب في غو ٢٦ ١٨١ ، راجع ابن دقاق ج ٥ ص ١١ س ٢٦



## الباب الرابع<sup>(١)</sup>

في أحكام الأرضين وثغوات قيمتها ، وتباين قضايا أحوالها ، وما اصطلاح عليه من أساليبها ، وتعيين جيدها من رديها

الباق

إثر<sup>(٢)</sup> القيرط<sup>(٣)</sup> والقطاني<sup>(٤)</sup> واللقاني ؛ وهي خير الأرضين<sup>(٥)</sup> وأغلاها قيمة ، وأوفاهها سرراً وقطعية ، لأنها تصلح لزراعة القمح والكتان [ ٤٦ ب ] .

رى الشراق

هو يتبع الباق في الجودة ، ويلحق به في القطعية ، لأن الأرض تكون قد ظلمت<sup>(٦)</sup> في السنة الماضية ، واشتدت حاجتها إلى الماء ، فلما رويت حصل لها من الرى مقدار<sup>(٧)</sup> ما حصل لها من الظل ، وكانت أيضاً مستريحة فزرحها ينبج . البرويه<sup>(٨)</sup>

إثر<sup>(٩)</sup> القمح والشعير ، وهي دون الباق ، لأن الأرض تضعف بزراعة هذين

(١) يوافق الباب السادس في ب ٨٢ ب ٥ و ص ٢٨

(٢) غ « اثر » والصواب في س ١٧٦ هـ — ب ٥٤ م ٣٣ ب ٦ — ١٦

(٣) نوع من الكرات يدرف بكرات المائدة ويالضم نبات كالرطبة — القاموس المحيط . وقد سبق أن علمنا عليه في هذا الكتاب بأنه لجام القرس إذا كان السباق يقتضيه وكان على وزن فرح ( انظر ص ٨١ حاشية رقم ١١ )

(٤) أى أصناف البقول جيداً لأنها لا تعجد الأرض . جاء في القاموس « مادة ( قطن ) ... من حبوب الأرض أو ما سوى الحنطة والشعير والزبيب والتمر أو من الحبوب التي تطبخ ... جمه ( القطاني ) » (٥) م « الأراضي »

(٦) قسلا عن م ٣٢ ب ١١ هـ و ص ٢٨ ؛ غ « ضنت » ؛ س ١٠١٧٦ هـ

هو ٣٦ ب ٦ ضنت (٧) م ٣٢ ب ١٣ د مقدار

(٨) غ « البرويه » ؛ س ٧٦ ب ٣ د البرويه « ؛ وربما كان الصواب ما ورد

في غو ٣٦ ب ٨ م ٣٢ ب ١٥ هـ و ص ٢٨ وهو ما أبتناه في النص



الصنّين ، فتى زرع أحدهما<sup>(١)</sup> على الآخر لم ينجب كنجابة الباق ، وسمرها دون سمره ، ويجب أن يزرع قرطاً<sup>(٢)</sup> وقطاني ومقاني<sup>(٣)</sup> لتستريح الأرض وتضرباً في السنة الآتية .

### البقاهة<sup>(٤)</sup>

٥ إثر<sup>(٥)</sup> السكتان ؛ ومتى زرع فيه القمح لم ينجب ، وجاء رقيق الحب ، أسود اللون .

### الشتوية

إثر<sup>(٥)</sup> ما روى وبار في السنة للماضية ؛ وقطيعته دون الشراق .

### شق شمس السلايح

١٠ عبارة عما<sup>(٦)</sup> روى وبار بمرث<sup>(٧)</sup> [ ١٤٧ ] وعطل ؛ وهو يجري مجرى الباق وروى (كذا) الشراق ، ويحىء ناجب الزرع .

### البرش النقا

عبارة عن أرض خلت<sup>(٨)</sup> من أثر<sup>(٥)</sup> ما زرع فيها للسنة<sup>(٩)</sup> الماضية ، لا شاغل لها عن قبول ما تودعه من أصناف المزروعات .

(١) غ س س غو د أحدهما ؛ والصواب في م

(٢) م ٣٢ ب ١٩ د قرط

(٣) م ٣٢ ب ٢٠ د ومقات

(٤) تلا عن س ٧٦ ب ٩ غو ٢٦ ب ١٢ م ١١٣ ، وهذا يوافق ما جاء في و

أيضاً ؛ وفي غ د البقاهة (٥) غ د اثر ؛ انظر ما قبله ص ٢٠١ حاشية رقم ٢

(٦) في الأصل غ د عنا ؛ والصواب في م (٧) ساقطة من م

(٨) تلا عن س ٨١٧٧ غو ٢٦ ب ١٦ م ١١٣٣ ؛ وفي غ د حلب ؛ بقوط

في النقط وتحريف الكلمة (٩) م ١٢١٣٣ د في السنة



## الوسخ المزدرع

عبارة عن كل أرض لم يستحكم وسخها ، ولم يقدر<sup>(١)</sup> المزارعين (كذا) على استكمال إزالته منها فحرقوها وزرعوها ، وطلع<sup>(٢)</sup> زرعها غلطاً<sup>(٣)</sup> بوسخها<sup>(٤)</sup> .

## الوسخ الغالب

عبارة عن كل أرض حصل فيها من النبات الذي شغلها عن قبول الزراعة ما غلب المزارعين عليها ، ومنعهم بكثرة<sup>(٥)</sup> عن زراعة شيء فيها ، وتباع مراعى الخرس<sup>(٦)</sup>

عبارة عن فساد الأرض بما استحكم فيها من موانع قبول الزرع ، وفيه مراعى (كذا) وهو أشد من الوسخ الغالب ؛ غير أن استخراج واستخراج ١٠ ما تقدم ذكره من الوسخ يمكن بالمهارة ، وينتهي<sup>(٧)</sup> إصلاحه بالقوة .

## الشرافي [ ٤٧ ب ]

عبارة عما لم يصل إليه الماء ، إما لقصور النيل وعلو<sup>(٨)</sup> الأرض ، وإما لسد طريق المياه .

(١) ساقطة من م

(٢) م ٣٣٣ أ ١٩ « يطلع »

(٣) م « غلط »

(٤) غ « بوشحها » ؛ والصواب في س ٧٧ ب ٣ هـ غو ٢١ ٢٧

(٥) غ « دكرته » ؛ والصواب في غو ٢٧ ب ٤١ م ٣٣٣ ب ٢ هـ أما في س فقد

تغيرت العبارة من أولها لآخرها على غير ما هو حاصل في الاتفاق بين غ هـ غو

(٦) س ٧٧ ب ٨ « الخرس »

(٧) غ « يتهنأ » ؛ والصواب في س ٢١ ٧٨ هـ غو ٣٣٣ ب ٧

(٨) هـ غلا عن م ٣٣٣ ب ٩ ويستقيم بها المعنى ، وفي الأصل « وغلا »



## المستبحر

عبارة عن أرض واطية<sup>(١)</sup> إذا حصل الماء فيها لا تجد له مصرفاً عنها ،  
فينقضي زمن الزراعة قبل زواله ؛ وربما انتفع به بادر<sup>(٢)</sup> من يركب عليه السواقي ،  
ويسقى منه ما يحتاج السقية<sup>(٣)</sup> من الأرض .

## ٥ السباخ

أرض غلب عليها الملح ، ملحت ولم ينتفع بها في زراعة الحبوب ؛ وربما  
زُرِع<sup>(٤)</sup> فيها لم يستحكم منها الحليون<sup>(٥)</sup> والهاذنجان وربما قُطِع منها ما يسيخ<sup>(٦)</sup>  
به الكتان ؛ ويزرع فيها القصب الفارسي . [ ١٤٨ ]

(١) م ٣٣٣ ب ١١ « واطية »

(٢) المقصود هو الري البدري

(٣) س ٥ غو ٥ م « إلى سقيه »

(٤ — ١) م ٣٣٣ ب ١٨ « فيها لمن »

(٥) م « الحليون »

(٦) م « يتخرج »



## الباب الخامس<sup>(١)</sup>

في ذكر خلجانها وتراعيها<sup>(٢)</sup> ، وجسورها ، وأوان سدها ، وأوقات فتحها ، والفرق بين الجسور<sup>(٣)</sup> البلدية والسلطانية<sup>(٤)</sup> وتقدير ما يتفق عليها ، والحديث عن خليج الاسكندرية ، ولسكان [ ١٤٨ ] لإقامة الماء فيه صيفاً وشتاء ، وما في ذلك من<sup>(٥)</sup> كبير للصلحة<sup>(٦)</sup> ، وعظيم المنفعة

### الخلجان

ذكر أن عدة الخلجان القديمة بأرض مصر ثمانية خلج وهي :

١ — خليج القاهرة ، وهو خليج أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه ، حفره عمرو ابن العاص بأمره .

٢ — خليج سردوس الذي<sup>(٧)</sup> حفره هامان لفرعون بقلوب<sup>(٨)</sup> .

٣ — خليج نمر<sup>(٩)</sup> دمياط .

٤ — خليج نمر الإسكندرية .

٥ — خليج سخا .

٦ — خليج منف<sup>(١٠)</sup> وهي مصر القديمة<sup>(١١)</sup> .

(١) يقابله في و ح رس ٣١ — ٣٢ • ب ٨٤ ب « الباب السابع » وهو مختصر غاية الاختصار ، تنقصه أسماء الخلجان والجسور تفصيلاً على ما هو حاصل في النسخ الخطية الأخرى التي استعملناها

(٢) كذلك في جميع الأصول ، وصحة جمعها « ترج »

(٣ — ٢) في الأصل « السلطانية » فقط ، والصواب في م ٢١ ٣٤ — ٢

(٤ — ٤) م ٤١ ٣٤ « كثرة الصالح »

(٥) لم توضع الأرقام في الأصل هنا ، وأضفناها وفقاً لما ورد فيها بعد من حيث تهذيبها

(٦) ساقطة من م (٧) ساقطة من غ ، وواردة في س • غو • م

(٨ — ٨) ساقطة من س • غو • م



٧ — خليج القيوم .

٨ — خليج النّهي .

وأكثر<sup>(١)</sup> الخلدجان والترع<sup>(٢)</sup> والجسور بالوجه البحرى ؛ فأما الوجه القبلى فلنّها قليلة فيه ، وقد ذهبت<sup>(٣)</sup> معالمها ، ودرست<sup>(٤)</sup> رسومها ، ولما<sup>(٥)</sup> لم يمكن الإحاطة بجميع ذلك ، اقتصر على السلطاني منه ، التي [ ٤٨ ب ] يتضمنه حساب المستخدمين مثل الشرقية والغربية ، وعلى المشهور فيه مثل البحيرة والقيوم . ونحن نذكر من ذلك ما تيسر وهو :

### الشرقية<sup>(٥)</sup>

- ١ — مجرى النّجّاء ، وجرت العادة<sup>(٦)</sup> بأن يسدّ ويفتح ثلث عشرين توت<sup>(٧)</sup> ،  
يقطع عند الصليب عادته<sup>(٨)</sup> ( كذا ) .
- ٢ — مجرى قلوب ، المعروف بالسرّدوسى .

(١ — ١) س ١١١٧٩ م ١٠١٣٤ « الخليج والترع »

(٢) فى الأصول « ذهب » وإسقاط النّاء تحريف من النّاسخين بدليل ورودها فى  
الفقرة الثّالثة (٣) م ١٢١٣٤ « ودرس »

(٤) فى الأصل غ « وما » ؟ والصواب النّهى يستقيم به المعنى فى س ٥ غو ٥ م  
(٥) وردت أرقام الجسور فى الأصل غ بالحروف المصطلح عليها عند كتاب الأقباط  
وعقلناها إلى الأوضاع العربية الحديثة ؛ وهى ساقطة من س ٥ غو ؟ أما فى و التى تتفق فى مجملها  
مع نسخة باريس المختصرة فقد ضرب النّاسخ صفحاً عنها إلا فيما يعلق بالثّمانية الواردة فى الفصل  
السّابق . — ويقول النّاسخ ( س ٣١ — ٣٢ ) فى سددها ما نصه : « ولما شرعت  
فى تأليف هذا الكتاب ، استرقت نسخها من الأعمال الغربية والفرنسية وجزيرة قويسنا  
وجزيرة بنى نصر والبحيرة وجرف رمسيس والأعمال القيومية ، وعزمت على ذكرها ، ثم  
رأيت أنه لا قائمة فيه ، وأنه إن انتصرت على البعض فكأنى ما عملت شيئاً ، فإن ذكرت  
الجميع سودت الكتاب بما لا مفرقه ( كذا ) من مهمات الكتاب ، فأضربت من ذكره ،  
وضربت على يد النّاسخ عن تطهيره » ( ٥١ )

(٦ — ٦) م ١٦١٣٤ « أن يفتح ثلث عشرين توت » ؛ س ٧٩ ب ١١ « فى ثلثي  
وعشرين توت » ( ٧ — ٧ ) ساقطة من س ٥ غو ٥ م



- ٣ — البحر الكافورى .
- ٤ — بحر منية إشنه .
- ٥ — جسر <sup>(١)</sup> شية قش <sup>(١)</sup> .
- ٦ — الجسر <sup>(٢)</sup> البهاوى .
- ٧ — ترعة القرن <sup>(٣)</sup> .
- ٨ — برك <sup>(٤)</sup> بن قرقه <sup>(٤)</sup> .
- ٩ — جسر نقباس <sup>(٥)</sup> .
- ١٠ — الجسور البليسية ومصالحها .
- ١١ — الجسور المشرعية <sup>(٦)</sup> .
- ١٢ — جسر البدموسين .
- ١٣ — جسر منية الخنازير .
- ١٤ — جسر أكراش ومباشر .
- ١٥ — جسر العصايد . [ ١٤٩ ]
- ١٦ — جسر الثلاثين <sup>(٧)</sup> .

(١ - ١) س ٢١٨٠ غو ٢٧ ب ١٢ « شه قش » ؟ م ١٨١٣٤ « سه »

(٢) م « جسر »

(٣) م « القرن »

(٤ - ٤) « تلاحن س » غو ؟ وفى غ « رقره » بـ سقوط تخط أول حروفها ؟ وربما كان المقصود « قرقبه » من نواحى مركز أجا الآن ( الدليل ص ٦٢ )

(٥) غ « تلاحن » ؟ م « مقياس » ؟ والمصواب فى س « غو لأن نقباس مازالت موجودة لأن ضمن نواحى مركز بنها ( الدليل ص ٩٧ )

(٦) م ٢٠١٣٤ « المدرجه » مع سقوط فى النقط

(٧) غ « اللاتيس » بـ سقوط تخط ثالث حروفها ؟ ولعل الصواب ما جاء فى س « غو » م ولو أن بها سقوطاً فى النقط



١٧ — جسر بر<sup>(١)</sup> الأخضر<sup>(٢)</sup> .

١٨ — القروش<sup>(٣)</sup> والصامم .

١٩ — الشقية .

٢٠ — سودة<sup>(٤)</sup> محطيط .

٢١ — جسر الطين .

٢٢ — جسر طحير<sup>(٥)</sup> .

٢٣ — جسر أم الجيف .

٢٤ — ترعة فضل<sup>(٦)</sup> .

٢٥ — القبدن والمنقب .

### جزيرة قوسينا<sup>(٧)</sup>

١٠

فيها ترعة تعرف بترعة سُبَّاط ، ولها موظف<sup>(٨)</sup> يتولى المقطعون استخراجها  
وعمارتها<sup>(٩)</sup> .

---

(١) غو ه م « لو »

(٢) تطلها ساقط من غ ووارد في س ه غو ه م

(٣) تقط الثين ساقط من غ ووارد في س ه م

(٤) في الأصل غ « شواده » وصوابه في م ١٨١٣٤

(٥) غ « طجير » ؛ س ه غو ه م « طين » ؛ وصوابها ورد تحت حرف الطاء فيما سبق

(٦) غ « فضل » ؛ والصواب في س ه غو ه م

(٧) م ٢٤١٣٤ « قوسينا »

(٨) في الأصل غ « موظف » وكذلك في س ه غو ؛ والصواب في م ٢١٣٤

راجع أيضاً ما ورد في غ فيما يلي

(٩) م ٣٦١٣٤ « وعمارته »



## الفريفة

- ١ — سد لبانة<sup>(١)</sup> شنطوف .
- ٢ — سد خور عطف شريجة<sup>(٢)</sup> .
- ٣ — جسر منوف<sup>(٣)</sup> العليا .
- ٤ — جسر سلون .
- ٥ — جسر تلا .
- ٦ — جسر يرس<sup>(٤)</sup> .
- ٧ — جسر بوالمرى<sup>(٥)</sup> .
- ٨ — جسر شبرى ورشد<sup>(٦)</sup> .
- ٩ — جسر قوج طوخ<sup>(٧)</sup> وترعها<sup>(٨)</sup> .
- ١٠ — جسر نشين القناطر<sup>(٩)</sup> .
- ١١ — الجسر الأصفر ،<sup>(١٠)</sup> ويعرف بالأسود والمرزبان<sup>(١١)</sup> ، وهو المنشأ بيلتاج [ ٤٩ ب ] .

(١) فى الأصل غ « لبانة » وصوابها فى م ، واللبانة التى تروى الأرض حتى يلين طينها  
(٢) م ٢٧١٣٤ « اسريجه » ، وهى واردة فى الأصل بالبين وصوابها بالبين طبقاً لما  
جاء فى الباب الثالث تحت هذا الحرف  
(٣) م « منف »  
(٤) س ٨٠ ب ٦ « شين »  
(٥) س ٥ م ٢٨١٣٤ « للفري »  
(٦) غ « ورشد » والذين منقولة فى س ٥ غو م  
(٧) فى الأصل غ « قوج طوخ » وفى م « فوج طوخ » وصوابها يدل عليه وجود  
التاجية باسم « قنطوخ » بمركز تلا ( الفيل س ٦٢ )  
(٨) م « وترعها »  
(٩) زيد عليها هنا فى غو ١٢٨ : « ويعرف بالأسود ولكرمان » وصحتها المرزبان  
ووردت فيما بعد فى غ  
(١٠—١١) ساقطة من س ٥ غو م



١٢ - جسر فيشة سليم .

١٣ - جسر شور<sup>(١)</sup> .

١٤ - جسر<sup>(٢)</sup> أخنوه والخناضير<sup>(٣)</sup> .

١٥ - ترعة منلوق .

١٦ - جسر بلقينه .

١٧ - جسر دنوشر<sup>(٤)</sup> .

١٨ - جسر اميوط .

١٩ - جسر شبرانطو<sup>(٥)</sup> .

٢٠ - جسر نجرنج<sup>(٦)</sup> .

٢١ - جسر سبطاس<sup>(٧)</sup> . ١٠

٢٢ - جسر سمر يابه .

٢٣ - جسر منية مسير<sup>(٨)</sup> ، ويعرف بخراية بن مسيار<sup>(٩)</sup>

٢٤ - جسر قلين .

٢٥ - جسر نشرفت<sup>(١٠)</sup> .

٢٦ - جسر شبراكلسا<sup>(١١)</sup> . ١٥

---

(١) س ٨٠ ب ٩ « سور » ؟ غو ١٢٨ « شور »

(٢ - ٢) س ٥ غو « احيره والباحن » يسقوط في النقط ؟ م ٣١٣٤ « احيره

والخاحره »

(٣) م ٣٢١٣٤ « دموسر » (٤) م « شبريطو »

(٥) غ « تهرنج » ؟ والصواب في س ١١٨١ غو ٧١٢٨

(٦) س ٥ غو م « برطاس »

(٧ - ٧) ساقطة من غ م س ، وواردة في غو ٨١٢٨

(٨) غ « مسرفت » ، ومعرفة ويسقوط في النقط في س ٥ غو م ؟ وصوابها ورد

بأعمال الفرية تحت حرف النون

(٩) س ٥ غو « سلكا » ؟ م « سلط »



٢٧ — جسر دمنجرج <sup>(١)</sup> عرف <sup>(٢)</sup> بالحاكي .

٢٨ — جسر شباس <sup>(٣)</sup> للبح .

٢٩ — جسر المارداني <sup>(٤)</sup> .

٣٠ — الجسر الأعظم بطبرس <sup>(٥)</sup> .

٣١ — جسر محلة كرمين .

٣٢ — جسر محلة بوعلى والقنطرة <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup> ويعرف بجسر الفضلين <sup>(٧)</sup>

٣٣ — جسر سمندود .

٣٤ — جسر بسوط <sup>(٨)</sup> .

٣٥ — جسر البحور .

٣٦ — جسر ترعة بور كوه .

٣٧ — جسر الغربية <sup>(٩)</sup> وترعة حجاج <sup>(٩)</sup> .

٣٨ — ترعة طلخا <sup>(١٠)</sup> .

٣٩ — <sup>(١١)</sup> جسر سفناس <sup>(١١)</sup> وترعة طينو .

---

(١) قتلها ساقط في غ ووارد في س

(٢) م ٣٤ ب ٢ و عرف «

(٣) م « شباس » (٤) س « غو » المارداني « ولله الأصوب

(٥) غ « بطرس » مع سقوط قسط الياء ؛ م ٣٤ ب ٣ « بطرس » ؛ والصواب

في س ١٨١ « غو ٢٨ ١١١

(٦) واو إلف ساقطة من غو

(٧ — ٧) ساقطة من س « غو » ووارد في غ (مع سقوط تنقة الضاد) م ٣٤ ب ٤

(٨) م ٣٤ ب ٥ « بسوط نيه » وصوابها « بسوط هيمه » (راجع الباب الثالث)

(٩ — ٩) ساقطة من غ ، ووارد في س ١٨١ « غو ٢٨ ١٢١ — ١٣ م ٣٤ ب ٦

(١٠) في الأصل غ « طلخا »

(١١ — ١١) ساقطة من الأصل غ ، ووارد في س « سفناس » « غو » سفناس «

م « سفناس »



- ٤٠ — بحر المغاربة .  
 ٤١ — أخوار دبشو <sup>(١)</sup> .  
 ٤٢ — بحر بوسعد .  
 ٤٣ — أخوار برجين <sup>(٢)</sup> .  
 ٤٤ — أخوار الأفراجون <sup>(٣)</sup> .  
 ٤٥ — زلاقة اخنوه <sup>(٤)</sup> .  
 ٤٦ — زلاقة شطنوف .  
 ٤٧ — أخوار ريجو <sup>(٥)</sup> .  
 ٤٨ — الجسر المعروف [ يوحفنه ] .  
 ٤٩ — جسر القبطي <sup>(٦)</sup> .  
 ٥٠ — جسر سخا .  
 ٥١ — جسر افنا <sup>(٧)</sup> .  
 ٥٢ — جسر القصبة <sup>(٨)</sup> .  
 ٥٣ — جسر طندنا <sup>(٩)</sup> .

- 
- (١) غ « دبسا » ؟ س ١١١٨١ « دشتوا » ؟ غو ١٤١٢٨ « دلسوا » ؟  
 والصواب وارد ومضبوط تحت حرف الدال بالباب الثالث  
 (٢) غ « ترجين » ؟ س ٨١ ب ١ « برجين » ؟ والصواب وارد ومضبوط  
 تحت حرف الباء بالباب الثالث  
 (٣) غ « الأفراجون » ؟ س ٣٤ م ١٠ « الإبراجون » ؟ والصواب في  
 غو ١٤١٢٨ (٤) س ٥ م « اخنوخه » ؟ غو « اخنوه »  
 (٥) س ٥ غو ٥ م « رعوا »  
 (٦) زيد هنا على س ٨١ ب ٣ غو ١٦١٢٨ « مهود » بدون قطع ؟  
 م ٣٤ ب ٨ « القبطي »  
 (٧) غ « افنا » ؟ م ٣٤ ب ٨ « فلما » ؟ والصواب مضبوط تحت حرف الألف  
 بالباب الثالث  
 (٨) س ٥ غو « الصمه » ؟ م « العظما »  
 (٩) س ٥ غو ٥ م « طنيا »



- ٥٤ — جسر برما<sup>(١)</sup> .  
 ٥٥ — جسر<sup>(٢)</sup> البندارية .  
 ٥٦ — جسر طوخ مشور<sup>(٣)</sup> .  
 ٥٧ — جسر القرشية<sup>(٤)</sup> .  
 ٥٨ — جسر منية بدير .  
 ٥٩ — جسر منية الليث والبقولة<sup>(٥)</sup> . [ ١٥٠ ]  
 ٦٠ — جسر شبراين<sup>(٦)</sup> البحرية .  
 ٦١ — جسر منية السودان .  
 ٦٢ — جسر السنط .  
 ٦٣ — جسر منية ميمون .  
 ٦٤ — جسر منية أبيض بجامة<sup>(٧)</sup> .  
 ٦٥ — جسر الخلقوم<sup>(٨)</sup> .  
 ٦٦ — جسر منية حيّان<sup>(٩)</sup> وتعرف بالبصل<sup>(١٠)</sup> .

- 
- (١) م ٣٤ ب ١١ « برما »  
 (٢) م « خور »  
 (٣) م « منوف »  
 (٤) م « القرشية » بسقوط قطع الثين  
 (٥) م ٣٤ ب ١٣ « والبقولة »  
 (٦) غ « سبراتين » ؟ س ٨١ ب ٨ « شو ٢٨ ١ ١٨ » شبراين ؟ والصواب  
 في م يؤيده ورودها « شبراين » بالباب الثالث  
 (٧) ساقطة من غ واردة في س ٨١ ب ١٠ « محاه » بسقوط النقط ، وفي غو ٢٨ ب ٢  
 « لحاه » وفي م ٣٤ ب ١٤ « محاه » ، والصواب وارد ضمن المني في حرف للميم بالباب الثالث  
 (٨) م « الخلقوم »  
 (٩) غ « حان » ؟ غو « حنات » ؟ وفي م ينقصها قطع ؟ وربما كان الصواب  
 حاه لى س  
 (١٠) غ ٥ شو « بالبصل » ؟ س ٥ م « بالبصل »



- ٦٧ — جسر بنا وبصير .  
 ٦٨ — جسر منية النصارى .  
 ٦٩ — جسر الثبانية<sup>(١)</sup> .  
 ٧٠ — جسر منية عسان<sup>(٢)</sup> .  
 ٧١ — جسر منية حسان .  
 ٧٢ — جسر منية أويش<sup>(٣)</sup> .  
 ٧٣ — جسر منية نابت<sup>(٤)</sup> .  
 ٧٤ — جسر جوجر وكفورها .  
 ٧٥ — جسر منية عنتر .  
 ٧٦ — جسر منية سيف الدولة .  
 ٧٧ — جسر شارقاس .  
 ٧٨ — جسر الطويلة .  
 ٧٩ — جسر حصة الزمور<sup>(٥)</sup> .  
 ٨٠ — جسر دجسطه<sup>(٦)</sup> .  
 ٨١ — جسر دميهر القبليه .  
 ٨٢ — جسر الدراوتين<sup>(٧)</sup> .

(١) غ « الثبانية » ؟ م ٣٤ ب ١٦ « الثبانية » ؟ وربما كان الصواب ما جاء في س ١١٨٢  
 (٢) غ « عسان » بدون خط ؟ س ٥ غو م « عباس » ؟ والصواب وارد في المي يعرف المي  
 (٣) في الأصل غ « أويش » ، وصوابها بالشين وردت في المرتاحية يقابلها منتهى بالفرية  
 (٤) ينقصها النقط في غ وس ٥ غو ؟ وناحية « ميت نابت » ما زالت موجودة بمركز  
 طلغا (الدليل ص ٩٢) (٥) م ٣٤ ب ٢٠ « الرموز »  
 (٦) غ « دجسطه » ؟ س ٦١٨٢ غو ٢٨ ب ٦ « دجسط » ؟ م ٣٤ ب ٢٠ « دجسط » ؟  
 والصواب « دجسطه » الواقعة تلك المنطقة واسمها اليوم « دجسط » بمركز طلغا (الدليل ص ٩٦)  
 (٧) غ « الدراوان » بسقوط في النقط ؟ س ٥ غو م « الدراوان » ؟ والصواب  
 سبق ورودها في حرف الألف بالباب الثالث



- ٨٣ — جسر الطيبة .  
 ٨٤ — جسر نبروه <sup>(١)</sup> .  
 ٨٥ — جسر منية عباد .  
 ٨٦ — جسر حصة أبستو <sup>(٢)</sup> .  
 ٨٧ — جسر <sup>(٣)</sup> أفنيس وطنينخ <sup>(٤)</sup> .  
 ٨٨ — جسر محلة زياد .  
 ٨٩ — جسر القصرية .  
 ٩٠ — جسر سندفا [ ٥٠ ب ] .  
 ٩١ — جسر شبرا ملككان <sup>(٥)</sup> .  
 ٩٢ — جسر منية شنتا <sup>(٥)</sup> .  
 ٩٣ — جسر شنتا <sup>(٦)</sup> .  
 ٩٤ — <sup>(٧)</sup> جسر سفت بوتراب .  
 ٩٥ — جسر محلة بو الميتم .  
 ٩٦ — جسر محلة روح .  
 ٩٧ — جسر منية غزال .  
 ٩٨ — جسر دفري .  
 ٩٩ — جسر بابن <sup>(٧)</sup> .

(١) غ « نروه » بقوط نقط أول حروفها « والصواب في س ه غو م  
 (٢) غ « الموا » ؟ س ٨٢ ٩١ « انرو » ؟ غو ٢٨ ب ٧ « انروا » ؟ والصواب  
 وارد بالباب الثالث ، وأبستو ما زالت موجودة بمركز طلفا ( الدليل ص ٣ )  
 (٣ — ٢) غ ه س ه غو « قيس وطنينخ » مع اختلاف في النقط ؟ والصواب  
 سبق وروده في حرف الألف والطاء من نواحي السمنودية بالباب الثالث ، ولا تزال التاحيتان  
 موجودتين بهذين الاسمين مع تحريف الثاني إلى طنينخ بمركز طلفا ( الدليل ص ٥٤ ٥٢ )  
 (٤) س ٨٢ ١١١ « الملككان » (٥) م ٣٤ ب ٢٣ « سا » ،  
 وفي الأصل غ « شلتا » ، وهي مضبوطة في حرف الثين بالباب الثالث  
 (٦) في الأصل غ بدون نقط « سا » ؟ م ٣٤ ب ٢٤ « سيا » ؟ والصواب مضبوط  
 في حرف الثين بالباب الثالث (٧ — ٧) جميع هذه الجسور ساقطة من م



- ١٠٠ - جسر دُكوك .  
 ١٠١ - جسر برك حفص .  
 ١٠٢ - جسر المدور بمليح <sup>(١)</sup> .  
 ١٠٣ - جسر طنت <sup>(٢)</sup> .  
 ١٠٤ - جسر سرصني .  
 ١٠٥ - جسر البوهات .  
 ١٠٦ - جسر ملهويه .  
 ١٠٧ - جسر محلة الحروم <sup>(٣)</sup> .  
 ١٠٨ - جسر شهور للدينة .  
 ١٠٩ - جسر الحرازة <sup>(٤)</sup> والنخلة <sup>(٥)</sup> .  
 ١١٠ - جسر بيت <sup>(٦)</sup> القرى <sup>(٧)</sup> .  
 ١١١ - جسر سندسبيل البصل <sup>(٨)</sup> .  
 ١١٢ - جسر بانوب <sup>(٩)</sup> .  
 ١١٣ - جسر ديرين <sup>(١٠)</sup> .

- (١) ينقصها قطع الجيم في غ ، وتقطعا كامل في س ٨٢ ب ٤  
 (٢) م ٣٤ ب ٢٥ « طنب »  
 (٣) غ « المرحوم » ؛ والصواب في س ٨٢ ب ٦ غو ٢٨ ب ١٣  
 (٤) س ٥ غو م « الحرارة »  
 (٥) تقطعا ساقط من غ ؛ م ٣٤ ب ٢٧ « النخلة » ؛ والصواب في س ٥ غو  
 (٦) غير منقوطة في الأصل غ ؛ م « بنت »  
 (٧) غير منقوطة في الأصل غ ، وهي منقوطة في م  
 (٨) م ٣٤ ب ٢٨ « الصدد »  
 (٩) م « ماوت » بنقط التاء فقط  
 (١٠) الياء الثانية غير منقوطة في الأصل غ



١١٤ - جسر نشا . [ ١٥١ ]

١١٥ - جسر ديمى .

١١٦ - جسر منى خلو <sup>(١)</sup> .

١١٧ - جسر بطره .

٥

المدة مائة وسبعة عشر جسراً وترعة .

### فصل

جسور <sup>(٢)</sup> شريجه <sup>(٣)</sup> تفتح قبل عيد الصليب بخمسة أيام ، <sup>(٤)</sup> وهى تسقى المنوفية كلها .

ليانة <sup>(٥)</sup> شطنوف تفتح قبل عيد الصليب ، وتسقى أيضاً المنوفية والصاوية والطنندناوية <sup>(٦)</sup> وبرماوية <sup>(٧)</sup> .

١٠

جسر أميسوط وبرطاس <sup>(٨)</sup> يفتح فى <sup>(٩)</sup> ثالث بابه ، وهو يسقى السخاوية والدمنجرجية <sup>(١٠)</sup> .

(١) غ « خلف » ؛ س « م » ؛ م « خلو » ؛ والصواب وارد تحت حرف الميم بالباب الثالث

(٢) س ٢١٨٣ غو ٢٨ ب ١٦ م ٥ ٣٤ ب ٣٠ « خور » ؛ وفى م صححت بمدته

لك جسور

(٣) غ « سريجه » ؛ م « سرنجه » ؛ س « غو » ؛ والصواب بالشين

وارد فى الباب الثالث

(٤ - ٤) فى الأصل غ « وهو يسقى » ؛ والصواب الذى تستقيم به العبارة فى م

٣٤ ب ٣١

(٥) س « غو » ليانة »

(٦) غ « والطنندناوية » بقوط النقط ؛ س « غو » والطنندناوية » ؛ م

« والطنندناوية » بقوط النقط

(٧) س « غو » م « برما »

(٨) غ « قرطاس » بقوط نقط ثانى حروفها ؛ والصواب فى س « غو

(٩) ساقطة من م

(١٠) م ٢١٣٥ « المنجرجية »



جسر نشين القناطر وترعة بلقينه يفتحان في <sup>(١)</sup> عاشر بابه ، ويُسرب <sup>(٢)</sup> الطرسيية والمراينة <sup>(٣)</sup> .

<sup>(٤)</sup> ترعة بلايه تفتح في السادس أو في السابع من بابه ، وهي أيضاً تسقى المنوفية <sup>(٥)</sup> .

جسر سلون <sup>(٦)</sup> يفتح في السادس <sup>(٧)</sup> والعشرين من بابه ، <sup>(٨)</sup> وينصل المنوفية إلى <sup>(٩)</sup> البحر الغربي <sup>(١٠)</sup> . [ ٥١ ب ]

ترعة بساط تفتح في <sup>(١١)</sup> خامس هتور ، وتسقى مقدار النصف من الدنجلوية ، ثم يصرف <sup>(١٢)</sup> إلى البحر المالح .

جسر الغربية يكسر بعد كسر <sup>(١٣)</sup> ترعة بساط بخمسة أيام <sup>(١٤)</sup> لاغير <sup>(١٥)</sup> ، وهو منصل <sup>(١٦)</sup> إلى نستروه . ١٠

منصل <sup>(١٧)</sup> السنودية جميعها يكسريوم كسر ترعة بساط إلى بحر الحله .

جسر أبستو <sup>(١٨)</sup> والقطبي يكسر في <sup>(١٩)</sup> خامس بابه ، ويسقى السهوية جميعها .

(١) ٥ (١ - ١) ساقطة من م

(٢) م ٣١٣٥ « تسقى »

(٣) م « المرسه » بقوط نقطها

(٤) قطعها ساقط من س ٨٣ ب ٥٢ غو ١٢٩ ؛ وق غ « بداه » بقوط قط

رابع حروفها

(٥ - ٥) م ١٣٥ - « مكسر خام ( خامس ) عشرين بابه ويتصل إلى المنوفية

والى البحر الغربى »

(٦) س و غو « الخامس »

(٧ - ٧) س و غو « وجصل إلى »

(٨) س « غو » م « يصرف »

(٩) س « غو » م « يصل »

(١٠) س ٣١٨٤ غو ١٢٩ « متصل » م ٨١٣٥ « متصل »

(١١) غ « البقوا » ؛ م « القوا »



جسر سخا يكسر في <sup>(١)</sup> ثامن بابه ، <sup>(٢)</sup> ومادته من بسوط <sup>(٣)</sup> وبرطاس <sup>(٤)</sup> ويسقى <sup>(٥)</sup> المنجرجية والسخاوية .

جسر في مليج <sup>(٦)</sup> يعرف بالمنوره <sup>(٧)</sup> ، إن كان الماء شاحاً <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> كان شرب  
التربية منه ، ويكسر في النصف من شهر بابه ، وإن <sup>(١٠)</sup> كان الماء كثيراً <sup>(١١)</sup> وقع  
التقى عنه <sup>(١٢)</sup> فلا يكسر <sup>(١٣)</sup> .

<sup>(١٤)</sup> جسر المادرائي يكسر في الثامن من بابه ينصل <sup>(١٥)</sup> . [ ١٥٢ ]

الفصيل <sup>(١٦)</sup> جسر بين سمود والحله يُمسك إلى حين تشرب الكورة القبلية <sup>(١٧)</sup>  
من السمودية ، ثم يكسر فتسقى منه الكورة البحرية ، فإن كان الماء قليلاً  
كسر على الكورة البحرية ترعتا طلخا ومنية عباد .

جسر القرش يمسك الماء على الدنجاوية إلى أن تروى ثم يخرج إلى السباح . ١٠

### جزيرة بني نصر

وعليها <sup>(١٨)</sup> موظف <sup>(١٩)</sup> يستخرجه المقطمون وتقويه <sup>(٢٠)</sup> (كذا) ، يبلغ في الري

(١) ٥ (١ - ١) ساقطة من م

(٢) بأؤها غير منقوطة في الأصل

(٣) زيد هنا على م « أيضاً »

(٤) غير منقوطة وبها محرفة ، والصواب في س ٥ غو ٥ م

(٥) الماء ساقطة من الكلمة في م

(٦) م « شاذاً » ولا معنى لها

(٧) زيد عليها « أصلاً » في س ٥ غو ٥ م

(٨ - ٨) سقطت هنا من م ووردت فيها بعد « متية عباد » في آخر العبارة التالية

(٩) س ٥ غو « يحصل »

(١٠) س ٥ ١٨٥ « وفيها »

(١١) الظاهر أن المقصود بذلك الكلمة هو الضربة التي تفرض عليهم والتي يقوم

المقطمون من الجند بجبايتها ضمن خراج المنطقة

(١٢) ساقطة من م ، ونقط حرفها الأول ساقط من غ ووارد في س



ثلثاية دينار ، وفي النيل المقصر بالنسبة من رى النواحي ؛ ولما أخوار فيها ما ينفع  
به الآن ، وفيها ما عى لقلة العمل فيه وهى :

خور<sup>(١)</sup> شبرالون يعمل<sup>(٢)</sup> كل سنة ، وتشرب منه صفقة قبلية فى الجزيرة .  
خور بشتامه<sup>(٣)</sup> على البحر الغربى ، وقد عى الآن ، وكان<sup>(٤)</sup> يشرب منه  
صفقة .... بين<sup>(٥)</sup> . [ ٥٢ ب ]

خور<sup>(٦)</sup> الخاشعة<sup>(٧)</sup> فيه نقص<sup>(٨)</sup> عمارة ، وهو من البحر الشرقى ، تشرب  
منه صفقة فى الجزيرة وهيش<sup>(٩)</sup> وديماير<sup>(١٠)</sup> .

خور فيه بعض عمارة ، ويشرب منه كفورها<sup>(١١)</sup> .

الترعة المعروفة بالجزيرة عامرة ، وتشرب منها الصفقة البحرية جميعها من  
ديجون<sup>(١٢)</sup> إلى رأس الجزيرة ، وهى على البحر .

ترعة نشابه<sup>(١٣)</sup> ، تسقى بلشايه<sup>(١٤)</sup> ، خاصة من البحر الغربى ، وهى عامرة .

(١) س ٥ غو « جور » ؛ م « جسر »

(٢) فى الأصل غ « عمل » ؛ والصواب فى س ٨٥ ٩ ١

(٣) س ٨٥ ب ١ « بلامه » ؛ غو ٢٩ ب ٤ « بلامه »

(٤) ساقطة من م

(٥ — ٥) م ٢٥١ ٣٥ « صفقين » ؛ غو ٢٩ ب ٥ « بين » بتلوها ياض فى النص

(٦) س ٥ غو ٥ م « جور »

(٧) س ٨٥ ب ٤ « الخاشعة » ؛ غو ٢٩ ب ٦ « الخاشعة » ؛ م ٢٥١ ٣٥

« الخواشع » ؛ غ « الخاشعة » (٨) م « بين »

(٩) غ « وهين » ؛ والصواب فى م ٢٧١ ٣٥

(١٠) ميسها عمرة وتقطها ساقط فى غ ؛ س ٨٥ ب ٦ « ودينار » ؛ والصواب

فى غو ٢٩ ب ٥٧ م ٢٧١ ٣٥

(١١) م « بين بلاد » (١٢) س ٨٥ ب ١٠ « ديجون »

(١٣) م ٣٠١ ٣٥ « بلشايه »

(١٤) غ « بلامه » ؛ م « بلشايه » ؛ والصواب ورد فى نواحي حرف الباء بالباب الثالث



## البصرة فصل في ذكر خليج الإسكندرية

خليج الإسكندرية ، حماها الله تعالى <sup>(١)</sup> ، يشرب منه جميع النواحي الخليجية ؛  
وعليه عدة ترام يأتي ذكرها فيما يأتي ذكره من أمثاله ؛ وطوله <sup>(٢)</sup> من  
فم الخليج ثلاثون ألف وستمائة وثلاثون قصبة ؛ [ ١٥٣ ] وأما عرضه فمختلف <sup>(٣)</sup>  
<sup>(٤)</sup> فيه ، ومنه ما <sup>(٥)</sup> مقداره قصبتان ونصف ، ومنه <sup>(٦)</sup> ما مقداره <sup>(٧)</sup> ثلاث قصبات  
ونصف ؛ ومقام الماء فيه بالنسبة إلى <sup>(٨)</sup> النيل ، فإن <sup>(٩)</sup> كان مقصراً قصرت <sup>(١٠)</sup>  
مدة إقامته فيه ، واستنفاع <sup>(١١)</sup> الناس به ، وإن كان عالياً أقام فيه ما يزيد عن  
شهرين . ورأيت <sup>(١٢)</sup> جماعة من أهل البصرة وذوى المعرفة يقول (كذا) إنه <sup>(١٣)</sup>  
إذا عملت من قبالة منية ببيج <sup>(١٤)</sup> إلى ببيج <sup>(١٥)</sup> زلاقة مثل زلاقة إخنوية ، استقر  
الماء جارياً فيه إلى الإسكندرية صيفاً وشتاء ، ورويت البحيرة جميعها وحوف  
رسييس والكفور الشاسعة ، وزرع عليه القصب والقلقاس والنبيلة <sup>(١٦)</sup> وأنواع زراعة  
الصني ، وجرى مجرى بحر الشرق والحلة ، وتضاعف <sup>(١٧)</sup> عبر البلاد ، وعظم

(١) ٥ (١ - ١) ساقطة من م

(٢) م ٣٣١٣٥ « وطولها »

(٣) م ٣٥ ب ٢ « فيختلف »

(٤ - ٤) س ٨٦ ب ١ « منه ما » ؛ غو ٢٩ ب ١٥ « فيه ما »

(٥) في الأصل غ « من » والصواب في م ٣٥ ب ٣

(٦) م « إلى » (٧) م « قصر »

(٨) م « وانقطاع » (٩) م « فرأيت »

(١٠) م « له »

(١١) غ فيها سقوط وتحريف بالنقط ؛ والصواب في س ٨٦ ب ٧ غو ٣١٣٥

(١٢) يطبق عليها ما ورد في الحاشية السابقة ؛ وفي م « إلى ببيج » ساقطة

(١٣) م ٣٥ ب ١٠ « والنيل » (١٤) س ٥ غ « وتضاعفت »



ارتفاعها ؛ وإن <sup>(١)</sup> الآلات لإقامة <sup>(٢)</sup> هذه الزلافة ممكنة ، وأسباب عمارتها متيسرة <sup>(٣)</sup>  
<sup>(٤)</sup> لوجود الحجارة في روبة صا <sup>(٥)</sup> ، <sup>(٦)</sup> والطوب في البحيرة [ ٥٣ ب ]  
<sup>(٧)</sup> والقرافات موجود <sup>(٨)</sup> ؛ وأنهم قدروا ما <sup>(٩)</sup> يحتاج إليه فوجدوه <sup>(١٠)</sup>  
عشرة آلاف <sup>(١١)</sup> دينار <sup>(١٢)</sup> ؛ قللت لمل الماء يكثر في البحيرة فتعود كاسمها لتعذر  
وجود <sup>(١٣)</sup> صرفه عنها ؛ فأجابوا بأن الماء إذا كثر جرى <sup>(١٤)</sup> من بحر فاطس قبالة  
سمديس <sup>(١٥)</sup> ، ويقع قبالة فوه ، وهو <sup>(١٦)</sup> بحر يجرى <sup>(١٧)</sup> ما بين دسيو <sup>(١٨)</sup> وفيشة  
بلخا وسدرشا وسنباده وبلهيب <sup>(١٩)</sup> ، وعليه لهذه النواحي الآن عدة سواقي دائره .

(١ - ١) س ٥ غو م د وآلان إقامة »

(٢) س ٥ غو م د ميسر »

(٣ - ٣) م ٣٥ ب ١٣ د وأجود الحجارة في الروب »

(٤) ساقطة من س ٥ غو

(٥ - ٥) ساقطة من م

(٦ - ٦) س ٥١٨٧ - ٥٦ غو ٨١٣٠ د والقرافات موجوده »

(٧ - ٧) م ٣٥ ب ١٤ د يحتاجوا إليه برسم ذلك فوجدوا فيه ماهي ( يسقط  
النفط ) عشرة ألف »

(٨) زيد هنا على س ٥١٨٧ غو ٩١٣٠ د ينامز »

(٩) أي ما يوازي الآن ٦٠٠٠ جنيه مصري ذهباً بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً صافياً  
حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون ،

(١٠) م ٣٥ ب ١٦ د وجوه » وفي الأصوب

(١١) س ٥ غو م د اخرج »

(١٢) غ ٥ س ٥ غو د سمديس ؛ والصواب في هامش غ حيث ورد د يان سمديس ؛  
راجع حرف السين بالباب الثالث

(١٣ - ١٣) م ٣٥ ب ١٨ د يجرى يجرى »

(١٤) في الأصل غ د دسيو ؛ وفي م مختلف الألف الزائفة

(١٥) في الأصل د وبلهيب وردت مضبوطة بالباب الثالث تحت حرف الباء



## فصل

في ذكر المشهور من تراعيها<sup>(١)</sup> وأوان فتحه<sup>(٢)</sup>

مصرى :

الخامس عشر منه ترعة بسطرا<sup>(٣)</sup>.

المشرون<sup>(٤)</sup> منه بحر دمشقية<sup>(٥)</sup>.

توت :

مستهل<sup>(٦)</sup> أعلى تراع شبرا النخلة ؛ ترعة برسيق .

السادس منه ترعة اسكنيد<sup>(٧)</sup> ؛ وجرت العادة أن تفتح بعد بسطرا بثلاثة

أيام ؛ ويستمر فتح تراع بحر دمنهور من المشرين من مصرى إلى هذا التاريخ ؛

ترعة [ ١٥٤ ] ابوق .

السابع منه ترعة ففانه ؛ ترعة بودرة .

الثامن منه محلة<sup>(٨)</sup> الكروم ؛ ترعة دسونس<sup>(٩)</sup> المقاريضى ؛ ترعة

مرجنا<sup>(١٠)</sup> ؛ ترعة الملقية<sup>(١١)</sup> ؛ ترعة<sup>(١٢)</sup> بيت لامة<sup>(١٣)</sup> والكريون<sup>(١٤)</sup> .

التاسع منه الشراك ؛ ترعة بوخراشه<sup>(١٥)</sup> ؛ ترعة محلة ثات ؛ ترعة

(١) أي ترع إقليم البحيرة (تابع ما قبله)

(٢) م ٣٥ ب ٢١ « ويان اسمها »

(٣) م ٣٥ ب ٢١ — ٢٢ « يفتح في الخامس عشر من مصرى ترعة بطرا »

(٤) م « وفي المشرين » (٥) م « دمشقية »

(٦) م « مستهل توت »

(٧) س ١١٨٨ غو ١٨١٣٠ م ٣٥ ب ٢٤ « اسكنيد »

(٨) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٥ غو م

(٩) غ « قسويس » ؛ س ٥ غو « سويس » ؛ م « ديسويس » ؛ والصواب

« دسونس » وردت بالباب الثالث

(١٠) غ « مرجنا » ؛ م ٣٥ ب ٢٩ « حرصا » ؛ وقد ضبطنا صواب الناحية

في الباب الثالث (١١) س ١١٨٨ غو ٣٠ ب ٤ « الملقية »

(١٢) — (١٣) في الأصل غ « سلامة الكريوت » ، وقد سبق ضبط الناحيتين

في الباب الثالث (١٣ — ١٢) ساقطة من م



دمشويه <sup>(١)</sup> ، ويقم الماء عليها سبعة عشر يوماً ، ويفتح إلى علاتي <sup>(٢)</sup> الشيخ ومصيل <sup>(٣)</sup> ، ويسد على دمشويه <sup>(٤)</sup> سبعة أيام ويطلق <sup>(٥)</sup> .

العاشر منه ترعة افلاسه وعواليها تفتح من أول النيل .

الثاني عشر منه ترعة فيشة <sup>(٦)</sup> بلخا <sup>(٧)</sup> ؛ ترعة يويط <sup>(٨)</sup> ؛ ترعة نقرها ؛ ترعة إرساج <sup>(٩)</sup> .

الرابع عشر منه <sup>(١٠)</sup> ترعة محلة داود .

السادس عشر منه <sup>(١١)</sup> الترعة الجديدة .

الثامن عشر منه ترعة بستويه <sup>(١٢)</sup> .

التاسع عشر منه مقطع ياطس ؛ مقطع سمديسه <sup>(١٣)</sup> ؛ وهو آخر ما يقطع من الترع . ١٠

(١) م « دمشويه »

(٢) م ٣٥ ب ٣٦ « محلة »

(٣) في الأصل غ « ومصيل » ؛ وربما كان الصواب في س ٨٨ ب ٥٣ م ٣٥ ب ٣٦

(٤) م ٣٥ ب ٣٦ « دمشويه »

(٥) س ٨٨ ب ٥٥ غو ٣٠ ب ٥٧ م ٣٥ ب ٣٣ « ثم يطلق »

(٦) م ١١٣٦ « فيشة »

(٧) ساقطة من س

(٨) س ٨٨ ب ٩ « يويط »

(٩) م « إرساج »

(١٠ — ١١) ساقطة من الأصل غ ، ولكنها واردة في س ٨٨ ب ١١ — ٢١٨٩

غو ٣٠ ب ١٠ — ١١ م ١٣٦ ب ٢١ — ٣

(١٢) غ « بستويه » ؛ م « بستويه » وقد وردت بهذا الجاه أيضاً في س ٥ غو مع

سقوط النقط ، وسبق ضبطها في الباب الثالث

(١٣) س ٥ غو م « سمديسه »



## فصل<sup>(١)</sup>

فيما لا يسد عليه<sup>(٢)</sup> من تراع يأتي ذكرها

ترعة<sup>(٣)</sup> بويحي<sup>(٤)</sup> ؛ أبو السحما ؛ القهويّة ؛ قافلة ؛ بلفطر<sup>(٥)</sup> ؛  
[ ٥٤ ب ] الراهب ؛ البلقون<sup>(٦)</sup> .

### حوف رمسيس

السد على تراع رمسيس من أول النيل السابع عشر من توت ؛ والذي يشرب  
منها<sup>(٧)</sup> ما بين<sup>(٨)</sup> رمسيس ومحلة<sup>(٩)</sup> جفر ، بعض قليشان وبعض إتييه ،  
التقيدي<sup>(١٠)</sup> ، بعض خربتا ، بعض البلكوس<sup>(١١)</sup> ، بعض بوليم ، بعض محلة واقد  
والبيضا<sup>(١٢)</sup> ، بعض طملاس ؛ ثم يفتح على سد دكدوكه<sup>(١٣)</sup> ، ويقم الماء عليه  
عشرة أيام ،<sup>(١٤)</sup> ويروى منه<sup>(١٥)</sup> دكدوكه<sup>(١٦)</sup> ، محلة معن ، منية إتييه ، بعض  
صيفيه<sup>(١٧)</sup> ؛ ثم يقطع على سد العظاي<sup>(١٨)</sup> فيشرب<sup>(١٩)</sup> منه بعض جنبيه<sup>(٢٠)</sup> ،

(١) تابع إقليم البحيرة

(٢) — (٢) م ٦١٣٦ د يسأل عنه

(٣) — (٣) سافطة من م

(٤) س ٨٩ ب ٢ غو ٣٠ ب ١٤ « قلفطر »

(٥) س ٨٩ ب ٢ « البلقون »

(٦) واو المطف سافطة من م

(٧) الياء والنقط سافطان من س غو

(٨) س ٨٩ ب ٨ غو ٣٠ ب ١٨ « الملكوس »

(٩) م ١١١٣٦ « والبيضا » (١٠) س ٥ غو « دكدوكه »

(١١) م ١٢١٣٦ « صفيه »

(١٢) في الأصل غ « العظاي » ؛ والصواب في م بدليل ورودها فيما سبق بالباب

الثالث تحت حرف الألف

(١٣) في الأصل غ « فليفر ب » والصواب الذي تستقيم به العبارة في س غو ٥ م

(١٤) س ٣١٩٠ « حيرة » ؛ م ١٣١٣٦ « جنويه »



تلبانة<sup>(١)</sup> البحريه ، النيره<sup>(٢)</sup> ، البهيّ والمسين<sup>(٣)</sup> ، بوحار ، البهوط<sup>(٤)</sup> .

### بحر دمنهور

يسد على سلطيس إلى سبع عشر توت ، ويشرب منه ما يأتي ذكره :  
سلطيس ، زهرا<sup>(٥)</sup> ، بعض طاموس ، بعض قرطسا ، بعض كنيسة  
النيط ، ودمنهور .

سدّ نديته يقطع ويقيم ثمانية أيام وتروى منه [ ١٥٥ ] نديه<sup>(٦)</sup> ،  
ودفرس<sup>(٧)</sup> ، والمصريه<sup>(٨)</sup> ، والدير ؛ ثم يصرف<sup>(٩)</sup> ما يأتي ذكره :  
محلة حفص<sup>(١٠)</sup> ، محلة كيل<sup>(١١)</sup> . محلة خمير ؛ ثم يصرف إلى سلطيس ويقيم  
عشرة أيام ؛ ثم يقطع على جسر بلولة فتشرب منه تروجه ، أرسيس<sup>(١٢)</sup> ،  
للراسي ، غابة الأعشاش<sup>(١٣)</sup> ، وبعض سمرو ، ومحلة غير ؛ ويبقى<sup>(١٤)</sup>

١٠

(١) قطع التاء ساقط من الأصل ، ووارد في م ، والكلمة مضبوطة في الباب الثالث

(٢) ساقطة من م

(٣) س ٥١٩٠ غو ١١٣١ « والمسين »

(٤) م ١٤١٣٦ « الموط »

(٥) س ٥ غو ٥ م « وهرا »

(٦) م ١٨١٣٦ « ادمه » يقطع النقط أيضاً

(٧) س ١٠١٩٠ غو ٨١٣١ « ودفرس » ؛ ووردت « دفرس » بالباب الثالث

(٨) س ٥ غو « والمصريه » ؛ م « والمصريه »

(٩) زيد هنا على م ١٩١٣٦ « ماوه »

(١٠) محرفة وساقطة قطع ثاني حروفها في م « حفص »

(١١) س ٩٠ ب ٥٢ غو ٩١٣١ « كل » ؛ م ١٩١٣٦ « كيك »

(١٢) م ٢١١٣٦ « وأرسيس »

(١٣ — ١٤) م « وعانة الأعشاش » ؛ س ٩٠ ب ٦ « غابة الأساس » ؛ غو ١١١٣١

« غابة الأساس »

(١٤) في الأصل غ « يقا » ، وصوابها في م ؛ وقد وردت العبارة الآتية في

م ٢٢١٣٦ — ٢٣ « ثم يصرف إلى سلطيس بعد عشرة أيام إلى (كذا) ويبقى »



إلى انقضاء النيل ترعة طبرنبه<sup>(١)</sup> ، <sup>(٢)</sup> إذا رويت منها طبرنبه<sup>(٣)</sup> يطلق  
 ماؤها على دسونس<sup>(٤)</sup> بودينار<sup>(٥)</sup> فيسقى منها مقدار الثلث ، ثم يقطع على  
 طاموس<sup>(٦)</sup> بمقدار ريتها كل سنة ، ثم يطلق في النيل العالى على قراقس<sup>(٧)</sup> ،  
 ثم على قرطسا وكنيسة الفيظ .

### خليج الطيريه<sup>(٨)</sup>

يسقى منه في أول النيل إلى السابع عشر من توت ما يأتى ذكره وهو :  
 شبراوسيم<sup>(٩)</sup> ، بعض البلكوس ، <sup>(١٠)</sup> خنيزه ، الزعفراني<sup>(١١)</sup> ،  
 بعض بوليم ، مسجد غانم ، الصواف ، كوم شريك ، منية مغنين<sup>(١٢)</sup> ،  
 تل العظام ، محله واقد ؛ ثم يقطع على جسر دكنجه ، ومنه تشرب بعض  
 خريتا ، وبعض قليشان ، [ ٥٥ ب ] وبعض بوليم ، والبيضا ، ودست ،  
 ١٠ وديست ، وتلبانة<sup>(١٣)</sup> الأبراج ، وتل بقا ، والحذين ، اليهوديه<sup>(١٤)</sup> ،  
 وأبسوم ، وأبو صماده ، والحصن ، وقلاوة بنى عبيد<sup>(١٥)</sup> ، وطوخ

(١) س ٥ غو ٥ م طبريه

(٢ - ٣) ساقطة من م

(٣) م ٢٤١٣٦ دسونس مع سقوط قطعا

(٤) م ديتار

(٥) س ٩٠ ب ١٠ غو ١٤١٣٩ طافوس

(٦) غو ١٥١٣٩ فرانس

(٧) س ٢١٩١ غو ١٦١٣٩ الطبريه

(٨) م ٢٨١٣٦ اوسيم

(٩ - ١٠) م وجسم الزعفراني

(١١) س ٥٧١٩١ م ٣٠١٣٦ مدين

(١٢) م ٣٢١٤٦ وتلباه

(١٣) س ٩١ ب ١ غو ٣١ ب ٣ والموديه

(١٤) س ٩١ ب ٢ بنى على م ٣٣١٣٦ بنى عمل



دجانه ، ودرسا<sup>(٩)</sup> ، وشقرا<sup>(١٠)</sup> ، ودلنجه<sup>(١١)</sup> ، وقحه ، وطليه ؛ ثم  
يقطع على الحبر المحروق<sup>(١٢)</sup> ، وبعض جبارس ، وأم الصروع ، وغيرها  
من الكفور .

### خليج "بن ظلموم"

يفتح في<sup>(١٣)</sup> عشرة أيام من توت ؛ ومنه تشرب : شباور ، كنيسة  
مبارك<sup>(١٤)</sup> ، بعض سرسيقه<sup>(١٥)</sup> ، بعض دمتيوه<sup>(١٦)</sup> ، ومنية يزيد<sup>(١٧)</sup> ، حوض  
الناصلي ، حصه سلمون ، بعض ششت<sup>(١٨)</sup> ، بعض التقيدى<sup>(١٩)</sup> ، بعض  
قلشان ؛ ثم يصرف ماؤه إلى إيثليط<sup>(٢٠)</sup> ، وكنيسة عبدالمالك ، وأرمنيه<sup>(٢١)</sup> ،

(١) غ « درشا » ؛ س « غو » م « ودرنا » مع سقوط قط الباء في س « غو ؛  
ووردت « درسا » بالباب الثالث

(٢) س « غو » وسفرا ؛ م « وسفرا »

(٣) س « ٩١ ب » « ودلحه » ؛ غو « ٣٩ ب » « ولحه »

(٤) في الأصل غ « المحروق » ، وربما كان الأصوب ما جاء في س « ٩١ ب » « ٣١  
ب » ، وهو ما أخذنا به في النص

(٥ — ٥) م « ٣٦ ب » « ابن طلوع »

(٦) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س « غو » م ، ويستقيم بها النص

(٧) في الأصل غ « منازك » ، والصواب في س « غو » م

(٨) م « سرسيقه » بسقوط الياء

(٩) غ « دمشوه » ؛ س « غو » دمشوه ؛ والصواب ما أوردناه في النص ،  
والناحية لا زالت موجودة بمرکز کوم حماده ( الدليل ص ٤٤ )

(١٠) س « غو » زيد

(١١) م « ٣٦ ب » « البب »

(١٢) س « ١١٩٢ ب » غو « ٣١ ب » وردت بسقوط النون وتقط القاف والياء

(١٣) س « ٢١٩٢ ب » غو « ١٠١٣١ ب » « ايلط »

(١٤) م « ٣٦ ب » « وأرمنيه »



وَدُمَيْسَتَا ، ومَحَلَّة عُبَيْد ، وسَفَط<sup>(٨)</sup> خالد ، وَشَنْدِيد ، وَبَرْقَامَه<sup>(٩)</sup> ،  
وشَبْرَانُونَه<sup>(١٠)</sup> ، <sup>(١١)</sup> وَكِيَان شِرَاس<sup>(١٢)</sup> ، والنُقْرَاش<sup>(١٣)</sup> .

<sup>(١٤)</sup> جِسْر سَفَط خالد يَقَام عَلَيْهِ الْحُرَاس [ ١٥٦ ] إِلَى أَنْ يَتَكَامَلَ  
شَرْب سَفَط خَالِد ، وَيَقْطَعُ حَيْثُذ .

## ٥ الفَيَـسُوم

فِيهِ خُلُجٌ كَثِيرَةٌ مَشْهُورَةٌ عَامِرَةٌ وَغَاسِرَةٌ<sup>(١٥)</sup> ، وَأَبْوَابٌ<sup>(١٦)</sup> وَتَرَاعٌ وَمَقَاسِمٌ<sup>(١٧)</sup> ؛  
وَلِكُلِّ نَاحِيَةٍ شَرِبٌ مَعْلُومٌ ، فِي وَقْتٍ مَعْلُومٍ .

فَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنُ جَعْفَرٍ فِيهِ ، فَقَدْ تَغَيَّرَتْ أَحْكَامُهُ  
الْأَحْكَامُ<sup>(١٨)</sup> ( كَذَا ) . وَقَدْ شَرَطْنَا فِي هَذَا الْبَابِ<sup>(١٩)</sup> أَلَّا نَذْكُرَ مِنَ الْجُسُورِ  
وَالْخُلُجَانِ وَالتَّرَاعِ إِلَّا مَا كَانَ سُلْطَانِيًّا لَا<sup>(٢٠)</sup> يَنْتَقِ عَلَيْهِ دَرَاهِمُ الْآنَ<sup>(٢١)</sup> مِنَ الْمَقْطَعِ  
وَالْمَزَارِعِ ، وَمَا كَانَ هَذَا سَبِيلَهُ فَهُوَ لَا يَنْحَصِرُ كَثْرَةً ، وَنَحْنُ نَقْتَصِرُ عَلَى ذِكْرِ

(١) م ٣٦ ب ٨ « وسفط »

(٢) س ١٩٢ ب ٥ غو ٣١ ب ١١ « وبرقاه » ب سقوط قط: خامس وسادس حروفيها

(٣) م ٣٦ ب ٩ « التونه »

(٤ — ٥) س ١٩٢ ب ٥ غو ٣١ ب ١٢ « وكان مراس »

(٥) غ « والقراس » ؛ س ٥ غو « والقراش » ؛ والصواب في م ٣٦ ب ٩

(٦ — ٧) م ٣٦ ب ١٠ « وجسر سفط »

(٧) ساقطة من س ٥ غو م

(٨) واو اللفظ ساقطة من الأصل غ ، وواردة في م ٣٦ ب ١٢ ، ويستقيم بها للمعنى

(٩) م ٣٦ ب ١٣ زيد فيها هنا « وعبارات » بتشديد الباء

(١٠) م ٣٦ ب ١٥ « الحكماء »

(١١) م « الكتاب »

(١٢) في الأصل غ « إلا » ، والصواب في م ٣٦ ب ١٧



الشهور من خلجه حتى لا يكون الكتاب عاطلاً من ذكر ما يتطلع إليه  
المطلع<sup>(١)</sup>.

الخلجان :

خليج القيوم الأعظم ، يصل إليه الماء من المنى ، وفوهته عند الجبل  
المعروف بكبرى الساحرة من الأثمنين .

خليج الأراسى ليس عليه رسم فى سد ولا فتح .

خليج سمطوس . [ ٥٩ ب ]

خليج دهاله .

خليج منبطوه<sup>(٢)</sup> له ثلاثة أبواب كل باب منها<sup>(٣)</sup> ذراعان<sup>(٤)</sup> بالعمل .

خليج دلايه<sup>(٥)</sup> هو من المطاطية . ١٠

الخليج المعروف بالخنونة .

خليج بمويه<sup>(٦)</sup> .

خليج سدا<sup>(٧)</sup> (١) وهو من المطاطية وله مائتان ، سد كل<sup>(٨)</sup> منها ذراعان<sup>(٩)</sup> وربيع .

خليج يبيج له باب واحد سبعة أذرع بالعمل .

---

(١) زيد هنا على م نقطة « كل »

(٢) فى الأصل « منبوه » ، والصواب فى س « غو » م

(٣) ساقطة من م

(٤) م ٣٦ ب ٢٦ « ذراعين »

(٥) م « حاكبه »

(٦) س ٩٣ ب ٣ م ٣٦ ب ٢٨ « منبوه » ٤ هو ١٣٢ « منبوه » سقط

انقط ؟ والصواب منبوه فى حرف الياء بالياء الثالث

(٧) غير منقولة فى الأصل ، وأضيف عليها راء فى نهايتها فى س « غو » م ، وقد وردت

ناحية باسم « تنده » بالأشوين (راجع س ١٢٣ س ١٢) ولا تلم إذا ما كانت فى المقصودة هنا

(٨ - ١) م ٣٦ ب ٢٦ « منها ذراعين »



خليج بلجايه .

خليج تندود<sup>(١)</sup> .

خليج سنترية<sup>(٢)</sup> .

عدة خلجان لطاف<sup>(٣)</sup> من جانب الخليج الأعظم .

خليج فلمين<sup>(٤)</sup> .

خليج أبوكسا له ثمانية أبواب مطاطى المرتفع .

خليج سينرو<sup>(٥)</sup> وعليه عبارة يعبر<sup>(٦)</sup> الماء عليها إلى خليج ابشو<sup>(٧)</sup> .

خليج اهريت<sup>(٨)</sup> مطاطى المرتفع<sup>(٩)</sup> .

### التراع المطاطية [ ١٥٧ ]

- ١٠ ذكر أن رسما أن تسد على استقبال عشرة أيام من هتور إلى سلخه ، وتفتح على استقبال كهك عشرين يوماً ، وتسد لعشر بقين منه إلى النطاس ، وتفتح يوم النطاس إلى سلخ طوبه ، وتسد لاستقبال أمشير عشرين يوماً ، ثم تفتح

---

(١) في الأصل غ « يندود » ، وفي م ٣٦ ب ٣١ « بدور » ، بسقوط نقط ثاني حروفها ، وربما كان الصواب ما أورده في النص وحرفه الناسخون

(٢) س ٩٣ ب ١١ غو ١٠١٣٢ م ٣٦ ب ٣١ « سنبره »

(٣) في الأصل غ معرفة لى « لطاف » ، والصواب ما جاء في م

(٤) س ٣١٩٤ غو ١١١٣٣ « فلمين »

(٥) غ « ستروا » ؛ س ٥ غو ٥ م « سنبروا » ؛ والصواب مضبوط في الباب الثالث تحت حرف السين

(٦) غ « تغير » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ م

(٧) س ٧١٩٤ « الشوا »

(٨ — ٩) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٩١٩٤ غو ١٣١٣٣



لعشر بقين منه إلى عشرين يوماً من<sup>(١)</sup> برمهات ، وتفتح عشرة أيام تظل  
من برمودة<sup>(٢)</sup> .

## فصل

في الفرق بين الجسور السلطانية والبلدية

٥ الجسور السلطانية هي العامة النفع في حفظ النيل على البلاد كافة إلى حين  
وقوع الفي<sup>(٣)</sup> عنه ، وزوال الخوف عليها منه ؛ ولها رسوم موطنة<sup>(٤)</sup> على الأعمال  
الشرقية والغربية ، تستخرج بأيدي مستخدمي<sup>(٥)</sup> الديوان ، وينفق<sup>(٦)</sup> عليها  
منها<sup>(٧)</sup> ما ينفق ، ويحمل إلى بيت المال ما تفصل<sup>(٨)</sup> .

وأما الجسور البلدية هي الخاصة النفع بناحية دون ناحية ؛ يتولى إقامتها وإقانتها  
المقطعون والفلاحون بما ينفقوه فيها [ ٥٧ ب ] من عندهم . ١٠

والجسور السلطانية إذا جارية مجرى سور<sup>(٩)</sup> للدينة الذي يجب على السلطان  
— خلد الله ملكه — الاهتمام بعمارته ، والنظر في مصلحته ، وكفاية العامة أمر  
الفكرة فيه<sup>(١٠)</sup> .

(١) م ٧١٣٧ « في »

(٢) ياض في الأصل غ ، وواردة في س ه غو م

(٣) في الأصل غ « الفنا » ، والصواب في م ١١٣٧

(٤) س ٣١٩٥ غو ٣٢ ب ٣ موطنة »

(٥) في الأصل غ « مستخدمي » ، والصواب في م ١٣١٣٧

(٦) م ١٤١٣٧ « فينفق »

(٧) ساقطة من م ؟ ولي س ١٩٥ « منه »

(٨) س ه غو م « بفضل »

(٩) م ١٨١٣٧ « سور »

(١٠) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ه غو م



- والجسور البلدية جارية مجرى الأُدُر<sup>(١)</sup> والمساكن التي داخل السور ، كل صاحب دارٍ منها ينظر في مصلحتها<sup>(٢)</sup> ، ويلتزم<sup>(٣)</sup> بتدبير أمره فيها<sup>(٤)</sup> .
- ومن عادة الديوان<sup>(٥)</sup> المقطع المنفصل إذا كان قد أنفق شيئاً من مال إقطاعه في إقامة جسر لمعارة السنة التي انتقل الخبز<sup>(٦)</sup> عنه لها<sup>(٧)</sup> ، كان له<sup>(٨)</sup> الاستعادة<sup>(٩)</sup> نظير منفقه من المقطع الثاني ، وكذلك كلما أنفق من مال سنة في معارة سنة غيره<sup>(١٠)</sup> .
- كان له استعادة نظيره<sup>(١٠)</sup> . [ ١٥٨ ]

(١) هي جمع الجمع ل ( آدر ) وهو من جوع ( دار ) كما في القاموس

(٢) م ٣٣١ ٣٧ « مصلحة داره »

(٣ — ٢) م « بتدبير أمرها »

(٤) م ٢٤١ ٣٧ « ديوان »

(٥) م ٣٦١ ٣٧ « الخبز »

(٦) م « لها »

(٧) ساقطة من الأصل غ ، ووردة في س « هو »

(٨) م « استعادة »

(٩) م ٢٨١ ٣٧ « غيرها »

(١٠) م ٣٩١ ٣٧ زيد عليها « وانه أعلم »



## الباب السادس<sup>(١)</sup>

في أصناف مندرجاتها ، وأحكام مستغلاتها ؛ والفرق بين شتوتها وصيفها ،  
ومساقوتها وبلتها ؛ وأوان زراعتها ، ومقدار رزقها<sup>(٢)</sup> ؛ وموسم [ ١٥٨ ]  
إدراكها ؛ وتقدير ما يحصل غالباً ، وما استقر من قطائع خراجها ؛ والحديث  
على أوان نصب الأشجار بها ، وترتيب الخراج عليها ، إلى أن يكمل أربع<sup>(٣)</sup>  
سنين ؛ وإدراك كل صنف منها ، وما يحتاج إليه من عمالين وسواكين وخولة  
وأبقار وعلوفات وسواقي وبياه وزبيح ، وترتيب جميع ذلك

## فصل

### في الشهور<sup>(٤)</sup> وما يتعلق بذلك<sup>(٥)</sup>

« الشهور العربية تعرف به (كذا) وهي : المحرم<sup>(٦)</sup> ، صفر ، ربيع الأول ،  
ربيع الآخر<sup>(٧)</sup> ، جمادى الأولى ، جمادى الآخرة<sup>(٨)</sup> ، رجب ، شعبان ، رمضان ،  
شوال ، ذو القعدة ، ذو الحجة . »

« الشهور<sup>(٩)</sup> القبطية وما يرافقها من السريانية<sup>(١٠)</sup> :

- (١) هنا الباب ساقط من ب و  
(٢) غ « أريفة » والصواب في س ١٩٦ ٤ - ٤ ) ساقطة من م  
(٣ - ٥) م ١٣٨ - ١٠ « شهور العرب محرم » (٦) م « الثاني »  
(٧ - ٧) م ١٣٨ - ١٩ « شهور القبط : توت ، باه ، هاتور ، كيهك ،  
طوبه ، أمشير ، برمهاث ، برمودة ، بشنس ، بؤنه ، أبيب ، مسرى »  
« شهور الروم : أبول ، كاتون الأول ، كاتون الثاني ، تفرين الأول ، تفرين الثاني  
شباط ، آذار ، نيسان ، إيار ، حزيران ، تموز ، آب »  
« شهور الفرس : أفرودين ماه ، أردبشت ماه ، خررداد ماه ، تير ماه ، مرداد ماه ،  
شهرير ماه ، مهرماه ، آبان ماه ، آذر ماه ، دي ماه ، بهمن ماه ، اسفندار ماه »  
« وهذه هي الشهور القبطية : . . . »

ملاحظة : الشهور الفارسية وردت بحرفة وبها سقوط في النقط ، وقد آثرنا ضبطها  
بدون إتيان تفاصيل التعريف التي لا يهتدأ أمره (أ) في الأصل غ « له بشهور »  
وهي عبارة لا يستقيم بها للنسب ، والصواب في س ١٩٧ ١١ غو ١٣٣



## توت (١)

في سابع عشره تفتح التراع ، ويُترك الرطب ، [ ٥٨ ب ] ويكثر السفرجل والعنب الشتوي ، وتبدو فيه الحمضات .

(١) لاحظنا أن ما ورد تحت هذه الصور في مختلف المخطوطات متباين كل التباين كما أن ما جاء في م يفوق كثيراً ما أثبتته الناسخون الآخرون من حيث الإمالة ومادة الموضوع . لهذا أثرنا أن ثبت في النص ما جاء في غ التي أخذناها أساساً لهذا الكتاب ، وحرصاً على الفائدة التي يجنيها الباحث من مادة م الواسعة في هذا الصدد بالرغم مما يحوطها من شكوك أثبتناها في الحواشي بكاملها على النمط الآتي :

« توت : هو أول الصور القبطية ، وهو أيلول بالرومي ، رابع توت ، وبالفارسي خردادماه ؛ عدة أيامه ثثون يوماً ؛ نهاره اثني عشر ساعة ، وفي آخره وثلي ساعة ؛ وليله في أوله اثني عشر ساعة ، وفي أخرى ( آخره ١ ) إحدى عشر ساعة وثلاث ؛ برجه النبله ؛ له من المنازل ثلاث ، الصرفة والموا والملك ؛ في اليوم الرابع منه صوم موسى عليه السلام ؛ وفي خالصه ميلاد السيدة مريم عليها السلام ؛ وفي الثامن منه سن عمر رضى الله عنه برافل ( كذا ١ ) شهر رمضان ؛ وفي التاسع منه يطلع القمر بالصرقة وهو كوكب زهر وعنده كواكب صفار يقال له قلب الأسد ، والكواكب الصفار يقال لها البعل وهي صهابة خلف الأسد لل ذبّه ، وسميت الصرفة لاصراف الحر عند طلوعها واصراف البرد عند ( ١٣٨ ) سقوطها ، وهذه صورتها ( . . . ياض . . . ) في الخط عند الفنا البلده ( كذا ) ويسقط القرح للقدم ؛ وفي الثالث عشر منه يلين أصل التفود ويترك حتى يصير زيباً ؛ وفي الرابع عشر منه عيد الصليب ، يكسر فيه الصليبيات وهي آخر السدود ، ويفتح فيه سائر التراع ؛ وفيه أمر الله تعالى آدم بالحرث ؛ وفيه يشرط البلسم ويستخرج دهنه ؛ وفيه يترتب للداشية لحفظ الجسور ؛ وفيه تسجل التواحي ، ويطلق التفاوى من أجود الفلال ، وهو عن كل فدان واحد القوط ثلث أردب ، السليم ثلث أردب ، القمح ثلث أردب ، الشعير ثلث أردب ، القول أردب ، الخس ثلث أردب ، الجلبان ثلث أردب ، الصمدس ثلث أردب ، الكتان ثلث أردب ، النير المقيب أردب ؛ وفي الخامس عشر منه يطيب الخوخ والرماني والبناب والزجون واليسر والسفرجل والرطب ؛ وفي السادس عشر منه منقل ( تنقل ١ ) الشمس إلى برج الميزان ، وهو اجنا فصل الحريف ؛ وفي العشرين منه يزرع التمرس قبل الزراعات كلها ؛ وفي الحادي والعشرين منه الاعتدال الحريفي على رأى بعضهم ؛ وفي الثاني والعشرين منه يطلع القمر بالموا وهي =



وهو بالسرياني أيلول<sup>(١)</sup> ، وبالعجمي سير ، وبالفارسي خردادماه<sup>(٢)</sup> .

وفي التاسع عشر منه تنزل الشمس برج الميزان ؛ وهو أول فصل الخريف ؛  
نهاره<sup>(٣)</sup> ساعات اثنا عشر ساعة .

== غصة أنهم وقيل سبعة وهي شبه كالأ ( كلف ) مشقة أو صورة لام



ويطلع معها معادياً لها من ناحية القبة مؤخر الشجاع وكواكب تسمى الشراسيف ، ويسقط  
الفرع للوخر ، ويقال : إذا طلعت ألوا ، ضرب ألوا ، وكرة ألوا ؛ وفي الخامس والعشرين  
منه قيل إن من هذا اليوم إلى آخره يجنب أكل للوايح ، قيل لأنها تولد الملل في الأجسام ؛  
وفي الثامن والعشرين منه أنزل التوراة ، وفيه تنصرف الخطاطيف ، ويجمع الجسوز ؛  
وفي التاسع والعشرين منه يجمع البلوط ، وفيه تطلع ألنا ، ويجمع حب الرند وحب الخفظل ؛  
اليوم الثتون وهو آخره يليب الموز ، وينقص الزيتون ، ويبدأ بصير الزيت الجديد ، وفيه  
زكوب المساء على ( ٢٨ ب ) الأراضي ، وفيه هبوب الرياح الشمالية أقوى من الجنوب والسا  
أقوى من الدبور ؛ وفيه رفع القوايين وأخذ التقارير وأخذ سجلات التحضير ؛ ومزاج هذا  
الشعر البرد واليبس ومشاكته لطبع الأرض ، وسلطانه المرة السوداء ، وهذا الزمان الخريف  
مخالف لجميع الأنسان والطابع ، موافق للأطفال والصبيان ولأمهات الأمزجة الحساسة الرطبة  
بالطبع ؛ وفيه تبدو المحضات ، ويدرك السم والفقاس البدرى وما زرع على النيل كاللنا  
والقيل واللفت ؛ وفي آخره يسدر بعض القصب السكرى ، وكان قنماء المصريين لا ينصبون  
فيه أساساً لبناء ؛ وفيه يليب الهوى ، ويصلح فيه شرب للسبل وأكل الحلوات وأسناب  
القوم ما خلا لحم البقر ، ويجنب فيه الاكثار من الشواء ، وقيل من دخول الحمام ، ويستعمل  
فيه الطبيب ، ويعمل فيه الزرع والبذر ، وهو جيد لتعليم العلوم الدقيقة والخط والأدب ورفع  
القصص والمحاسبات والمكائبات والسفر في البر والبحر وتفصيل الجديد ولبسه ومهارة الأراضي  
ولإعداد الرسل والنظر في سائر العلوم ، ويطلب فيه السلم الأحداث ( كذا يسقط قطع رابع  
حروفها وربما كان المقصود الاجتهادات ) والنظر فيها يتطرق بالهندسة والفلسفة ، ويتم فيه القصد  
والجباية والحنان وما أشبه ذلك « م ٣٨ ١ ٢١ — ٢٠ ١ ٣٩ »

(١) س ٧١٩٧ هـ غو ١٠١٣٣ « وهو في آب وأيلول » وبهذه الألفاظ ينتهى  
ما ورد في س هـ غو ، وبقي ما جاء هنا تحت شهر توت ساقط منها

(٢) في الأصل غ ورد اسم القمر الفارسي محرفاً إلى « جرد للامه » وقد آثرنا  
ضبطه في النص

(٣) كذا بالأصل ولعل في العبارة تقديماً وتأخيراً أى « ساعات نهاره »



وفي السابع عشر منه عيد الصليب ؛ فيه بشرط البسم ويستخرج دهنه ؛  
وفيه تسجل الأراضي ، وتصرف التقاوى ، وترفع السجلات .

بابه<sup>(١)</sup>

وهو بالسرياني تشرين الأول ، وبالعجمي النوب ( كذا بلا نقط ) ،

(١) « باب : فيه يدواكلوا لا يثنى الأرض مثل البرسيم وغيره ؛ وفي آخره ما يثنى  
الأرض بالصعيد ؛ وفيه يحصد الأرز ويطيب الرمان ، ويضع الضأن والمزى والبقر الحبشية  
( كذا في س ، أما في غر فالرحشية ) وتمزل ، ويستخرج دهن الآس والنيلوفر ، ويترك  
التمر والزبيب وبعض المحضات ، وهو في أيلول وتشرين » س ٨١٩٧ — ب ٥٤  
غر ١٠١٣ — ١٤

« شهر باب : هذا الشهر الثاني من السنة القبطية ، وهو بالسرياني تشرين الأول ،  
وبالفارسي تيرماه ؛ عدة أيامه ثلثون يوماً ؛ وساعاته تكون أول النهار في أول يوم منه  
لإحدى عشر ساعة ونصف ، وفي آخره عشر ساعات ونصف وربع ، وليلة ثلاث عشرة ساعة ؛  
برجه للميزان ، وله من المنازل الففر والزبان وثلاث الأسكيل ؛ أول يوم منه يتفجر ريح الصبا ؛  
اليوم الثاني منه عيد اليهود ، يسي عندهم رأس السنة ، يحجون فيه بزعمهم ؛ الثالث منه  
عيد غرغور ؛ الرابع منه أول تشرين الأول ؛ الخامس منه يطلع القجر بالسك ، ويقال له  
ساق الأسد ، يسي الأعزل لأنه لا شيء قدامه ولا شيء خلفه ، وهو كوكب أزر ، وهو  
سما على القبة وهرس السك ( ١٣٩ ) كواكب أربعة يقال لها مجز الأسد ، ومنه من ناحية  
السك الرامح وهذه صفته



ويطلع الليل بالبطن فيكون في خط المشا سعد بلع ، وتنزل الشمس الزبان ، ويسقط بطن  
الحوت ، ويقال : إذا طلع السك ، ذهب المكك ، وقل الماء على السكك ، وهو الزخام ؛  
وفي سادسه مذبح إسميل ، وقيل إسحق عليهما السلام ؛ وفي سابعه المهرجان المحدث ؛ وفي  
ثامنه يكون القجر بالسك ، ويسقط البطن ؛ وفي تاسعه عيد ميكايل ، وفيه يتحرك موج  
النيل ، وفيه مقتل الحسين عليه السلام ؛ وفي عاشره المهرجان الصحيح ، وهو عيد كبير  
عند اليهود يصومونه يوم ( كذا ) واحداً ؛ وفي حادى عشره تحت مكة ؛ وفي ثاني عشره  
ترزع أهل مصر القوط ، ويذوق قص النيل ؛ وفي رابع عشره يقطع بصل الثرجى ، وفيه  
يدخل البرد ، وينقل من لباس الياض إلى لبس المسكون ؛ وفي خامس عشره عيد النحل وعيد  
الفيلة وعيد السكوت وعيد اليهود ؛ وفي سابع عشره تحمل الشمس برج القرب ؛ وفي =



وبالفارسي يرماه <sup>(١)</sup> ؛ نهاره ساعات <sup>(٢)</sup> إحدى عشر ساعة ؛ وفي الثامن منه طلوع

== ثامن عشره يطلع القبر بالنفر ، وفيه مواليد الأنبياء عليهم السلام ، ويقال لها الثهاين  
وعني الأسد ، وهو ثثة كواكب طمس ليست نيرة ، وهذه صورته

ويطلع القبر عاذياً لها قصة المساكين ومن ناحية القبة السواقي ، ويطلع الليل بالثريا ، الخط  
عند المشا سمد السود ، وتزل الشمس الاسليل ، ويسقط الطلع ، ويقال : إذا طلع  
النفر ، تزل القطر ؛ وفي تاسع عشره تموت الهوام ، وينقص النيل ، وتهب ريح الجنوب ؛  
وفي العشرين سوق حلب ؛ وفي الحادي والعشرين منه يطلع القبر بالنفر ، ويسقط الصرطين ،  
ويقول اليهود فيه ختم موسى عليه السلام التوراة بجبل طور سيناء ؛ وفي الخامس والعشرين منه  
عبد موسى عليه السلام في البحر ؛ وفي سادس عشرين منه تفرس قضبان السب ؛ وفي  
سابع عشرين منه يدخل النمل باطن الأرض ؛ وفي ثامن عشرين منه أزلت الأكرح على موسى ؛  
وفي الثلاثين منه انغلاق البحر لموسى عليه السلام ، وفيه يتبدى ( ٣٩ ب ) زرع القرط الطرش  
البدري وبسبب الحبوب التي لا تحتاج إلى أن تنشق الأرض لها بالمطرات بل تزرع طرشاً ؛ وفي  
آخره زرع القمح والشعير البدري يصعد مصر والشعير قبل زراعة القمح ، وفيه يصعد الأرز  
ويزرع الجلبان والقول بضواحي القاهرة بدياً ، وفيه يزرع الخس ، وفيه تتحكم حلالة الرمان  
ويكون فيه أطيب من سائر الشهور ، وفيه تدرك الحشرات بدياً ، وفيه يدرك التمر والزبيب  
والورد الأحمر وهو الرخي ، وفيه ينهي الليمون الأصفر وتطلع ، وفيه يدرك الكرنج بدياً  
وأكثر زراعة السلمج في الصيف ، وفيه يتبدى بإخراج دهن الأس والنيلوفر ، وفيه تاج  
الأغنام ويقر الخيس ، وفيه تثبت جميع الخضروات ، وفيه يجب كتب المكتبات بالناس  
خراج الراتب من الأعمال القوسية وحله إلى بيت المال المصور ، وفيه أكل اللحم السين  
والرمان للز والجوز والكراوات الرومي والجرجير وأصناف الفاكهة بعد الطعام والسمن والصل  
والحلاوة ، ويصرب في أول النهار على الريق جرج ماء حار ، ويستشق الطيب ، ويحطب  
فيه الحمام لأنه موجب الأوجاع ، ويحل الجماع ، ويحطب فيه أكل البطيخ والفتا والخيار والسلق  
ولحوم البقر والخن الخامس والحبوب غير الأرز ، ولا يصرب الماء البارد لأنه يزيد في المرة ،  
وما قطع فيه من الخشب لم يسوس ، ومعد فيه النقلة والتحويل وشراء المالك والأغاني ونزول  
السفن البحر وتقليم الأظفار وحمل الأفراس والصيد ، وينم فيه النخول بالنساء وكل هي . يراد  
بجانه ، ويعد في أواخره لقاء الأمراء وأهل السلاح والسفر والنخول على الكوك والتفصيل  
وليه والقصد والحجامة والختان وما أشبه ذلك ( ١٤٠ ) م ٢١ ٣٩٨ — ٢٢ ١٤٠

( ١ ) في الأصل « سرامه » وقد ضبطناها في النص

( ٢ ) كذا في الأصل ولعل في العبارة تعديماً وتأخيراً أي « ساعات نهاره »



- الشمس بالشمال ؛ وهو نهاية النيل المبارك ؛ وعند خروج الماء عنها (كذا) ييدر القرط يدأر وجهه ، وتزرع الغلة بدرياً في النصف منه ، والمتأخر بعد ذلك أولاً فأول ، زراعة السليم في الأراضي الشريب<sup>(١)</sup> ، وفيه ينتدى [١٥٩] حصاد الأرز واستخراج دهن الآس والنيلوفر وإدراك التمر والزبيب ووضع الأغصام وأبقار الخيل ، وفيه يجب كتب المكاتبات بالتماس خراج الراتب من الأعمال القوصية .

هتور<sup>(٢)</sup>

وهو بالسرياني تشرين الأول ؛ نهاره عشر ساعات ؛ وفي السابع منه

(١) في الأصل الحروف الثلاثة الأخيرة غير منقوطة ، وقد وردت مضبوطة في م ، راجع الحاشية السابقة

(٢) « هتور ( غو هاتور ) : فيه يزرع الصبح ، ويطلع البنفسج والنتور وأكثر البقول وجميع ما يسقى من الباذنجان وما يجرى بجراه ، وفيه يحمل الضب من قوس ؛ وفي تشرين الأول والثاني » س ٩٧ ب ٥ - ٩ غو ١٣٣ ١٩ - ١٧

« شهر هتور : وهو الشهر الثالث من السنة القبطية ؛ وهو بالرومي تشرين الثاني ؛ وهو بالقارسي سهاد ماه ؛ وعدة أيامه تثوث يوماً ، وساعاته تكون في أول يوم منه عشر ساعات ونصف وتصح دقائق ، وفي آخره عشر ساعات وسدس ، وليله أربعة عشر ساعة إلا سدس ؛ ورجه القرب ؛ وله من المنازل ثلثي الأكليل القلب وثلثي الشوكة ؛ أول يوم منه عيد الحدة على قول القبط ؛ ثانيه وفاة ممر بن الخطاب رضي الله عنه ؛ ثالثه يفتلق البحر المالح ؛ رابعه مهرجان القبط ؛ خامسه مقتل حمزة رضي الله عنه ؛ سادسه دخل على فاطمة رضوان الله عليهما ؛ سابعه يدخل الشتاء ؛ ثامنه يفرس الزجون بالمغرب ؛ عاشره يفرس النرجس ؛ ثاني عشره يشتد كلب البحر وقوته ؛ ( ١٤٠ ) ثالث عشره يطلع القجر بالأكليل ، وهو رأس القرب ومناكبها ، وهي أربعة كواكب نيرة وهذه سورته

معتزة ويطلع محاذياً لها من ناحية الجبل تربة الرامي ، ويطلع الليل بالهقعة ويكون في الحظ عند المشا الفرع القدم وتزل العيس بالشوكة ويسقط الثريا ، ويقال : إذا طلع الأكليل ، سال الليل وكثر القيل ؛ وفي رابع عشره يهب ريح المشرق ؛ وفي خلس عشره أو سادس عشره يسقط الثريا ويطلع القجر بالأكليل ، وهو أول يوم بعد الشتاء ، وفي ليله تحمل الشمس بالنوس =



يصرف الماء عن أراضي الكنان ؛ ويبدل البذر في النصف منه ، وبعد تمامه

وفي الصيف منه عيد الشجر ؛ وفي الثاني والمعين منه تدخل الأيام البلى وهو أوما ؛ وفي الثالث والصبرين منه تهب الرياح الموصف ؛ وفي رابع عصرينه يجمع الزعفران بالغرب والبلوط والقطن ؛ وفي سادس عصرين منه يطلع النجر بالقلب وهو قلب القريب وهو كوكب براق بين كوكبين وهذه صورته



ويطلع محاذياً له من الجنوب الروضة والثاة والنسر بالحفة ، ويكون الخط عند الشا القرع الموش وتزول الشمس التام ويسقط الدبران ، ويقال : إذا طلع القلب ، جاء الشتاء القرب ، وسار أهل البوادي في كرب ؛ وفي سابع عصرينه يطلع رأس النول والردف ؛ وفي ثامن عصرينه يشتد البرد ويقع الجليد ، وفيه يصرف الماء عن أراضي الكنان ، ويبدل البذر في النصف منه ، وفيه يكشف عما يحتاج إليه ماعصر السكر من صمبه تحفظ أصولها ، وتزاح الفلة في جميع ما يحتاج إليه ، ويهتم بملف أبقارها بعد بيع شارنها وعاجزها والتوض عن ذلك بقية ، ونحصيل الأتيان برسم وقودها ، وترتيب القرامصة في عمل الألبانج والقواديس والأمطار برسمها ؛ وفيه إدراك المنثور والبنفسج والزرجس والبان ومن البقولات الأسقاناخ وغيره ؛ وفيه زرع الفصح والشعير والقول والسنس والحصى والكنان والأنيسون ؛ والزراعة في هذا الشهر تسمى بدرية ؛ وفيه يدرك الورد الفتوى وجميع ما ينقى من الباذنجان وغيره مما يجري مجراه ، ويدرك أيضاً الجزر ، ويكثر الصب ، ويدرك الخس البري ؛ وفيه اختار القماماء المصريين (كنا) صب الأساسات ، وسلطاه المرة السوداء ؛ وفيه تهب الجنوب ؛ وفيه يبادر أهل العام بالزراعة ؛ وفيه يقطع الزيتون ويصر ، وتكثر الثيوم ، وتصرفه أهل السواحل من الرباط ؛ وفيه تهلك الموام مثل الدود ( ٤٠ ب ) والجراد والذباب وغيرهم ، وتخرج الحدى والرخم من كل أرض باردة ، ويسقط الورق الذى يثبت في الخريف ؛ وفيه ينقع أكل السموم من الطير مطبوخاً بالحصى والقلايا والزبد باللحم والثوم وسليق الجزر والسليم ، ويصرب فيه الماء الحار ، ويقم فيه الأفاويه كلها ، ويصرب فيه ماء الجزر وهو أن يؤخذ الجزر يطبخ ثم يجهل مع مائه الصل ومهوق زنجبيل ومقال أنيسون وعصر حبات فلفل ويصرب من أول النهار وآخره فإنه يزيد في الباء وينفع من عرق النساء ووجع الوركين والصلب ، وهو موافق في سائر شهور الشتاء ، ويدخل الحمام في أول النهار ، ويدهن فيه يدهن كثبرى أو دهن زرجس ، ويتجنب شرب الماء بالليل لأنه يتخوف منه حدوث الماء الأسفر ، ويجنب فيه أكل السك الحلى واللوح وينبى أن يقل من الجماع ، ويجنب السن والسل والقول ، ويحمد فيه شرب الدواء والحقن وشراء السيد والأملاك وتهليم الأطفال والنقطة والتحويل وشراء الراكب والجواهر وكل ما كان نفيس ، ويحمد فيه لإخراج الدم ودخول الحمام وحفر الآبار والأنهار وعمل السلاح وأخذ الشعر ، ولحم فيه الحنظل وتفصيل الجديد ولبسه والسكر وكل شيء يراد اغلاظه وهو ( ١١ ) م ٤٠ ٣٣١ ٤١ — ١٨١ ٤١



يسبخ ، وفيه يكشف عما تحتاج إليه معاصر قصب السكر من ورقه ...<sup>(١)</sup> ..  
 يحفظ أصولها ، وتراح الفلة<sup>(٢)</sup> في جميع ما يحتاج إليه ، ويهتم ...<sup>(٣)</sup> ..  
 لعلف أبقارها بعد بيع شارفها<sup>(٤)</sup> والتعويض عن ذلك<sup>(٥)</sup> وتحصيل الأ...<sup>(٦)</sup> مان<sup>(٧)</sup>  
 برسم وقودها ، وترتيب القرامصة في عمل القواديس والأمطار برسمها ، وفيه  
 المنتور والبنفسج والزرع واللبان ومن البقولات الأسفاناخ وغيره .

كيهك<sup>(٨)</sup> [ ٥٩ ب ]

وهو بالسرياني كانون الأول ؛ ونهاره ساعات تسعة ؛ وفي السابع عشر منه

(١) هنا حدث ترميم رأسى في هاشم الورقة ، وقد نشأ عنه طمس بداية السطور  
 الواقعة ما بين س س ٩ و ١٤ فتركنا يائساً مكان ما هو مطبوس  
 (٢) في الأصل غ « الفلة » والصواب « الفلة » كما ورد في م ( راجع حاشية سابقة  
 م ٢٤٠ )

(٣ - ٢) في الأصل غ « والتعويض غير ذلك » والصواب ما أثبتناه كما هو في م  
 ( راجع الحاشية م ٢٤٠ )

(٤) « الأتبان » في م ( راجع الحاشية المشار إليها )  
 (٥) « كيهك » فيه يدرك ( غو تدرك ) الباقلا ، ويزرع الحلبا ( غو تزرع الحلبه )  
 وأكثر جبوب الحرث ، ويدرك الزرجس والبنفسج ، ويتلاحق المحمضات في تقنين الآخر  
 وكانون الأول « س ٩٧ ب ١١ - ٥٣١٩٨ غو ١٧١٣٣٣ ب ١

« شهر كيهك : وهو الرابع من السنة القبطية ؛ وهو بالرومي كانون الأول ؛ وبالفارسي  
 شهر ريماء ؛ عدة أيامه ثلثون ؛ وساعاته في أول يوم منه عشر ساعات وست دقائق ، وفيه  
 أربع عشر ساعة ونصف ؛ وكانون أحد وثلاثين يوماً ؛ وبرجه القوس ، وله من المنازل  
 ثلث الشوكه والتام والبلدة ؛ الثاني منه عيد يعقوب النصارى ؛ الرابع منه دخول البالي السود  
 وهي أرمون ليله ؛ خامسه أول كانون الأول ، وفيه بشاره مريم ميسى ؛ التاسع منه يطلع  
 القمر بالشوكه ، ويقال له جمة ( جبهة ) القرب ، اشتقوا اسمها من قولهم شالت القرب بذنبها ،  
 وهي عدة كواكب وفي آخرها كوكبان يضيها محاذياً لبعض وهذه صورتها

○ ○ ○

○

○ ○ ○ ○

ويطلع معها من جانب الجنوب النسر المزعزوع والتمائيل ومنها من ناحية الشمال الصردان وما نجمان  
 خفيان ، ويطلع الليل بالقدراع وفي الخط عند الشا يطن الحوت ، وتزل النسر البلدة وتسقط =



تنزل الشمس برج الجدى ؛ وهو أول فصل الشتاء ؛ وفيه زراعة القرط ، وكسر  
خَلْفَة القصب واعتصارها ، واستخدام الطباخين المشهورين بتجويد الصنعة ،  
وأخذ الشهادة عليهم بالالتزام بالدرك في الطبخ ؛ وفيه إدراك الترجس والمحضات  
ومن البقولات القول الأخضر والجزر والسكرات الأبيض وغير ذلك .

== المعلقة ، وقال : إذا طلعت الشوكة ، اشتدت على الببال المولة ، وكثر بالشيخ البولة ؛ وفي  
الحادى عشرته ( ١٤١ ) تهدي الصفاد ؛ والثالث عشرته أول الليال البلق وعيد أبو جرج ؛  
وفي الرابع عشر منه ترجع الشمس فيه بقول الحساب ؛ الخامس عشر منه هو أقصر يوم  
في السنة ، ولله أطول ليلة فيها ، وفيه ترجع الشمس على رأى قوم آخرين ، وفي نصف هذا  
التهار تحمل الشمس برأس الجدى ، ويسقط ورق الشجر ؛ الثالث عشر ( كذا ) منه عيد  
دانيال ، وفيه ظهر عيسى بن مريم ؛ وفي الحادى عشر من عيد دانيال ( كذا ) ؛ وفي ثاني  
عشرته يطلع القمر بالتام وهو ثمانية نجوم أربعة منها في المجرة وهي الواردة وبها يهتدى  
وأربعة خارج الواردة وهي الصادرة والثمانية كواكب نيرة وهذه صورتها



ويطلع معها عاذياً لها من ناحية الجبل القوارس والزرد ويسى ذنب السجاجة وفوقها لى بنات  
نحش النلبا ، ويقال إن الأسد ضرب بذنبه فسيت نقرات الظبا ، ويطلع الليل بالثرثرة ، ويكون  
الحط عند المشا العرطين ، وتنزل الشمس سد النابح وتقطع المعلقة ، وقال : إذا طلعت النعام ،  
تم الليل للتام ، وقصر التهار للعاصم ؛ وفي خلس عشرته ما غرس فيه من الأشجار ينبت  
ولا يجيب ، ويأخذ التهار من الليل وهو يوم الميلاد الصحيح ؛ وسادس عشرته عيد اسطلفين  
بكر الفهدا ؛ سابع عشرته موت يحيى بن زكريا ، وقتل يحيى أحد الحوارين ؛ وتاسع عشرته  
عيد يعقوب الحوارى للمروف بأبي للمسيح ؛ وفيه عيد الواحق ؛ وفيه يخرج نوار القوز ؛  
وفيه زراعة البجور وبنارها ومزقها للقمح والشمير ؛ وفيه كسر القصب الخلفا السكرى  
واعتصاره واستخدام الطباخين المشهورين بتجويد الصنعة وأخذ الشهادة عليهم بالالتزام بالدرك  
في الطبخ ؛ وفيه أول فصل الشتاء ومشاكلته لطبع الماء وسلطانه البقم ، يوافق أصحاب الأمزجة  
الحارة اليابسة ، وينافر أهل الأمزجة الباردة الرطبة ، وينهى فيه عن شرب الدواء وإخراج  
الدم ؛ وفيه تهب الصال ويكثر مهب الجنوب ؛ وفي عاشره نوء المعلقة وهي رأس الجوزاء ونوءها  
ليال وهو محمود كثير الماء صادق النيث ؛ وفيه تزدح الحلبه وأكثر حبوب الحرث ؛ وفيه يبدأ  
بكسر الأصساب واعتصارها وطيخها فندار صلا ، وإن أمكن تأخير القصب الرنس إلى طوبه  
ليصرب من مائها فهو أجود ، ويكثر ( ١٤١ ب ) فيه الترجس والبشنج والنتور والورد ،  
وتعلائق المحضات ؛ وفيه يدرك القول الأخضر والقرط البموى العرش، ويدرك الحس بكعاله ؛ ==



وهو بالسرياني كانون الأول والثاني ؛ نهاره ساعات عشرة ؛ فيها تحويل  
الأشجار ؛ وفيها ينقى زرع الغلة من الحشيش والليسان والشوك ؛ وفيه يجمع

== وفيه يبدأ تحويل الأشجار ؛ وفيه يغرد زريبة القصب ، ويكثر النداء ، ويتنفس فيه الولد ،  
وينهى عن أكل لحوم البقر والماعز والبولارد مخافة الفالج وما شاكله ، وينفع فيه كل حار ،  
ويشرب على الريق جرع ماء حار ، ويكثر من دخول الحمام والتب والمشي ، وينعم الجسم  
بالدهن ، ويكثر أكل الدقيق ، ويكره هرب الماء بعد النوم خوفاً من حدوث الماء الأصفر  
والاضطلال بالنوره لأنه يغشا (كذا) منه البرسام والحجامة إلا من هيجان الدم الشديد ، ويتجنب  
أكل البقول الحارة والكرفس ، ويذهب سلطان الدم ، ويقبل زمان المرة الصغرى ، وينهى  
عن الاكثار من شرب الخمر وشم المسك والبنبر وما يجرى مجراه ، وينفع فيه من أكل الأشياء  
الباردة والخيار والقرع والقاقية الرطبة واستنشال الحوامض وما أشبه ذلك «

م ١٨١٤١ — ١٨١٤٢

(١) « طوبه : فيه يزرع القمح والشعير ؛ وفيه تنقى الأرض للقصب والقناس ؛  
ويصفو الماء ، ويدرك القرط ، ويتكامل النرجس ، وتحول الأشجار في كانون الأول والثاني «  
س ١٩٨ — ٨ غو ٣٣٣ ب ٣ — ٤

« شهر طوبه : وهو الشهر الخامس من السنة القبطية ؛ وهو بالروى كانون الأول ؛  
وبالقنارى مهران ؛ عدد أيامه ثلثون يوماً ؛ وفي أوله ساعاته عشرة ساعات وسدس ؛ وليله  
أربع عشر ساعة ، وفي آخره أحد عشر ساعة ونصف ؛ برجه الجدى ، وله من النازل سعد  
القاع وسعد بلع وثلث سعد السعد ؛ ويدخل كانون في سادسه ؛ وفي ثانيه ما قطع من  
الحشب يسوس ؛ وثالثه يكثر النرجس ؛ ورابعه يطلع القمر بالبلدة ، وقيل هو موضع قبر من  
النجوم ، وهي كواكب صفار مستديرة تسمى القلانة وهي الفكة الجنوبية وتسمى قصعة المسكين  
وتسمى القوس وهذه صورتها



ويطلع محاذياً لها من الجنوب النسر الطائر ومن الشمال الظلمات الصنار ، ويطلع الليل بالطرف  
والمتوسط عند العشاء الطين ؛ وتنزل الشمس سعد بلع ، ويمقط النراج ، ويقال : إذا طلعت  
البلدة ، فعد لنا عدة ؛ وفي خامسه ظهر حمل حريم ؛ وفي سادسه للمسودية وهو غطاس  
النصارى في كتابهم ؛ وفي سابعه غرس النوى كله ، وتضرب أوتاد الزيتون ؛ وفي ثامسه  
اجتداء غرس الشجر ؛ وفي عاشره تقلم الكروم ، وهو أول يوم يقطع فيه اللوز الكبير ويدفن ==



القول الأخضر ، وتبرش الأرض أول سكة برسم زراعة الصياقي المقصات والقطن  
والسمسم ، وثنى برشها ثانياً في أواخر أمشير ، وتنشق أرض القلقاس والقصب ،  
وتشق الجسور [ ١٦٠ ] ، وتقام بعد ذلك بالجرفاة وتنقى وتستخرج أراضي  
الحرس ؛ وفيه يكسر القصب الراس للاعتصار بعد إفراذ الزريعة منه ؛ وفيه

تتدفق الدفا أياماً كثيرة حتى يطيب ويصفر ؛ حادى عشره صوم الحواريين ؛ وأربع عشره آخر  
وقت الحرث وهو جيد لفرس الشجر ( ١٤٢ ) ، وفيه يقطع الجمار ، وفيه يزرع القمح والباذنجان  
والخشخاش ، ويكثر الجدوى ؛ خامس عشره يطعم الشجر ؛ سادس عشره تزويج الطير ( تزويج  
الطين ١ ) ويجرى الماء في المود ؛ سابع عشره يطلق الفجر بسعد النايح وهما كوكبان صغيران  
متفرقان يليها قدر ذراع في رأى العين أحدهما مرتفع في الشمال والآخر هابط في الجنوب عند  
الأعلا منهما كوكب صغير حتى يقال إنها شاته وهو ذنب السر الطائر وهذه صورته



ويطلع معه من الشمال سكان السفينة ، ويطلع الليل بالجبه ، ويكون الحظ عند العشا الثريا ،  
وتنزل الشمس سعد السعود ، وتسقط النثرة ، وفي هذا اليوم يظهر سهيل بالغرب ؛ وفي  
ثامن عشره حج مردم هو يوم وقاتها ، وفيه يكثر الجليلد ؛ ثاني عشره ( عشرته ١ ) يكثر  
هبوب الرياح ، ويشد كلب البحر ؛ رابع عشره يفرس البصل للزراعة ؛ سادس عشره حج  
الأسباط ؛ سابع عشره دجيت الأرض ؛ وفي آخره يطلق الفجر بسعد بلع ، وهو ثلث كواكب  
فيها واحد صغير حتى واثنين أحدهما أكبر من الآخر بينهما قدر ذراع في الرؤيه وهما مستويان  
في الهجرة وهذه صورته



ويطلع معه من ناحية الجنوب الحاضب ومن ناحية الشمال سعد ناسر ، وهما كوكبان مقترنان  
بينهما قدر ذراع ، ويطلع الليل بالزبرة وهو الحرثان ، ويكون المستوى عند العشا الدبران ،  
وتنزل الشمس سعد الأخبية ، ويسقط الطرف ، ويقال : إذا طلع سعد بلع ، جد الماء وامتنع ،  
وصير في الأرض لمع ؛ وفيه تمويل الأشجار ، وتنتج زرع الفلة من الجنيز والحامول واللبان  
والشوك ؛ وفيه يجمع القول الأخضر ، وتبرش الأرض أول سكة برسم زراعة الصياقي المقصات  
والقطن والسمسم ، وثنى برشها ثانياً في آخر أمشير ، وتنشق أراضي القلقاس والقصب ، وابتاع  
الأجار ؛ وفيه استخراج جوالي التمه إذا وافق أواخر السنة العربية على حكم المعتاد ؛ واستخراج  
أراضي الحرس ؛ وفيه يبدأ باستخراج الحراج وحله ؛ وفيه يكون هبوب الجنوب أكثر من =



يهتم بمجارة السواقي لزراعة الأخصاب ، ولا تتباع الأبقار ؛ فيه استخراج  
الخراج وحمله .

أمشير<sup>(١)</sup>

- وهو بالسرياني اشباط ، وهو كانون الثاني ؛ نهاره أحد عشر ساعة ؛ فيه  
قلاع السلجم واستخراج خراجه ؛ وفيه يستثنى بالبرش في أراضي الصياقي في ثاني  
سكة ، فإن بُرشت نالته كان أجود ، ويبتدأ بزرعها ، وتعمل مقاطع الجسور ؛  
فيه تندب المساح ؛ وفيه ترقيد البيض في معامل القروج أربع شهور ، أولها الشهر

== هبوب الشمال ، وهبوب الصبا أكثر من هبوب الجنوب ؛ وفيه يجرى الماء في الأشجار ، ويتناهى  
الماء في الصفاء ولا يغير في ( ٤٢ ب ) أواني وإن طال لبثه ، وينكسر انبرد ؛ وفيه تترك  
الأقراط الحراثة ؛ وفيه تترك البساتين ، ويزرع الورد الشتوي ، وتمسح الكروم بأرض  
مصر ، وتنتلم حول الضان والابل ؛ وفيه الاغتسال بالليل أفضل ، وتحد السفن البعيد ؛  
ويقل فيه من الجماع ، وينفع كل طعام حريف حار والسمن والصل والحلاوة ولحم الضان  
والتريد والثوم وسليق الجزر والكراث ، ويستنشق الطيب ، ويهرب للماء الحار على الريق ،  
ويضرب ماء الجزر بمسد الطعام فإنه نافع ، ويحجب أكل القبل والسك والبصل وكل شيء  
يخرج من الماء والبقول ولحم البقر والماعز والعدس ، ويكثر الانطلاة بالثورة والمجاعة إلا من  
حاجة إليه شديدة ، ويحصد فيه حفر الآبار وتزول المراكب البحر وتأسيس البناء ويحذر أكل  
السك ، م ١٥١٤٢ - ١١١٤٣

(١) « أمشير : فيه تفرس الأشجار ، وتعلم الكروم ، ويدرك النبق واللوز الأخضر ،  
ويكثر البقيع واللتثور ، وهو في كانون الثاني وشباط » س ٩٨٩١ - ب ١٠  
غ ٣٣٣ ب ٥ - ٧

« شهر أمشير : وهو الشهر السادس من السنة القبطية ؛ وهو بالرومي شباط ؛ وبالفارسي  
آبان ماه ؛ وبرجه الدلو ، وله من المنازل ثلثي سعد السمود وسعد الأخية وثلثي القدر المقدم ؛  
والتهار أوله عصر ساعات ونصف وثلث ، وفي آخره إحدى عشر ساعة ونصف ؛ الأقواء فيه  
نوء الجبهة ونوء الزبره وهو الخرتان وهو نوء لا يتناول من ماء وغيث ويسمى ريعاً ؛ وفي  
الثالث منه يمشي دود القز ، وفيه عيد دخول المسيح الهيكل ؛ وفي رايحه تفتح الحيات أعينها ؛  
وفي تاسعه تمسقط الجرة الأولى وم ( كذا ) جرات بين كل جرتين سبعة أيام ؛ وفي تاسعه  
أوحى إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وفيه تظهر دواب البحر ، وتفتح الشجر ، وتفتح البحر  
للطلع ؛ وفي إحدى عشره يطلع القمر بسعد السمود وهما كوكبان أحدهما أنور من الآخر ،  
عندهما كوكب ثالث يقال له الأناني ، وربما قصر القمر عنه في بعض الأحيان ، فينزل ==



الذكور وآخرها بشنس ؛ ويلحق شهر طوبه في غرس الأشجار وتقليم الكروم ؛  
وفيه تدرك الكروم ؛ وفيه يدرك اللوز والنبق ، ومن البقلاوات الهليون  
وغير ذلك . [ ٦٠ ب ]

== بعد ناشره ، وسعد ناشره كوكبان فيما بين سعد بلع وسعد السمود ، وهذه صورته



ويسمى سعد السمود لبنيه ، ويطلع معه من ناحية القبلة معاذياً له سعد الملك وسعد الهمام وما  
أيضاً نحيان بينهما قدر القراع ، ويطلع الليل بالسرقة ، ويكون الخط عند المشا المقعة ، وتنزل  
الشمس القرع المقدم ، ويظهر سهيل في أقصى بلاد المغرب ، وتسقط الجبهة ، ويقال : إذا طلع  
سعد السمود ، يجرى الماء في السمود ، ولانت الجلود ، وكره في الشمس السمود ؛ وفي نصف  
التيار من هذا اليوم تحمل الشمس بالهوت ؛ وفي ثالث عشره يبيض الأوز ؛ وفي رابع عشره  
ينكسر الشتاء ، وفي يكثر الكفاة ؛ سادس عشره أول يوم من الربيع ؛ وفي سابع عشره  
يبدأ بزراعة مياقل الصيف ؛ وفي تاسع عشره يفتح الورد والياسمين ، وفي صلح التحويل  
للشجر ؛ وفي عشرينه تتركب ميدان الأشجار ، وفيه تنقل الفروسان ؛ وفي حادي عشرينه  
تسقط الجرة الثالثة ، وفيه عيد العزب ؛ وفي رابع عشرينه عيد داود الرومي الملكيين ( كذا )  
وفي خامس عشرينه يطلع سعد الأخبية وهو يراق وهذه صورته



ويطلع معه معاذياً من الجنوب ثمة كواكب تسمى الواحى بقرب القرع المقدم ومن جهة الشمال  
سعد النهي وهو كوكبان في قدر ذراع وسعد المشايخ وفي الشمال سعد المدى ومقدم البلو ،  
ويطلع الليل بالمو ويكون الخط عند المشا المقعة ، وتنزل الشمس القرع المؤخر ، وتسقط  
الزيرة وهي الحرثان ، ويقال : إذا طلعت الأخبية ، اخضرت الشمام والأدوية ، وخرجت كل  
عقبة ؛ سادس عشرينه أول أيام الراعي والصبوز ، وفيه ينضج حود الحرير ، وفيه يحضن  
بيض الأوز ؛ وفي سابع عشرينه يزرع يصل الزعفران ، وتورق أكثر الأشجار ، وفيه  
قلاع السلاج واستخراج خراجه ؛ وفيه يتسدى بالبرش في أراضي الصياق في ثاني سكة فإن  
برشت الثالثة كان أجود ، ويصل مقاطع الجسور والثلة ؛ وفيه تندب المساح لمساحة الأراضي  
وترفع مكلفات المساحة ؛ وفيه رقد البيض في معامل القروج أربع شهور أولها القمر المذكور  
وآخرها بشنس ؛ وفيه يدرك اللوز والنبق ؛ وفيه يكثر البنسج والشتور ، ويزرع الورد  
الصيني ، ويروى في بطن نواحي الأطليحيه ( ٣ ب ) القات بترياً وفي زراعته عزز ؛ وفيه  
يحمد لإصلاح الحزف لصبريد للماء المنذب لسائر السنة فإن كلما يصل فيه يبرد للماء في الصيف ؛ ==



## برمهات<sup>(١)</sup>

وهو في شباط وأذار ؛ نهاره اثنا عشر ساعة ؛ وفي السابع عشر منه تنزل الشمس المحتل ، وهو ابتداء فصل الربيع ؛ وفيه جريان المراكب السفرية في

== وفيه يزرع الصفر والثنا ، وتلد الوحوش ، ويحجى الخطاف ، وتلد المعزى ، ويكثر المشب ، وتكسح الكروم ، وفيه يكون صوم النصارى ، ويستحب الركوب ؛ وفيه ينفع أكل الحلاوة والككاه والطير والثوم والفاكهة اليابسة والرمان والأترج وقصب السكر ، ويدخن في الحمام يدخن السوسن ودهن التارجيل ، ويجنب فيه أكل الجبن الثقيل والبصل والسك الطرى ولللوح وأكل اللبن والسكرات الروس والعدس وكل شيء حريف أو مالح ، ويجنب الطلى بالنورة في هذا الشهر خاصة ، وينفع فيه أكل لحم الطير ، وتجنب الحركة فيه ، والسلام =

١١٤٣ - ١١٤٤ م

(١) « برمهات : فيه تهر الأشجار ، وتمتد أكثر الثمار ، ويذرع أوائل السهم ، ويقطع الكتان ، ويدرك العدس والفول . وهو في شباط وأذار ، من ٩٨ ب ٢ - ٥ غو ٣٣ ب ٧ - ٩ »

« شهر برمهات : وهو الشهر السابع من السنة القبطية ؛ وهو بالروى آذار ؛ وبالفارسي آذرماه ؛ أيامه ثلثون يوماً ؛ وساعاته في أوله إحدى عشر ساعة ونصف ، وفي آخره اثني عشر ساعة وثلث وربع ، وليله ثلث عشر ساعة ؛ برجه الحوت ، له من المنازل ثلث القرب المقدم والذرع المؤخر والبطين ؛ أول يوم منه رابع أيام الدجوز ؛ ثانيه توفى موسى عليه السلام ، وفيه ظهر الصليب ؛ ثالثه يسمى مطنى البحر وهو آخر أنواء الشتاء ، وفيه تبحر السفن في البحر ؛ ورابعه آخر أيام الصجوز ؛ وسادسه اختلاف العواصف ؛ وسابعه عيد المعزى ؛ وعاشره يطلق الفجر بالفرح المقدم وهو كوكبان أحدهما في الشمال والآخر في الجنوب يقال لهما عرافى الفلو ؛ في ثالث عشره صوم اليهود ؛ وفي رابع عشره دخول الفيل لمكة حماتها الله ، وفيه تحل الشمس برأس الحمل ؛ وخامس عشره يستوى الليل مع النهار ؛ وسادس عشره آخر غرس الشجر ؛ ومن سابع عشره إلى العشرين منه إحدأ الله تعالى فطره العالم ؛ وفي ثالث عشره يطلق الفجر بالفرح المؤخر وهما ( ككنا ) كوكبان مفترقان أزهران يقال لهما فرما الربيع ، والفرعان إذا اجتمعا كانا سرير ( ككنا ) ، وكواكبها نيره وهذه صورته



ويطلع معه من الجبل منكب الفرس ، وهو الكواكب القى ( ككنا ) في الكف الخشبية ، وهي في سنام الناقة ومن ناحيته القيل سعد مطر ، وهو كوكبان مفترقان بينهما قدر فراق ، ويطلع القيل بالفجر ، ويكون النثرة في خض الاستواء عند الشا ، وتنزل الشمس الطح ، وتسقط =



البحر الساحل من الأعمال المصرية والفريية والرومية ؛ وفيه الاهتمام بتركيز الأجناد  
 بالثغور المحروسة ومرآكب الأساطيل المنصورة لحفظها ؛ وفيه زراعة الصياق ،  
 وإدراك القول والمدس ، وتلاع الكتان ، وزراعة قصب السكر في الأراضي  
 المعروفة بالنجاة البعيدة المهد عن الزراعة ، وابتناع الأقبار لحكم رييها في طوبه  
 ورييها في أمشير ؛ وفيه ابتداء تحصيل التطرون وحله من وادى هيب إلى  
 شونة الطرانة .

== الموا ، وفي هذا اليوم ( ١٤٤ ) حلت مريم ييسى عليها السلام ؛ وفي الرابع والعشرين ينبت  
 الزرع ويدو سنبله ؛ وفي خامس عشره يأتى طير الصيف ، وتوالد الحيتان ، ويورق الشجر ؛  
 وفي سادس عشره تخرج الموام من الأرض ؛ وفي سابع عشره يتوالد دود القز ، وفيه  
 يخرج السمان من البحر ؛ وفي الثلثين منه فصح الصارى على رأى النسطورية ؛ وفيه يزرع  
 القطن والمصفر ؛ وفيه يبدأ بتركيز البزك في السواحل ؛ وفيه زراعة الصياق ، وإدراك القول  
 والمدس ، وقلاع الكتان ، وزراعة قصب السكر في الأراضي المعروفة ، وابتناع الأقبار  
 لرييها في طوبه ورييها ؛ وفيه ابتداء تحصيل الأطرون وحله من وادى هيب إلى الشونة  
 بالطرانة ؛ وفيه تهب ريح الشمال ؛ وفيه يزرع أوائل السمسم والفقوس والخيار والبطيخ واللوتيا  
 والباذنجان والتفاح ؛ وفيه يدرك الحمص الأخضر ، وتزهو الأشجار ، ويمتد بعض ثمارها ،  
 وتعلم الكروم التأخرة ؛ وفيه يزرع الخيار شنبه ، ويكثر المشب ، ويدرك النبق واللوز  
 والتفاح والمشش ، ويورق الشجر ، وتفرس الكروم ، وينفع فيه أكل الحلاوة والبيض  
 والفاكهة اليابسة والأرز ، والحجامة والاطلاء بالنورة ، وشرب ماء الحلبة ، والتمرغ في الحمام  
 بمنزلة النرجس والزيتق والتارجيل ، وإدمان الحمام والحمام ، ويقتصر فيه على ( كفا ) ذلك  
 على قدر ، ويؤكل الدراق فإنه يأكل اللحم وينشف المرة ويضع الرياح الفليضة ، ويحلى فيه  
 بالنورة مرة واحدة لتكون الأدلة حارة كثيرة الزرينخ والثانية متوسطة والثالثة قليلة الزرينخ  
 ليطول مكها على البدن ، فإن ذلك يقوم مقام القصد والحجامة والهواء لسائر السنة ، ويحسب  
 فيه أكل السك الطرى والملوح والجبن والبصل والثوم وكل شيء حامض ، وهو جيد لمصر  
 الأدوية ودخول الحمام وحفر الآبار ، ويستحب أن يكون الغذاء من المعوم القليقة والبيض  
 التي برشت والأبنة المعتلة المزاج ، م ٤٤٤ ١٢١ - ب ٢٧



## برموده<sup>(١)</sup>

وهو بالسرياني آذار ونيسان ؛ ونهاره ثلاثة عشر ساعة ؛ ابتداء كِسَارِ القبول ،

(١) « برموده : بقطف أوائل الصل النحل ، وتعمد الباقلا والجلبان وحب القبل ، وينفض جوز السكتان ، ويكثر فيه الورد الأبيض والأحمر والبطن الأول من الجيز ، وعمد بعض الشعير ، ويدرك الخيار شبر ؛ وهو في آذار ونيسان » س ٩٨ ب ٦ — ١١ هـ غر ٣٣ ب ٩ — ١٣

« شهر برموده : وهو الشهر الثامن من السنة القبطية ؛ وهو ثلثون يوما ؛ وهو بالرومي نيسان ؛ وبالقارسي دى ماه ؛ ساعاته اثني عشر ساعة ونصف وخمس دقائق ، وفي آخره ثلثة عشر ساعة وربع ، وليله إحدى عشر ساعة ونصف وخمس لإربع ؛ برجه الحمل ، وله من المنازل النطح والبطين وثلاث الثريا ، أنواء السبك (٤) ب ( الأهميل وتوه النفر ؛ فيه يزرع الحبق والمرقوقش ؛ وفي ثلثة يزرع القرطم والصفر ؛ وفي خامسه يطلع القبر يطن الحوت ، وهي السمكة التي رأسها في نحر الناقة ومؤخرها في جهة القبلة يسمى السمكة الجسما ؛ وفيها كوكب نير يقال له سره الحوت وهو نحر الناقة ، ويقال للحوت جيهه الرساف وهذه صورته



رأس الناقة ويطلع الليل بالزبان ، ويكون الخط عند المشاء الطرف ، وتنزل الشمس البطين ، ويسقط السبك ، ويقال : إذا طلعت السمكة ، نصبت الشبكة ، وتعلقت السمكة ؛ ويقال : إذا طلع الحوت ، خرج الناس من البيوت ؛ وفي سابعه تركيب العود ؛ وفي عاشره وفاة آدم عليه السلام ، وفيه فصيح اليهود ؛ وفي ثلث عشره تهب رياح غليظة تودى الزرع ؛ وفي رابع عشره عيد القطير لليهود ، وفيه أهرق الله فرعون ، وفيه تحمل الشمس برأس الثور ؛ وفي خامس عشره يؤكل الزيل ؛ وفي ثامن عشره يطلع القبر بالنطح وهو الصرطين ويقال له قرنا الحمل وهو كوكبان مفترقان وعند أحدهما منير يسمى الناطح وتسميه العرب الرب الأشرار وهذه صورته



ويطلع منه من الجبل نجم نير مضيء يقال له الحصاص ومن القبة نجوم مستديرة يقال له البقرة ، ويطلع الليل بالاكليل ، ويكون الخط عند المشاء الجيبة ، وتنزل الشمس بالثريا ، ويسقط =



وحصاد الشعير ، وجمع [ ١٦١ ] الحبوب ، رفض جوز السكتان ؛ وفيه يهتم  
بقطع أخشاب السنط وجرحها إلى السواحل لتسير في بحر النيل إلى ساحل مصر ؛  
وفيه يكثر الورد وخيار شنبير .

== الفهر وهو خير منزلة في السماء ، وقال : إذا طلع الصرطين اعتدل الزمان ، واخضرت  
الأوطان ، وتهافت الجيران ، وبنت القفير في كل مكان ؛ وفي عصرته مولد النبي صلى الله عليه وسلم ؛  
وفي ثاني عصرته نصبح النصراري الصحيح بلا خلاف ؛ وفي ثالث عصرته يقع الجليد ؛ وفي  
رابع عصرته يجمع النفع ؛ وفي خامس عصرته تمد المزاه ( كذا ) ، وينبض الطاووس ،  
وفيه تزرع الحنأ والأرز ؛ وفي تاسع عصرته تهب ريح الصال ، ويحمد أهل الحجاز البر  
والشعير ؛ يوم الثلاثون يطلع القمر بالطين ، ويقال له بطن الحبل وهو ثلثة كواكب متفرقة  
سفار ليست نعمة تكون على يمين المنكب وهذه صورة



ويطلع القمر بالقلب ، فيكون في الخط عند المشاء الزبرة وهي الخرفان ، وتنزل الشمس بالدبران  
ويسقط الزيتان وفيه اجداء لكسار القول وحصاد الشعير وجمع الحبوب وختام الزرع الكبير ،  
ويرفض جوز السكتان ، وفيه يهتم بقطع أخشاب السنط وجرحها من الخراج إلى السواحل لتسير  
في بحر النيل ( ١٤٥ ) المبارك إلى ساحل مصر المحروسة برسم عمارة المراكب والأساطيل  
للصورة وأحطاب وقيد المراكب وغيرها ؛ وفيه يكثر الورد والخيار شنبير ؛ وفيه يقطف أوائل  
السل ، ويحمد القمح البدرى والشعير والجلبان والندس والبطن الأول من الجيز ، ويغلم  
الحمس والسكتان والبقوس والبادنجان البدرى ؛ وفيه يزرع السسم والقطن والثيلة ، ويستكمل  
الأقصاب ؛ وفيه يزرع الموز نقلا ، ويزرع الرمان ؛ وفيه تهب الجنوب ، وتعد الأودية ،  
ويبيع الدم ، ويصلح القعد وشرب الدواء ؛ ويسمن فيه السنبيل والخرفان ؛ وينفع فيه أكل  
كل بارد ، ويصرب فيه الأسوقة ، ويكثر دخول الحمام ، ويدعن بالمرزنجوش ودهن الزبقي ،  
ويصرب كل يوم على الرقي جرح ماء حلر ، ويصب نفسه بالركوب والمشي ، ويصم الورد  
والطيب والرياحين ، ويتجنب فيه أكل التبل والبقل وكل حار يابس وكل مالح والحلاوة ؛  
ويتجنب في هذا الشهر خاصة أكل النعاج ، ويقل من الجماع ؛ وفيه تعد الثمار والوز ، وتعد  
الأنهار ، وتسمن الحيتان ، ويقرى مزاج الصبيان ، ويحرك الرمد ، وتنبس الثريا ، وينفع  
فيه أكل الشواء وما يصل بالحل ، والأدهان بالدهن في الحمام والطلا ، ونعم فيه شراء المالك  
والحيلة ، وسقى الأشجار ونحو ذلك « م ٤٤ ب ٢٨ — ٤٥ ب ١٧



## بشنس (١)

وهو بالسرياني إيار ؛ نهاره أربعة عشر ساعة ؛ فيه زراعة الأرز والسمسم ؛  
وفيه دراس الفلال ، وهدير الكتان ، وقبض البزر والتقاوى ؛ وفيه زراعة  
البلسم وسقيه وتكريمه من بؤنه إلى آخر هاتور ، وشرطه واستخراج دهنه من

(١) \* شنس : يكثر فيه التفاح القاسى ، ويبتدى المكي ، والبطيخ البدى والحوى  
والمشش والخوخ الزهرى ، والورد الأبيض ؛ وفي نصفه يبدى الأرز ، ويعصد القمح ؛ وهو فى  
نيسان وإيار س ١١٩٩ - ٥٥ غر ١٣١٣٣٣ - ١٦

\* شهر شنس : وهو الشهر التاسع من السنة القبطية ؛ وهو بالروى إيار ؛ وبالفارسى  
شهرماه ( بهمن ماه ) ؛ عدد أيامه ثلثون يوماً ؛ ساقته فى أوله ثلثة عشر ساعة ونصف ،  
وفى آخره ثلثة عشر ساعة وثلثى ساعة وعشرة دقائق ؛ وفيه من الأنواء نوء الزبانان وهو  
كثير رياح الشمال ونوء الاكليل ونوء قلب العقرب وهو محمود ؛ فى أول يوم منه يؤكل  
الثجج ( البلج ) ، وفيه ينقل الفرع الدرى والباذنجان ؛ وفى ثلثه تظهر أنوار الريح ؛  
وفى سادسه ترفع الثمار ؛ وفى سابعه عيد يحيى عليه السلام ؛ وفى تاسعه يزرع التفاح ( التفاح )  
والخيار ؛ وفى رابعه عصره يطلع القمر بالتريا ، والعرب تسميه النجم ، وهى خلقه إله الكعبش  
وهى ستة كواكب وقيل سبعة ، وأما عدد نجومها فما علم محته وهذه صورتها



ويطلع منها من الجبل العايق والمرقى والأعلام ، وهى كواكب ستار مستطيلة ، ويطلع الليل  
بالشوك ، ويكون الخط عند المشا الصرفة ، وتنزل الشمس المعلقة ، ويسقط الاكليل ، وفيه  
ركب نوح عليه السلام السفينة ؛ وفى خامس ( ٥ ب ) عصره رفع عيسى عليه السلام إلى  
السماء ؛ وفى سادس عصره آخر يوم من الريح ، وتحل الشمس فيه برأس الجوزاء ؛ وفى  
سابع عصره يجمع الذهب من معدنه ؛ وفى الثمزن يجمع الحشيش ؛ وفى رابع عصره حج  
أهل الكهف ؛ وفى خامس عصره كانت وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ؛ وفى سابع عصره  
يطلع القمر بالدران لاستبدلوه اثرياً ويسمى قلب الثور وهذه صورته



وعندى دال متوجهة إلى الشمال على غير هذه الصورة ، ويطلع حواء كواكب يقال لها البقرة ،  
ويطلع منها عازياً له من الجبل نجوم ثلاثة مضية فيها احوجاج تسمى القلايس ومن ناحية القبل =



نصف توت ، وإن كان أوله أصلح ، وصلاح أيامه الندى ، ويقم في التدبير سنة كاملة إلى أن ترسب أعكاره وأوساخه ، ويطبخ عال في الفصل الربيعي شهر برمهات ، والطل المصري مائة وأربعة وأربعين درهماً زنته يحصل منه عال عشرون درهماً إلى ما حولها .

بؤونه<sup>(١)</sup> [ ٦١ ب ]

وهو بالسرياني حزيان ؛ ونهاره خمس عشر ساعة ؛ وفي الحادي والعشرين منه تنزل الشمس برج السرطان ، وهو أول الصيف ؛ وفي الثامن عشر منه عيد

== أربع كواكب متراكبة الجبهة يقال لها المحامل ، ويطلع الليل بالنسيم ، ويكون في الحظ عند النشأ العوا ، وتنزل الشمس المظقة ، ويقط القلب ، ويقال إذا طلع الدبران ، كرهت النيران ، ورمت بأفئسها حيث شامت الصبيان ؛ وفي رابع عشرينه تدرك المقاتي بديار مصر ؛ وفي الثثون يؤخذ التريك ، ويقعد الزجون ، ويعمل النحل الصل ، وتهب ريح الشمال ؛ وفيه يبدأ بزراعة الأرز والقطن ؛ وفيه يحصد القمح والشعير ، ويدرك الحنأ والفقوس والبطيخ الأخضر البدرى ؛ وفيه يدرك الضاح السكى والبطيخ الأحمر والشمس وأوائل الخوخ الزهرى ؛ وفيه يأتي الورد الأبيض ؛ وفيه تسدي الكتان وقبض البز والبقاوى والأبنا وحملها ؛ وفيه زراعة البسم وتقليمه وسقيته من بؤوة إلى منور ، وشرطه واستخراج دهنه من نصف توت ، وإن كان أوله كان أحسن لك آخر منور ، وصلاح أيامه أيام الندى ، ويقم في التدبير سنة كاملة إلى أن ترسب أعكاره وأوساخه ، ويطبخ عال في الفصل الربيعي من شهر برمهات الرطل المصري مائة وأربعة وأربعون درهماً إلى ما حولها ؛ وفيه تمد الأنهار ، وتسمن الحيتان ، ويقوى مزاج الصبيان ، ويحرك الرمد ، وتنب التريا ، وتحرك الرياح العرقية ؛ وينفع فيه أكل الشواء وما يعمل بالخفل ولحوم الصيد ، والجماع والمراخ بالدهن والحمام والطلا ، وشرب الماء على الريق وحمل الرياحين وأكل الحلو . م ٤٥ ب ١٨ — ٢٩١ ٤٦

( ١ ) بؤونه : فيه سبر التيل بخصر ؛ ويكثر الحصرم وبعض النب والبن البؤنى ( كذا في غ ، وفي س البوى بلا نقط ) والحوخ الزهرى والشعر والكثرى والقراصيا والتوت ، وطلع البلع ، ويغطف جمهور الصل ؛ وهو في أيار وحزيان س ٦١ ٩٩ — ٥١١ غو ١٦١ ٣٣ — ١٩

» شهر بؤونه : وهو الشهر العاشر من السنة القبطية ، وعدده ثثون يوماً ؛ وهو بالروى حزيان ؛ وبالفارسي مهرطه ( استندار منماه ١ ) ؛ وساعاته أربع عشر ساعة ونصف ==



الملك ميكائيل ، وهو أول زيادة النيل المبارك . وفيه يقطف العسل النحل ،

وليله تسع ساعات ونصف ؛ وبرج الجوزاء ، وله من المنازل ( ١٤٦ ) ثلث الهقة والنراع ؛ ويدخل حزران في سابعه ؛ وفي رابعه ( كذا ) تبدوا زيادة النيل ؛ وفي ثالثة عيد الشهداء السبعة ؛ وفي رابعه يدعوا لمح السراب ؛ وفي خامسه نوروز اليهود ، وفيه أنزلت التوراة ؛ وفي تاسعه يطلع الفجر بالهقة ، وفي رأس الجوزاء ، وفي كوكبان بينهما ثلث كواكب مقاربة لعلقة صورتها كما تنكث الأرض بالبهام ( كذا ) والبابه والوسطى مضرة لعلقة القمر لاستدارتها ومعهما كوكب بقرها يقال له صورة آدم عليه السلام ، وفي مطلع بين منكي الجوزاء ، ويطلع الليل بالبلدة ، ويكون عند الخط في العشاء السباك وهذه صورتها



ويطلع عن عيناها الجوزاء اليمانية والحسان والراح والسبعة الكاكي وعن شمالها البيان ملك ( ١ ) وفيه تنزل الشمس وفائد النجبية ، ثم تنزل الشمس بالنراع ، وتسقط الشوكه ، ويقول : إذا طلعت الهقة ، تفرض النار بالبلدة ؛ وفي هذا اليوم يجمع الذهب من المعادن بأرض المغرب وأرض السودان ؛ وفي ثاني عشره تقبل الفلما في كنفاتها ؛ وفي خامس عشره عيد آريب ، وتقع فيه أنوار ؛ وفي سادس عشره يلبسوا الناس البياض ، وتحمل الشمس براس السرطان ؛ وفي سابع عشره مقتل عثمان رضي الله عنه ؛ وفي ثامن عشره الانقلاب الصيفي ، وهو منسدم أطول يوم في السنة وأقصر ليلة فيها ؛ وفي تاسع عشره يأخذ الليل من النهار ؛ وفي العشرين منه يعقد الجوز ؛ ويؤخذ فرائح الجبل والقطا واليمام ؛ وفي حادي عشره مولد يحيى بن زكريا عليه السلام ؛ وفي ثاني عشره يطلع الفجر بالهقة ، وقبل هي قوس الجوزاء ترمي بها ذراع الأسد المقبوضة وهي كواكب خمسة أحدها معوجة الطرف كهيئة ياه معشوقة واشتق اسمها منها ، يطلع معها من ناحية القلب كوكب مضى يسمى الناجد وفي رجل الجوزاء الشعري اليمانية ، وعندما يطلع القمر المجرة ، ويطلع معها قنار الجوزة ، ويطلع الليل بسعد النراج ، ويكون الخط عند العشاء الفجر وهذه صورته



وتنزل الشمس النثرة ، وتسقط النعام ، ويقال : إذا طلعت الهقة ، اشتدت الحره ، وحيت الجرة ؛ وفي ثالث عشره يفقد الزيتون ، وفيه عنصر اليهود ؛ وفي الثنتين منه استوا الزرع ؛ وفيه زيادة النيل المبارك والمطالعة كل يوم بالزيادة ؛ وفيه تسفر المراكب لاحضار اللؤلؤ والخشب والقنود والأعسال ( ١٦ ب ) من الوجهه القبلى والبحرى ، وكتب المكائيات الى الولاة والمستخدمين والاهتمام بذلك وتقدمته على ما سواه ، وفيه يقطف النسل وتحريض الكروم واستخراج خراجها وزكاتها ؛ وفيه تتدى الكنان ، ويقلب أربعة وجوه في بؤونه وأبيب ؛ =



وتحريض الكروم ، واستخراج خراجها أوزكانها ؛ وفيه يندى <sup>(١)</sup> الكتان ،  
ويقلب أربعة وجوه في بؤونه وأيب ؛ وفيه زراعة النيلة بالصعيد الأعلا وحصادها  
عند كمال مائة يوم ، ويحصد في كل مائة يوم حصّة ويكون حصادها في خمسة  
أيام من توت ؛ وفيه يكثر <sup>(٢)</sup> التين البوني والخوخ الزهري والكثري والقراصيا  
والتوت والبلح والمصرم .

### أيب <sup>(٣)</sup>

وهو بالسرياني تموز ؛ نهاره أربعة عشر ساعة ؛ وفي الخامس والعشرين منه

== وفيه زراعة النيلة بالصعيد الأعلى وحصادها عند كمال مائة يوم ، وتحصد في كل مائة يوم مرة ،  
ويكون حصادها خمسة أيام من توت ، وتموت في كيهك وطوبه وأمشير وبرمهات ، وتطلع  
في برمودة ، وتحصد في عشرة أيام من أيب ، وتقيم في الأرض الجبسلة ثلاث سنين ،  
وتسقى في كل عشرة أيام دفعة واحدة ، وتحصد أول سنة دفتين ، وثاني سنة ثلاث حصّات  
وثالث سنة أربع حصّات ؛ وفيه يدرك البطيخ ، ويكثر التين البوني والخوخ الزهري  
والكثري والقراصيا والتوت والبلح والمصرم ؛ وفيه تهب الرياح قليلة ؛ وفيه يقطف جمهور  
السل ؛ والتين فيه أطيب من سائر الفسور ، ويدرك البطيخ البخل ؛ وفيه تقل الرياح  
ويذهب حكم هذا الفصل ، ويزيد نيل مصر ، وينتهي عن أكل المالح ولحم البقر والخنزير ؛ ويضع  
فيه دخول الحمام أول النهار ؛ ويلتذ فيه بالرياضة قبل الغداء ، وينتهي عن الجماع ، ويخرج  
فيه الماء البارد على الرق ، ولا بأس بدخول الحمام آخر النهار ؛ ويحصد فيه الصيد والقتل  
والقالب بالرد والشطرنج ، وشراء المالك ، وتسليم الأطفال للمعلمين ؛ ويطلب فيه العلم والأدب ،  
وإقذاذ الرسل ، والحنان والقص والحجامة وما أشبه ذلك . م ٣٠١ ٤٦٧ — ٢١١ ٤٧

(١) في الأصل غ « بد » وهو تحريف واضح ( راجع الحاشية السابقة )

(٢ — ٢) في الأصل غ « التير البوني » بدون قطع الكلمة الثانية ، وسوابه وارد

في الحاشية السابقة من م وفي س أيضاً

(٣) « أيب : يكثر فيه النيب والتين ؛ ويتغير البطيخ البخل ؛ وتكثر الكثري  
الكري ؛ ويطلب البلح ؛ ويقطف بقايا السل ؛ وتقوى زيادة النيل ؛ وهو في حزيران  
وتحوز ، س ٩٩ ب ١ — ٥٥ غو ٣٣٣ ب ١٩ — ٣١٣٤

« شهر أيب : وهو الحادي عشر من السنة القبطية ؛ وهو بالرومي توروز ( تموز ) ؛  
وبالفارسي ادرماه ( فروردین ماه ) ؛ وعدد أيامه ثلثون يوماً ؛ وساعاته في أوله ثلث عشر  
ساعة ونصف وثلث ، وفي آخره ثلث عشر ساعة وثلث ؛ وليله عشر سواحي وسدس ؛ برج  
السرطان ، له من المنازل النثرة والطرف وثلث الجبهة ؛ ويدخل تموز في سابه ، وعدد أيامه  
أحد وثلثون يوماً ؛ في أول يوم منه كان خراب القديس ؛ وفي ثلثه تمذهب البراغيت ، وتموت ==



طالع الشعري ؛ وفيه تمة تندية الكتان ودباغه في المثال<sup>(١)</sup> (كذا) ، وابتياح

الجراد والدود ؛ وفي خلسه يطلع التجر بالذراع بالياني المقبوضة ، وما كوكبان يقال لأحدهما الشعري البور وعن شمالها الذراع الشامي وهذه صورته



ويطلع الليل بسعد بلع ، ويكون في الخط عند المشاء الزبان ، وتنزل الشمس ( ١٤٧ ) الطرف وتسقط البلدة ؛ وفي هذا اليوم يدوم السراب ؛ وفي سابعه ارتفاع الطاعون ؛ وفي تاسعه حج سليمان ابن داود ؛ وفي عاشره عيد الشهداء ومم خسة وعشرون قساً ، ووقع عليهم عمود الكنيسة ؛ وفي ثاني عشره تجمع زريعة السكون ، وتدخل أيام السيام وهي أربعون يوماً ؛ وفي رابع عشره كانت هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ؛ وفي غلث عشره ينضج التفاح والكشري ، ويظهر عرجون اللوز ؛ وفي سادس عشره ينضج النبق ، ويعد القسقي ؛ وفي سادس عشره تحمل الشمس في الأسد ؛ وفي ثامن عشره يطلع التجر بالثرثرة ، ويقال لها منجر الأسد ، وهي كوكبان صغيران بينهما قطعة عثم ( غيم ١ ) وهذه صورتها



ويطلع معها من الجبل نبات لشم ، ومن ناحية القبلة رأس الشجاع والشعري البور الياني وتسمى كلب الجبار ، ويطلع الليل بسعد السعد ، ويكون في الخط عند المشاء الاكليل ، وتنزل الشمس الجبهة ، ويسقط سمد القناج ؛ وفي خامس عشره يزرع اللث والسمسم والسلق ؛ وفي ثامن عشره قضي موسى للأجل ؛ وفي الثلثين تغلب السبان ( كذا ١ ) ، ويزرع القول الحريق في البساتين ، ويطلع سهيل بالين ، ويطلع التجر بالطرف ، وهو كوكبان يقال لها عينا الأسد وهذه صورته



ويطلع معه من ناحية الجبل القرن والفجرة والفرجة تحت الجدى من نبات فشم وعنت الجبهة الصغرى وهو كوكب يطلع في الجنوب صغير من ناحية القبل ، ويطلع الليل بسعد الأخبية ، ويكون في الخط عند المشاء القلب ، وتنزل الشمس الزرة ويسقط سمد بلع ، ويقال : إذا طلعت الصرفة ، هانت للضعيف الكلفة ؛ وفيه تمة تندية الكتان ودباغه في المبال ، وابتياح البرسيم ويزرع الكتان برسم الزراعة بنواحي الخاص ، وتكتب السجلات والمكتبات إلى وإلى القرية ومستخدميها بابتياح القول منها برسم حلوفة الأبقار بالثغور المحروسة وعمارة الآبار وغيرها بالباب العزيز ؛ وطبع هذا الشهر الحر واليبس ، وسلطانه المرة الصغرى ، يوافق الشيوخ وأصحاب الأمهجة الباردة ، وينافر الأحداث وأصحاب الأمهجة الحارة ، وفيه تطلع الشعري اليانية ومع طلوعها يكون هبوب الريح السومية الخفيفة ؛ وفيه يكثر النبق والين ويهودان ، ويغير البطيخ السبد وتقل حلاوته ، ويترك البطيخ ( ٤٧ ب ) الأخضر ، وتكثر الكشري الكرى ، ويحب البلح ، وتطفئ بقايا الصل ، وتقوى جرة القبط ، وتذهب البراغيت ، وينفع شرب الماء البارد على الريق ، وتوكل فيه الأشياء الباردة ، ويكثر مزاج السراب ، ويؤكل كل لطيف سريع الهضم مثل لحوم الجنداء ، وينفع فيه مثل الكافور والصندل وغيره .

٣١٤٧ م — ١٤٨ هـ

( ١ ) وردت في الحاشية السابقة من م « المبال »



## البذر [١٦٢] والبرسيم برسم زراعة القرط والكثان بنواحي الخصاص الشريف

مصرى<sup>(١)</sup>

وهو بالسرياني آب ؛ نهارة ثلاثة عشر ساعة ؛ فيه جريانات النيل بمخليج

(١) « مصرى : فيه يعمل الحل ، ويدرك واللوز (كثا) ، وتتغير طعوم القاكهة لقلب الماء على الأرض ، ويدرك اللجون (غو اللبوا) التفاحى ، ويتحدى إدراك الرمان ؛ وهو في تموز وآب « س ٩٩ ب ٦ — ٥ ٩ غو ٣١٣٤ — ٥

« شهر مصرى : وهو آخر السنة القبطية ؛ وهو بالروى آب ؛ وبالقارسى ادرماه ( اردبشت ماه ١ ) ؛ عدد أيامه ثلثون يوماً ؛ وساعاته في أوله ثلثة عشر ساعة وربع ، وفي آخره اثني عشر ساعة ونصف وعشرة دقائق ؛ وليله أحد عشر ساعة ونصف ؛ برجه الأسد ، وله من المنازل ثلثي الجبهة والزره وثلثي الصرفة ؛ معخل آب في ثامنه ، وعدد أيام آب أحد وثلثون يوماً ؛ الأنواء فيه نوء سمد يلغ ونوء السمود ونوء الأخبية ؛ وفي ثانيه قطاف الثمار بمصر ؛ وفي رابعه ينكسر الحر ، وهو عيد إيليا ؛ وفي سابعه آخر ظهور المسيح ؛ وفي ثامنه وفاة الأمام أبي بكر الصديق رضى الله عنه ؛ وفي عاشره ظهور سهيل بالحجاز ، وفيه عيد هرون الكاهن بالشام ؛ وفي ثاني عشره مناجاة صديق عليها أفضل الصلوة والسلام ، وفيه يجيئ الزكام ، وفيه يطلع الشجر بالجبهة ويقال لها جبهة الأسد وهي أربعة كواكب فيها عوج منها كوكب براق آخر الأربعة يسمونه المجنون وحدا ( وحفاء ١ ) هذه النجوم كوكب مفرد يسمى الفرد وهو منها ناحية الله . . . ( القلب ١ ) هذه صورتها



ويطلع الليل بالفرع لله . . . ون ( القدم ويكون ١ ) في الحظ عند المشا الشوكه ، وتقل الشمس الصرفة ويحفظ سعد السمود ، ويقال : إذا طلعت جبهة الأسد ، طاب الماء وبرد ؛ وفي سادس عشره يجيئ الرطب ؛ وفي سابع عشره مهما زرع فيه لم يجب ؛ وفيه يرى سهيل بأرض مصر ، وفيه تحمل الشمس بالسنبلة ؛ وفي ثامن عشره يكثر الرطب ؛ وفي تاسع عشره يقطع بقية النب ؛ وفي حادى عشره تخرج أيام السلام ، وفيه يظهر الرمان والخوخ ، ويقد البلوط ؛ وفي ثاني عشره عيد الواحق بالحواريين ؛ وفي ثالث عشره يصلح الفرس وأيام النسي بعده ؛ وفي رابع عشره مقتل يحيى بن زكريا ؛ وفي سابع عشره يطلع الشجر بالزره ، ويقال زهرة الأسد وهي الحزنان ، وهي كوكبان نيران ، وهي مجز الأسد ، وتحت هذين =



الأسكندرية . وفيه إدراك البسر ( ١ ) ، وتحريض النخل واستخراج زكاته ،  
 وغير ذلك ؛ وتغيير طعموم الفاصكهة لقلب الماء على الأرضين ، ويدرك<sup>(١)</sup>  
 الليمون<sup>(٢)</sup> .

---

== التجهين المذكورين ( ١٤٨ ) كواكب صفار يقال لها شمرة القننى يتشمس منه إذا زار عند النصب  
 وهذه صورته



ويطلع الليل بالفرع المؤخر ، ويكون الخط عند الشا تمام ، وتنزل الشمس هوا ، ويسقط  
 سد الأخية ؛ وفيه جريان النيل بخليج الاسكندرية وتغير المراكب إليه بالنب والقالل  
 والسكنان والبحار والسكر وغير ذلك من الأصناف على ما يؤمر به بعد استرقاع الأوراق  
 بجواصل أحد الوكالة والاتفاق على ما يسير منه وما يباع وما يطبخ ؛ وفيه يحمل من ثمر  
 الاسكندرية المحروس إلى الباب العزيز من الأخشاب والحديد وغير ذلك من الأصناف برسم  
 عمارة المراكب ؛ وفيه إدراك البسر وتحريض النخل ، ويزرع على النيل الجديدي الحيار والحس  
 والفت والقجل ؛ وفيه يدرك البسر واللوز ، وهو أطيب ما يؤكل ساير السنة ؛ ويدرك  
 فيه الليمون التفاحي والرماني ؛ وفيه تشتد السموم ، ويبيع الزكام ، وتشتد الفلج ، ويبرد  
 للزجاج ؛ وفيه ينزل المن ، وينفع فيه شرب اللبن ، ويحجب فيه الجماع ، ويقل من الرياضة ،  
 وتقم الرياحين الباردة ، ويحجب فيه السهلات جميعها وأشبه ذلك « م ٤٨ ٦١ — ب ١٨

( ١ ) سافلة من غ وواردة في س ه غو ه م ( راجع الحاشية السابقة )

( ٢ ) غ « الليموا » ؛ شو الليموا «



## «الأصناف الشتوى»

### القمح<sup>(٢)</sup>

«آوان الزراعة» : أصلح ما زرع في أثر الباقى والشرافى<sup>(٢)</sup> ؛ وفي الصميد يزرع القمح على أثر القمح لكثرة الطرح ، وربما زرع هناك على أثر الكنتان والشعير ؛ ويزرع في مدة أولها نصف باه وآخرها<sup>(٢)</sup> سلخ هاتور في العوالى البدرى ، وإلى آخر كيهك في البحابر للتأخرة ؛ والوقت<sup>(٢)</sup> الذى يدرك فيه في شنس<sup>(٧)</sup> من شهور القبط<sup>(٧)</sup> ، وهو يكون<sup>(٧)</sup> في نيسان .

مقدار<sup>(٨)</sup> ما يحتاج إليه الفدان<sup>(٩)</sup> : <sup>(١٠)</sup>الأمر<sup>(١١)</sup> في ذلك مختلف بالإضافة إلى قوة الأرض ورقتها<sup>(١٠)</sup> وتوسطها ، وما يزرع في التلويق ،<sup>(٣)</sup> وما يزرع في الحرث<sup>(٣)</sup> ؛ وأكثر البدار من أردب واحد<sup>(٧)</sup> إلى خمس وبيات إلى أربع

١٠

(١ - ١) م ٤٨ ب ١٩ « فصل في الزراعات » ويلاحظ أننا أشرنا في حواشى هذا الفصل إلى مساحة القندان الجيوشى وتحويل الدنانير إلى قروش طبقاً لتقديرات حاضرة صاحب السمو الأمير هرطوسون ، ولما كان اختلاف مساحة القندان المذكور يترتب عليه اختلاف في تقدير المحاصيل ، فقد تفضل علينا سموه بم جدول يشمل هذه التحويلات خدمة للقراء فوضئناه في آخر الكتاب بحيث يمكن فصله ومراجعة ما ورد بهذا الجزء عليه دون كيرصوحة

(٢) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو م ، ويكتمل بها المعنى

(٣ - ٣) ساقطة من س ٥ غو

(٤) زيد هنا على س ١١١٠٠ « والثانى » وعلى غو ٧١٣٤ « والسائى »

(٥) م ٤٨ ب ٢٣ « وإلى »

(٦) كنى في س ٦١١٠٠ غو ١٠١٣٤ — وواو السلف ساقطة من الأصل غ

(٧) (٧ - ٧) ساقطة من م

(٨) س ٥ غو م « ومقدار » مطوقة على ما قبلها

(٩) وهو القندان الجيشفى أو الاتطاعى القديم الذى قدر مساحته سمو الأمير هرطوسون

بما يوازي ٥٩٢٩ متراً مربعاً بينما تبلغ مساحة القندان الحديث ٢٣٠٠٠٣٢ متر مربع

(١٠ - ١٠) م ٤٨ ب ٢٥ — ٣٦ « مع الاختلاف في القوة ووقتها »

(١١) في الأصل غ « الأثر » ولا يستقيم بها المعنى ؛ والصواب ما جاء في س ١١١٠٠

٥ غو ١٢١٣٤



وبيات ، وربما كان في الصيد<sup>(١)</sup> مواضع تحتل أقل<sup>(٢)</sup> من ذلك ، وفي حوف رمسيس من ويتين إلى ما حوالها . [ ٦٢ ب ]

مقدار ما يتحصل من ذلك بحسب الأرض : وهو<sup>(٣)</sup> من أردنين إلى عشرين أردب .

- ٥ قطعة الخراج : كان يوجب عن ذلك إلى آخر سنة سبع وستين وخمس مائة عن كل فدان واحد<sup>(٤)</sup> ثلاثة أرداب ؛<sup>(٥)</sup> ثم تقرر<sup>(٦)</sup> عند المساحة في سنة اثنين وسبعين وخمس مائة أردنين<sup>(٧)</sup> ونصف ؛ هذه قطعة<sup>(٨)</sup> الديوان ؛ ومن القدن<sup>(٩)</sup> ما<sup>(١٠)</sup> يباع بعين ، ومنه ما يزرع مشاطرة .

#### الشعير

- ١٠ يزرع في أثر القمح<sup>(١)</sup> وغيره ، ويزرع أيضاً عَرَاقاً في الأرض الرطبة ، وتقدم زراعته على زراعة القمح<sup>(٢)</sup> بأيام ، وكذلك<sup>(٣)</sup> حصاده .

ومقدار ما يحتاج إليه القدن<sup>(٤)</sup> من البدار ، الحال فيه على ما شرح في القمح .

وإدراكه في برموده ، وهو يكون في أذار ونيسان .

(١ - ١) م ٤٨ ب ٣٧ « موضع يحصل أكثر من ذلك وأقل »

(٢) م (٢ - ٢) ساقطة من م

(٣) وهو القدن الجبسي أو الجبوشي أو الاضامي (راجع حاشية رقم ٩ ص ٢٥٨)

(٤) س ١٥٥ ب ٩ « يقدر »

(٥ - ٥) م ١١٤٩ « القدن منه »

(٦) كذا في م ؛ أما في س ١١١٠١ م ٣٤ ب ٢ « القدن » ؛ وكلا النقطتين

مستعمل في الحساب التبعي أو الزراعي

(٧) واو المطلب ساقطة من م



ومقدار ما يتحصّل منه على ما شُرح في القمح .  
وكذلك قطعة<sup>(١)</sup> انخراج<sup>(٢)</sup> على ما شرح في القمح .  
والوقت [ ١٦٣ ] الذي يدرك فيه وهو<sup>(٣)</sup> يكون في أدار ونيسان<sup>(٤)</sup> .

### القول

• لا يزرع إلا في الحرث في أثر البرويه<sup>(٥)</sup> ؛ ويزرع بضواحي القاهرة في أول<sup>(٦)</sup> بابه ؛ ويؤكل أخضر في كيهك .

ويحتاج<sup>(٧)</sup> من<sup>(٨)</sup> البدار من نصف أردب إلى ما حوله .  
ويدرك في برمودة ، وهو يكون في أدار ونيسان .

ومقدار ما يتحصّل منه<sup>(٩)</sup> على ما شرح في القمح ، وهو<sup>(١٠)</sup> من أردبين إلى عشرين أردبًا .

والقطيعة من ثلاثة أرادب<sup>(١١)</sup> إلى أردبين<sup>(١٢)</sup> ونصف<sup>(١٣)</sup> .

### الحصص والجلبان<sup>(١٤)</sup> والعنص

أوان الزراعة أولها<sup>(١٥)</sup> هتور ، وآخرها<sup>(١٦)</sup> كيهك .

(١) م ٤٩ ب ٦١ « قطعه »

(٢) م ٢ — ٢ ساطلة من م

(٣) س ١٠١ ب ١ م ٤٩ ب ٨ « فهو »

(٤) س ١٠١ ب ٣ « البرويه »

(٥) س ١٠١ ب ٥ م ٤٩ ب ٢٤ « وما يحتاج »

(٦) م ٤٩ ب ٨١ « إلى »

(٧) م ٤٩ ب ١٠١ « اثنين »

(٨) ساطلة من س

(٩) س ١٠١ ب ١١ « ونصف الجلبان »

(١٠) م ٤٩ ب ١٢١ « من أول »

(١١) م « إلى آخر »



فأما الجلبان فيزرع في أرق الأرض ، حرثاً في الأرض العاليه ، وتلويقاً في  
البحر .

ومقدار ما يحتاج إليه القدان<sup>(١)</sup> : الحصى من أردب واحد إلى ثمان  
وبيات ؛ الجلبان من أربع وبيات إلى أردب ؛ العدى<sup>(٢)</sup> من وبيتين إلى مادونها .  
الوقت الذى يدرك فيه برموده [ ٦٣ ب ] ، وهو يكون في آذار ونيسان .  
ومقدار ما يتحصّل منه : الحصى من أربع أردب إلى عشرة أردب<sup>(٣)</sup> ؛  
الجلبان من عشرة أردب إلى مادونها ؛ العدى من خمسة أردب إلى عشرين<sup>(٤)</sup> .  
وقطعة البحر عن<sup>(٥)</sup> الجلبان والحصى والعدى<sup>(٦)</sup> أردبين ونصف القدان<sup>(٧)</sup> .

### الكتان

أحب ما يكون في البرش ، ويحتاج إلى التسيخ ؛ وإن طال رقد ،  
وإن قصر حسن<sup>(٨)</sup> ؛ ويقلع قضبان ، ويسقى أشلاقاً<sup>(٩)</sup> ؛ وينبت<sup>(١٠)</sup>  
في موضعه ، فإذا جف رفع وهدر وعزل<sup>(١١)</sup> جوزة .  
ويزرع في هتور ، ويكون بداره من<sup>(١٢)</sup> الخصب والخفة .  
ومقدار البدار من أردب واحد<sup>(١٣)</sup> وثلاث إلى مادونه .

- 
- (١) ومساحته ٥٩٢٩ متراً مربعاً طبقاً لتقدير سمو الأمير عمر طوسون  
(٢-٣) م ١٤٩١ - ١٥ من أربع وبيات إلى أردب الحصى ، من عمان  
وبيات إلى أردب العدى «  
(٣) ساقطة من م  
(٤) زيد هنا على س ٥ غو « أردب »  
(٥-٥) م ١٩١٤٩ « الله »  
(٦-٦) كذلك في م ٢١١٤٩ ويستقيم بها المعنى ، بخلاف ما ورد في الأصل غ وهو  
« قصر خس »  
(٧) في الأصل غ « أشلاقاً » والصواب في س ٥ غو م  
(٨) م ٢٢١٤٩ « وبيت »  
(٩) كذا في س ٥ غو م ؛ وفي غ « وغزل »  
(١٠) م ٢٤١٤٩ « في »



ويدرك من برمودة ، وهو يكون في أدار ونيسان .

مقدار متحصلة من ثلاثين جبلاً إلى <sup>(٩)</sup> دون ذلك ؛ والبزمن ثلاثة  
أرادب إلى ستة أرادب <sup>(١٠)</sup> .

قطيعة الخراج تختلف باختلاف البلاد ، وهي على <sup>(١١)</sup> ما تقرر <sup>(١٢)</sup> في الديوان  
ثلاثة دنانير <sup>(١٣)</sup> ؛ وفي [ ١٦٤ ] دلاص يبلغ خراجها ثلاثة عشر ديناراً <sup>(١٤)</sup>  
القدان ؛ وأما في <sup>(١٥)</sup> الصعيد فإنه ما بين خمسة دنانير <sup>(١٦)</sup> .

### القرط

ييدر عند أخذ الماء في النزول ، <sup>(١٧)</sup> ويكره أن تؤخر زراعته إلى  
وقت هبوب الريح الجنوبي ؛ وأول <sup>(١٨)</sup> زراعته في بابه ، والحرث يزرع في  
كبهك وطوبه ، وقيل في <sup>(١٩)</sup> هتور .

البدار من ويتين ونصف إلى دونها <sup>(٢٠)</sup> .

---

(١) زيد هنا على م ٢٦١ ٤٩ « ما » وهو الأصوب

(٢) ساقطة من م

(٣) زيد هنا على م ٢٨١ ٤٩ « آخر »

(٤) س ١٠٣ ٥١ ٥ غو ١٣١ ٣٥ « بقدر »

(٥) أي ما يوازي الآن ١٨٠ قرشاً صاغاً بواقع الدينار ٦٠ قرشاً حسب تقدير سمو

الأمير عمر طوسون

(٦) تساوى الآن ٧٨٠ قرشاً صاغاً حسب التقدير السابق

(٧) أي ٣٠٠ قرش حسب التقدير المذكور

(٨ — ٩) في الأصل غ « وذكره إلى توخر » وهو تحريف لا يستقيم به معنى ،

والصواب ما جاء في س ١٠٣ ٥١ ٥ غو ١٦١ ٣٥ ؛ م ٤٩ ب ١ « وتوخر » فقط

(٩) م ٤٩ ب ٢ « وأوان »

(١٠) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(١١) س ١٠٣ ب ٤ غو ١٨١ ٣٥ « حولها » م ٤٩ ب ٤ « ما حولها »



يدرك أخضر في آخر<sup>(١)</sup> كيك ، وحرثياً في بؤونه ، وقيل في<sup>(٢)</sup> أمشير .  
مقدار ما يتحصل من الحراثي أردنين إلى أربع وبيات .  
وقطعة الفدان<sup>(٣)</sup> دينار واحد<sup>(٤)</sup> ، وفيما بين الناس مختلف .

### البصل<sup>(٥)</sup> والثوم

- أوان زراعتها<sup>(٦)</sup> مدة أولها<sup>(٧)</sup> هتور وآخرها النصف من كيك .  
والزريعة من البصل من نصف وربع وربة<sup>(٨)</sup> إلى وبة الفدان<sup>(٩)</sup> ؛ والثوم  
من مائة حزمة إلى مائة وخمسين حزمة .  
الوقت الذي يدرك فيه في<sup>(١٠)</sup> برمودة ، وهو في<sup>(١١)</sup> أذار [ ٦٤ ب ] ونيسان .  
ومقدار ما يتحصل منه من عشرة دنانير إلى عشرين ديناراً<sup>(١٢)</sup> .  
• ١٠ قطعة الخراج دينارين<sup>(١٣)</sup> الفدان<sup>(١٤)</sup> على حكم الديوان .  
والبصل الذي يخرج لزراعة أوان الزراعة<sup>(١٥)</sup> مدة أولها<sup>(١٦)</sup> مسهل كيك  
وآخرها عاشر طوبه .  
مقدار ما تحتاج إليه من الزريعة عشرة أراذب<sup>(١٧)</sup> .  
ووقت إحراكه بشنس ، وهو نيسان وإيار .  
ومقدار متحصله<sup>(١٨)</sup> والخراج دينارين<sup>(١٩)</sup> الفدان<sup>(٢٠)</sup> .

١٥

(١) ٥ (١ - ١) ساقطة من م

(٢) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٣) أي ٩٢٩ مترا مربعا حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٤) أي ٦٠ قرشاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٥) ورد البصل منفرداً فيما بعد من هذا الفصل ( راجع ص ٢٧٠ )

(٦) في الأصل غ « زراعته » ؛ والصواب في م ٤٩ ب ٧

(٧) أي من ٦٠٠ قرش إلى ١٢٠٠ قرش بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً حسب التقدير السابق

(٨ - ٨) أي ١٢٠ قرشاً صاعاً حسب التقدير المذكور ؛ وسوابها « ديناران » ،

ولقد تكرر ورود مثل هذا الخطأ في هذا الجزء من الفصل ، ونهاوينا عن الإشارة إليه

(٩) زيد هنا على الأصل غ وعلى س ١٠٤ ب ٣ م ٤٩ ب ١٤ « وتأمل » ونقط

الياء ساقطة من غ ، ولا يستقيم المعنى بها فاكفينا بوضعها في الحاشية



## الترمس

- زرعه<sup>(١)</sup> في طوبه .  
والزريعة أردب واحد .  
وإدراكه في برموده ، وهو نيسان وأدار<sup>(٢)</sup> .  
ومتحصله من عشرين أردب إلى ما حولها .  
وخرجه على حكم الديوان<sup>(٣)</sup> دينار وربع القدان<sup>(٤)</sup> .

## الكتون والكرأويا والسلجم

- <sup>(٥)</sup> الصنفين النصب<sup>(٦)</sup> الثاني ، أوان زراعته مدة أولها عاشر أسيث  
وآخرها سلخه<sup>(٧)</sup>

الزريعة قدحين .

- وقت إدراكه برموده ، وهو يكون في أدار ونيسان<sup>(٨)</sup> .  
<sup>(٩)</sup> ومقدار [ ١٦٥ ] متحصله<sup>(١٠)</sup> من خمسة دنانير إلى عشرين ديناراً<sup>(١١)</sup> .  
وقطيعته دينار واحد على قطيعة الديوان ، وكانت قطيعته دينارين<sup>(١٢)</sup> .

(١) س ٥ غو م « زراعته »

(٢) ساقط من م

(٣-٣) في الأصل غ « دينار » ققط ؛ س ١١ ١٠٥ غو م ٣٥ ب ٥١٥ م ٤٩ ب ١٨  
« دينار وربع القدان » ؛ و س ٣٠ س ٧ « دينار واحد وربع دينار » . من ذلك يضح أن  
هناك قصاً في غ

(٤-٤) العبارة غير منقولة في غ ، ومنقولة في س ٥ غو م

(٥) م ٤٩ ب ١٩ « سلخه »

(٦-٦) العبارة ساقطة من م

(٧-٧) م ٤٩ ب ١٩ « ومتحصله »

(٨) أي من ٣٠٠ قرش إلى ١٢٠٠ قرش اليوم حسب التقدير السابق

(٩) أي ١٢٠ قرشاً



## البطيخ الأصفر والأخضر واللوييا

<sup>(١)</sup> في مدة أولها النصف من برمهات ، وآخرها النصف من برمودة <sup>(٢)</sup> .  
الزريعة قدحين القدان <sup>(٣)</sup> .

ووقت إدراكه بشنس ، <sup>(٤)</sup> وهو في نيسان وإيار <sup>(٥)</sup> .

- مقدار متحصله من دينار واحد <sup>(٦)</sup> إلى عشرين دينار ؛ وقطعة الخراج : المقات
- من دينار <sup>(٧)</sup> إلى دينارين ، واللوييا ثلاثة دنانير على حكم الديوان <sup>(٨)</sup> .

## السمسم

يزرع في برمودة .

ومقدار ما يحتاج إليه زريعة : وية القدان <sup>(٩)</sup> .

ووقت إدراكه أيب ومسرى .

ومتحصله من أردب واحد <sup>(١٠)</sup> إلى ستة أردب

وخراجه دينار واحد <sup>(١١)</sup> القدان .

## القطن

يزرع في برمودة .

وزريته أربع ويات حب .

(١) — (١) م ٤٩ ب ٢٢ — ٢٣ « زراعتها من نصف برمهات إلى نصف برمودة »

(٢) أي ٩٢٩ مترأ مبرماً حسب التقدير السابق

(٣) ٥ (٣ — ٣) ساقطة من م

(٤) — (٤) ساقطة من غ ، واردة في س ٥ غو م

(٥) هذه اللبالبغ توازي الآن ٦٠ و ١٢٠٠ و ٦٠ و ١٨٠ قرشاً على التوالي حسب التقدير

السابق

(٦) ساقطة من غ ، واردة في س ٥ غو



ووقت إدراكه في<sup>(١)</sup> توت .

ومتحصلة من قطارين جرّوي<sup>(٢)</sup> إلى ثمانية قناطير .

وخراجه دينار واحد<sup>(٣)</sup> القدان<sup>(٤)</sup> . [ ٦٥ ب ]

القصب<sup>(٥)</sup> السكر .

يزرع في<sup>(٦)</sup> مدة أولها<sup>(٧)</sup> نصف برمهات في أثر البرش المطّل ، ونبرش الأرض سبع<sup>(٨)</sup> سكك حرثاً وثلاثة وتثليثاً وتورياً<sup>(٩)</sup> وتعديلاً وتخطيطاً وتقطيعاً .

وتأجبه ما تكامل له عزقات<sup>(١٠)</sup> قبل انقضاء بشنس .

ومقدار زريسته ثمن فدان إلى ما حوله .

ويقطع القصب ويدفن في الأرض زوجاً زوجاً ، ولا يكون القطعة<sup>(١١)</sup>

١٠ أقل من عيين .

وتسقى الخلقة في برمودة بعد تحريقها .

ووقت إدراك الراس في طوبه ، والخلقة في النصف من هتور ، وقيل في

النصف من كيهك .

وغاية<sup>(١٢)</sup> إدارة المعاصر إلى النيروز .

(١) ٥ (١ - ١) ساططة من م

(٢) س ٥ غو ٥ م « بالمجروي »

(٣) أي ٦٠ قرشاً من مساحة تبلغ ٥٩٢٩ متراً مربعا — راجع الحواشي السابقة

(٤) م ١١٥٠ « قصب »

(٥) س ١٠٦ ب ٥١ غو ١٢١٣٦ « سبعة »

(٦) س ١٠٦ ب ٥٣ غو ١٤١٣٦ « حرثان »

(٧) م ٦١٥٠ « القطعين »

(٨) م ٨١٥٠ « وغاية إدراكه »



ومقدار ما يحصل منه من أربعين أبوجه ودونها<sup>(١)</sup> إلى ثمانين أبوجه وحواليها ؛ ومن عشرين ديناراً إلى خمسين ديناراً<sup>(٢)</sup> إلى مائة<sup>(٣)</sup> دينار<sup>(٤)</sup> من قنْدٍ وعسل .

وخراج الراس خمسة دنانير ، والخلفة دينارين وخمسة قراريط<sup>(٥)</sup> .

### القلقاس [ ١٦٦ ]

أوان زراعته مثل القصب .

ومقدار زرعته عشرة تناطير بالجروي القدان<sup>(٦)</sup> .

إدراكه هاتور ، <sup>(٧)</sup> وهو في تشرين الأول والثاني .

ومقدار متحصله من خمسة دنانير إلى أربعين ديناراً<sup>(٨)</sup>

وخراجه أربعة دنانير على حكم الديوان .

وكانت قلعته في <sup>(٩)</sup> أيام المصريين خمسة دنانير القدان .

### الباذنجان

زراعته في برمهات وبرموده وشنس وبؤونه .

---

(١) س ١٠٦ ب ١١ د ونحوها ،

(٢-٣) م ١١١٥٠ د ومائة ،

(٣) أي ١٢ جنياً لك ٣٠ لك ٦٠ جنياً مصرى ذهباً طبقاً لتقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٤) أي ٣٠٠ قرش ١٣٣ قرشاً تقريباً على التوالي

(٥) د (٥ - ٥) ساقطة من م

(٦) أي ٣٠٠ قرش إلى ٢٤٠٠ قرش حسب التقدير المشار إليه

(٧) يقصد الفاطميين



وبمقدار ما يحتاجه الفدان من التقاوى<sup>(١)</sup> الشتلى ، إن رخص كان ديناراً واحداً الفدان<sup>(٢)</sup> ، وإن غلا<sup>(٣)</sup> كان دينارين<sup>(٤)</sup> .

وقت إدراكه بؤونه وأيب ومسرى .  
ومتحصله من ثلاثين ديناراً إلى ما حوالها .  
خراجه ثلاثة دنائير الفدان<sup>(٥)</sup> على حكم الديوان .

### السمسم النبل

فى أواخر بؤونه .  
مقدار ما يحتاج إليه الفدان بداره<sup>(٦)</sup> ربع ويه .  
ووقت إدراكه توت .  
والذى يتحصل منه أربب واحد إلى خمسة<sup>(٧)</sup> . ١٠

### النيلة [ ٦٦ ب ]

أوان زراعتها بشنس وبؤونه .  
وحاجتها من الزريرة نصف وربع ويه<sup>(٨)</sup> إلى ويه الفدان<sup>(٩)</sup> .  
إدراكها أيب ومسرى<sup>(٩)</sup> .

(١) س • غو • التقوى •

(٢) فى الأصل • الفدان • بقطر الألف

(٣) فى الأصل غ • علا • وما أثبتناه فى النص عن م ١٩١٥٠ هو الأصح

(٤) أى ١٢٠ • قرشاً على التوالى عن مساحة قدرها ٥٩٢٩ متراً مربعاً

(٥) أى ١٨٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٥٩٢٩ متراً مربعاً

(٦) م ٢٢١٥٠ • من البدار •

(٧) زيد هنا على س • غو لفظه • وخراجه • فقط

(٨ — ٨) م ٢٥١٥٠ • لكل فدان •

(٩ — ٩) ساقطة من م



ومتحصلها من ستة وعشرين ديناراً<sup>(١)</sup> إلى مائونها .

وخراج القدان ثلاثة دنانير<sup>(٢)</sup> على حكم الديوان .

### الفجل

أوان زراعته مدة شهور السنة .

زريته من قدح واحد إلى قلعين .

إدراكه طول السنة .

ومتحصله من أربعة دنانير إلى ستة دنانير<sup>(٣)</sup> .

خراجه دينار القدان<sup>(٤)</sup> .

### اللفت

أوان زراعته أيب ومسرى وتوت وبابه .

الزريعة قدح واحد .

<sup>(٥)</sup> إدراكه إذا مضى عليه أربعين يوماً .

ومتحصله من أربعة دنانير إلى ستة<sup>(٦)</sup> .

خراجه دينار القدان<sup>(٧)</sup> .

### الخس

زراعته طوبه .

(١) أي ١٥٦٠ قرشاً

(٢) أي ١٨٠ قرشاً من مساحة قدرها ٥٩٢٩ متراً مربعاً

(٣) أي ٢٤٠ قرشاً إلى ٣٦٠

(٤ — ٥) أي ٦٠ قرشاً من مساحة قدرها ٥٩٢٩ متراً مربعاً

(٥ — ٥) م ٥٠ ب ٣ — ٤ مقامه في الأرض أربعين يوماً ويدرك ٥

(٦) أي ٣٤٠ إلى ٣٦٠ قرشاً



الزريعة الشتل<sup>(١)</sup> من ربع دينار إلى نصف دينار<sup>(٢)</sup> .  
<sup>(٣)</sup> وإدراكه مدة<sup>(٤)</sup> مقامه في الأرض شهرين .  
 ومتحصله من عشرة دنانير<sup>(٥)</sup> إلى ما دونها<sup>(٦)</sup> .  
 وخراجه دينارين<sup>(٧)</sup> .

## ٥. الكرب

زراعته في توت .  
 وزرعته الشتل من دينارين<sup>(٨)</sup> إلى [ ١٦٧ ] ما دونها .  
 إدراكه في هاتور .  
 متحصله من عشرين ديناراً<sup>(٩)</sup> إلى ما دونها .  
 خراجه دينارين<sup>(١٠)</sup> .

## ١٠. البصل<sup>(١١)</sup>

زراعته مدة شهور السنة .  
 زرعته من ستة أراذب إلى سبعة .  
 إدراكه يقيم في الأرض شهراً واحداً .  
 المتحصل منه أربعة<sup>(١٢)</sup> دنانير إلى ما دونها .  
 الخراج دينارين<sup>(١٣)</sup> .

- 
- (١) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي غ د شتل «  
 (٢) أي من ١٥ إلى ٣٠ قرشاً (٣ - ٣) ساقطة من م  
 (٤) أي ٦٠٠ قرش (٥) م ٣٣١ ٥٠ « حولها »  
 (٦) أي ١٢٠ قرشاً (٧) أي ١٢ جنبها مصرى  
 (٨ - ٨) هذا الجزء بأكمله ساقط من م ؛ وقد سبق ورود البصل مع القوم في هذا  
 الفصل بقية الأصول (راجع ما قبله من ٢٦٣)  
 (٩) في الأصل غ « أربعين » ومصححة إلى « أربعة » ويمزج هذا الاعتبار الأخير  
 ورودها كذلك في س ٦١ ١٠٩ غو ١٢١ ٣٧ ، وفيستها اليوم ٢٤٠ قرشاً



## البساتين<sup>(١)</sup>

أوقات نَصَب الأشجار

### الكرم

يزرع في أمشير قلاً وتحويلاً .

### التين والتفاح

يفرسان<sup>(٢)</sup> في أمشير .

### التوت

يقلم شجره في برمات ويفرس .

### اللوز والخوخ والمشش

يبل<sup>(٣)</sup> في طوبه ثلاثة أيام ، ويفرس فيه منه ، ويحول أيضاً شجره  
في طوبه .

### النخل

يزرع نوى عند إدراكه رطباً<sup>(٤)</sup>، ومنه ما يحول وُدِيّاً ( كذا ) متحولاً بشرط  
حفظه جته<sup>(٥)</sup> .

### الموز

ينقل في برموده . [ ٦٧ ب ]

(١) م ٥٠ ب ٥ « فصل في البساتين »

(٢) كذلك في س ٩٠٩ ١١١ في الأصل « فرسا » ؛ م ٥٠ ب ٦ « فرس »

(٣) زبد حنا في م ٥٠ ب ٧ « ماء »

(٤) م ٥٠ ب ٨ « بلناً »

(٥) ساقطة من س ٥ « هو »



الرجس

يدفن بصله في مسرى .

الورد

يزرع شتويه في طوبه ، وصيفيه في أمشير .

<sup>(١)</sup> الياسمين

في أيام النسي ، وفي أمشير .

المرسين

في طوبه وأمشير يفرس<sup>(٢)</sup> .

الريحان

في برمودة .

المتور<sup>(٣)</sup>

يزرع حبه في أيام الليل .

الخيار شبر

يحول في برمات .

أوقات التقليم

أما الكروم فتقلم في أمشير على الريح الشمالى ، ولا يزال التقليم فيه<sup>(٤)</sup> إلى أيام من<sup>(٤)</sup> برمات حتى تخرج العين .

(١) — ١ : م ٥٠ ب ١٢ — ١٣ « الياسمين مثله المرسين في طوبه وأمشير يفرس »

(٢) س ١٠٩ ب ٥٠ م ٥٠ ب ١٤ « المتور »

(٣) ساقطة من م

(٤) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ شو ٥ م



وأما تقليم الأشجار فإن ذلك يكون في طوبه وأمشير .  
 والتقليم يتناول شيئين <sup>(١)</sup> : ما جف <sup>(٢)</sup> من الشجرة ويس ، وما طلع في <sup>(٣)</sup>  
 ديولها (كذا) <sup>(٤)</sup> من عروقها .  
 وأما السدر فإنه يقلم في برموده .

وجميع الأشجار يؤذيها الظل ما خلا البنفسج فإنه ينتفع به [ ٢٦٨ ] .

### أوقات السقي

تسقى جميع الأشجار في طوبه ماء واحداً ، وهو يسمى ماء الحياة ؛ وفي أمشير  
 ماء واحد عند إخراج الزهر ؛ وفي برمهات ماء من إلى أن ينقذ الثمر <sup>(٥)</sup> ؛ وفي  
 بشنس ثلاث مياه ؛ وفي بؤونه أربعة ، في كل جمعة <sup>(٦)</sup> مرة ؛ وفي أيب ومسرى <sup>(٧)</sup>  
 مثل ذلك ؛ وفي توت ماء واحد تفريقاً من ماء النيل ؛ وفي بابه مثل ذلك ؛ وفي  
 هاتور تسقى من ماء النيل <sup>(٨)</sup> تفريق المساطب <sup>(٩)</sup> لأنه الماء الذي تفرق بعده <sup>(١٠)</sup>  
 الأشجار ، وللأشجار ثلاث <sup>(١١)</sup> غرقات ، أجودها في كيهك وطوبه .  
 وأما البعلى من الكرم فإنه يسقى من ماء النيل <sup>(١٢)</sup> في هاتور <sup>(١٣)</sup> مرة  
 واحدة تفريق المساطب <sup>(١٤)</sup> .

(١) كذلك في س ١١٠ ٦١ ٥ غو ٣٧ ب ٨ م ٥٠ ب ١٨ ؛ وفي الأصل غ  
 « شينين » وهو جائز

(٢) كذلك في س ٥ م ؛ غ « خف »

(٣) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ غ « من » (٤ - ١) م « وعروقها »

(٥) س ١١٠ ب ٢ ٥ غو ٥٠ ب ٢٣ « الثمر » يالثاء

(٦) في غ « جمعة » بفتح الجيم وتسكين الميم ؛ وفي س ١١٠ ب ٤ « جمعة » بضم الجيم  
 وتسكين الميم

(٧) س « مسره » بالهاء بدلاً من الألف المقصورة

(٨ - ٨) البارة بأكلها ساقطة من غو

(٩) س ١١٠ ب ٢ « المساطب » (١٠) م ٥٠ ب ٢٧ « ب »

(١١) ساقطة من م

(١٢ - ١٢) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(١٣) في الأصل غ « المساطب » ، وفي م « المساطب » ؛ راجع ما قبله الحاشية السابقة رقم ٩



## أوقات إدراك

ما يأتي ذكره من شهور القبط

توت

الرطب والسفرجل والعنب الشتوى ، وتبدأ الحمضات .

يايه

يحول الرمان ويطيب ويدرك بعد الحمضات والتمر<sup>(١)</sup> والزبيب . [ ٦٨ ب ]

هاتور

يطلع البنفسج والمنتور<sup>(٢)</sup> ، وأكثر البقول ، وجميع ما يسقى من الباذنجان وغيره<sup>(٣)</sup> ؛ وفيه يكثر<sup>(٤)</sup> العنب المحمول من قوص .

كيك

١٠

الترجس والبنفسج ، وتتلاحق الحمضات ، ويطيب الياسمين<sup>(٥)</sup> .

طوبه

فيه يتكامل الترجس .

أمشير

<sup>(٦)</sup>التين واللوز الأخضر ، ويكثر فيه البنفسج والمنتور<sup>(٧)</sup> .

١٥

(١) س ٧١١١١ ٥ غو ٥٠ ب ٣٣ « والتمر »

(٢) س ٥ م « والمنتور » بالهاء

(٣) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٤ - ١) س ٥ غو ٥ م « ويكثر » مع سقوط الكلمة الأولى

(٥ - ٥) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في م ٢١٥١

(٦) وردت كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « وفيها » ؛ وسقطت من م

(٧ - ٧) م ٣١٥١ « الورد الأبيض ، ويكثر البنفسج والمنتور »

(٨) س ١١١ ب ٦ « والمنتور » بالهاء



برمها

فيه تزهرا الأشجار ، وتتعد<sup>(١)</sup> أكثر غارها .

رموده

يكثرفيه الورد الأحمر ، والبطن الأول من الجيز .

بشنس

يكثرفيه التفاح الشامى<sup>(٢)</sup> ، ويبدأ فيه<sup>(٣)</sup> الضاح للسكى<sup>(٤)</sup> ، والبليخ  
العبدلى والكوفى ، والشمس ، والخواخ الزهرى ، والورد الأبيض .

بؤنه<sup>(٥)</sup>

يكثرفيه<sup>(٦)</sup> الحصرم<sup>(٧)</sup> وبض المنب والتين<sup>(٨)</sup> البوى<sup>(٩)</sup> ، والخواخ الزهرى  
والشعر ، والكثرى الصومى<sup>(١٠)</sup> ، والقراصيا ،<sup>(١١)</sup> والتوت ، ويطلع البلح<sup>(١٢)</sup> ،  
ويقطع<sup>(١٣)</sup> جمهور المسل .

أييب

يكثرفيه المنب ، ويجود التين ، وتكثر الكثرى السكرى ،<sup>(١٤)</sup> ويطيب  
البلح<sup>(١٥)</sup> [ ١٦٩ ] .

(١) س ١١١ ب ٥٨ غو ٧١٣٨ « ويتعد »

(٢) س ١١٢ ب ٥٢١ غو ٩١٣٨ م ٦١٥١ « الشامى »

(٣) ساقطة من م (٤ - ٤) س ٥ غو « ويتدى فيه »

(٤) كفا فى الأصول ، والصواب « بؤنه »

(٥) ساقطة من م ، واردة فى ٦١١٢ (٧ - ٧) م « وبض التين »

(٦) س « التوى » ؛ م « القوى »

(٧) س ١١٢ ب ٨١ « الصومى » ؛ غو ١٢١٣٨ م « الصومى » ؛ والكلمة ساقطة من م

(٨ - ١٠) م ٩١٥١ « والتقى والقوز »

(٩) م « ويطلع » (١٢ - ١٢) م « والبلح »



مسرى

يقول<sup>(١)</sup> البسر، ويدرك الموز، ويتغير طعم القفاكه، ويدرك الليمون<sup>(٢)</sup>  
التفاحي والرمان.

### القطيعة المستقرة

من خراج الشجر والسكرم<sup>(٣)</sup>

تختلف<sup>(٤)</sup> باختلاف سنينه؛ وهو يدرك في السنة الرابعة؛ وأقل ما يكون  
في السنة الأولى ربع دينار<sup>(٥)</sup>؛ ويحمل صاحبه على ما عاقد عليه؛ وفي السنة  
الرابعة<sup>(٦)</sup> يترتب على كل فدان ثلاثة دنانير<sup>(٧)</sup>.  
فأما القصب الفارسي فقطيعته ثلاثة<sup>(٨)</sup> دنانير الفدان<sup>(٩)</sup>.

### فصل

فيما يحتاج إليه<sup>(١)</sup> من كلف البساتين

وما اعتبر من حرث الأبقار

مقدار ما تسقى المساقية من الفدان القريب<sup>(١٠)</sup> عشرة فدادين<sup>(١١)</sup> وزيادة،

(١) م ١١١٥١ « يبل »

(٢) كذلك في س ١١٢ ب ٥ غو ١٥١٣٨؛ وفي الأصل غ « الليمون »

(٣) م ١٢١٥١ « والسكرم »

(٤) س ١١٢ ب ٥ غو ١٧١٣٨ « خراج الشجر والسكرم يختلف »؛ م ١٣١٥٩

« وهي تختلف »

(٥) أي ١٥ قرشاً

(٦) م ١٥١٥١ « الثانية »

(٧) أي ١٨٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٥٩٢٩ متراً مربعاً

(٨) كذلك في س ٥ غو ٥ م؛ وفي الأصل غ « ثلاث »

(٩-١٠) م ١٧١٥١ « الكلف »

(١٠) س ١١٩٣؛ « القرية »؛ م ١٨١٥١ « القرية »

(١١) باعتبار الفدان ٥٩٢٩ متراً مربعاً



فإن كانت بعيدة من سبعة فدادين<sup>(١)</sup> إلى ما دونها ؛ وبالزشا الطويل من أربعة فدادين<sup>(٢)</sup> [ ٦٩ ب ] إلى ما حولها .

والعادة جارية أن يكون لكل وجه وقافين ، وهما اللذان يحولان المياه إلى ما يحتاج إليها<sup>(٣)</sup> .

ولكل همالتين<sup>(٤)</sup> سواقي واحد .

وتحتاج<sup>(٥)</sup> كل خمسة وعشرين<sup>(٦)</sup> رأس بقر<sup>(٧)</sup> إلى راجل واحد<sup>(٨)</sup> للنظر في مصلحتها<sup>(٩)</sup> ، والقيام بما تحتاج إليه — وتحتاج إلى نجار برسمها ، يقرّر<sup>(١٠)</sup> له ما يتناولوه ، إما مشاهرة وإما طيناً ، وبشرط عليه عمل<sup>(١١)</sup> جميع<sup>(١٢)</sup> ما يحتاج إليه .  
ويحاسب جميع<sup>(١٣)</sup> العمالين بأيام<sup>(١٤)</sup> البطالة .

وأما البقر فتحرث الرأسان في كل يوم في الأرض القوية<sup>(١٥)</sup> من ثلثي فدان<sup>(١٦)</sup> إلى ما دونه ، وفي الأرض اللينة من فدان<sup>(١٧)</sup> إلى ما حوله<sup>(١٨)</sup> .

---

(١) على أساس الفدان ٥٩٣٩ متراً مربعاً

(٢) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « إليه »

(٣) م « هالين »

(٤) زيد عليها هنا في س ٥ غو « لى »

(٥ — ٥) م ٧٢١ ٥١ « رأساً »

(٦ — ٦) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « النظر في مصلحتها » ولا

تستقيم بها العبارة

(٧) س ١١٣ ب ٢ « مقرر »

(٨) م « على »

(٩) ساقطة من م

(١٠ — ١٠) م ٢٥١ ٥١ « البطالين على أيام »

(١١) كذلك في س ١١٣ ب ٥٦ غو ٣٨ ب ١٢ م ٥١ ٢٦١ ؛ وفي الأصل غ

« القرية »

(١٢) م ٢٧١ ٥١ « دونه »



وقد تستأجر الأبقار ، وقطاعيها مختلفة بحسب <sup>(١)</sup> عادات البلاد — قيمة ما يستأجر في <sup>(٢)</sup> كل يوم بأربعة دراهم <sup>(٣)</sup> الزوج والحراث <sup>(٤)</sup> ؛ وعلف البقر على مالكتها ، وأجرة الحراث على للتأجر ، ومنه ما يستأجر بأردين قمحا وفيما بين ذلك .

ومدة الحرث بالدينار المصرية من <sup>(٥)</sup> خسين يوماً إلى ستين يوماً .  
ويحتاج [ ١٧٠ ] إلى خول خبير بالأراضي <sup>(٦)</sup> وقاصها ، عارف بالمزروعات وأنواعها .

وأول السنة البستانيه أمشير ، وآخرها طويه .

---

(١) س ١١٣ ب ٥٨ غو ٣٨ ب ١٤ « لحسب »

(٢) ساقطة من م

(٣) الدرهم جزء على عشرين من الدينار (راجع موضوع « درهم » بمثابة المعارف الاسلامية للشورة في ليد ، الجزء الأول ) ، والدينار كما ذكرنا من تقدير سمسو الأمير عمر طوسون يوازي الآن ٦٠ قرشاً ، فتكون قيمة المبلغ المذكور ١٢ قرشاً صافياً

(٤) س ١١٣ ب ١٠ غو ٣٨ ب ١٥ « والحراث »

(٥) س ١١٤ ب ٣١ غو ١٨١٣٨ م ٣١٥١ « بالأرض »



## الباب السابع<sup>(١)</sup>

في المساحة وأحكامها ، وإقامة الدليل على فساد<sup>(٢)</sup> المصطلح الآن عليه  
منها<sup>(٣)</sup> ، وذكر المساحة العادلة والطريق إلى العلم<sup>(٤)</sup> بها على أخصر ما يكون  
من وجوهها .

اتفق أهل مصر على أن يمسحوا أرضهم بقصبة<sup>(٥)</sup> (تعرف بالحاكبة<sup>(٦)</sup>)  
طولها خمسة أذرع بالنجاري<sup>(٧)</sup> ، فتى بلغت المساحة<sup>(٨)</sup> أربع مائة قصبة  
اسمها<sup>(٩)</sup> فدان .

ثم اصطالحوا<sup>(١٠)</sup> من تضريب الأقطاب<sup>(١١)</sup> على ما لا يجوز لمسلم أن يطلق فيها  
قله ، أو ينفق فيها كلمة .

وذلك أنهم إذا وجدوا أرضاً مثثة ، يكون مثلاً<sup>(١٢)</sup> قاعلتها عشرة ، وساقاها  
ثمانية وستة ، أخذوا نصف مجموع الساقين وضربوه في نصف وربع القاعدة ،  
فكانت المساحة اثنين وخمسين قصبة ونصف . وفيهم من يضرب نصف مجموع

(١) يقابله الباب الثامن في ب ١٨٦ و س ٣٢ — ٣٥ ، وفيه فروق لفظية  
وتقس في النص وحذف بعض الأجزاء ، غير أننا وجدناه لازماً في مراجعة بعض ما نحض من  
المخطوطات التي اعتمدنا عليها كما اضطررنا إلى استكمال عدة فقرات منه لكي يستقيم المعنى

(٢) م ٥١ ب ١ « قيام »

(٣) ساقطة من م

(٤) س ٩١١١٤ غو ٣١٣٩ « الصل » وهو جائز

(٥ — ٥) ساقطة من الأصول ، وواردة في و س ٣٢

(٦) س ١١٤ ب ٥١ غو ٥١٣٩ « بالنجار »

(٧) زيد بعدما في س ٥ غو « إلى »

(٨) م ٥١ ب ٤ « سموها »

(٩ — ٩) قلا من و ٣٣ ؛ وفي الأصل غ « من يضربها » ولا يستقيم بها الكلام



الساقين [ ٧٠ ب ] في ثلثي القاعدة وهو ستة وثلثان ، <sup>(١)</sup> ويظن <sup>(٢)</sup> ذلك عدلاً <sup>(٣)</sup> ، فتكون المساحة ستة وأربعين قصبة وثلثي .

والمساحة الصحيحة أن يضرب عمود هذا الثلث <sup>(٤)</sup> وهو ثمانية في نصف قاعدته وهي ستة ، فما خرج في مساحته ، فيكون على ذلك أربعة وعشرين .

وفيا بين هذه ( كذا ) للمساحتين بون <sup>(٥)</sup> شديد ، وظلم عظيم ؛ والدليل أنا لو فرضنا أرضاً مربعة طولها ثمانية وعرضها ستة <sup>(٦)</sup> ، وأردنا مساحتها ، فنضرب أحد الطولين في أحد العرضين ، نخرج <sup>(٧)</sup> لنا ثمانية وأربعين ، وهو مساحتها .

فإن <sup>(٨)</sup> قطعنا مثلثين ، وأردنا أن نعلم طول القطر ، ضربنا أحد الطولين في نفسه <sup>(٩)</sup> ، وهو ثمانية ، وكان أربعة وستين ، وأحد العرضين في نفسه ، وهو ستة وثلثين ، فحصل من <sup>(١٠)</sup> مجموعها مائة ، وجذرها <sup>(١١)</sup> عشرة ، وهو طول القطر ، وصار <sup>(١٢)</sup> المربع مثلثين <sup>(١٣)</sup> ، كل منهما ثمانية وعشرة وستة ، فضربنا الثمانية [ ١٧١ ] وهي العمود في ثلاثة وهو نصف القاعدة ، نخرج لنا أربعة وعشرون <sup>(١٤)</sup> ، فعلنا

( ١ — ١ ) البارة ساقطة من م

( ٢ ) في الأصل غ « هل » بلا قط ، وصوابها في س ١١٤ ب ١١ غو ١٢١٣٩

( ٣ ) في الأصل غ « الثلث » ، والصواب في س ٥ غو ٥ م

( ٤ ) س ١١١٥ « فرن » ؟ غو ١٥١٣٩ « فون »

( ٥ ) مكررة في الأصل خطأ ، وهي غير مكررة في س ٥ م

( ٦ ) س ٩١١١٥ غو ١٨١٣٩ « فيخرج » ويستقيم بها المعنى أكثر ، ولكنها

وردت بعدئذ في الماضي فالزمن الاحتفاظ بالنس من غ

( ٧ ) م ٥١ ب ١٢ « وإن »

( ٨ ) غو ٣٩ ب ٢ « بقيته »

( ٩ ) ساقطة من س

( ١٠ ) س ١١٥ ب ٣ غو ٣٩ ب ١ « وحبوها »

( ١١ — ١٢ ) في الأصل غ « الثلث مثلثين » ؟ وفي س ٥ غو « الثلث مثلثين » ؟ والخطأ

واضح في كليهما ، والصواب في س ٣٢

( ١٣ ) كذلك في س ١١٥ ب ٧ ؛ وفي الأصل غ « وعشرين »



١٠٣٩ : ٥٦٧







أن هذا الضرب هو الصحيح لموافقته نصف مساحة المربع ، <sup>(١)</sup> ولو ضربناه في غير ذلك لزاد النصف عن الكل <sup>(٢)</sup> ، وهذه <sup>(٣)</sup> مساحته :

( راجع الشكل في لوحة رقم ٤ )

<sup>(٣)</sup> ومن ظلم المساح أنهم إذا وجدوا أرضاً <sup>(٤)</sup> مربعة متفقة الطولين ، مختلفة العرضين ، مثل أن يكون طولها <sup>(٥)</sup> ثلاثين ، ورأسها <sup>(٦)</sup> إحداها <sup>(٧)</sup> خمسة عشر ، والأخرى عشرة ، أخذوا لها شقّة ، فأضافوا للخمسة <sup>(٨)</sup> عشر مثلها ، ثم <sup>(٩)</sup> الرأس <sup>(١٠)</sup> العشرة <sup>(١١)</sup> ، فصارت الجملّة أربعين ، فأخذوا نصفها ، وضربوه في أحد الطولين ، فكان ذلك ستاية قصبة ؛ والصحيح منه أن يجمع الطولان <sup>(١٢)</sup> ، ويؤخذ <sup>(١٣)</sup> نصف <sup>(١٤)</sup> ما اجتمع منهما ، فيضرب في نصف مجموع <sup>(١٥)</sup> الرأسين [ ٧١ ب ]

( ١ — ١ ) يلاحظ أن هذه العبارة غير واضحة ، ولكنها وردت كذلك في جميع النصوص التي اعتمدنا عليها ؛ غير أن ما جاء في و س ٣٣ قد يلقى بعض الضوء عليها ، ولهذا آثرنا إثباته في هذه الحاشية كما على :

« ولو ضربنا هذا الثلث ( كذا ) على ما افق عليه الآن ، وعقبى ما ادعوه من العدل وهو أحد ثلثي القاعدة ، لكانت مساحته ستاً وثلاثين قصبة ، وصار المربع على هذا اثنين وسبعين قصبة ، وكان الزائد فيه ظلاً أربعة وعشرين قصبة »

( ٢ ) م « وهو »

( ٣ — ٣ ) بالعبارة نفس واضح وتحريف في غ بالغم من انقائها في مجملها مع ما ورد في س ٥ غو ٥ م وهي « فإن وجدوا أيضاً مربعة » ، وقد آثرنا إيراد ما جاء في و س ٣٣ بدلا عنها لاستقامة المعنى به

( ٤ ) م ٥١ ب ٢٥ و س ٣٣ « طولها »

( ٥ ) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « ورأسها »

( ٦ ) م « أحدها »

( ٧ ) كذلك في س ١١٦ ب ١ ، غو ٣٩ ب ١١ ؛ وفي الأصل غ « الخمسة »

( ٨ — ٨ ) و س ٣٣ « الرأس الآخر وهو عشرة »

( ٩ ) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « الطولين »

( ١٠ ) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « ويأخذ »

( ١١ ) ساقطة من و

( ١٢ ) في الأصل غ « يجمع » ، والصواب في م و



من غير شقه <sup>(١)</sup> ، فكون المساحة ثلثا به خمسة وسبعين <sup>(٢)</sup> قصبه .

وفي ذلك من الظلم البين ، والجور الفاحش ، مالا خفاء به ؛ فأما ما اعتقدته  
بعض شيوخ الكتاب أن هذه المساحة وُضعت على قصبة ، واتفق عليها  
صاحب الأرض وزُرَاعُهَا <sup>(٣)</sup> ، واصطَلَحَ المزارعون عليها ، ونزلوا على <sup>(٤)</sup> حكمها ،  
فصارت من شرط العقد كما لو اصطَلَحَ متبايعان على ابتياع <sup>(٥)</sup> ألف دراع بدراع ،  
اتفقوا على طولها ، وهي بخلاف الدراع الذي يتعامل به الناس ، لم يقدح ذلك في  
البيع ، فهذا كلام من لم يعلم ما سئل عنه ، وذلك أنه سئل عن الظلم في ترتيب  
تضريب <sup>(٦)</sup> القصب ، فأجاب عن الاصطلاح على مقدار طول القصب <sup>(٧)</sup>  
وليس وقع الظلم <sup>(٨)</sup> ، وإنما وقع في تضريبه ؛ ومن ظلم للسَّاحِ قصبة <sup>(٩)</sup> الدخول  
وجبر <sup>(١٠)</sup> كسور الأضباب ، <sup>(١١)</sup> ولما أظهرُوا <sup>(١٢)</sup> لم قد يخرجوا ويحرروا ( كذا )  
في الشقة والعلويلين <sup>(١٣)</sup> ، قالوا لا تأخذ <sup>(١٤)</sup> الشقة حتى يكون بين الرأسين [ ١٧٢ ]

(١) م ٥١ ب ٣٠ « مفة »

(٢) س ١١٦ ب ٢ « وسبعون »

(٣) س ٥ غو ٥ م « وزراعتها »

(٤) في الأصل غ « عن » ؛ والصواب في م

(٥) ساقطة من س ٥ غو

(٦) في الأصل غ « فضربت » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ م

(٧) ساقطة من م

(٨) م ٤١٥٢ « المظالم منه » ولعل بها يستقيم السياق

(٩) في الأصل غ « قصبه » ؛ والصواب في س ١١٧ م ٥٤١ ٥٢٢ م ١٠١ ، يؤيده

ما جاء في و س ٣٤

(١٠) في الأصل غ « التي حرر » وهي عرة أيضاً في س ٥ غو ؛ والصواب الذي

يستقيم به المعنى في و

(١١) ( ١١ — ١١ ) العبارة غير واضحة في الأصل ، وقد ورد مكانها في و س ٣٤ ما يأتي :

« ولما ادعوا التخرج والتعز » ولعل هنا هو الصواب

(١٢) غو ٤٠ ١١١ « أضربوا »

(١٣) س ١١٧ ب ٦ « يأخذ »



تفاوت أربع قصبات ؛ ونحن نقي بما وعدنا به من الإتيان بالمساحة العادلة ، والتنبية على أحسن طرقها ، والتقرب إلى الله بجرى<sup>(١)</sup> الحق فيها .

وهذه أشياء تستعمل في صناعة المساحة ، لا غنى عن ذكرها ، وعنيتها مشرة وهي :

### الضلع

يقال لكل واحد من الخطوط المستقيمة المحيطة<sup>(٢)</sup> بالشكل المستقيمة الجوانب .

### الساق

يختص<sup>(٣)</sup> بالثلث ، وإذا جعل أحد أضلاع<sup>(٤)</sup> الثلث قاعدة ، سمي الضلعان الآخران ساقيه .

### الممود

أقصر خط يخرج<sup>(٥)</sup> من زاوية<sup>(٦)</sup> من زوايا الشكل إلى قاعدته .

### مستقط الممود

هو الخط المستقيم الواصل من نهاية القاعدة ونهاية المود الذي عليها أو على استقامتها .

### القاعدة

الخط الذي يقع عليه المود من الخطوط المحيطة<sup>(٧)</sup> بالشكل .

---

(١) م ٨١٥٣ « مجزى »

(٢) س « المحطة »

(٣) م « يخص »

(٤) س ١١٧ ب ٥٦ غو ١٨١٤٠ « أضلاع »

(٥ - ٥) « ساقطة من الأصلح » ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٦) س ٣١١٦٨ « المحطة »



## الجانب

كل واحد من أضلاع الشكل [ ٧٢ ب ] .

## القطر

هو الخط الواصل بين زاويتين متقابلتين<sup>(١)</sup> من زوايا الشكل ؛ وقطب الدائرة الخط الذي<sup>(٢)</sup> يمر بمركزها<sup>(٣)</sup> وهو نصفها أبداً .

## الوتر

الخط المستقيم الواقع بين<sup>(٤)</sup> الدائرة ، وهو يقسمها قسمين .

## السهم

الخط المستقيم القاسم للوتر<sup>(٥)</sup> والقوس بنصفين .

## ١٠ الارتفاع

العمود الخارج من أعلا نقطة في الشكل إلى قاعدته .

## فصل

وعلم المساحة معرفة ما في الخط من أمثال الذراع والقصب ، ومعرفة ما في السطح من أمثال مربع المقدار الذي مسحت به أضلاع المسوح ، ومعرفة ما في الجسم المسوح من أمثال مكعب المقدار [ ١٧٣ ] الذي مسحت به أضلاع الجسم .

(١) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ أما في الأصل غ فهي « متقابلتين »

(٢ — ٣) هو ٤٠ ب ٧ يمر به ذكرها ٥ ؛ م ١٩١٥٢ « مرتعو وكرها »

(٣) م ٢٢١٥٢ « في »

(٤) س ١١٨ ب ٥٢ غو ١٠١٤٠ « الوتر » ؛ م « لونه »



## والمكعب

(١) ماله (١) طول وعرض وعمق متساوية (٣) .

## المجسم

(١) ماله (١) طول وعرض وعمق غير متساوية .

## المرتفع

ما وقع من ضرب (٣) الشيء في مثله .

## السطح

(٤) هو البسط

## فصل

١٠

الأشكال التي تقع عليها المساحة ستة :

المربعات ؛ المثلثات (٦) ؛ المذورات ؛ القوسات ؛ المطبيلات (٧) ؛ ذوات  
الأضلاع الكثيرة (٨) .

---

(١ - ١) س ٥ غو « مثاله »

(٢) س ١١١٩ « ومتساوية »

(٣) كذلك في س ٥ غو م ؛ وفي الأصل غ « الضرب »

(٤ - ٤) في الأصل غ ظهرت متأخرة في غير موضعها ؛ وفي م ٥٢ ب ٢

« هو البسيط » ؛ والصواب لفظاً وموضعاً في س ٥ غو

(٥ - ٥) هنا الجزء ورد مكرراً في الأصول قبل بداية الفصل السابق ، وقد آثرنا

حذفه من النص هناك اكتفاء بإثباته في مكانه المضبوط

(٦) ساقطة من غ في الجزء المكرر قبل الفصل السابق ، ولكن الناسخ أثبتنا هنا ،

وهي واردة في س ٥ غو م ، ويكتمل بها العدد وهو ستة

(٧) في الأصل غ « المطبيلات » ؛ م ٥٢ ب ٤ « المستطيلات » ؛ س ١١١٩

« المطبيلات » ؛ وس ٣٤ « مطولات »



## المربعات<sup>(١)</sup>

خمس أنواع :

الأول<sup>(٢)</sup> ، المطلق وهو المتساوى الأضلاع ، القائم الزوايا ، ومضروب أحد أضلاعه في نفسه هو مساحته .

٥ ( الثاني ، المستطيل وهو المختلف الأضلاع ، القائم الزوايا ، وإذا ضرب الطول في نفسه ، والعرض في نفسه ، كان الجذر للمبلغ وهو القطر ، ومساحته ما يخرج من مضروب طوله في عرضه .

والثالث ، المعين المتساوى الأضلاع ، المختلف الزوايا ، ومضروب أحد قطريه في نصف الآخر مساحته .

١٠ والرابع ، الشبيه بالمعين طولاه متساويان ، إلا أن عرضه يخالف لطوله ، ومضروب أحد أضلاعه في العمود الواقع على ذلك الضلع هو مساحته .

والخامس ، المنحرف وهو المختلف الأضلاع والزوايا ، ومساحته أن يقيم مثلثين ، ويمسح كل واحد منهما ، ويجمع ما يحصل منهما<sup>(٣)</sup> .

---

(١) هذا الجزء في النصوص التي اعتمدنا عليها في إصدار الكتاب غير واضح يبروه نقص في المتن واضطراب ظاهر في العبارة ؛ فلما اضطررنا إلى مقابله مع النسخة « و » التي وجدناها منسجمة على غير ما هو مألوف في كثير من أجزاءها الأخرى ( راجع المقدمة ) مما جعلنا نأخذ من عباراتها ما هو لازم لاستقامة المعنى

(٢) في الأصل « أول »

(٣ — ٢) قلا من و ص ٣٤ ، واقتوسان للدلالة على ذلك



## المثلثات<sup>(١)</sup>

### ثلاثة<sup>(٢)</sup>

(<sup>٣</sup> الأول ، المتساوي الأضلاع ، قائم الزاوية<sup>(٤)</sup> ) ، واثنان حادثان ، ومجموع ضرب<sup>(٥)</sup> ضلعيه الأتصرين كل واحد في نفسه مثل ضرب<sup>(٦)</sup> الأول<sup>(٥)</sup> في نفسه<sup>(٧)</sup> ، وأقرب وجوه مساحته<sup>(٨)</sup> أن يضرب أحد الأتصرين في نصف الآخر ، فتخرج مساحته<sup>(٩)</sup> .

<sup>(١٠)</sup> الثاني<sup>(٩)</sup> ، المختلف الأضلاع ، الحاد الزوايا<sup>(١٠)</sup> ، كل واحد من زواياه حادة<sup>(١١)</sup> ، ومجموع ضرب ضلعيه الأتصرين كل واحد في نفسه أكبر<sup>(١٢)</sup> من مضروب الأطول في نفسه<sup>(١٣)</sup> ، وأحسن وجوه مساحته<sup>(١٤)</sup> أن تضرب العمود في نصف<sup>(١٥)</sup> القاعدة ، فما خرج كان المساحة<sup>(١٥)</sup> .

١٠

(١) راجع الحاشية رقم ١ ص ٢٨٦ وينطبق مضمونها على المثلثات أيضاً

(٢) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ١١٩ ب ١٠ غو ١٢١ ٤١

(٣ — ٣) قلا من و ص ٣٤ ، والتوسان للدلالة على ذلك

(٤ — ٤) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٥ غو ٥ م

(٥) في الأصل غ « الأطول » ؛ والصواب ماورد في « و » نظراً لتساوي الأضلاع

(٦) زيد هنا على غ « مساحته من خواصه » وهي عبارة لا تنجم مع السياق ،

وأستعناها من النص اعتماداً على سقوطها مع بعض الأجزاء الأخرى من س ٥ غو

(٧) في الأصل غ « مساحة » والصواب في م

(٨ — ٨) العبارة ساقطة من س ٥ غو

(٩) في الأصل غ « ثاني » وصوابها في و ٣٤

(١٠) ساقطة من الأصل غ ، واردة في و ٣٤ ، ولا يستقيم المعنى إلا بها

(١١) في الأصل غ « سادية » ، وصوابها في م ٥٢ ب ١٦

(١٢) م و « أكثر »

(١٣ — ١٣) قلا من و ص ٣٤ ، ومكاتها في الأصل غ « مساحة جميع المثلثات » وهي

عبارة عامة

(١٤) كذلك في س ٥ غو ٥ م ، وفي الأصل غ « غس »

(١٥) كذلك في و ٣٤ ، وفي الأصل غ « تكبير للسوح »



الثالث<sup>(١)</sup> ، للتساوى السابقين ، <sup>(٢)</sup> المنفرج<sup>(٣)</sup> له زاوية متعرضة واثنان<sup>(٤)</sup> مقترنان<sup>(٥)</sup> ، ومجموع ضرب ضلعيه أقل من ضرب الأطول<sup>(٦)</sup> في نفسه ،<sup>(٧)</sup> وضرب العمود في نصف القاعدة وهو سائر في الجميع ، ولمساحة ذلك باب آخر وهو أن<sup>(٨)</sup> يجمع [ ١٧٤ ] جوانب المثلث ، ثم يحفظ نصف ما اجتمع ، وتبصر كم فضلُه على كل جانب ، فتضرب الفضول بعضها في بعض ، ثم تضرب ما اجتمع في الذي حفظت وهو النصف ، ثم تأخذ جذره فهو للمساحة .

### المدورات

واحد نسبة قطر الدائرة إلى محيطها كنسبة سبعة إلى اثنين وعشرين<sup>(٩)</sup> بالتقريب ، فيكون محيط الدائرة مثل القطر ثلاثة مرات وسُبع مرة ، فإذا قيل دائرة قطرها<sup>(١٠)</sup> عشرة ، كم محيطها ؟ فاضرب العشرة في اثنين وعشرين<sup>(١١)</sup> واقسم الخارج على سبعة أبداً ، يخرج أحد وثلاثين وثلاثة أسباع وهو المحيط ؛ وإذا ضرب نصف القطر<sup>(١٢)</sup> في نصف<sup>(١٣)</sup> المحيط ، <sup>(١٤)</sup> خرج ثمانية وسبعين وأربعة أسباع وهو مساحة<sup>(١٥)</sup> الدائرة ، فإن قيسل دائرة محيطها مائة وعشرة ، كم واحدتها<sup>(١٦)</sup> ؟ فاضرب المحيط<sup>(١٧)</sup> في سبعة ، يخرج منها سبع مائة وسبعين ،

- (١) في الأصل غ « ثاك » ، وصوابها في و ٣٤  
(٢ - ٣) لا يوضح العبارة تتبس هنا ما جاء مكانها في و ٣٤ وهو « المنفرج الزاوية واثنان حادثان »  
(٣) في الأصل غ « المنفوخ » ، والصواب في م ٥٢ ب ٢٠  
(٤) س ١٢٠ ب ١ « مقترنان » م ٤٤ ب ٥٢ ب ٢١ « مريان »  
(٥) كذلك في س ٥ غو م ، وفي الأصل غ « الأول »  
(٦ - ٦) في الأصل غ « مساحة في مساحة الثلاث بأن تخرج به جميعها وأن الخ »  
والقوس الذي يحيط العبارة ربما كان منشؤه سقوط بعض أجزائها ، فاستغنينا عنها بما في الأصل و ٣٤  
(٧ - ٧) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو م ، وتتفق في محلها مع المتن و ٣٤  
(٨) في الأصل غ « قطره » والصواب في و س ٣٥  
(٩ - ٩) ساقطة من م (١٠ - ١٠) ساقطة من س ٥ غو  
(١١) في الأصل غ « مساحته » والصواب في م ١٥٣ ب ١  
(١٢) و س ٣٥ « قطرها »



اقسم ذلك على اثنين وعشرين [ ٧٤ ب ] يخرج خمسة وثلاثين وهو القطر .  
والدايرة شكل ثلثية<sup>(١)</sup> خط واحد مستدير<sup>(٢)</sup> يقال له المحيط ، في داخله نقطة  
هى المركز تلى<sup>(٣)</sup> الخطوط المستقيمة التى تخرج منها وتنتهى إلى محيطها متساوية .  
المقوسات

- (٤) ثلاثة ويستدل على مقاديرها بثلاثة أوجه<sup>(٥)</sup> ( كذا ) : أول مقوس نصف  
دايرة ؛ الأول إذا كان سهم القوس مثل نصف الوتر فهى نصف دايرة .  
إذا أردت علم تكسير القوس ، فاعرف من أى دايرة هى ، ثم اضرب نصف  
قطر المدورة التى منها تلك<sup>(٦)</sup> القوس فى نصف تدوير القوس ، واحفظ ما خرج ،  
ثم انقص سهم القوس من نصف قطر المدورة ، إن كانت<sup>(٧)</sup> القوس أصغر من  
مدورة ، وإن كانت أكبر<sup>(٨)</sup> من نصف دايرة ، فانقص نصف قطر الدايرة من  
سهم القوس ، واضرب ما بقى فى نصف وتر القوس ، وانقصه مما حفظت إن  
كانت<sup>(٩)</sup> [ ١٧٥ ] القوس أقل<sup>(٩)</sup> من نصف ، وزدْهُ عليه<sup>(١٠)</sup> إن كانت<sup>(١٠)</sup>  
أكثر من نصف دايرة ، فإ<sup>(١١)</sup> بلغ بعد الزيادة والنقصان ، فهو تكسير القوس .

(١) كذلك فى س ٥ غو ٥ م ، وهى غير واضحة فى الأصل غ لا سبا وأن فى نسطها  
سقوط

(٢) م ١٥٣ « مستديره »

(٣) م « بل »

(٤ - ٥) ساقطة من م ؛ والظاهر أن النسخ أسقطها لعدم تماسكها مع بقية الفقرة

من حيث الممد الذى حده فى مقدمتها

(٥) كذلك فى س ٥ غو ٥ م ؛ وفى الأصل غ « ذلك »

(٦) م ١٧١ « كان »

(٧) م « أكبر »

(٨) س ١٢٢ ٥٢١ غو ٤٢ « كان »

(٩) ساقطة من غ ، وواردة فى س ٥ غو ٥ م

(١٠ - ١٠) س ١٢٢ ٤١ « وإن كان »

(١١) س ١٢٢ ٥٠١ غو ٤٢ « ما »



ومعرفة قطر الدائرة أن تضرب نصف وتر القوس في مثله وتقسم على <sup>(١)</sup> السهم ، ويزاد ما يخرج على السهم <sup>(٢)</sup> ، فما <sup>(٣)</sup> بلغ هو القطر المطلوب .

### المطلبات

واحد الأرض المطبلة : هي التي تكون مثلثا <sup>(٤)</sup> من كل جانب عشرة في العرضين ، والطول عشرين ، والوسط خمسة .

والطريق إلى مساحتها أن يجمع الطرفان فيكون عشرين ، ويضف <sup>(٥)</sup> الوسط فيكون عشرة ، ويجمع <sup>(٦)</sup> الجميع فيكون ثلاثين ، فيؤخذ <sup>(٧)</sup> ربه وهو سبعة ونصف ، فيضرب في الطول وهو عشرون فيكون مائة وخمسين <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> وهو تكسيرا <sup>(١٠)</sup> . وهذه صورتها :

( انظر الشكل في اللوحة رقم ٥ )

١٠

### ذوات الأضلاع

إلى المشرة <sup>(١)</sup> ذوات الأضلاع <sup>(٢)</sup> هي الأشكال التي <sup>(٣)</sup> يحيط بكل <sup>(٤)</sup> واحد منها [ ٧٥ ب ] أكثر من أربعة <sup>(٥)</sup> خطوط مستقيمة <sup>(٦)</sup> ، وكل ذات

( ١ ) ٥ ( ١ - ١ ) ساطعة من م

( ٢ ) م ٢٤١ ٥٣ « السهم »

( ٣ ) س ٥ غو « ما »

( ٤ ) م ٣١ ٥٣ « مثل »

( ٥ ) في س ١٢٢ ب ٥٣ غو ١١١ ٤٢ ومنبت الكلمة مشكولة ومضبوطة

( ٦ ) س ٥ غو « أو يجمع »

( ٧ ) م « فأتخذ »

( ٨ ) كذلك في س ١٢٢ ب ٥٦ م ٣١١ ٥٣ ؛ وفي الأصل غ « وخمسون »

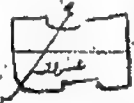
( ٩ ) س ١٢٢ ب — ١٠٩ غو ١٦١ ٤٢ « تخط لكل »

( ١٠ ) كذلك في س ٥ غو م ، وفي الأصل غ « كاربغ »

( ١١ ) س ٥ غو « مستقيم »



الفوس اقل من نصف دايره وادء عليه ان كانت اكثر من  
 نصف دايره فالبغ بيد الزيادة والنقصان فهو كثير  
 العوس ومعرفة قطر الدايرة ان تضرب نصف وتر العوس  
 مثله وتقسيم على السهم وتراد ما يخرج على السهم فالبغ هو  
 القطر المطلوب **المطلب الثاني**  
 ولحد الارض المظلمة هي التي يكون من الارض كل جانب  
 عشر في العرضين والقطر عشرين والوسط خمسة  
 والطريق سبعا اجزاء ان جمع الطرفان فيكون عشرين  
 او نصف الوسط فيكون عشرة وجمع الجمع فيكون ثلاثين  
 فيؤخذ ربعه وهو سبعة ونصف فيضرب في المطلوب  
 وهو عشرون فيكون مائة وخمسون وهو كثيرها  
 وقسمه سبعة زهاء  
 زوات الاضلاع  
 الى عشرة زوات  
 الاضلاع هي الاشكال التي تحيط كل واحد منها









١١) أضلاع وزوايا<sup>(١)</sup> متساوية من المثلثات والمربعات والخمسات وما فوق ذلك فإن نصف ما يحيط<sup>(٢)</sup> بها في نصف قطرها أوسع<sup>(٣)</sup> دائرة يقع فيها فهو تكسيدها إذا ضرب فوقه .

أما المثلث المتساوي الأضلاع فإذا ضرب ضلعه في ألف ومايه تسعه وستين أبداً ، وقسم على ألفين وسبع مائة وخرجت مساحته .

٥) والخمسة يضرب مربع ضلعه في ثمان مائة تسعه وخمسين ، وما خرج فيؤخذ خمس<sup>(٤)</sup> عشر<sup>(٥)</sup> عشره<sup>(٦)</sup> ، وهو مساحته<sup>(٧)</sup> .

والسدس يضرب مربع ضلعه في ألف ومايه تسعه وستين أبداً ، وما خرج يؤخذ خمس<sup>(٨)</sup> تسع<sup>(٩)</sup> عشر<sup>(١٠)</sup> عشره<sup>(١١)</sup> ، فهو مساحة السدس .

١٠) والسبع يضرب مربع ضلعه في سبع مائة خمسة وثمانين ، ومما خرج يؤخذ ثلث ثمن<sup>(١٢)</sup> تسعة ، أو يقسم على مائتي وستة عشر ، فيخرج مساحة السبع .  
والثمن يضرب مربع ضلعه في ألف ومايه تسعه وخمسين ، ويؤخذ ثلث ثمن<sup>(١٣)</sup> عشر<sup>(١٤)</sup> [ ١٧٦ ] الخارج ، فهو مساحته .

والتسع يضرب مربع ضلعه في مائتين وثلاثة وعشرين ، وما خرج يؤخذ ربع تسعة ، فهو مساحته .

١٥

(١ - ١) س ١٢٢ ب ١١ غو ٤٢ ١٧١ « الأضلاع وزوايا »

(٢) س ١٢٣ ٢١ « يحيط »

(٣) م ٥٣ ب ٤ « وسبع »

(٤ - ٤) هذا الجزء ساقط من م

(٥) س ١٢٣ ١١ غو ٤٢ ب ٤ « خمسة »

(٦) س ٥ غو « عشر » (٧) س ٥ غو « تسعة »

(٨) ساقط من م (٩) م ٥٣ ب ١٠ « من »

(١٠) س ١٢٣ ب ٥٦ غو ٤٢ ب ٩ « من »



والمعشر يضرب مربع<sup>(١)</sup> ضلعه في تسعة آلاف ومايتين ثلاثة وثلاثين ،  
وما<sup>(٢)</sup> خرج يؤخذ نصف سدس عشر عُشره ، فهو مساحته .

أمثلة من مساحة المربعات

إذا قيل مربعة كل جانب عشرة ، كم قطرها ؟ فاضرب<sup>(٣)</sup> عشرة في عشرة  
ثم عشرة في عشرة<sup>(٤)</sup> ، ومهما خرج وهو مائتان ، فجزره قطرها .

فإن قيل مربعة قطرها عشرة ، كم مساحتها ؟ وكل جانب منها ؟ فاضرب  
القطر في مثله<sup>(٥)</sup> ، وخذ نصف الخارج من ذلك ، فيكون خمسين وهو مساحتها ،  
وكل جانب منها جذر<sup>(٦)</sup> مساحتها .

أمثلة من مساحة المثلثات

إذا قيل مثلثة قائمة الزاوية<sup>(٧)</sup> ، أحد أضلاعها ثلاثة ، والآخر أربعة ،  
كم<sup>(٨)</sup> القطر ؟ فاضرب أربعة في أربعة<sup>(٩)</sup> وثلاثة في ثلاثة<sup>(١٠)</sup> ، فما خرج خذ  
جذره فهو [ ب ٧٦ ب ] القطر .

فإن قيل القطر خمسة ، وأحد<sup>(١١)</sup> الضلعين ثلاثة ، كم الثالث<sup>(١٢)</sup> ؟ فاضرب  
القطر في ثلاثة<sup>(١٣)</sup> ، واسقط من الخارج ضرب الجانب الآخر في مثله ، ومهما  
بقي وهو ست عشرة فجزره الجانب الثالث .

(١) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في الأصول الأخرى م ١٢٣ ب ٩ غ ٤٢  
ب ١١ م ٥٣ ب ١٤ — ١٥ « يضرب مربع ضلعه »

(٢) س ٥ غ ٥ ومهما »

(٣) — (٤) س ١٢٤ م ٣١ « عشرة في ثمن عشرة في عشرة » ؟ م ٥٢ ب ١٨ كذلك  
غير أنها ليست مشکولة بخلاف س . (٤) س ١٢٤ م ٦١ « مثلها »

(٥) كذلك في س ١٢٤ م ٨١ م ٥٣ ب ٢١ ؟ وفي الأصل غ « مثل »

(٦) م ٥٣ ب ٢٣ « الزوايا »

(٧) الكلمة مطبوعة في م ، لكنها واضحة في بقية الأصول

(٨) — (٩) ساقطة من س ٥ غ (٩) م ٥٣ ب ٢٥ « خذ »

(١٠) س ١٢٤ ب ٣ م ٤٣ غ ٢١ « القطر الثالث »

(١١) م ٥٣ ب ٢٦ « مثله »



## فصل

### في استخراج العمود

إذا أردت معرفة عمود مثلث متساوي الأضلاع ، كل جانب منه عشرة ،  
 فاضرب نصف أحد<sup>(١)</sup> الأضلاع وهو خمسة في مثله ، واسقط من ضرب أي  
 الأضلاع شئت في مثله ، فيبقى خمسة وسبعون<sup>(٢)</sup> ، وجذرها هو العمود .  
 كل مثلث متساوي الأضلاع إذا ضربت أحد أضلاعه في مثله ، ثم أسقطت<sup>(٣)</sup>  
 مما يجتمع<sup>(٤)</sup> ربه ، وأخذت جذر ما بقي كان العمود .  
 وإن ضربت نصف أحد الأضلاع في مثله ثم<sup>(٥)</sup> في ثلثه ، كان جذر  
 ما اجتمع العمود .

إذا قيل مثلث<sup>(٥)</sup> متساوي الأضلاع ، عموده عشرة ، كم كل جانب ؟  
 فاضرب العمود في مثله ، فيكون مائة ،<sup>(٦)</sup> وزد عليها<sup>(٧)</sup> ثلثها ، وجذر<sup>(٨)</sup> مجموع  
 ذلك<sup>(٩)</sup> [ ١٧٧ ] هو كل جانب من المثلث<sup>(١٠)</sup> .

### المثلث

سطح مستوى يحيط به ثلاث خطوط مستقيمة ، وله خاصية<sup>(١١)</sup> متممة لوجوده  
 لا يمكن وجوده خالياً منها ، وهي أن يكون ضلعه الأطول أقصر من مجموع<sup>(١٢)</sup>

(١) م ٥٣ ب ٣٠ « هذه »

(٢) كذلك في م ؟ وفي الأصل « وسبعين »

(٣ - ٤) س ١١٣٥ « ما اجتمع »

(٤) م ٨١٥٤ « ثم مثله »

(٥) ساطعة من غ ، واردة في س ١٣٥ ٧١ ٥٧١ ٤٢ ١١١ ٥٤ م ٩١٥٤ « مثل » ،

وواضح أن ثاء الثلث سقطت سهواً من الناسخ

(٦ - ٧) يائس في غ ، ووردت في س ٥ غوه م (٧ - ٧) م « مجموعها »

(٨) في الأصل غ « الثلث » والصواب في م ١٢١٥٤

(٩) س ٥ غوه م « خاصة »



الأقصرين ؛ مثل أن تكون أضلاعه ثلاثة وأربعة <sup>(١)</sup> وستة ؛ فأما ثلاثة وأربعة <sup>(٢)</sup> وسبعة ، وثلاثة وأربعة وثمانية <sup>(٣)</sup> ، فكلها محال لا يمكن وجوده أبداً .

### مسابيح مختلفة

#### الكرة

نسبة <sup>(٤)</sup> الكرة إلى كعب قطرها كنسبة أحد عشر إلى أحد وعشرين بالتقريب ، فإذا علت قطرها فاضربه في مربعه ليخرج <sup>(٥)</sup> كعبه ، واضرب الكعب في أحد عشر ، واقسم <sup>(٦)</sup> للبلغ على أحد وعشرين ، تخرج مساحة الكرة <sup>(٧)</sup> .

وإن علت <sup>(٨)</sup> المساحة ، وأردت القطر ، فاضرب <sup>(٩)</sup> المساحة في أحد وعشرين ، وقسّم (كذا) للبلغ على أحد عشر فخرج كعب القطر ؛ وإذا <sup>(١٠)</sup> ضربت مربع قطر الكرة في ثلاثة وسبع علت مساحة سطحها [ ٧٧ ب ] .

#### المخروط

يعلم بضرب مساحة قاعدته في ثلث ارتفاعه .

إذا أردت مساحة عرض نهر أو <sup>(١١)</sup> وادٍ ، فانصب خشبة على زوايا قائمة ،

(١) س ١٢٥ ب هـ « أو أربعة »

(٢) هـ (٢ - ٢) ساقطة من م

(٣) م ١١١٥٤ « بما فيه »

(٤) م ١٧١٥٤ « يقب »

(٥) م ٢٠١٥٤ « ويسم »

(٦) م « الكرى »

(٧) م ٣٣١٥٤ « علت »

(٨) كذلك في ٣١١٢٦ ؛ وفي الأصل « ضرب »

(٩) واو العطف واردة في س ، وساقطة من الأصل

(١٠) ساقطة من س



المخروج على بصيرة مساحة فاعده في تلك ارتفاعه  
 اذا اريدت مساحة عرض نهر او واد او غيره للمناصب  
 حشبة على رؤيا قائمه واعد الى موضع شئت من  
 الحشبة فاخرج منه حشبة اخرى ولكن قائمه  
 على الحشبة الاولى على رؤيا قائمه واحمل نظرك  
 مع رأس الحشبة المصنوبة ولا تخرج الحشبة  
 الاخرى من حشد النهر حتى ترى رأس الحشبة الخرجية  
 وجانب النهر لا يند جميعا ثم تقرب الحشبة  
 المصنوبة في النهر الخرج من الحشبة المخرجة  
 وتقس على ما بين الحشبتين ٥٠ اذ اخرج الحشبة الاخرى  
 وتقص من الحاصل ما بين اصل الحشبة وحافة النهر  
 لان كان مساعدا ان اصل الحشبة فيبقى عرض النهر او وادي  
 وان كانت الحشبة غير مساعدا عن السفير فاخاصل  
 من القسمة هو المطلوب وهذه صورتها









واعمد إلى أى<sup>(١)</sup> موضع شئت من الخشبة ، <sup>(٢)</sup> فأخرج منه خشبة أخرى ،  
ولتكن قائمة على الخشبة<sup>(٣)</sup> الأولى على زوايا قائمة<sup>(٤)</sup> ، واجعل نظرك مع رأس  
الخشبة<sup>(٥)</sup> المنصوبة ، ولا تزل تخرج الخشبة الأخرى من جهة النهر حتى ترى  
رأس الخشبة<sup>(٦)</sup> المخرجة وجانب النهر الأبعد جميعاً<sup>(٧)</sup> ، ثم تضرب طول<sup>(٨)</sup> الخشبة  
المنصوبة في القدر المخرج من الخشبة المخرجة ، وتقس على ما بين رأس الخشبة  
المنصوبة<sup>(٩)</sup> ، وكان إخراج الخشبة الأخرى ، وتنقص من<sup>(١٠)</sup> الحاصل ما بين  
أصل الخشبة<sup>(١١)</sup> وحافة النهر إن كان مساعداً في أصل الخشبة<sup>(١٢)</sup> فيبقى عرض النهر  
<sup>(١٣)</sup> أو الوادى<sup>(١٤)</sup> ، وإن كانت الخشبة غير مساعداً<sup>(١٥)</sup> عن الشفير ، فالحاصل من  
القسمه هو<sup>(١٦)</sup> المطلوب ؛ وهذه صورتها :

( انظر الشكل في اللوحة رقم ٦ )

١٠. [ ١٧٨ ] مساحة ما لا تصل إليه اليد من بناء قائم وما يجري<sup>(١٧)</sup> بحرى ذلك<sup>(١٨)</sup> .  
الأمرفيه لا يغلو من حالين ، إما أن يكون مما تطلع عليه الشمس ، فتقف  
عند طلوعها وامتداد ظلها ، فتسمح الظل على استقامة واستواء وتحفظه ، ثم تقيم قريباً

( ١ ) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

( ٢ - ٢ ) البارة بأكملها ساقطة من غ ، وواردة في س ١٢٦ ١١١ - ب ١ ٥

غو ٤٣ ب ٩ - م ١٠ ٥ ١٠٤ ٢٦ - ٢٧

( ٣ ) س ٥ غو « قائماً » ( ٤ - ٤ ) البارة ساقطة من م

( ٥ ) م ٢٨١ ٥٤ « جميعها »

( ٦ ) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٢٦ ب ٥ ٥ غو ٤٣ ب ١٣ م ١٠٤ ٢٨١

( ٧ ) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

( ٨ ) ساقطة من س ٥ غو

( ٩ - ٩ ) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو

( ١٠ - ١٠ ) م ٣٢١ ٥٤ « والوادى »

( ١١ ) م « متباعدة »

( ١٢ ) م « غو »

( ١٣ - ١٣ ) م ٥٤ ب ١ « مجراه »



من طرف الظل شخصاً طوله ذراع ، ولا تزال تقدّمه وتؤخره حتى تجرد<sup>(١)</sup>  
شعاع الشمس على رأسه ، ثم يدرع من مستقر الشخص إلى طرف الظل على  
استقامته<sup>(٢)</sup> ، ويقسم عليه قدر الظل الذي حُفِظَ أولاً ، فما<sup>(٣)</sup> حصل فهو الارتفاع .  
وأما إن كان مما لا تطلع عليه الشمس ، فيؤخذ مرآة صغيرة<sup>(٤)</sup> ، فتوضع  
تحت ذلك الجبل أو البناء القائم<sup>(٥)</sup> ، ثم يقف<sup>(٦)</sup> واقف عند المرآة ، ولا يزال  
يتقدم ويتأخر وهو<sup>(٧)</sup> قائم غير منحني غاية ارتفاع الشيء العالي<sup>(٨)</sup>  
في المرآة ،<sup>(٩)</sup> فإذا زاد على ذلك يمسخ<sup>(١٠)</sup> من عند قدمه إلى وسط المرآة ويحفظ  
أولاً ، ومن وسط المرآة إلى قاعدة البناء على استقامته<sup>(١١)</sup> ، فما<sup>(١٢)</sup> حصل ضرب  
في قدر قامة الرجل وهو ثلاثة أذرع ونصف ، وقسم المجتمع على المحفوظ أولاً ،  
فما حصل فهو ارتفاع البناء والجبل<sup>(١٣)</sup> [ ٧٨ ب ] .

٥

١٠

- (١) هذه الكلمة غامضة في جميع الأصول ، وينقصها نقط في البض ؛ غ « مجر »  
بنقط الباء قطع ، فهو ٦١ ٤٤ « مجر » بنقوط نقط أول حروفها ، س ١١١ ١٢٧ « تجيز »  
م ٥٤ ب ٦ « تجرد » وهو الأسوب  
(٢) س ٥ غو م « استقامة »  
(٣) م « مها »  
(٤) س ٥ قو « صقله » بفتح الصاد وكسر اللام  
(٥) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ١٢٧ ب ٥ ، هو ١٠١ ٤٣ م ٥٤ ب  
٩ — ١٠  
(٦) في الأصل غ ورد هنا القمل وما يتلوه مبتدئاً جاء المضارع ، بالياء والصواب في س  
٥ غو م .  
(٧) يسان بالأصل غ ، وساقطة من غو ، ووردت بلا نقط مضافة في هامش  
س ١٢٧ ب « يجبروها » ، والصواب في م  
(٨) س ٥ غو « المال »  
(٩ — ١٠) م ٥٤ ب ١١ — ١٢ « ولذا أراد أن يمسخ »  
(١٠) س ١٢٧ ب ١٠ غو ١٣١ ٤٤ م ٥٤ ب ١٣ « استقامة »  
(١١) س ٥ غو « مها » م « مها »  
(١٢) زيد على نهاية الباب في م « والله أعلم ! »



الباب الثامن<sup>(١)</sup>

في أسماء المستخدمين من حملة الأعلام (٣) وما يلزم كلا (٣) منهم

(٤) المستخدمين من حملة الأعلام (٥) لا يتجاوزون سبعة عشر رجلاً من  
 فيهم من (٦) يلزمه رفع الحساب ، وإن لم يدخل في عداد (٧) الكتاب ، وهم :  
 ناظر ؛ متولى ديوان (٨) ؛ مستوفى ؛ معين ؛ ناسخ ؛ مشارف ؛ عامل (٩) ؛  
 كاتب ؛ جهيد ؛ شاهد ؛ نايب ؛ أمين ؛ ماسح ؛ دليل ؛ حايض ؛ خازن ؛  
 حاشه (١٠)

ولكل منهم حكم يتعلق به ، وأمر يتوجه عليه الخطاب فيه ، والأمس  
 (١١) في جيمهم (١٢) على ما يوضح ويشرح ، وهو : [ ١٧٩ ]

(١) يوافق الباب الثالث في و.س.ص ٧ — ١٠ ؛ وفي ب (٦٣ ب — ١٦٤) تحيط  
 بظاهر في هذا الباب نظراً لامتكان شياخ بعض أجزائه الأولى  
 (٢) كذلك في س ١٩٢٨ ؛ ٥٤١ غو ١٢٤ ٥٠١٧١ م ٥٤ ب ١٧ ؛ ومحررة في الأصل غ  
 للـ و الأقاليم »

(٣) سافطة من غ ، ووردت في س « غو » كل « ، وفي م « كلا » وهو الصواب  
(٤) أبدلت الباءة في م بلقطة « وم » ويلاحظ كثرة ورود الأخطاء اللغوية في هذا  
الباب ومنها بدأ الجملة بلقطة « للمستخدمين » بدلا من « المستخدمين » تجاوزا عن الإشارة  
إليها وإلى أشغالها من الأخطاء الواضحة التي تعزى إلى طبيعة أسلوب الكتاب الأقباط

(۵) س ۵ غو ۲ من ۴

(٦) كذلك في سورة غو؟ وفي الأصل «فن» ، ولا تحميم بها العبارة

(٧) م « عدد » (أ) م ٥٤ ب ١٩ « الديوان »

(۹) سی ۱۲۸ ۹۱ طرف ۴

(١٠) زيد على هذه القائمة في وس ٢ « وضمن » كوظيفة أخرى مستقلة

(۱۱-۱۱) م ۵۴ ب ۲۲ « فيهم » (۱۲) ساقطة من م



## الناظر

شخص يُستَظْهَر به على متولى الديوان ، أو مشارف عمل ، وليس لإحدى مستخدميه أن ينفرد عنه بشيء من علم المنظور<sup>(١)</sup> فيه ، ومن لوازمه أن يكون علمه محوطاً بضبطه ، محفوظاً بخطه ؛<sup>(٢)</sup> وإن كان ناظر مشارف ، كتب خطه على ما يَرَفَع من الحساب ، ويُخْرِج من الوصلات ؛ وهو مخاطب على كل ما يتم في معاملته من خلل<sup>(٣)</sup> .

## متولى الديوان

<sup>(٣)</sup> مما يخاطب عليه<sup>(٤)</sup> أن يكون أصول ما يجرى في ديوانه من المعاملات مضبوطة بخطه ؛ فأما فروع ذلك ، فإنها مردودة إلى الكتاب ، لاشتغاله بالتنفيذ عما يجب من خدمة الحساب .

ولا يخلو أمر تولية الديوان من ثلاثة أوجه : <sup>(٤)</sup> إما أن يكون قد ولي بالأمانة وإما<sup>(٥)</sup> ولي ببذل<sup>(٦)</sup> ، وإما<sup>(٥)</sup> ولي بضمان<sup>(٧)</sup> .

فإن كان<sup>(٥)</sup> ولي بأمانة<sup>(٨)</sup> ، فله اجتهداده ، وهو محمول على أمانته<sup>(٩)</sup> ، ما لم

(١) غ « التصور » ؛ س ١٢٨ ب ٦ م ٥٤ ب ٢٥ « التصور » ؛ ولى وص ٧ « المنظور » وهو ما أبتناه في النص

(٢) — (٢) العبارة في م ٥٤ ب ٢٦ — ٣٠ كما يأتي :

« يكتب على جميع ما نظم ورفع ، ويحافظ على ما خرج وقطع ؛ وله نسخة من الحساب ، ولا يقدمه أحد في الخطاب ؛ ويحول على كل ما يتم في معاملاته ، ويأخذ ما شمله من وصلاته ؛ وله تنفيذ الأحوال ، وعليه ضبط أصول وخصوم الأموال » (٣ — ٢) ساقطة من م (٤ — ١) م ٣١٥٥ — ٦ « إما أن يكون ولي بالأمانة ، لطلبهم منه بالصيانة ؛ وإما أن يكون ولي بالبذل (البذل ١) ، ويبدى اجتهداده بالفضل ؛ أو غير (كذا) بضمان قائم ، وأمر لازم »

(٥) س ١٢٩ ب ٦١ — ٥٧ غو ٤٤ ب ١٥ « أو »

(٦) في الأصل « يبدل » ، راجع الحاشية السابقة رقم ٤ ، ووضح صوابها بالنال

(٧) م ٧١٥٥ « اجتهداده »



تظهر [ ٧٩ ب ] عليه خيانة ؛ ففتى ظهرت عليه ، كان مأخوفاً بذرك ما تولاه .

وإما أن يكون ولي ببذل<sup>(١)</sup> ، مثل أن يقول إذا<sup>(٢)</sup> استخلفت في تولي الديوان الفلاني ، وارتفاعه مائة ألف دينار ،<sup>(٣)</sup> استظهرت فيه وعقدت ارتفاعه على مائة وعشرة آلاف دينار<sup>(٤)</sup> ، فولي وعقد ارتفاعه مثلاً على مائة ألف وخمسة آلاف دينار<sup>(٥)</sup> ، أو على مائة ألف دينار العبرة الأولى<sup>(٦)</sup> ، أو على دون ذلك ، فإن عقد على مائة ألف<sup>(٧)</sup> وخمسة آلاف دينار<sup>(٨)</sup> ، لم يلزمه شيء عن التهمة ما لم تتم<sup>(٩)</sup> عليه يئنة بالتفريط فيها<sup>(١٠)</sup> ؛ وإن عقده على مائة ألف ، الحلال كذلك ؛ إلا أنه يجب عليه<sup>(١١)</sup> استعادة الجارى منه ، تأدياً له على ما أقدم عليه من التعرض لما يعجز عنه ومنعه الخدمة من<sup>(١٢)</sup> كان<sup>(١٣)</sup> أولى بها<sup>(١٤)</sup> منه ،

(١) في الأصل «يدل» ، راجع الحاشية رقم ٦٥٤ من ٣٩٨ ، ووضح صوابها بالتدال

(٢) (٢ - ٢) ساقطة من م

(٣ - ٣) ساقطة من س غو

(٤ - ٤) ساقطة من غو ، والمبلغ في س ١٢٩ ب ٢ - ٣ «وخين ألف ديناراً»

(٥ - ٥) س ١٢٩ ب ٥ «وخين ألف» وفي م «وحدة» سقط

(٦) في الأصل غ ياء المضارعة ، والصواب لي س بالتاء

(٧) لتكوين فكرة من المبالغ المذكورة في هذه الفقرة ، يجب تحويلها على

أساس الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً الآن حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون فتصبح كالاتي : —

١٠٥٠٠٠ دينار = ٦٠٠٠٠٠ جنيه مصري ؛ ١١٠٠٠٠ دينار = ٦٦٠٠٠٠ ج م ؛

١٠٥٠٠٠ دينار = ٦٣٠٠٠٠ ج م

(٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س غو ؛ وفي م ١٥١٥٥ «على»

(٩) كذلك في س ١٢٩ ب ١٠ غو ٤٥ م ٥٥٠١ ١٧١٥٥ ، وفي الأصل غ «فن»

ولل الأصوب «من»

(١٠ - ١٠) س غو «أولها»



وإنما لم<sup>(١)</sup> يجب عليه في هاتين الحالتين شيء ، لأنه واعد<sup>(٢)</sup> ببذل اجتهاده<sup>(٣)</sup> ، والوعد<sup>(٤)</sup> لا يوجب حقاً ؛ فإن عقد الارتقاع على دون المائة ألف<sup>(٥)</sup> كشف عن السبب ، [ ١٨٠ ] فإن كان من سوء تديره ، طوّل به قولاً<sup>(٦)</sup> واحداً ، لأنه غرّ من نفسه ؛ وإن كان لأمر<sup>(٧)</sup> أوجبه سوء الاتفاق له مع قيام الدليل على اجتهاده ، كان محمولاً في ذلك على ما يراه السلطان .

وأما إن كان<sup>(٨)</sup> ولي بضمان<sup>(٩)</sup> ، فكلما تأخر مال ضمانه لزمه القيام به ، فإن بقي له<sup>(١٠)</sup> في ذمة العاملين<sup>(١١)</sup> مال ، كان السلطان بالخيار في<sup>(١٢)</sup> أن يقبل الحوالة به<sup>(١٣)</sup> عليهم بعد اعترافهم<sup>(١٤)</sup> أو لا<sup>(١٥)</sup> يقبل ، وله<sup>(١٦)</sup> إن كان<sup>(١٧)</sup> يطالبه في ذمته ويمود هو بالطلب على من الباقي عنده ويشد<sup>(١٨)</sup> منه .

(١) ساقطة من س ه غو

(٢) م ١٨١٥٥ « أوعد » ، والصواب « وعد »

(٣) س ١١١٣٠ ه غو ٦١٤٥ م ١٧١٥٥ « اجتهاد »

(٤) م « والبذل »

(٥) زيد هنا على م ٢٠١٥٥ « دينار »

(٦) كذلك في س ه غو م ؛ وفي الأصل غ « أسماً »

(٧) م ٢١١٥٥ « الأمر »

(٨) م ٣٣١٥٥ « يكون »

(٩) كذلك في س ٥٧١٣٠ ه غو ١١١٤٥ م ٣٣١٥٥ ؛ وفي الأصل غ « لضمان » .

(١٠) زيد هنا على م « شيء »

(١١) م ٢٥١٥٥ « أحد »

(١٢) ساقطة من م

(١٣ — ١٤) كذلك في س ه غو م ؛ وفي الأصل غ « ولا »

(١٥) م « له » ، يسقط واو المثلث

(١٦) كنا بالأصول وله « ويمد » ، وفي م ٣٧١٥٥ « ويشد »



## المستوفى

- هذا كاتب يكون صاحب مجلس في الديوان، يُطالِبُ المستخدمين بما يجب عليهم دفعه من الحساب<sup>(١)</sup> في أوقاته، ويُنبِئ<sup>(٢)</sup> متولى الديوان<sup>(٣)</sup> على ما يجب استخراجُه من المال في أحيائه، وقيم الجرايد، ويتقابل بكل ما يرد عليه من حساب ويستوفيه، ويخرج ما يجب تخريجه [٨٠ ب]<sup>(٤)</sup> فيه، ويخرج الأحوال<sup>(٥)</sup>، ويمسك<sup>(٦)</sup> المطالبات<sup>(٧)</sup>؛ وإن ظهر أنه لم ينبه على وجوب مال<sup>(٨)</sup> أو استرفع حساب<sup>(٩)</sup>، أو أخر ما يجب تقديمه، أو أهمل ما يمين<sup>(١٠)</sup> تخريجه، كان عليه<sup>(١١)</sup> درك ذلك جميعه<sup>(١٢)</sup>؛ ولا يؤخذ بشيء عمل من مجلس خدمته ما لم يكن خطئه عليه، إما بالمقابلة، وإما بالتاريخ<sup>(١٣)</sup>.

١٠

## المعين

كاتب بين يدي المستوفى لمساعدته في الأعمال المذكورة، وليس عليه درك في شيء منها، وإنما يتوجه عليه الدرك فيما لعله ينزله في<sup>(١٤)</sup> جرايد الديوان<sup>(١٥)</sup> من

(١) م ٣٠١٥٥ « الحسابات »

(٢) م ٢ « التنول »

(٣) م ٣ « ساقطة من م »

(٤) م « ويكتب »

(٥) س « غو » م « المطالبات »

(٦) م ٦ « كذلك في س ١٣٠ ب ١٠ غو ٤٥ ب ٢ - ٣؛ وفي الأصل ع »

(٧) « واسترفع حساب » م ٥٥ ب ١ « ولا استخراج ولا استرفع حساب »

(٨) م ٥٥ ب ٢ « يمين »

(٩) « كذلك في س « غو » م « وفي الأصل ع » بجميعه »

(١٠) زيد على م في آخر الفقرة ما يأتي: « ولا يلزم بشيء من أصول الأموال إذا

أهملت، ويضبط ما زاد » (م ٥٥ ب ٤ - ٥)

(١١) م ١٠ - ١٠ « م ٥٥ ب ٨ « مياومة المجلس أو في خدمة الجرايد »



غير شاهد ليمضي عليه الوقت ، <sup>(١)</sup> فتصير الجريدة شاهدة به <sup>(٢)</sup> ، وهذا مما لا يجوز الإغضاء عنه <sup>(٣)</sup> .

### الناسخ

هذا كاتب <sup>(٤)</sup> يُستَعَدُّ برسم نسخ <sup>(٥)</sup> التوقيعات <sup>(٦)</sup> والمكاتبات الصادرة والواردة ، ومتى ظهر أنه أثبت <sup>(٧)</sup> في نسخة مما <sup>(٨)</sup> لم يكن <sup>(٩)</sup> في أصلها <sup>(١٠)</sup> ، توجه عليه البرك فيه <sup>(١١)</sup> . [ ١٨١ ]

### المشكوف

أمره جارٍ على أمر الناظر فيما شُرح <sup>(١٢)</sup> .  
<sup>(١٣)</sup> وهو يزيد <sup>(١٤)</sup> على الناظر بأن يكون الحاصل من المستخرج في مودعه <sup>(١٥)</sup> وتحت حوطته <sup>(١٦)</sup> بعد أن يكون مختوماً عليه .

(١ — ١) م ٥٥ ب ٩ — ١٠ « سبي فيه أو تمده لدى نصير الحساب شاهد به وليس حقيقة »

(٢) زيد هنا على م ما يأتي « ولا يباح به ويلزمه ما تمده ولا يستعاد به على آخذ ومنع من الخسمة » (م ٥٥ ب ١١ — ١٢)

(٣) م ٥٥ ب ١٣ « رجل »

(٤) ساقطة من س ٥ غو م

(٥) م « التوقيع »

(٦) في الأصل غ بالنس « أثبت » بنفس في النقط ، وبهامشه « لعله أثبت » ويستقيم

بها المصنف .

(٧) كذا في الأصول ، والصواب « ما »

(٨) في الأصل غ « يمكن » ، وفي م ٥٥ ب ١٤ « يكن » ، وهو ما أورده في

النس لاستقامة العبارة به

(٩) س ١٣١ ب ٣ « وجهها » (١٠) ساقطة من س ٥ غو

(١١) زيد هنا على م ٥٥ ب ١٦ « وقدم »

(١٢ — ١٣) م « ويزيد »

(١٣ — ١٤) م ٥٥ ب ١٧ — ١٨ « وتحت يده وفي حوزة وحوطته »



وقد جرت العادة أيضاً أن يودع<sup>(١)</sup> المستخرج<sup>(٢)</sup> في مجلس الحرب<sup>(٣)</sup>.

## المامل

وهو المتولى ، ويلزمه<sup>(٤)</sup> عمل الحسابات<sup>(٥)</sup> ورفعها ، والكتابة<sup>(٦)</sup> على ما<sup>(٧)</sup> يرفعه غيره من معاملته<sup>(٨)</sup> منها<sup>(٩)</sup> بالصحة والمواقفة ، وهو الأصل في الخدمة<sup>(١٠)</sup> على الحقيقة ، وكل من الناظر والمشارف إنما هو لضبطه والشد منه ،<sup>(١١)</sup> ويلزمه تحقيق الباقي<sup>(١٢)</sup> إذا انصرف عن الخدمة<sup>(١٣)</sup>.

## الكاتب

هو جار مجرى العامل في كل ما يتعلق به من الماملات إذا لم يكن معه عامل<sup>(١٤)</sup>.

(١) زيد هنا على م « المال من »

(٢) زيد هنا على م « من خراج وغيره »

(٣) س ١٣١ ب ٩ « الحرب » ؛ غو ٤٥ ب ١٥ « الحرب » ؛ وزيد هنا على م « ودركه عليه »

(٤) واو العطف ساقطة من الكلمة في م

(٥) م ٥٥ ب ٢١ « الحسابات الدبوانية »

(٦-٦) م « عما »

(٧) كذلك في س ١٣٢ ٥ ١١ غو ٤٥ ب ١٦ ؛ وفي الأصل غ « ماملة »

(٨) ساقطة من م

(٩) زيدت هنا على م العبارة الآتية : « في توريق الوصول ، وإقامة محاسبة كل أحد ، وعمل حسابات المفل بالشون ، وعلى الحقيقة إلخ » ( م ٥٥ ب ٢٢ — ٢٤ )

(١٠-١٠) م ٥٥ ب ٢٥ — ٢٧ « وعليه حفظ ما يثبت من أموال البلاد الخزونة في حاصل المشارف ؛ وعليه بيان الباقي في جهة من في جهته شيء من المال »

(١١) كذلك في س ٥ غو ٥ م ( راجع الحاشية السابقة ) ؛ وفي الأصل غ « الثاني »

(١٢) زيد على هذه الفقرة في م العبارة الآتية : « وزيد على العامل معرفة ما يتأخر من البلاد من مال وغلال ويكون أصل للارتفاع عنده لهذا القضي »



## الجهيد<sup>(١)</sup> [٨١ ب]

كاتب برسم استخراج المال وقبضه ، وكتب<sup>(٢)</sup> الوصولات به<sup>(٣)</sup> ، وعليه  
عمل الخازيم والرزمانجات<sup>(٤)</sup> والنفقات وتواليها ، ويطلب بما يقبضه ، ويخرج<sup>(٥)</sup>  
ما يرضه من الحساب اللازم له<sup>(٥)</sup> .

## الشاهد

من لوازمه أن يضبط كل<sup>(٦)</sup> شيء مما هو شاهد فيه ، وأن يكتب<sup>(٧)</sup>  
الحساب للوافق لتعليقه<sup>(٨)</sup> .

## النايب

هذا كاتب يستخدم نائباً عن الديوان مع المستخدمين<sup>(٩)</sup> ، وليس يلزمه  
١٠ رفع حسابات<sup>(١٠)</sup> ، ولا كتابة عليه ، وإن طُوب بذلك فلا<sup>(١١)</sup> بأس به .

(١) س ١٣٢ ٥٩١ غو ٢١٤٦ « الجهيد » ؛ وفي م ٥٥ ب ٣١ « الجهيد  
عبارة عن »  
(٢) م ٥٥ ب ٣٣ - ٣٦ « وصولاته خاصة ، لا وصولات غيره مما  
يطلب بالديوان »  
(٣) س ١٣٢ ب ٥١ غو ٢١٤٦ « والرزمانجات » معرفة مع سقوط في النقطة ؛  
م ٥٥ ب ٣٣ « والرزمانجات »  
(٤) واو العطف ساقطة مع هاء لياء من الأصلح ، وواردة في س ٥ غو ؛ وفي م  
واردة « خرج »

(٥) زيد هنا على م « من الأموال الديوانية »  
(٦) م ٣١٥٦ « لكل »  
(٧) م « يكتب على »  
(٨) زيد على م هنا ما يأتي « وعليه ضبط الحواصل لا غير »  
(٩) زيد على هنا م « ومعلومه على الديوان السيد »  
(١٠ - ١١) كذلك في س ١٣٢ ب ٥٨ غو ٢١٤٦ « رفع الحسابات » ؛ م ٥٦  
٦١ « من إدراك الحسابات شيء » ، وعليه الكتابة بما يوجب فيه على صه «  
(١١) م ٢١٥٦ « لا » بسقوط الفاء



## الأمين

هو جاري مجرى التائب فيما شُرح من حاله ؛ <sup>(١)</sup> وهو في <sup>(٢)</sup> بعض الخدم جاري <sup>(٣)</sup> مجرى الشاهد .

## الماسح [ ١٨٢ ]

- كاتب يمشي مع القصاب في مساحة <sup>(٤)</sup> الأرض ، ويجمع أقصاب المساحة ويضربها ، ويعمل بذلك مكلفات ؛ ومتى ظهر عليه أنه نقل <sup>(٥)</sup> أرضاً عالية القطيعة <sup>(٦)</sup> إلى ما دونها ، أو أخفى مساحة ، أو تجاوز حدّاً ، كان عليه درك ذلك ؛ وربما عمل القنّداق <sup>(٧)</sup> والقانون <sup>(٨)</sup> والسجل ، وكتب الدليل عليه أنه <sup>(٩)</sup> من عمله ورفعه .

## الدليل

- <sup>(١٠)</sup> يلزمه أن يعمل القنّداق <sup>(١١)</sup> والقوانين بالمساحة وسجلات التحضير ، <sup>(١٢)</sup> ويفصل <sup>(١٣)</sup> ذلك ببقاعه ، وأصناف مزروعاته وقطاعه وأسماء مزارعيه <sup>(١٤)</sup> ، ويكتب خطه بالترام الدرك فيه <sup>(١٥)</sup> .

## الحايز

كاتب يكتب على الأجران ، فيكون ضابطاً لما يُحمل من القت ويحصّد <sup>(١٦)</sup>

- 
- (١ - ١) م ٨١٥٦ « وتدل » (٢) ساقطة من س ه غو
  - (٣) زيد منا على م ٩١٥٦ « غير أن الشاهد يزيد عليه علم الحواصل كلها »
  - (٤) كنذك في س ه غو م ؛ وفي الأصل غ « ساحة » يسقط الميم
  - (٥ - ٥) م ١١١٥٦ - ١٣ « من قطيعة عال »
  - (٦) م « القنّداق » وهي كلمة لازالت تستعمل للآن (٧) م ١٣١٥٦ « وكتب القانون »
  - (٨) س ١٣٣٣ م ٥٩١٥٦ « أنها »
  - (٩ - ٩) هذا الجزء بأكمله ساقط من الأصل غ ، ووارد في س ١٣٣٣ - ١٠١
  - ب ه غو ١٤١٤٦ - ١٧ م ١٤١٥٦ - ١٧
  - (١٠) غو « القنّداق » ؛ م « القنّداق » (راجع الحاشية رقم ٦)
  - (١١) م « ويكتب » (١٢) غو « مزارعيه »
  - (١٣) زيد في نهاية الفقرة على م ما يأتي : « على حصة ذلك جميعه »
  - (١٤) ساقطة من س ، وورد في م بعدها مباشرة : « بمباومة كل يوم بما جسد ولم يعمل وما حمل من القت وما درى بمكانه » والفسلة ساقطة من بقية الأصول



ومن لوازمه أن يختم على الأجران كل ليلة ، ويمنع المزارعين من التصرف فيها .  
[ ٨٢ ب ]

### الخازن

كاتب متولى <sup>(١)</sup> قبض الثلاث <sup>(٢)</sup> وخزنها وإخراجها ؛ ويلزمه عمل الأعمال  
بها ، ويطلب بما لعله يميز منها <sup>(٣)</sup> .

### الحاثير

يلزمه رفع الأعمال بالنشو <sup>(٤)</sup> والطارى من النمة ، ويتوجه عليه الدرك  
فيما لعله يخون فيه من ذلك <sup>(٥)</sup> .

---

(١) كذا بالأصول ولعل الكلمة معرفة عن الفعل « يتولى » بدليل السياق

(٢) م ٢٦١٥٦ « الفلال »

(٣) زيد على نهاية الفقرة في م ٢٢٢٥٦ — ٢٧ العبارة الآتية : « وما يوفر ويقسم  
نصفين له النصف والنصف الثاني يقسم نصفين أحدهم للمستخدمين ( كفا ) والآخر  
يقسم نصفين لمنا الديوان ، والآخر يقسم نصفين أحدهم في الكلف ، والآخر يقسم نصفين أحدهم  
التردين ، والآخر يقسم نصفين أحدهم الفلجان ، والآخر يقسم نصفين أحدهم الصدقة للبرورة ،  
والآخر يضاف للديوان السيد »

(٤) م ١١١٣٤ « باليش » ؛ غ ٤٦ ب ٢ « بالنش » ؛ م ٢٨١٥٦ « بالنصر »

(٥) ساقطة من م ، وورد مكانها ( ٢٦١٥٦ — ٣٠ ) العبارة الآتية : « الأموال  
أو من نحو ما يلزمه في الديوان ليس له حصة من مالك ومتروك ومهتدى ومتسحب ويطلق  
على ما ينشأ »



## الباب التاسع<sup>(١)</sup>

في ذكر ما استقر من المعاملات السلطانية ، والجهات الديوانية ، بعد ما سامح به السلطان - <sup>(٢)</sup> أمز الله نصره - إلى آخر وقت ، والحديث<sup>(٣)</sup> على كل معاملة منها<sup>(٤)</sup> بما يتعلق<sup>(٥)</sup> بها ، وحصل بسببها<sup>(٦)</sup>

المعاملات<sup>(٧)</sup> التي استمرت ، والجهات التي استقرت<sup>(٨)</sup> : الزكاة ؛ الجوالى ؛  
الموارث ؛ الثنور المحروسة ؛ المتجر ؛ الشب ؛ النظرون<sup>(٩)</sup> ؛ الحبس الجيوشى ؛  
الجاموس ؛ أبقار الخيس ؛<sup>(١٠)</sup> الأغنام ؛ الفروس<sup>(١١)</sup> ؛ البساتين ؛ الأحكار ؛ [ ٨٣ ]  
الرباع<sup>(١٢)</sup> ؛ المراكب ؛ ما يستأدى<sup>(١٣)</sup> من القمة<sup>(١٤)</sup> في ديوان الأبواب ؛  
خليج الإسكندرية<sup>(١٥)</sup> ؛ صندوق النفقات ؛ الإمرا ؛ المتأخ ؛ خزائن السلاح ؛

(١) يتأمله في وس ١٠ ب ١٦٩ « الباب الرابع »

(٢ - ٢) س ١٣٤ ٦٦ ٥ غو ٤٦ ب ٥ « من نصره » م ٤ ٣١ ٥٦ « من الله

أنصاره »

(٣) (٢ - ٢) ساقطة من م

(٤ - ٤) م ٥٦ ب ١ « به وصل بها على الحكم بما استقرت عليه الضرائب »

(٥) كذلك في س ٥ غو م ؛ وفي الأصل غ « والمعاملات »

(٦) زيد هنا على س ١٣٤ ٩١ « على ما بين » ، وفي غو ٤٦ ب ٧ « على ما بين »

(٧) م ٥٦ ب ٤ « الأطرون »

(٨ - ٨) كذلك في س ٥ غو م ، وفي الأصل غ « أغنام الفروس »

(٩) م « المسقات »

(١٠) س ٥ م « يتأدى »

(١١) قطع التال ساقط من الأصل غ ، ووارد في س ٥ م



البيوت ؛ ساحل السَّنط<sup>(١)</sup> ؛ الحراج<sup>(٢)</sup> ؛ القرط<sup>(٣)</sup> ؛ مقرر<sup>(٤)</sup> الجسور ؛  
موظف<sup>(٥)</sup> الأتبان ؛ الأساطيل ؛ عمائر الأسوار<sup>(٦)</sup> ؛ صناعة العماير ؛ الطراز ؛  
دار الضرب ؛ دار العيار ؛ الثُمر ؛ التفاوت ؛ النيات<sup>(٧)</sup> ؛ القواضل<sup>(٨)</sup> ؛  
هجز المدَّة ؛ هجز الأموال<sup>(٩)</sup> .

وَأَنَا ذَاكَرُ<sup>(١٠)</sup> كُلِّ جِهَةٍ مِنْ ذَلِكَ ، وَمَا يَجْرِي عَلَيْهِ حَالُهَا وَأَوَّلُهَا<sup>(١١)</sup>

### الزكاة<sup>(١٢)</sup>

وهي تجب على كل مسلم تام<sup>(١٣)</sup> المالك على ما يجب فيه الزكاة<sup>(١٤)</sup> ،  
ولا تصح الزكاة<sup>(١٥)</sup> حتى ينوئ أنها<sup>(١٦)</sup> زكاة ماله ، أو زكاة<sup>(١٧)</sup> واجبة ؛ وإن  
نوى الوكيل<sup>(١٨)</sup> ولم ينوئ رب المال لم يجز ؛ وإن نوى رب المال<sup>(١٩)</sup> ولم ينوئ

(١) كنفك في س ١٣٤ ب ٥٧ غو ٤٦ ١٣١ ؛ وفي الأصل « السط » بقوط  
النون ؛ وفي م ٥٦ ب ٧ « السنفط »

(٢) ساقطة من هذا المكان في س ٥ غو ، ووردت فيها بعد « البيوت » نيا قبل ،  
وجاءت بالخاء بدل الحاء في أغلب الأصول ؛ رابع الصواب في م ١٧  
(٣) في الأصل « والقرط » ؛ وفي س ٥ م « القرط » ؛ والصواب « القرط »  
كما جاء بهدند في غ . ( راجع الفقرة الخامسة بموضوعه ) وهو « القرش » على لسان العامة ،  
وقلب الفاء ضاعاً شائع في كثير من اللهجات

(٤) كنفك في س ١٣٤ ب ٥٧ غو ٤٦ ب ١٣ ؛ وفي الأصل غ وفي م « منسط »  
(٥) م « موزفله » ؛ وقط الفاء ساقطة من بقية الأصول ، وورد في م ١٠  
(٦) م ٥٦ ب ٨ « الأسوار »

(٧) في الأصل غ « النيات » ، وفي س ١٣٤ ب ١١ « النيات » ؛ وفي م ٢١  
« النيات » وهي أقرب القراءات لما ورد في غ

(٨) س « القواضل »

(٩) م « الأموال » (١٠) م « اذكر »

(١١) زيد هنا على م ٥٦ ب ١١ « وآخرها وحالها »

(١٢) م رسمت بالواو « الزكوة » وهو رسم المصحف

(١٣) يابض في الأصل غ ، وفي س ١٣٥ ٢١ « تام » ، وفي م ١٠ « حن تام »

(١٤) س ٥ غو « بها »

(١٥ — ١٥) البارة ساقطة من غو



الوكيل فيه قولان ؛ ومن وجبت عليه وقدر على إخراجها لم <sup>(١)</sup> يؤخرها ، فإن أخرها <sup>(٢)</sup> [ ٨٣ ب ] أثمَ وغر <sup>(٣)</sup> ، وإن منها جاحداً لوجوبها كفر وأخذت منه وقُتل <sup>(٤)</sup> ، وإن منها بخلاً بها أخذت منه وعُزِّر ، وإن ادعى أنه لم يحل عليه الحول <sup>(٥)</sup> استخلف <sup>(٦)</sup> ، وإن بذلها <sup>(٧)</sup> قبِلت منه ، وإن مات بعد وجوب الزكاة قضى ذلك من تركته ، وإن كان عليه دين فيه ثلاثة أقوال : يقدم الزكاة ، أو يقدم الدين ، ويقسم بينهما ؛ والزكاة تنعقد بالحول والنصاب ، ويُكره أن تنقل <sup>(٨)</sup> زكاة بلد المال إلى بلد غيره <sup>(٩)</sup> ، وفيه قولان ؛ وكل مال <sup>(١٠)</sup> يجب فيه الزكاة يجوز <sup>(١١)</sup> تقديمها على الحول ، فإن تسلفه <sup>(١٢)</sup> الإمام من غيره <sup>(١٣)</sup>

- 
- (١ - ١) كذلك في س ١٣٥ ٨١ - ٩ ؛ وفي الأصل غ « بإجراها فإن أجراها » ؛ غو ٢١ ٤٧ « بإجراها فإن أخرها » ؛ م ٥٦ ب ١٥ « يخرجا »  
(٢) في الأصل غ « ومتجر » ؛ س « وجر » ؛ غو « وضر » ؛ وربما كانت الصواب ما أوردها في النص ؛ والسكفة ساقطة من م  
(٣) كذلك في الأصول ، ولعل صوابها « وقوتل »  
(٤) ساقطة من م  
(٥) كذلك في غو ١٤٧ ٤١ م ٥٦ ب ١٧ ؛ وفي الأصل غ « استخلف »  
(٦) غطة القال ساقطة من الأصل ، وأضفناها هنا ( راجع الحواشي رقم ٦٥ س ٢٩٨ ورقم ١ س ٢٩٩ عن كلمة « بطل » )  
(٧) في الأصل غ « بطل » ، وصوابها جاء المضارعة في س ١٣٥ ب ٦  
(٨ - ٨) م ٥٦ ب ٢٠ « زكاة بلد إلى بلد غيره »  
(٩ - ٩) كذلك في س ٥ غو م وفي الأصل غ « يجب في »  
(١٠) س ١٣٥ ب ٨ « يجب »  
(١١) « تسلفه » في جميع الأصول ما عدا غ « أسلفه »  
(١٢) س ٥ غو « غير تهليل »



ضالك في يده صميحة ، وإن تسلفه <sup>(١)</sup> بمسئلة <sup>(٢)</sup> الفقراء فهي <sup>(٣)</sup> من ضمانهم <sup>(٤)</sup> ، وإن تسلفه <sup>(٥)</sup> بمسئلة الجميع فقد قيل هي من ضمان الفقراء ، وقيل ضمان أرباب الأموال . وهذا جدول جامع الأصول ، ما تجب فيه الزكاة ومصارفها ، وما لم تجب فيه :

#### مال : ثلاثة

ذهب <sup>(٥)</sup> : إذا بلغ الذهب نصاباً وهو عشرون [ ١٨٤ ] مثقالاً ، ففيه <sup>(٦)</sup> نصف مثقال ، وفي كل ما زاد بحسابه ؛ وإذا اتخذ من يجوز له لبسه حلية ، لا زكاة عليها ؛ ومن صاغ <sup>(٧)</sup> منه آنية يستعملها ، وجبت فيها الزكاة ؛ ومن له حلية ذهب للكرمي ، فلا زكاة .

ورق <sup>(٨)</sup> : إذا بلغ الورق ما يتي درهم ، ففيها خمسة دراهم زكاة ، وفي

١٠

(١) تسلفه : لي جميع الأصول ما عدا الخ . أسلفه .  
(٢ - ٢) البارة غامضة ، ولها قراءات متباينة في الأصول المختلفة : ففي غ « الله أنهم من ضمانهم » ، وفي س ١٣٥ ب ١٠ « القراء فهم من ضمانهم » وربما كانت « مرضاتهم » ، وفي غو ١٤٧ ب ١٠ « الله الله أنهم مرضاتهم » ؛ وفي م ٥٦ ب ٢٢ « الله الله مرضاتهم » ؛ وربما كانت قراءة س أقرب القراءات للصواب لا يمكن اتفاقها مع غ إذا فصلنا ألف « أنهم » وأضفناها لكلمة « الله » التي سبقتها والتي يجوز تحريفها راء من قبيل الخطأ  
(٣) في الأصل غ « فهم » وصوابها في م ، راجع الحاشية السابقة  
(٤ - ٤) ورد في وس ٦ مكان هذه البارة ما قد يملأ الفراغ الواقع في النص بينها وبين ما يلوح في الأصل ، وبما أن ذلك قد يساعد على إيضاح الصعوبة التي تتورع هنا الجزء في تركيبه ومطلوه فقد أئبنا هنا لفائدة وهي :

« (والزكاة واجبة في ثلاثة أنواع) مال وماشية ونبات (وللأل ينقسم على ثلاثة أقسام) ذهب وورق وعروض تجارة فأما الذهب ، فإذا بلغ نصاباً وهو عشرون مثقالاً الخ »

(٥) غو « ذهب أحدم » ؛ م ٥٦ ب ٢٥ « أحدم ذهب » ؛ س ٥ غو « ذهب »

قطع ، وتنسجم مع السياق

(٦) كذلك في س ٥ غو م ، وفي الأصل غ « فهو »

(٧) ساقطة من غ ، وواردة في م

(٨) أي القضة



كل ما زاد بحساب ذلك ؛ ومن حلاً<sup>(١)</sup> قوسه أو سيفه أو مصحفه<sup>(٢)</sup> بحلينة من<sup>(٣)</sup> فضة ، فلا زكاة عليه<sup>(٤)</sup>.

عروض : من اشترى عَرَضاً من عروض<sup>(٥)</sup> التجارة من الرقيق والخيل وغيرهما ، خال<sup>(٦)</sup> عليه في يده<sup>(٧)</sup> مدة سنة قَوَمَهُ ؛ فإن بلغ نصاباً من الذهب أو الورق أدى<sup>(٨)</sup> زكاته ؛ ومن اشترى عبداً للتجارة<sup>(٩)</sup> ونواه للخدمة<sup>(١٠)</sup> ، فلا زكاة عليه<sup>(١١)</sup> حتى يبيعه ويمكث في يده حولا ، ومن اشتراه لم يجب عليه زكاة .

ماشية<sup>(١٢)</sup> : ثلاثة<sup>(١٣)</sup>

إبل<sup>(١٤)</sup> : في كل خمسة شاة ؛ وفي خمسة<sup>(١٥)</sup> وعشرين بنتُ مخاضٍ أو ابن لبون ؛ وفي ستة<sup>(١٦)</sup> وثلاثين بنت لبون ؛ وفي ستة<sup>(١٧)</sup> [ ٨٤ ب ] وأربعين ١٠

- 
- (١) في الأصل غ « ملا » بدون نقط أول حروفها ؛ س ١٣٦ ب ٣ « جلا » ؛ م ٥٦ ب ٣٠ « حلا » والغالب أنه الصواب بالألف للقصورة والباقي عوف  
(٢) (٢ — ٢) وردت فقط في م ١١٥٧ ، وأثبتناها في النص لاستقامة المعنى بها  
(٣) (٣ — ٣) م « فلا يجب زكاة على ذلك بالجملة الكافية »  
(٤) (٤) س « غو » م « أمهائ »  
(٥) (٥) س « غو » م « طال »  
(٦) (٦) ساقطة من س « غو » م  
(٧) (٧) بالألف الطويلة في غ ، والمقصودة في م ١١٥٧ ؛  
(٨) (٨ — ٨) ساقطة من س « غو »  
(٩) (٩) س « غو » م « فيه »  
(١٠) (١٠) كذلك في س « غو » م ؛ وفي الأصل غ « الماشية »  
(١١) (١١) زيد بعدها هنا في م « إبل وبقر وغنم »  
(١٢) (١٢) م « الإبل »  
(١٣) (١٣) م « كل خمس »  
(١٤) (١٤) كذلك في س « غو » م ؛ وفي الأصل غ « ست »



حَقَّةٌ ؛ وفي إحدى وستين جَدَّةً ؛ وفي سبعة وسبعين <sup>(١)</sup> إِبْنًا <sup>(٢)</sup> لبون ؛ وفي إحدى وتسعين حَقَّتَانِ إلى مائة عز: <sup>(٣)</sup> .

بقر <sup>(٤)</sup> : إذا بلغت البقر ثلاثين ، ففيها <sup>(٥)</sup> تبيع ؛ وإذا بلغت أربعين ، ففيها <sup>(٦)</sup> مُسِنَّةٌ <sup>(٧)</sup> ، وليس في الزيادة منها شيء ؛ وإذا بلغت ستين ، ففيها تبعان ؛ ثم يجب في كل ثلاثين تبيع ، وكل أربعين مسنة <sup>(٨)</sup> .

غنم <sup>(٩)</sup> : في <sup>(١٠)</sup> كل أربعين شاة ، وليس في زيادتها شيء <sup>(١١)</sup> حتى تبلغ مائة <sup>(١٢)</sup> أحد وعشرين فيصير فيها شاتان <sup>(١٣)</sup> ، وتبقى <sup>(١٤)</sup> على ذلك حتى تبلغ مائتي شاة وشاة فيصير فيها ثلاث شياه ؛ وإذا بلغت أربعماية شاة كان فيها أربع شياه ؛ فإذا زاد ، ففي <sup>(١٥)</sup> كل مائة شاة <sup>(١٦)</sup> ؛ ومن شرط <sup>(١٧)</sup> الشياه أن تكون سائمة ترى <sup>(١٨)</sup> في كلاً المسلمين ، <sup>(١٩)</sup> فأما الذي ( كذا ) تمتلئ فلا زكاة فيها <sup>(٢٠)</sup> .

- (١) كذا في الأصول ، والصواب « ستا وسبعين » ( راجع « كتاب الفقه على المنهاج الأربعة : قسم العبادات » التي نشرته وزارة الأوقاف — القاهرة ١٩٣١ — ص ٥٩٩ )  
(٢) مثنى ابن ، وفي س ١٣٧ ٦١ « ابتنا » وهو الصواب ( راجع الكتاب المذكور بالحاشية السابقة )  
(٣) غو ٤٧ ب ٩ « ماض » ؛ وفي م ١١٥٧ — ١٢ زيد على الفقرة العبارة الآتية : « هكذا على منوال هنا في زكاة الإبل خاصة »  
(٤) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « البقر » ، وأداة التصريف فيها لا تنجم مع ما سبقها من رهوس الفقرات الواردة في نفس البند  
(٥) س ٥ غو م « فيها »  
(٦) م ١٣١٥٧ « ثلثه »  
(٧) زيد على آخر الفقرة في م ما يأتي : « هنا زكاة البقر »  
(٨) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « النعم »  
(٩) — ١٠ س ١٣٧ ب ٥٤ غو ٤٧ ب ١١ م ١٦١٥٧ « في مبلغ »  
(١٠) في الأصل غ « شاتين » ، وصححت في س ١٣٧ ب ٥ « شاتان »  
(١١) م ١٦١٥٧ « وما » (١٢) غ « في » ؛ والصواب في م ١٨١٥٧ (١٣) — ١٤ س ١٣٧ ب ٩ — ١٠ غو ٤٧ ب ١٦ — ١٧ م ١٦١٥٧ « جميع الول أن تكون سائمة ( كذا ) ترماه »  
(١٤) — ١٥ س ٥ غو « وأما يطف فما يلزمه زكاة »



## نبات (٩) : اثنتان (١٠)

ما يقتات : مثل الشعير والأرز والحنطة والقره (١) وكل ما (٢) يقتات به [١٨٥]  
كالبز والشعير والحنطة (٣) والحبس والقول (٤) والعدس (٥) واللويثا وما أشبهه (٦)  
إن كان يشرب سنيحاً أو بالمطر (٧) ويبلغ خمسة (٨) أوسق — والوسق ستون  
صاعاً ، والمّاع أربعة أمداد ، والمّذ رطل وثلاث بالبغدادي (٩) — ففيه العشر ،  
وإن كان يسقى بالدواليب (١٠) وما فيه كلفة فيؤخذ منه نصف العشر (١١) .  
(١٢) وما هو ثمرة (١٣) : الزكاة في ثمرة (١٤) النخل والكرم إذا بلغ خسة أوسق  
على ما شرّح (١٥) ؛ فإن كان يشرب سنيحاً العشر ، وإن كان بالدواليب  
فنصف العشر .

(١) غو ٤٧ ب ١٨ « باق » (٢) م « اثنتان »

(٣ — ٣) ساقطة من س ٥ غو

(٤) واو العطف ساقطة من غو (٥) ساقطة من م

(٦ — ٦) م ٢٢١ ٥٧ « واللويث والبلا وما أشبه ذلك »

(٧ — ٧) س ١٣٨ ١١ ٥٤٨ غو « يبلغ جمه »

(٨) والنصاب وهو خسة أوسق يساوي بالكيل المصري الآن أربعة أراذب وكبتين ؟

والنصاب بالرطل البغدادي ١٦٠٠ رطل ، والرطل البغدادي  $\frac{1}{4}$  ١٢٨ ذرم (راجع « كتاب الفقه

على المناهب الأربعة » المذكور في حاشية رقم ١ ص ٣١٢ ، كذلك « شرح ابن قاسم الفزري

على متن أبي شعيب » في باب الزكاة (٩) س ٧١ ١٣٨ « بالدواب »

(١٠) ورد « نصف العشر » بفصيل أوسع في ص ٢٠ على النحو الآتي : « يتأدى

من الفلاحين دون المقطعين على نسبة المتحصل لهم من العين والقلّة وإن اشترط المقطع للمزارع إعفاء

منه وجب على المقطع القيام به عنه لمن بحال (بحال ١) به عليه هذا الذي يجري الآن حاله

عليه وفيه حيف لأن العشر ونصف العشر زكاة أوجبها المصراع في بعض المزروعات وقسم ذلك

بما يصرب سنيحاً وبدولاب وما فيه كلفة وقدرها في نصاب معلوم وأرباب الحوالة لا يعتبرون

شيئاً من ذلك ولا فرق عندم بين التمتع والشعير والخضراوات وغيرها مما لا زكاة فيه »

(١١ — ١١) ساقطة من م

(١٢) بالناء بدلًا من الناء في س ٥ غو ، والصواب في س ١٣٨ ٩١ — ١٠

(١٣) م ٢٦١ ٥٧ « ذكرنا »



## مصاوفها : ثمانية

العامل : من شرطه أن يكون حُرًّا قسيًّا أمينًا ، وله الثمن ، وإن كُبر عن عمله صُرف ما <sup>(١)</sup> يتصل ببقية السهام .

الفقراء : <sup>(٢)</sup> الذين لا يجدون ما يقع موقعًا من <sup>(٣)</sup> كفايتهم <sup>(٤)</sup> ولا يكفيهم <sup>(٥)</sup> ، [ ٨٥ ب ] فيدفع لهم <sup>(٦)</sup> ما نزول به حاجتهم من <sup>(٧)</sup> آلات يكتسب بها أو مال <sup>(٨)</sup> يتجر به <sup>(٩)</sup> .

المساكين : الذين يقدرون <sup>(١٠)</sup> على ما يقع <sup>(١١)</sup> موقعًا من <sup>(١٢)</sup> كفايتهم ولا يكفيهم ، فيدفع لهم <sup>(١٣)</sup> ما يبلغ به الكفاية ، فإن رآه قويا وادعى عدم الكسب <sup>(١٤)</sup> أعطاه .

المؤلفة قلوبهم : وهم صنفان <sup>(١٥)</sup> — مؤلفة المسلمين ، ومؤلفة الكفار ؛ وكل منهم ضربان ؛ وما هذا موضع <sup>(١٦)</sup> استيفاء أحوالهم .

(١) م ٣٩١٥٧ « لـ ١ »

(٢ - ٣) غو ٩١٤٨ - ١٠ « الذين يخشون ما ينفع » ؛ وفي س تحريف

غير واضح

(٣ - ٣) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

(٤) س ٥ م « إليهم »

(٥ - ٥) م ٥٧ ب ١ « آداب يلبس بها أو جبر » ؛ س ١٣٨ ب ١٠ غو ١٤٨

١٠ - ١١ « آداب يكتسب بها أو جبر » ؛

(٦) ساقطة من م

(٧) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « يجدون »

(٨ - ٨) ساقطة من الأصل غ ومن س ٥ غو ، ووردت في وس ١٢ ، ولا يستقيم

المعنى إلا بها

(٩ - ٩) س ٥ غو « موقعان » ؛ م « سرقات » وكلاما محرف عن الصواب

(١٠) م ٥٧ ب ٢ « إليهم » (١١) م ٥٧ ب ٣ « المكسب »

(١٢) غو ١٤٨ « صنفان » ؛ م ٥٧ ب ٤ « ضربان »

(١٣) غ ٥ س ٥ غو « موقع » ؛ والصواب في م وهو ما أئتمناه في النص



الرقاب : هم للكتابون ، ويدفع <sup>(١)</sup> إليهم ما يزنون <sup>(٢)</sup> في الكتابة إن <sup>(٣)</sup> لم يكن معهم ما يؤدون <sup>(٤)</sup> ؛ ولا يُقبل قولهم في أنهم مكاتبون <sup>(٥)</sup> إلا بالينة <sup>(٦)</sup> .

الصارمون : ضربان — قوم غرموا لإصلاح <sup>(٧)</sup> ذات النفس <sup>(٨)</sup> فيدفع لهم بقدر الحاجة بعد أن يشتتوا <sup>(٩)</sup> العُدَم <sup>(١٠)</sup> . [ ١٨٦ ]

في <sup>(١٠)</sup> سبيل الله : <sup>(١١)</sup> هذه القبيلة لا حق لهم <sup>(١٢)</sup> في الديوان ، يُدفع <sup>(١٣)</sup> لهم <sup>(١٤)</sup> ما يستعينون <sup>(١٥)</sup> به <sup>(١٦)</sup> في غزوم <sup>(١٧)</sup> .

ابن السبيل : هو <sup>(١٧)</sup> المسافر <sup>(١٨)</sup> أو المعتد <sup>(١٩)</sup> للسفر <sup>(٢٠)</sup> في غير معصية ، يدفع له <sup>(٢١)</sup> ما يكفيه في خروجه <sup>(٢٢)</sup> ورجوعه بعد أن تثبت حاجته .

- (١) واور المطف ساقطة من س • غو • م  
(٢) س • غو • يدندن • م • يريون • ولله الصواب  
(٣) م • وإن •  
(٤) كذلك في س • غو • وفي الأصل غ • يزنون •  
(٥ — ٥) م • فقام لهم بينة بذلك • (٦) غو ٤٨ ١٨١ • لاصطلاح •  
(٧) وربما كان صوابها • الين • (٨) م ٥٧ ب ١٠ • بينوا •  
(٩) ساقطة من م • وإببات المدم ليس شرطاً في هذا القسم ، بل الصواب أن يملوا ولو أغنياء (راجع • كتاب الفقه على المذاهب الأربعة • س ٦٠٣ ، وشرح ابن قاسم الفزري في باب الزكاة )  
(١٠) في الأصل غ • وفي • واور المطف ساقطة من س • غو • م

(١١ — ١١) س ١٣٩ ب ٦ • غو ٤٨ ب ٢ • هؤلاء الملة الذين لا حولهم • ؟  
م ٥٧ ب ١١ • هؤلاء العالة الذين لا حق لهم • وكل هذا خطأ كما أن التعبير عنهم ( بأنهم قبيلة ) خطأ أيضاً والصواب ( أنهم المقطوعون للفز في سبيل الله ) راجع • كتاب الفقه على المذاهب الأربعة • س ٦٠٣

- (١٢) م • يدفع • (١٣) س • غو • م • إليهم •  
(١٤) م • يستنون • (١٥) كذلك في س • غو • م • وفي الأصل غ • بهم •  
(١٦) س • غو • غيرم • (١٧) م • م •  
(١٨) مطبوسة في م  
(١٩) س • غو • المريد • وفي م ١٢ • المريد • ولله الأصوب  
(٢٠) س • السفر • (٢١) س • غو • م • إليه •



فإن قد صنف من هذه الأصناف فريضة<sup>(١)</sup> على الباقي<sup>(٢)</sup>

<sup>(٣)</sup> غير ذلك<sup>(٤)</sup> مما لا يجب<sup>(٥)</sup> فيه الزكاة<sup>(٦)</sup>؛

السكرية ، والأنيسون ، والطرذل<sup>(٧)</sup> ، والسسم ، بزر الكتان لا زكاة  
في شيء منه ولا ما أشبهه ، وكذلك الثين ، والخوخ ، والشمش ، والتفاح ،  
والجوز ، واللوز ، واللوز ، والفسق ، والبندق ، والقصب الحلو<sup>(٨)</sup> ، والمان ،  
والزيتون وما أشبه ذلك ليس فيه زكاة ، والخضراوات<sup>(٩)</sup> لا زكاة<sup>(١٠)</sup> في شيء  
منها [ ٨٦ ب ] .

### زكاة الفطر

واجبة على كل ذكر وأثنى من<sup>(١١)</sup> قدر على أدائها من المسلمين الأحرار  
البالغين ؛ ومن كان عبداً ، أدى عنه سيده ؛ ومن كان صغيراً ، أدى عنه أبوه ؛  
ومن تزوج امرأة موسرة<sup>(١٢)</sup> أو ممسرة<sup>(١٣)</sup> أدى عنها ؛ ولا يؤدى والد الصغير  
عنه<sup>(١٤)</sup> إلا إن كان صغيراً ؛ وإن كان موسراً ، أدى من ماله ؛ ويجب  
باستئصال شوال ؛ فمن وُلد وقد بقي شيء من شهر<sup>(١٥)</sup> رمضان ، وأهل شوال

(١) وم ١٣ « وفر لصيه » وربما كان هنا هو الصواب

(٢) م ٥٧ ب ١٥ « الموجودين أولاً »

(٣ — ٤) وردت ملحقة بالفترة السابقة ، وفي مكانها في م « فصل »

(٤) س ٥ غو « ما » ؛ م « فيها » (٥) س ٥ غو م « تموز »

(٦) هذا الجزء وما يملوه لل « الجوز » ساقط من و (راجع س ١٣) ؛ وزيد

على م بعده « وهو هذه الأصناف »

(٧) غو ٤٨ ب ٦ « والطرذل » (٨) غو ٤٨ ٨١ « الحو »

(٩ — ١٠) م ٥٧ ب ٢٠ « جميعها ليس فيها زكاة ولا »

(١٠) كذلك في م ٥٧ ب ٢٢ ؛ وفي غ « فن » ولا تستقيم بها العبارة

(١١) س ١٤٠ ب ٥٤ غو ٤٨ ت ١٢ « قرشيه »

(١٢) س ٥ غو « ممره » ؛ م « مفره »

(١٣) م ٥٧ ب ٢٤ « عن ولده » (١٤) ساقطة من



وجب<sup>(١)</sup> عليه ؛ ومن مات آخر يوم من رمضان لم يجب عليه شيء ؛<sup>(٢)</sup> وتفرق قبل صلاة العيد وبعدها<sup>(٣)</sup> .

### زكاة الخليطين

لا يمكنوا<sup>(٤)</sup> الوكلاء من خليطين حتى يكونا<sup>(٥)</sup> خليطين من أول الحول إلى آخره في التاج والماشية<sup>(٦)</sup> والفحول<sup>(٧)</sup> والحلاب ،<sup>(٨)</sup> ويزكيان زكاة<sup>(٩)</sup> الخليطين .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : لا يجمع بين متفرق<sup>(١٠)</sup> [١٨٧]  
لكونه إذا اجتمع من مال الخليطين<sup>(١١)</sup> مائتا شاة وشاة ، كان فيها ثلاث شياه زكاة ، وإذا تفرقا<sup>(١٢)</sup> حق واحد مائة شاة فكان منهما شاتان ؛ فلهذا وقع النهي<sup>(١٣)</sup>

١٠

### الجوالى

الجزية واجبة على أهل<sup>(١٤)</sup> النمة الأحرار البالغين دون النساء والصبيان

(١) م ٥٧ ب ٢٧ « وجبت »

(٢) (٤ — ٢) الصارة ساقطة من الأصلح ، وولادة في س ١٤٠ ب ١٠ — ١١ غو ٤٨ ب ١٥ ؛ وفي م ٥٧ ب ٢٨ — ٢٩ « وتصرف قبل صلاة العيد وبعدها والحال هذه »

(٣) س ١١١٤١ م ٥٧ ب ٢٩ « يمكنون »

(٤) س « يكون » بحذف ألف التثنية

(٥) واو العطف ساقطة من م

(٦) س ٥ م « والمجول »

(٧) (٧ — ٧) م ١١٥٨ « ومن كان زكوه »

(٨) م ٢١٥٨ « متفرق »

(٩) (٩ — ٩) س ٥ م « ولا يفرق بين مجتمع خفية الصدقة ، لكنه كان أحلب

خليطين الخ »

(١٠) م « تفرق » بحذف ألف التثنية

(١١) زيد على نهاية الفقرة في م « والسلام »

(١٢) ساقطة من س ٥ غو ٥



والرهبان<sup>(١)</sup> والعبيد والمجانين<sup>(٢)</sup> ؛ وأما الشيخ القاني<sup>(٣)</sup> وغيره فقيهما قولان ؛<sup>(٤)</sup> والفقراء الذين لا كسب لهم<sup>(٥)</sup> فقيهم أيضاً قولان<sup>(٦)</sup> : الأول تجب<sup>(٧)</sup> عليهم<sup>(٨)</sup> ، والثاني<sup>(٩)</sup> لا تجب عليهم ، ويطلبوا (كذا) إذا أسروا<sup>(١٠)</sup> ؛ وإن كان منهم من يجن يوماً ويفيق يوماً ، فالمنصوص أنه تؤخذ<sup>(١١)</sup> منه الجزية ؛ ومن مات منهم أو أسلم في أثناء الحول ، قيل<sup>(١٢)</sup> أن<sup>(١٣)</sup> تؤخذ منه لما مضى بقسطه ، وقيل إنه لا يجب عليه<sup>(١٤)</sup> ، فليس عليه شيء .

والجزية الآن على<sup>(١٥)</sup> ثلاث طبقات<sup>(١٦)</sup> : عاليها<sup>(١٧)</sup> ومبلغها أربعة دنانير وسدس<sup>(١٨)</sup> ؛ ووسطى ، ومبلغها<sup>(١٩)</sup> ديناران وقيراطان<sup>(٢٠)</sup> ؛ وسفلى ، [ ٨٧ ب ] ومبلغها<sup>(٢١)</sup> دينار واحد<sup>(٢٢)</sup> وثلاث وربع وحبطين<sup>(٢٣)</sup>

- 
- (١) ساقطة من س (٢) زيد على م ٨١٥٨ — ٩ هنا البارة الآتية : « والزمنى والرمحا والمتمدين والمبتلين والمتنقلين وغير ذلك من أشباههم »  
 (٣ — ٣) م ١٠١٥٨ — ١١ « والفقر الذي لا كسب له وغيرهما فيها قولان »  
 (٤ — ٤) س ١٤١ ب ١ — ٢ غو ١٤٩ — ٥ « والفقر الذي لا كسب له »  
 (٥) وردت الكلمة ياء المضارعة في غ وتلتها في س غو وهو الصواب  
 (٦) س ٥ غو م « عليه »  
 (٧ — ٧) س ١٤١ ب ٣ « تجب إذا أيسر » ؛ غو ١٤٩ — ٦ « تجب وطالباً إذا أيسر »  
 (٨) م « يأخذ »  
 (٩) كذلك في س ١٤١ ب ٦ م ١٣١٥٨ ؛ وفي الأصل غ « قبل »  
 (١٠) ساقطة من س م  
 (١١) ه (١١ — ١١) ساقطة من غ ، وواردة في س غو (١٢) ساقطة من م (١٣) أخذ القلقشندي (صبح الأعشى) ج ٣ ص ٦٢ عن ابن ماتي هذه الفقرة في الجزية ونصها « ثلاث طبقات : عليا ، وهي أربعة دنانير وسدس عن كل رأس في كل سنة ، ووسطى وهي ديناران وقيراطان ، وسفلى وهي دينار واحد وثلاث وربع دينار وحبطين من دينار ، وأنه أضيف إلى جزية كل شخص درهمان وربع عن رسم الشاد والمباشرين »  
 (١٤) س ١٤١ ب ٩ « غالباً » ؛ م ١٥١٥٨ « عليها ومبلغها الخ »  
 (١٥) ساقطة من س غو م  
 (١٦) ساقطة من غ ه وواردة في س غو « وقيراطين » فأضفناها مع قلب ياء الثانية ألفاً (راجع القلقشندي في الحاشية رقم ١٣) لتتفق مع اللفظة الساجدة ، وفي م « ونصف »



وجرت العادة باستخراجها في مستهل المحرم من كل سنة ؛ وهي الآن تستأدى في أيام من <sup>(١)</sup> ذى الحجة .

ويضاف <sup>(٢)</sup> إلى كل <sup>(١)</sup> جزية درهماً وربع <sup>(٣)</sup> عن رسم المشد <sup>(٤)</sup> والمستخدمين .

### الموارث

إذا مات من يورث بذي من ماله بتحضيره <sup>(٥)</sup> ودفنه ، ثم تقضى ديونه ، ثم تنفذ وصاياه ، ثم تقسم تركته بين ورثته ؛ وإن لم يكن له وارث ورثته بيت المال ؛ وإن خلف من <sup>(٦)</sup> لم <sup>(٧)</sup> يستحق كل الميراث ، أخذ سهمه ، وكان الباقي لبيت المال .

- ١٠ وعدة من يرثون من الرجال يوم <sup>(٨)</sup> خسة عشر : الابن ، وابن الابن وإن سفل ، والأب ، والجد وإن علا ، والأخ للأب <sup>(٩)</sup> والأم ، والأخ للأب ، والأخ للأم ، وابن الأخ للأب والأم ، وابن الأخ للأب ، والم للأب والأم ، والم للأب ، وابن الم للأب والأم ، وابن الم <sup>(١٠)</sup> للأب ، وابن الم ، والمولى المتفق <sup>(١١)</sup> . [ ١٨٨ ]

(١) ساقطة من م

(٢) غو ١٢١٤٩ م ٥٨١٧١ و انضاف «

(٣) ساقطة من غ ٥ س ، وواردة في غو ٥ م

(٤) غ « السد » ؟ س ٥ غو « السد » ؟ م « للسد » ؟ ووردت في القلشندي

« الساد والمستخدمين » ( راجع الحاشية رقم ١٣ ص ٣١٨ ) . ولشكون فكرة عن قيمة هذه

البائع يجب الرجوع إلى ما ذكرناه من تقدير سمو الأمير سمو طوسون الدينار بمبلغ ٦٠ قرشاً

صاغاً ، كما يلاحظ أن الدرهم جزء على عشرين من الدينار

(٥) غو ١٢١٤٩ م ٥٨٢٠١ « جبهيزه » (٦) م ٥٨٢٢١ « ما »

(٧) س ١٢١٤٩ م ٥٨١٧١ « لا » (٨) ساقطة من س ٥ غو

(٩) م ٥٨٢٤١ « والأب » (١٠) م ٥٨٣٦١ « الأخ »

(١١) س ١٤٢ ب ٤ غو ٤٩ ب ١ « البقي » ؟ م ٥٨٣٧١ « والمحق »



والوارثات<sup>(١)</sup> من النساء وهن<sup>(٢)</sup> إحدى عشرة<sup>(٣)</sup> : البنت ، وبنت الابن وإن سفل ، والأم ، والجدة من الأم ، والجدة من قِبَل الأب ، والأخت للأب<sup>(٤)</sup> والأم ، والأخت للأب ، والأخت للأم ، والزوجة ، والمولاة المعتقة<sup>(٥)</sup> ، ومولاة المولاة .

#### فصل فيمن لا يرث

أهل ملتين لا يتوارثان<sup>(٦)</sup> ؛ ومن قسمل موزة<sup>(٧)</sup> لا يرث ؛ والخزني<sup>(٨)</sup> لا يرث من<sup>(٩)</sup> الذمي ، ولا الذمي من الحربي ؛ والمترد لا يرث ، والعبد<sup>(١٠)</sup> الذي لم يعتق<sup>(١١)</sup> ؛ وإذا مات متوارثان<sup>(١٢)</sup> بالفرق<sup>(١٣)</sup> والمدم<sup>(١٤)</sup> ، ولم يعرف السابق<sup>(١٥)</sup> منها لا يرث<sup>(١٦)</sup> أحدهما من الآخر ؛ وبنت الابن<sup>(١٧)</sup> مع الابن<sup>(١٨)</sup> لا ترث<sup>(١٩)</sup> ؛ والجذات مع الأم<sup>(٢٠)</sup> ؛ والجدة أم الأب مع الأب<sup>(٢١)</sup> ؛ والجدة مع الأب ؛ ولا يرث ولد الأم مع أربعة<sup>(٢٢)</sup> وهم<sup>(٢٣)</sup> : الولد ، وولد الولد ، والأب ، والجدة ؛ ولا

(١) واو الطلف ساقطة من الكلمة في م

(٢) ساقطة من س ٥ غو ٤ م ٢٨١ ٥٨ م « وم »

(٣) س ٥ غو « إحدى عشر » ؛ م « أحد عشر »

(٤) م ٢٩١ ٥٨ م « من الأب »

(٥) م ٣٠١ ٥٨ م « المعتقة »

(٦) م ٣١١ ٥٨ م « جوارثون »

(٧) م ٣٢١ ٥٨ م « وارثه »

(٨ - ٨) مملوسة في م

(٩ - ٩) مملوسة جزئياً في م

(١٠) س ٥ غو ٥ م « يتوارثان »

(١١) س ٥ غو « بالفرق » ؛ م « بالفرق »

(١٢) س ٥ غو « والقدم »

(١٣ - ١٣) م « واردة في س ١٢٣ ب ٥٤ غو ٤٩ ب ٨ ، وساقطة من الأصل غ »

(١٤) س ٥ غو « تورث »

(١٥) كذا في الأصول ، والصواب أنها ترث

(١٦) م ٥٨ ب ١ « الأربعة » (١٧) ساقطة من م



- يرث ولد الأب والأم مع ثلاثة وم<sup>(١)</sup> : الابن ، وابن الابن ، [ ٨٨ ب ] والأب ؛  
ولا ترث أخت<sup>(٢)</sup> من الأب مع أربعة وم<sup>(٣)</sup> : الابن ؛ وابن الابن ، والأب ،  
والأخ من الأب والأم ، وإذا استكمل البنات الثلاث<sup>(٤)</sup> لم ترث بنات الابن  
إلا أن يكون في درجتهم<sup>(٥)</sup> « أو أسفل »<sup>(٦)</sup> منهم ذكر يعصبن<sup>(٧)</sup> للذكر<sup>(٨)</sup>  
مثل حظ الأشيين ؛ وإذا استكمل الأخوات للأب<sup>(٩)</sup> والأم الثلاث لم ترث  
الأخوات من الأب إلا أن يكون<sup>(١٠)</sup> معهن أخ فيعصبن<sup>(١١)</sup> ؛ ومن لا يرث  
لا يجب<sup>(١٢)</sup> أحداً<sup>(١٣)</sup> من فرضه ؛ وإذا اجتمع أصحاب فروض ولم يجب<sup>(١٤)</sup>  
بعضهم بعضاً ، فرض لكل واحد فرضه ، فإن زادت السهام أعيلت<sup>(١٥)</sup>  
بالجزء الزائد .

## فصل فيمن لا يرث

١٠

الموتد<sup>(١٦)</sup> لا يرث ويكون ماله في<sup>(١٧)</sup> بيت مال<sup>(١٨)</sup> المسلمين ؛ ومن<sup>(١٩)</sup> بعضه

- 
- (١) ساقطة من س ٥ غو ٥ م  
(٢ — ٣) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ١٤٣ ١٠١ م ٥٨ ب ٣  
(٣) ٥ (٣ — ٣) ساقطة من م  
(٤) غو ٤٩ ب ١٣ « والثلاثين » ؛ م ٥٨ ب ٥ « والبنين »  
(٥) غو ٥ م « درجتين »  
(٦) غو « منهم »  
(٧) غو ٥ م « الذكر »  
(٨) س ١٤٣ ب ٥٤ غو ٤٩ ب ١٥ « والأب » ؛ م ٥٨ ب ٥ « لأب »  
(٩) كذلك في س ١٤٣ ب ٥ ؛ وفي الأصل غ « تكون »  
(١٠) غو ٤٩ ب ١٦ « فيعصبن »  
(١١) غو ٤٩ ب ١٧ « أحد »  
(١٢) س ١٤٣ ب ٥٩ غو ٤٩ ب ١٨ م ٥٨ ب ٩ « أعلت »  
(١٣) كذلك في س ١٤٣ ب ١١ وأيضاً وس ١٣ ؛ وفي الأصل غ وفي غو « والدبر »  
(١٤) وهي ساقطة من س ٥ غو  
(١٥) م ٥٨ ب ١٠ « بيت »  
(١٦) م ٥٨ ب ١٢ « فن »



حرته ويضه عبده فيه قولان : أحدهما<sup>(١)</sup> يورث ما جمه<sup>(٢)</sup> لحرته<sup>(٣)</sup> ، والثاني<sup>(٤)</sup> لا يورث .

### فصل في ذوى الفروض [ ١٨٩ ]

النصف ، وهو فرض خمسة : البنت ، وبنت الابن ، والأخت من الأب<sup>(٥)</sup> والأم<sup>(٦)</sup> ، والأخت من الأب ، والزوج إذا لم يكن للميت ولد ولا ولد ابن .  
والربع ، وهو فرض الزوج<sup>(٧)</sup> إذا كان للميت ولد<sup>(٨)</sup> أو ولد ابن ، والزوجات إذا لم يكن للميت ولد أو ولد ابن .

والثلثين ، وهو فرض الزوجة<sup>(٩)</sup> أو الزوجات<sup>(١٠)</sup> إذا كان<sup>(١١)</sup> للميت ولد أو ولد ابن<sup>(١٢)</sup> .

والثلثان ، وهو فرض كل اثنين<sup>(١٣)</sup> فصاعداً من البنات وبنات الابن والأخوات<sup>(١٤)</sup> من الأب<sup>(١٥)</sup> والأم والأخوات من الأب<sup>(١٦)</sup> .

- 
- (١ - ١) م ٥٨ ب ١٣ « يورث عنها جمه » ؛ س ٢١١٤٤ غو ٢١٥٠  
« عبد يورث عبد ما جمه »  
(٢) س ٥ غو « بحرته »  
(٣) س ٥ غو « والبال »  
(٤) ساقطة من س ٥ غو  
(٥) واو الطلف في الكلمة ساقطة من س ٥ غو  
(٦ - ٦) م ٥٨ ب ١٥ « مع الولد » \*  
(٧ - ٧) م ٥٨ ب ١٧ « والزوجات »  
(٨) ساقطة من غو  
(٩ - ٩) غو ٧١٥٠ « ولدان »  
(١٠) م ٥٨ ب ١٨ « اثنين »  
(١١) كذلك في س ٥ غو م ؛ وفي الأصل غ « والأخوان »  
(١٢ - ١٢) ساقطة من الأصل س ٥ غو ؛ ووردت في م ٥٨ ب ١٩ - ٢٠  
« وأبنتاهما في النس لوجود ما يحمل منها في وس ١٤ وهو : « والأخوات لأم وأب أو لأب »



والثلث ، فرض الأم مع عدم الولد وولد الولد أو اثنين<sup>(١)</sup> من الإخوة والأخوات<sup>(٢)</sup> وأولاد الأم<sup>(٣)</sup> .

والسدس ، فرض سبعة : الأب مع الولد ، والأم مع من يحجبها ، والجد مع الولد ، والجدات ، وللواحد<sup>(٤)</sup> من ولد الأم ، ولبنات الابن مع البنت<sup>(٥)</sup> تكتلة الثلثين ، وللأخوات<sup>(٦)</sup> من الأب مع الأخوات<sup>(٧)</sup> من الأب والأم<sup>(٨)</sup> تكتلة الثلثين . [ ٨٩ ب ]

### فصل في العَصَبَة

العصبة<sup>(٩)</sup> كل ذكر ليس بينه وبين الميت أنثى .

وأقرب العصبات الابن ، ثم ابن الابن وإن سفل ، ثم ابن الجدة وهم<sup>(١٠)</sup> الم ثم ابنه وإن سفل<sup>(١١)</sup> ، ثم ابن جد الجد ، ثم ابنه وإن سفل<sup>(١٢)</sup> وعلى<sup>(١٣)</sup> هذا . وإن انفرد واحد منهم أخذ جميع المال ، وإن اجتمع مع ذوى فرض<sup>(١٤)</sup> أخذ ما بقي بعد الفرض ؛ ولا يرث أحد منهم بالتعصيب<sup>(١٥)</sup> وهناك من هو أقرب

(١) غ « ابنين » ؛ م « بنتين » ؛ والصواب ما أوردناه في النص ، والباقي تحريف

(٢ — ٣) هذا الجزء وارد فقط في م ٥٨ ب ٢١

(٣) غو ١١١٥٠ « والواحد »

(٤) غ « الأم » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ م

(٥) س ٥ غو ٥ م « والأخوات » (٦) س ٥ غو ٥ م « الأخت »

(٧) ساقطة من هو (٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٩) م ٥٨ ب ٢٧ « ثم »

(١٠) زيد هنا على س ٨١١٤٥ « ثم ابن الجدة وهم الم ثم ابنه وإن سفل » ؛ وزيد

على غو ١٦١٥٠ « ثم ابن جد الأب وهو عم الأب ثم ابنه وإن سفل » ؛ وفي س ١٤ قراءة

عطفة لبقيّة الفقرة وهي : « ثم جد الجد ثم ابنه وإن سفل وعلى هذا »

(١١ — ١٢) العبارة يأكلها ساقطة من م

(١٣) واو اللطف ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو

(١٤) س ١١١٤٥ غو ١٨١٥٠ « قروض » ؛ م ٥٨ ب ٣٩ « فرضين »

(١٥) س ١٤٥ ب ٢ « بالتعصب »



منه ؛ فإن استوى اثنان منهم <sup>(١)</sup> في درجة فأولاهما من انتسب إلى الميت  
بأب وأُم <sup>(٢)</sup> .

والقرايى <sup>(٣)</sup> نصف العلم ، وهذا الموضع يضيق عن استيفاء ما يتعلق بها ،  
ولها كتب كثيرة ، ومصنفات متسعة ، <sup>(٤)</sup> وفي حسابها عدة كتب معلومة <sup>(٥)</sup> ،  
وإنما ذكرنا منها هذا الفصل <sup>(٦)</sup> وفاة <sup>(٧)</sup> بشرط الكتاب .

فأما عادة المستخدمين الآن فيها جارية بأخذ <sup>(٨)</sup> الحجج على الغشال والختالين  
وعرفاء الأكفان <sup>(٩)</sup> بأنهم لا يجهزون ميتاً إلا بعد أن يُقْلِمُوا المستخدمين في الموارث  
[ ١٩٠ ] ويستطلقوا منهم ويبحث عنهم <sup>(١٠)</sup> الكفنون ، فإن كان له وارث أطلقوه  
ولم <sup>(١١)</sup> يتعرضوا لشيء <sup>(١٢)</sup> من تركته ، وإن كان حُشِرِيًّا لا <sup>(١٣)</sup> وارث له أو <sup>(١٤)</sup>  
ليت المال في تركته نصيب ، احتاطوا <sup>(١٥)</sup> على <sup>(١٦)</sup> ما خلفه <sup>(١٧)</sup> وأتيتوه ، وجُهِزوا  
الميت بما لا بد منه ، وأخذ كل ذى حق حقه من بيت المال وغيره ؛ فإن كان له  
وارث غائباً ، احتيط على تركته إلى أن يحضر <sup>(١٨)</sup> ويثبت الاستحقاق ، ويشهد

(١) م ٥٨ ب ٣٠ منها «

(٢) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ١٤٥ ب ٥٥ غو ٥٠ ب ٥١ م ٥٨  
ب ٣١ ، وجاء مكانها في غ « وأسر » مضافة إلى ما بعدها ، والتحرير فيها ظاهر  
(٣) راجع الحاشية السابقة ؛ في غ « وأسر القرايى » ، وفي بقية الأصول  
« والقرايى » (٤ - ٤) ساقطة من م

(٥) س ٥ غو م « الأصل » (٦) س ٥ غو « وما »

(٧) س ١٤٥ ب ١١ « بأحد » (٨) س ٥ غو م « الأكفائيين »

(٩) س ١٤٦ ب ٣١ غو ٥٠ ب ٧ « عنه » م ١١٥٩ « من »

(١٠ - ١١) م ٥٠ ب ٧ « يمرضوا في » (١٢) م ٢١٥٩ « بلا »

(١٣) س ١٤٦ ب ٦١ « وراوا » غو ٥٠ ب ٨ « راو »

(١٤) في الأصل غ « احتاطوا » ؛ وهي مصححة في س ٥ غو ؛ وفي م « أحاطوا »

(١٥ - ١٦) غو ٥٠ ب ٩ « ما خلفوه » م ١١٥٩ « بخلفة »

(١٧) كذلك في س ١٠١٤٦ ب ٥٠ غو ٥٠ ب ١١ م ٢١٥٩ ؛ وفي الأصل ح

« ينظر » وهو جائز أيضاً في لغة الدواوين



الديوان بما احتاط عليه ، ويوقع الإفراج عنه ؛ وإن كان الديوان صرف شيئاً من ذلك أعاد نظيره من جملة <sup>(١)</sup> الارتفاع <sup>(٢)</sup> .

### الشفور المحروسة <sup>(٣)</sup>

إسكندرية <sup>(٤)</sup> ؛ ديباط ؛ تنيس ؛ رشيد ؛ عيذاب <sup>(٥)</sup> .

- والإسكندرية أعظمها قدراً ، <sup>(٦)</sup> وأغنىها أمراً <sup>(٧)</sup> ، وأكثرها ارتفاعاً <sup>(٨)</sup> ؛ وهي تشتمل على عدة مساملات منها ما ذكر <sup>(٩)</sup> مثله في غيرها ، [ ٩٠ ب ] فلا حاجة <sup>(١٠)</sup> إلى ذكره في فصلها ، مثل الزكاة والجوالى ودار الضرب وواجب أهل <sup>(١١)</sup> النعمة والموارث الحشرية <sup>(١٢)</sup> ، خشية من التكثير <sup>(١٣)</sup> ، وأنفة لهذا الكتاب من النسبة إلى التكثير <sup>(١٤)</sup> ؛ ومنها ما يتفرد به مثل الخس والتنجّر ، ولا بد من الإشارة إليه ، والتنبيه عليه ، والحال فى كل منهم على ما يأتى .  
بيانه وهو <sup>(١٥)</sup> :

(١) ساقطة من س ٥ غو (٢) م ٨١٥٩ « ارتفاعه »

(٣) لاحظ على هذا الجزء وما يليه ضعف أسلوب المؤلف وكثرة الأخطاء النحوية والاملائية كثرة دعنا إلى عدم الإشارة إليها كما فعلنا فى الأبواب المقدمة ، وهذا بلا شك راجع إلى استعانة المؤلف بكتبة الأقباط كما يبدو من سياق الأسلوب بعكس الأبواب الهابة التى استعان فيها بفقهاء المسلمين وأدبائهم مثل الباقين الأول والثانى وأبواب الزكاة والموارث وغيرها

(٤) م « الإسكندرية »

(٥) زيد على هذه الفترة فى م نتر آخر هو « أسوان »

(٦ - ٦) م ١٠١٥٩ « وأجمعها أجراً »

(٧ - ٧) غو ٥٠ ب ١٥ - ١٦ « وأكرمها ارتفاعاً ، وأكثرها ارتفاعاً » ؛

وزيد على م « وأكبرها ارتفاعاً »

(٨) س ١٤٦ ب ٨ غو ٥٠ ب ١٦ « يذكر »

(٩) زيد هنا على س ٥ غو « بنا » (١٠) ساقطة من س ٥ غو م

(١١) غ « الكبير » ؛ س ١٤٦ ب ١١ « الكثير » ؛ والفالب أن الصواب

ما ورد فى م ١٤١٥٩ وهو ما أثبتناه فى النص

(١٢) س (١٢ - ١٣) ساقطة من م



## الخمس

عبارة<sup>(١)</sup> عما يستأدى من تجار الروم الواردين على الثغر بمقتضى ما صولحوا عليه ؛ وربما بلغ ما يستخرج منهم<sup>(٢)</sup> عما<sup>(٣)</sup> قيمته مائة دينار ما يناهز<sup>(٤)</sup> خمسة وثلاثين ديناراً ، وإنما انحط<sup>(٥)</sup> عن العشرين ديناراً<sup>(٦)</sup> ، ويسمى كلاهما خُمساً .

ومن كنائس الروم من<sup>(٧)</sup> يستأدى منه المُشر ، إلا أنه لما كان الخُمس أكثر ، كانت النسبة إليه أشهر .

ولذلك<sup>(٨)</sup> ضرائب مستقرة ، وعوايد مستمرة ، وأوضاع مألوفة ، وطرائق فيما بين المباشرين له معروفة ، واستترُفِت من للمستخدمين فيه ضريبة ، [ ١٩١ ]  
بما الحال جاري<sup>(٩)</sup> عليه ، فلما وقَّت عليها ، أشفَّت على هذا الكتاب من حشوه بما لا فيه كبير<sup>(١٠)</sup> فائدة فيها ، واقتصرت فيما ألفت<sup>(١١)</sup> على ما تمس الحاجة إليه ، فأثبتته في موضعه ، وأثرت كوكبه في مطلعته .

(١) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل في محرفة لك « حياره »

(٢) ساقطة من الأصل في م ، وواردة في م

(٣) س ٧١ ١٤٧ غو ٣١ ٥٩ هنا «

(٤) محرفة النقط في الأصل في م ، وصححت في س

(٥) س « انحط »

(٦) أي ما يوازي الآن ٦٠ جنيهاً مصرياً ٢١٥ جنيهاً مصرياً ٧٥ جنيهاً مصرية

على التوالى بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً صاغاً حسب تقدير سمو الأمير مرطوسون

(٧) ساقطة من الأصل في م ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٨) س ٥ غو « وكذلك »

(٩) غو ٩١ ٥٩ م ٣١ ٥٩ « جارية »

(١٠) س « وكثير » ؛ غو « وكبير » ؛ م « كثير »

(١١) س ٥ غو ٥ م « انظلمته »



## المتجر

عبارة عما يتتبع للديوان من بضائع هؤلاء<sup>(١)</sup> التجار الواردين مما تدفعو إليه الحاجة ، وتقتضيه<sup>(٢)</sup> في طلب الفائدة المصلحة<sup>(٣)</sup> ؛ فإن<sup>(٤)</sup> زاد ثمن البتاع من التاجر<sup>(٥)</sup> شيئاً عما<sup>(٦)</sup> يجب عليه من الخس ، أُعطي به شيئاً بحق الثلثي ، وذهباً بحق الثلث ، وأصل ثمن هذا الشئ<sup>(٧)</sup> ورد من جملة ارتفاع المتجر على<sup>(٨)</sup> عادة جرت<sup>(٩)</sup> ، وقاعدة استقرت<sup>(١٠)</sup> .

وحكم ما يجري في صياط وتيس بدرجة<sup>(١١)</sup> بحسب حكم الإسكندرية ؛ وبينهم فرق في بعض الضرايب .

ورشيد ليس فيها خُس ، وإنما ذُكرت لأنها ثمر ، وربما ألجأت<sup>(١٢)</sup> الرمح للراكب<sup>(١٣)</sup> [ ٩١ ب ] إلى دخولها ، وصعب إخراجها منها<sup>(١٤)</sup> فتندب<sup>(١٥)</sup> ١٠ المستخدمين<sup>(١٦)</sup> بالإسكندرية من ينوب عنهم في توجب ما عليها ،<sup>(١٧)</sup> وأخذ ما يجب فيها<sup>(١٨)</sup> .

فأما عيذاب<sup>(١٩)</sup> تاجرها استقر فيه الزكاة وواجب الزمة لا غير<sup>(٢٠)</sup> .

- 
- (١) م ٣١٥٩ « هـ » كذك في س ١٤٨ ٢١ ؛ وفي الأصل غ أبدلت تاء المضارعة يائها  
(٢) م ٢٨١٥٩ « د » والمصلحة «  
(٣) زيد هنا على س « أردت » ، وعلى غو « أريد »  
(٤) م ٢٣ « تاجر الشئ » ، وربما كان هنا صواباً لشارته إلى الشئ فيما بعد  
(٥) كذك في س ٥ هو م ٥ ؛ وفي الأصل غ « عبا »  
(٦) م ٣٠١٥٩ « السب » (٨ - ٨) م ٣٠١٥٩ « ما جرت العادة »  
(٧) زيد على م ٢٣ « والذي يشتري للتجر الحطب والحديد وحجارة الطواحين والياض ، فأما غيره فلم يجر العادة به إلا أن يؤمر المستخدمون به »  
(٨) غو ١٨١٥١ م ٣١٥٩ « بدرجة » (١٢) م ٥٩ ب ٢ « الجت »  
(٩) في الأصول بالفرد ، والصواب بالجمع في م ٢٣  
(١٠) كذك في م ، وفي الأصل غ « فيها » ولا تكمل أنظمة البارة بها  
(١١) س ١٤٨ ب ٢ « فيندب » ؛ غو ٥٩ ب ١ م ٥٩ ب ٣ « فتندب »  
(١٢) س « للمستخدمين » (١٦ - ١٦) م ٤١٥٩ « من البضائع وغيره »  
(١٣) م ٥٩ ب ٥ « آخر ما استحق فيه الزكاة وواجب الزمة »



## الشَّبَّ

حجر معروف يحتاج إليه في أشياء كثيرة أهمها<sup>(١)</sup> صبغ<sup>(٢)</sup> الأحمر؛ وللروم فيه من الرغبة بمقدار<sup>(٣)</sup> ما يجلبون من القابضة، وهو عندم بما لا بد منه، ولا مندوحة<sup>(٤)</sup> عنه؛ ومعادنه<sup>(٥)</sup> بصراء<sup>(٦)</sup> صعيد مصر<sup>(٧)</sup>، وعادة الديوان أن ينفق في تحصيل كل قطار منه بالليثي<sup>(٨)</sup> ثلاثين درهماً، وربما كان دون ذلك.

وتبسط به العرب إلى ساحل قوص<sup>(٩)</sup>، وإلى ساحل أخميم، وإلى البهنسا<sup>(١٠)</sup> إن كان أتى به من واحات<sup>(١١)</sup>؛ ويحمل من أي ساحل كان فيه إلى الإسكندرية، ولا يمتد للمستخدمين<sup>(١٢)</sup> إلا بما يصلح بالاعتبار في متجرها<sup>(١٣)</sup>، هذا الذي توجهه الحكومَة لثلاث يؤخذ<sup>(١٤)</sup> في غيرها [١٩٢] فينقص أو يهيج به البحر فيفرق؛ ومن خرج على ذلك فقد<sup>(١٥)</sup> تعرض للدرك، وتصدى للخطر.

وهو يشتري بالليثي، ويبيع بالجرّوى؛ وأكثر ما يبيع<sup>(١٦)</sup> منه<sup>(١٧)</sup> في المتجر

(١) م ٥٩ ب ٦ « ما »

(٢) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؟ وفي الأصل « صنع » وهو جاز

(٣) م « مقدار »

(٤) غو « مندوحة »

(٥) ساقطة من الأصل « واردة في س ٥ غو ٥ م »

(٦) في الأصل « وفي س ٥ غو « بحري » ، والصواب في م ٥٩ ٨١

(٧ — ٧) م « الصعيد بمصر »

(٨) في الأصل « بالليثي » بالهاء وأبدلت بالياء في س ٥ غو ٥ م

(٩) غو ٥١ ب ٨ « قوص »

(١٠ — ١٠) م ٥٩ ب ١١ « وإن كان أتاه من الواحات »

(١١) س ٥ غو ٥ م « المستخدمين »

(١٢ — ١٢) في الأصول « إلا بما يصلح الاعتبار فيها » ؛ ويستقيم المعنى بما ورد في « و »

وهو ما أبقته في النص

(١٣) كذلك في غ ٥ وس ٢٣ ؛ وفي س ٥ غو ٥ م « يوجد » ، والكلمة جائزة أيضاً

(١٤) غو ٥١ ب ١٣ م ٥٩ ب ١٦ « يباع » (١٥) ساقطة من م



خمسـة آلاف قنطار<sup>(١)</sup>، ويبيـع منه في سنة ثمان وثمانين وخمس مائة<sup>(٢)</sup> عند ما كان الديوان<sup>(٣)</sup> جارياً في نظري<sup>(٤)</sup> ثلاثة عشر ألف قنطار ؛ وآخر ما تقرر تحصيل حله<sup>(٥)</sup> إلى المتجر<sup>(٦)</sup> صفه<sup>(٧)</sup> صنفه<sup>(٨)</sup> اثني عشر ألف قنطار<sup>(٩)</sup> .

فأما سعره فن<sup>(١٠)</sup> خمسة دنانير ورربع وسدس إلى خمسة دنانير<sup>(١١)</sup> كل قنطار ؛ ومبلغ ما يباع منه بمصر<sup>(١٢)</sup> ومقداره<sup>(١٣)</sup> ثمانون قنطار<sup>(١٤)</sup> سبعة دنانير ونصف<sup>(١٥)</sup> كل قنطار<sup>(١٦)</sup> .

وليس لأحد أن يشتريه أو<sup>(١٧)</sup> يبيعه سوى الديوان<sup>(١٨)</sup> ؛ ومتى وجد شيئاً من صفه مع أحد ، استهلك تليطاً في<sup>(١٩)</sup> عقوبة للتعدي عليه<sup>(٢٠)</sup> .

- 
- (١) كذك في س ١٤٩ ب ٥٢ غو ٥١ ب ١٤ ؛ وفي الأصل « دينار »  
 (٢) وهي التي تبدأ في يوم ١٨ يناير سنة ١١٩٣ ميلادية  
 (٣) كذك في س ٥ غو ٢ م ؛ وفي الأصل « لـديوان »  
 (٤) في الأصل « بطري » ، والصواب وارد في س ٥ غو ٢ م  
 (٥) س ١٤٩ ب ٦ غو ٥١ ب ١٦ « جلة »  
 (٦) ٥ (٦ - ٦) ساقطة من م (٧) م ٥٩ ب ١٨ « متجر »  
 (٨) س ٥ غو « صنف » (٩) م ٥٩ ب ١٩ « دينار »  
 (١٠) غ « من » ؛ س ١٤٩ ب ٧ غو ٥١ ب ١٦ « في » ؛ والصواب في م  
 (١١) وردت هذه العبارة بغير من الزيادة في س ٢٣ وصفا كما يأتي ؛  
 « فأما ما يباع بمصر على البادين والمصريين والصباغين فقدره ثمانون قنطاراً بالجرى في السنة وسعره سبعة دنانير الخ »  
 (١٢) س ٥ غو « ومقداره »  
 (١٣) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو  
 (١٤) س ١٤٩ ب ١١ غو ٥١ ب ١٨ « ولا »  
 (١٥) في م « الديوان السلطان » (١٦) س ١٥٠ ٢١ « مع »  
 (١٧) في و س ٢٤ بـن الزيادة على العبارة الأخيرة من هذه الفقرة وصفا كما يأتي :  
 « استهلك حسب الحاجة وتليطاً في القوة ؛ ولم تجر العادة بحمل شيء منه إلى دباط وثئيس ، وأما حله إلى الاسكندرية ؛ ومنه نوع يسمى الكواري ، يحضر من واحات ، ويمتد به المستخدمون في حواتها كل قنطار بدنانير وقراطين (كلنا) ، وبعض ذلك محمولا إلى المتجر على ما سلف الحديث فيه ، والراغب فيه قليل »



## الطراز

هذه المعاملة لها ناظر ومُشارف وعامل وشاهد .

وإذا احتيج إلى استعمال شيء من الأمتعة عُمِلَتْ به تذكرة من ديوان  
الخزانة السعيدة ، وسُيِّرَتْ إليهم [ ٩٢ ب ] مقترنة بما يقدر في نفقاتها من المال  
والذهب المنزول <sup>(١)</sup> .

وإذا حلت الأسفاط <sup>(٢)</sup> عُرِضَتْ على ما يسير صحبته من الرسائل وقُومَتْ ،  
فإن زادت عن القيمة <sup>(٣)</sup> استُدِلَّ بذلك على حسن أثر <sup>(٤)</sup> المستخدمين ، ولم  
يُستدلم <sup>(٥)</sup> بالزائد عن <sup>(٦)</sup> مبلغ النفقة ؛ وإن نقصت القيمة عن مبلغ ما أنفق على  
القطيعة ، خرج <sup>(٧)</sup> مبلغ <sup>(٨)</sup> ذلك النقص <sup>(٩)</sup> ، وعُمِلَتْ به مطالعة <sup>(١٠)</sup> من الديوان ،  
وطُوبِ المستخدمين بها ، فضيفها <sup>(١١)</sup> المستخدمون <sup>(١٢)</sup> <sup>(١٣)</sup> على أنفسهم <sup>(١٤)</sup> ،  
ويستخرجوها من الرقامين ، ويخرجون منها ، ويستدل بتتابع <sup>(١٥)</sup> ذلك فيهم <sup>(١٦)</sup> .

(١) س ٩١٦٥٠ « المنزول »

(٢) كذلك في س ٥ غو ٥ و ؛ وفي الأصل غ « الأقساط » والصحيح ما أئتمناه

(٣) كذلك في س ٥ غو ؛ وس ٢٥ « قيمة المتفق عليها » ؛ وفي الأصل غ « القيمة »

وصحبت بها فيما بعد (٤) س ١٥٠ ب ١ « لإبراء »

(٥ - ٥) س « يستدلم »

(٦) س ١٥٠ ب ٢ « على » ؛ غو ١٥٣ « من »

(٧) م ١٦٠ « وخرج »

(٨) م « مبلغها »

(٩ - ٩) ساقطة من م

(١٠) وس ٢٥ « مطالعة » وجائز أن يكون هذا هو الصواب

(١١) م ١٦٠ « فنقصها »

(١٢) س ٥ غو م « المستخدمين » ؛ وزيد بعدها على م « على القيمة »

(١٣ - ١٣) ساقطة من م

(١٤) معرفة في الأصل غ إلى « بتتابع » ، والصواب في س ١٥٠ ب ٥٧ م ٧١٦٠

يمززه ما جاء في وس ٢٥ (١٥) و « منهم »



فيا يحملونه<sup>(١)</sup> على<sup>(٢)</sup> سوء آثارهم<sup>(٣)</sup> ، فاعتبر<sup>(٤)</sup> هذه الجملة من الضرايب المتعلقة بما<sup>(٥)</sup> هو<sup>(٦)</sup> يأتي في موضوعه من بابه .

### دار الضرب

المستمر الآن في الديار المصرية داران : دار بالقاهرة المحروسة ، ودار بالإسكندرية<sup>(٧)</sup> حماها الله تعالى .

والعمل فيها واحد ، وهو أن يسبك<sup>(٨)</sup> ما يحمل إليها من<sup>(٩)</sup> الذهب المختلف<sup>(١٠)</sup> حتى يصير<sup>(١١)</sup> ماءً واحداً جاريًا ، ويقلب<sup>(١٢)</sup> قضبانًا<sup>(١٣)</sup> ، [ ١٩٣ ] وتقطع من أطرافها بمباشرة النايب في الحكم ما يحترق عليه الوزن ، ويصير<sup>(١٤)</sup> سبيكة واحدة ، ثم يؤخذ من جلتها أربعة مثاقيل ، ويضاف إليها من الذهب الحار<sup>(١٥)</sup> المسبوك<sup>(١٦)</sup> بدار الضرب<sup>(١٧)</sup> أربع مثاقيل ، ويصل كل منها أربع ورقات ، ويجمع الثمان<sup>(١٨)</sup> ورقات في قديم خمار<sup>(١٩)</sup> بمد تحرير وزنها ، ويوقد عليها الأتون

(١) محرفة وساطعة القط أو بضه في س ٥ غو ٥ م ٤ وس ٢٥ د يحملونها  
(٢ - ٣) كذلك في س ١٥٠ ب ٨ ، وبها تحريف واضح في الأصل غ ؛ وينتهي الفصل في د و « هنا  
(٣) كذلك في س ، وفي الأصل غ « فأعير » ، وفي غو « فأعير »  
(٤) س ١٥٠ ب ٥٩ غو ١١١ ٥٢ م ٨١ ٦٠ د بها «  
(٥) غو ٥ م « فهو » (٦) م ١٠١ ٦٠ د بكر الاسكندرية  
(٧) كذلك في س ٥ غو ٥ م ٤ وفي الأصل غ محرفة مع سقوط نقط أول حروفها  
للى « سبل » .

(٨ - ٨) س ٥ غو « الذهب المختلفة »  
(٩) قلبت ياء المضارعة في س للى تاء لانفتاحها مع الجمع الوارد في الحاشية السابقة  
(١٠) مملوسة جزئياً في م  
(١١) س ١٥١ ١٥١ ٥٢ غو ١٦١ ٥٢ د ويسبك « م ١٣١ ٦٠ د ويسبك «  
(١٢) وس ٢٥ د الجائر « ؛ وقطعة الجليم ساطعة من س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ الجابر « ؛ وفي م « الحار » وهو ما أثبتناه (١٣ - ١٢) ساطعة من م  
(١٤) س ١١١ ١٥١ ٥٢ غو ١٩١ ٥٢ د الثمانية « (١٥) غو « الجار »



ليسة ، ثم تخرج<sup>(١)</sup> الأوراق وتمسح ، ويصبر<sup>(٢)</sup> القرع<sup>(٣)</sup> على الأصل ، فإن تساوا الوزن وأجازه<sup>(٤)</sup> النايب في الحكم ، ضرب دنانير<sup>(٥)</sup> ، وإن نقص أعيده إلى أن يتساوا ويصح بالتعليق ؛ وأجرة كل ألف دينار تضرب بالدار بالقاهرة ثلاثون ديناراً ، يخرج من ذلك أجرة الضرايين ثلاثة دنانير ، وكانت الأجرة إلى آخر سنة ست وثمانين وخمسمائة<sup>(٦)</sup> أربعة وثلاثين ديناراً وربع دينار ، ورسم الشارقة ربع وسدس وثمان وحنة ، وكان ديناراً وثلاثي دينار<sup>(٧)</sup> .

ويقع لبعض المتأولين أن في ارتفاع هذه الدار شبهة ، وليس الأمر كذلك لأنه لما كانت الحاجة ماسة إلى تحرير ما يتعامل<sup>(٨)</sup> به الناس حفظاً لأموالهم ، ونظراً في مصالحهم ، وأنه متى خرج ذلك<sup>(٩)</sup> عن نظر السلطان حدث فيه ما لا يتلأفا خطره ، ولا يستدرك ضرره ، فأنجأت<sup>(١٠)</sup> الضرورة إلى إقامة مستخدمين برسمه ،<sup>(١١)</sup> واستحضار الصياغ<sup>(١٢)</sup> لعمله ، بأجرة يرغبوا فيها ، ورضوا بها ، ثم تقرر على أصحاب الذهب [ ٩٣ ب ] أجرة عما يحضرونه .

- 
- (١) كذلك في س ١٥١ ب ٢ ؛ وفي الأصل « يخرج » بإياه  
(٢) في الأصول « ويغير » ، والمطالب أن الصواب ما ورد في و ص ٢٥ يمززه ما جاء في كتاب القلقشندي ( صبح الأعشى ) ج ٣ ص ٤٦٥ عن ابن عماني  
(٣) في الأصول وفي ( صبح الأعشى ) « القدح » ، وربما كان الأصوب ما أفتناه عن و ص ٢٥  
(٤) كذلك في س ٥ غو ٥ م وفي القلقشندي ( صبح الأعشى ) ج ٣ ص ٤٦٥ نقلاً عن ابن عماني ؛ وفي الأصل « وأقامه » (٥) س ٥ غو « دينار »  
(٦ - ٦) العبارة بأكملها لم ترد في الأصول المخطوطة التي استعملناها وإنما جاءت في و ص ٢٥ ، ونظراً لأنها تكمل النص أبتناها  
(٧) وهي التي تبدأ في يوم ٨ فبراير سنة ١١٩٠ ميلادية  
(٨) كذلك في س ١٥١ ب ٥٨ غو ٥٢ ب ٥٦ م ٢٠١٦٠ ؛ وفي الأصل « يحصل » (٩) ساقطة من م  
(١٠) غو ٥٢ ب ٨ « فالبلاء » ؛ م ٢٢١٦٠ « فالبلاء »  
(١١ - ١١) س ٥ غو ٥ م « واستجار الصناع »



- والنفقة يؤخذ<sup>(١)</sup> فيها<sup>(٢)</sup> ثلثماية درهم تضاف إلى سبع مائة درهم من النحاس ،  
ويسبك<sup>(٣)</sup> ذلك<sup>(٤)</sup> حتى إذا<sup>(٥)</sup> صار ماء واحداً<sup>(٦)</sup> ، قُلبَ قصباً<sup>(٧)</sup> ، وقُطِعَ من  
أطرافها خمسة عشر درهماً تُسبك ، فإن خلص منها<sup>(٨)</sup> أربعة دراهم ونصف درهم  
حساباً عن كل عشرة دراهم ، وإلا أُعيدت إلى أن تصح وتحم ؛<sup>(٩)</sup> وأجرة كل  
ألف درهم أربعة عشر درهماً ونصف درهم ، يخرج من ذلك برسم المشاركة درهمان  
وربع ، وجميع الأجرة والمون من مال الموردين<sup>(١٠)</sup> .  
فأما واجب الدارين عن التقدير فهو يرد في باب<sup>(١١)</sup> الضرائب .

### دار العيال

- هذه الدار يختلط فيها للرعية<sup>(١٢)</sup> في موازينهم وسنجهم وسكايلهم ؛ وعادة  
الديوان أن<sup>(١٣)</sup> يتفق فيها ما يحتاج<sup>(١٤)</sup> إليه من ثمن<sup>(١٥)</sup> الأصناف كالنحاس<sup>(١٦)</sup>  
والحديد والخشب<sup>(١٧)</sup> ؛ ويختبر المستخدمون<sup>(١٨)</sup> والمحتسب على التخيير فيها بما يصح  
ويحقق عندهم<sup>(١٩)</sup> ؛ ومن حضر إليهم ، ورغب في ابتياع شيء منهم ، أباعوه (كنا)

(١) كذلك في س ١١٥٢ غو ٥٢ ب ٥١٠ م ٢٤١ ٦٠ ؛ وفي الأصل « يوجد »

(٢) م « منها »

(٣) بام المضارعة ساقطة من الأصل غ ، واردة في م

(٤) ساقطة من س غو (٥) ساقطة من م

(٦) غو ٥٢ ب ١٢ « قصباً »

(٧) س ١١٥٢ غو ٥٢ ب ١٣ « بها »

(٨) ٨ — ٨ قلا عن و س ٢٥ ؛ راجع حاشية سابقة

(٩) س غو « دار »

(١٠) في الأصل غ « الرعية » ، وفي و « للرعية » وهو الأسوب

(١١) ساقطة من غو م

(١٢) م ٣٠١ ٦٠ « يحتاجون »

(١٣) ساقطة من غ ، واردة في س غو م

(١٤) ١٤ — ١٤ م « النحاس »

(١٥) زيد هنا على و س ٣٦ « والزجاج » وهذا جائز

(١٦) س غو « المستخدمين »



وحصل من فضل الثمن ما يرد النار ارتفاعاً ؛ وكانت المادة جارية بأن يماير على أرباب الموازين ، فن وجدوا [ ١٩٤ ] سبجة زائدة أو ناقصة استهلكوها وباعوا عليه غيرها ، فبطل ذلك ، وصار من احتاج إلى إصلاح سبجة له <sup>(١)</sup> أحضرها وحررها <sup>(٢)</sup> .

### النطرون

هذا النطرون <sup>(١)</sup> يوجد في معدنين بالديار المصرية : أحدهما <sup>(٢)</sup> في البر الغربي بها بظاهر ناحية يقال لها الطرانة بينها وبينه نهار ، وهو صنفان أحمر وأخضر ، وأكثر ما تدعو الحاجة إليه الأخضر ؛ والأخرى <sup>(٣)</sup> بالقوسية ، وليس يلحق في الجودة بالأول ، وهو في طويز محدود لا سبيل إلى أن يتصرف فيه غير المستخدمين من قبل الديوان <sup>(٤)</sup> .

والنفقة على كل قنطار منه درهمان ؛ وبلغ ثمن القنطار لضيق الحاجة إليه بمصر والإسكندرية سبعين درهماً ؛ والمادة المستقرة فيه الآن أنه متى أنفق <sup>(٥)</sup> الديوان <sup>(٦)</sup> في العربات أجرة حولة عشرة آلاف قنطار ، كان مبلغ المحمول <sup>(٧)</sup> خمسة عشر ألف <sup>(٨)</sup> قنطار ، القنطار قنطار ونصف ، وتؤخذ <sup>(٩)</sup> خطوط

(١) ساقطة من م

(٢) زبدت البارة الآتية على نهاية الفقرة في م ٦٠ ب ٢-٣ : « وكان لا يمكنوا أحد أن يزن بزلط ولا حجارة ، وكان هذا الدار من لوازم بيت المال » ؛ وفي م ٢٦ عبارة مكمل لما ورد في النص وهي « أحضرها إلى الخمار وغيرها وزاد فيها ما يحتاجه وجدد ختمها من غير غرامة عليها سوى الأجرة لا غير »

(٣) كذلك في م ١٥٣ ب ٧١ غو ٥٣ م ٦١ ب ٤ ؛ وفي الأصل غ « أحدهما »

(٤) م ٥ غو « والأخرى » م « والمدن »

(٥) م ٦٠ ب ٨ « الديوان الشريف السلطاني »

(٦) كذلك في م ١٥٣ ب ٦ م ٦٠ ب ١٠ ، وفي الأصل غ « انفق »

(٧) م ١٥٣ ب ٧ « المال »

(٨-٩) في الأصل غ « خمسة آلاف » وهو خطأ واضح ، وصوابه في م ٦٠ ب ١١

يبرزه ما جاء في م ٢٤ (٩) في الأصل غ ياء المضارعة ، وصوابه في م ٦٠ ب ١٢



المستخدمين<sup>(١)</sup> بالالتزام ذلك<sup>(٢)</sup>؛ والذي تدهو الحاجة إليه [ب ٩٤] في كل سنة<sup>(٣)</sup>  
 من سنة ثلاثون ألف قطار<sup>(٤)</sup>، ويلزم الضئاء<sup>(٥)</sup> بتسليمه<sup>(٦)</sup> من الطرانه  
 ليسلم الديوان من نقص وزنه، وخطر غرقه؛ وهذا المعنى وإن كان فيه  
 حيلة فهو يؤدي إلى تأخير الأقساط عند الضئاء<sup>(٧)</sup>، لأنه من عادتهم أنهم<sup>(٨)</sup>  
 متى<sup>(٩)</sup> لم يقبضوا نظرونا لا يلزمهم عنه ثمن، فهم أبداً يؤخرون قبض جميع ما لهم  
 منه ليبدوا ما يحتاجون<sup>(١٠)</sup> به، ولا يقدموا من صفه ما يبتاعوه فلتاً<sup>(١١)</sup> من  
 الريان لمجزر النواب عن ضبط الوادي وحفظه منهم، فيحصلوا<sup>(١٢)</sup> على  
 فائدة الضمان، وكسر مال الديوان، وليس للضئاء أن يلزموا الضعفاء من  
 المتيسين<sup>(١٣)</sup> في الفزل<sup>(١٤)</sup> ما يبتاع شيء منه، وإنما المبيضون يحتاجون إليه  
 ولا يجدونه إلا عندهم، فتلجئهم الضرورة إلى ابتياعه منهم بالسعر المتقدم<sup>(١٥)</sup> ذكره  
 ١٠

(١ - ١) م « بالالتزام بذلك »

(٢) هنا حصل إبدال في ورق المخطوط س، فوتمت الوزنة ١٥٥ بعد مكانها

المضبوط بورق

(٣ - ٣) ساقطة من م

(٤) كذلك في س ٥ غو ٥ م؛ وفي الأصل « الضئاء »

(٥) س ٢١ ١٥٥ « تسليمه »؛ غو ١٧١ ٥٣ م ٦٠ ب ١٣ « تسليم »

(٦) س ٥٥ ١٥٥ غو ١٩١ ٥٣ « أنه »

(٧) ساقطة من الأصل «، واردة في س ٥ غو ٥ م

(٨) غو ٥٣ ب ١ « يحتاجون »

(٩) في الأصل « فلتاً »، وهي ساقطة من م، والصواب في س ١٥٥ ٩١

(١٠) غو ٥٥ م « فيحصلون »

(١١) محرفة في س ٥ غو « المتيسين »

(١٢) س ١٥٥ ١٥١ غو ٥٣ ب ٥ « الفزل »

(١٣) م ٦٠ ب ٢١ « للدم »



١) وحواليه على (٢) ما (٣) يتفق من غير (٤) زيادة عليه (٥) وأكثره مصروف في نفقة المرأة (٦).

### الجلس الجيوشى (٧)

بالبرين (٨) الشرق والغربى . أما النواحي بالبر الشرقى [ ١٩٥ ] وهو (٩) بهيت (١٠)، والأميريه، والمنيه، فجميعها (١١) تسجل للزارعين (١٢) معاذنة (١٣).

(١ - ١) ساقطة من م

(٢) ساقطة من الاصل غ ، واردة في س ٥ غو

(٣ - ٣) س ١٥٥ م ٥٦ غو ٥٣ م ٧ - ٨ « يتفق وغير »

(٤ - ٤) م ٦٠ ب ٢١ الخ « وأكثر مصروف ذلك على المرأة ، وجميع متحصله كان رتب لأعيان كثيرة ؛ ولا يحمل منه إلى الديوان إلا التدر اليسير مثل صفات وإسمات على الساكنين والقراء وأبناء السبيل ؛ وكان استخراج هذا المعلن من مكانه أن يكون الأخضر خمسة وأربعين ألف قطار ، ويكون الأحمر بمقتضى الربع منه ، وبهمهم أصناف غير ذلك ما تمخل الحساب ، وإنما هي متفوع المستخدمين والمباشرين في ثمن كهم وخيزم وتوابلهم وثمن علق شمع وتين وفول برسم علوف دوابهم وثمن ورق يابس وكلفة للمتحدثين إليهم من باب الديوان وكلفة قصاد الأعيان الذين يحضروا القبس ( كفا ) مرتبات غذائهم وجوامك المستخدمين من متحصل الأحمر وارتفاع متحصل ثمن الأخضر الذى يقع احتياج الناس إليه ستين ألف دينار »  
و م ٢١ « وهذا الباب مصروف ماله أو أكثره من نفقات المرأة وقواد الأسطول ومما يتصور الضمان منه بيع صنف يقال له الشوكس لأن المبيضين يستفنون به في بعض أشغالهم وجرت عادة النواب عن الديوان بالمنع من ذلك ومكاتبه الولاية بالتحذير منه ولتطرون ضرائب مختلفة فهو في مصر بالمصرى وفي بحر الشرق والغرب بالجرى وكذلك في الصيد وفي دمياط بالتنبسى »

(٥) قارن هذا بما ورد في « و » م ١٤ - ١٥ تحت عنوان « الأحباس » م ٣٦

تحت عنوان « المجلس الجيوشى » ؟ وفي أولها مقدمة طريفة لم ترد في الأصول التي استعملناها

(٦) كذلك في س ١٥٥ م ٨ غو ٥٣ ب ٩ « وفي الأصل غ » بالبر »

(٧) كفا في الأصول ، وهي ساقطة من م

(٨) و م ٣٦ « بهتين »

(٩) م ٦٠ م ٣٢ « وجميعها »

(١٠) م « على المزارعين » ؟ غو « المزارعين »

(١١) كذلك في س ١٥٥ م ١١ م ٦٠ ب ٣٣ « وفي الأصل غ » معاذنه »



بالمين لاشيء<sup>(١)</sup> من الفلات<sup>(٢)</sup> ونمسخ<sup>(٣)</sup> في كل سنة، ويستأدى الخراج من<sup>(٤)</sup> زرع فيه<sup>(٥)</sup> غلة أباعها وقام بما يجب عليه من مشنها<sup>(٦)</sup>؛ وأكثر ما يزرع فيها الكتان، ومنها ما يبلغ قطيعته ثلاثة دنانير ونصف وربع القدان<sup>(٧)</sup> ويتأخر فيها في<sup>(٨)</sup> كل سنة جملة لأسرى: الأول لأن<sup>(٩)</sup> سعر ما يحصل في<sup>(١٠)</sup> القدان من التلة<sup>(١١)</sup> دون ما يجب من الخراج، والثاني لأن الكتان أكثر من المبال<sup>(١٢)</sup>، والعادة جارية بأن لا يستأدى خراجه إلا بسد ديأغه، ويمنهم<sup>(١٣)</sup> المستخدمون<sup>(١٤)</sup> من نقله ليُدبَع في غيرها خشية من فوات بقطه<sup>(١٥)</sup>، ومن أن يتصرفوا فيه<sup>(١٦)</sup> قبل القيام بخراجه، فتنتفى السنة قبل بلوغ الفرض فيه؛ ووجه الخروج من هذه الحالة أن يسمّر فيه من المبال<sup>(١٧)</sup> ما يقوم بكفاية<sup>(١٨)</sup> المزارعين، فيحصل المال، وينعدل<sup>(١٩)</sup> الإخلال<sup>(٢٠)</sup>.

١٠

- (١ - ١) م « بالله » ؛ وفي س تبدأ بلفظة « الفلات » الورقة التي أبدلت فيها بالورقة ١١٥٥ ، راجع الحاشية رقم ٢ ص ٣٣٥
- (٢) كذلك في س ١١١٥٤ ؛ وفي ع ٥٣ ب ١٢ عرفة إلى « تسح » ؛ وفي الأصل غ وردت بيا الضارعه
- (٣) غو ٥٣ ب ١٢ « من » ؛ م ١١٦١ « فن »
- (٤) ساقطة من م
- (٥) س ١١٥٤ غو ٥٣ ب ١٤ « مشناً » ؛ وفي م أضيف عليها « منها »
- (٦) أي ما يوازي ٢٢٥ قرشاً صاغاً عن مساحة تبلغ ٥٩٢٩ متراً طي تقدير سمو الأمير
- (٧) ساقطة من س ٥ غو
- (٨ - ٨) م ٣١٦١ « الديوان من الفلال »
- (٩) كذلك في غ ٥ م ؛ وفي س ١١٥٤ غو ٥٣ ب ١٧ « للمال »
- (١٠) م ٥١٦١ « تضمنهم »
- (١١) م ٥ غو « المستخدمين »
- (١٢) م ٦١٦١ « بقعة »
- (١٣) س ١٥٤ ب ؛ « المثال » وهي غير منقوطة في غو ١١٥٤
- (١٤) س « بهارة »
- (١٥) س ٥ غو « يحصل » ؛ م ٨١٦١ « وينعدل »
- (١٦) غو ٢١٥٤ « الأحلال » ؛ م ٩١٦١ « الحال »



وأما<sup>(١)</sup> البر التربي وهو<sup>(٢)</sup> سبط ، ونهيا ، وغير ذلك من حقوق التواحي ،  
 [ ٩٥ ب ] فأكثرها<sup>(٣)</sup> تسجل<sup>(٤)</sup> قبائل متأخرة<sup>(٥)</sup> بغير مساحة بعين<sup>(٦)</sup> وغلة ؛  
 وعادتهم<sup>(٧)</sup> جارية بأن لا يستأدى منهم من<sup>(٨)</sup> خراج ما يستهلك من النبط  
 إلا بمقدار<sup>(٩)</sup> ثلثيه<sup>(١٠)</sup> ليجدوا بذلك السبيل إلى زراعة الصياني ، والعشر داخل  
 في<sup>(١١)</sup> جملة الارتفاع ، وكذلك البر الشرق ، وكان المستخدمون<sup>(١٢)</sup> في كل سنة  
 يفوزون بما<sup>(١٣)</sup> يحصل<sup>(١٤)</sup> فيه<sup>(١٥)</sup> من وفر الكيل إلى آخر<sup>(١٦)</sup> سنة خمس وثمانين  
 وخمس مائة<sup>(١٧)</sup> ، ولاستقبال سنة ست وثمانين<sup>(١٨)</sup> وخمس ومائة<sup>(١٩)</sup> أضيف عليهم<sup>(٢٠)</sup>  
 وخرجوا منه ؛ ويزرع في سبط خاصة للديوان مقدار عشرة فدادين<sup>(٢١)</sup> قصب

(١) س ١٥٤ ب ٦ هـ ٣١٥٤ « فأما » ؛ وزيد عليها في م ٩١٦١  
 « الحبس بالبر الخ »

(٢) ساقطة من م

(٣) م ١٠١٦١ « فأكثره »

(٤) في الأصل خ « يسجل » وأبدلت باء المضارعة بائها في س هـ غو

(٥) غير منقوطة في الأصل خ ، وهي منقوطة في س هـ غو ؛ وفي م « مناجزه »

(٦) س ١٥٤ ب ٩ « بعين »

(٧) م ١٠١٦١ « ومادة »

(٨) ساقطة من الأصل خ ، وواردة في س ١٥٤ ب ١٠ هـ غو ١٥٤

(٩) كذلك في س هـ غو ، وفي الأصل خ « مقدار » ، وهي ساقطة من م

(١٠) م « ثلثه »

(١١) ساقطة من الأصل خ ، وواردة في س هـ غو م

(١٢) س هـ غو م « المستخدمين »

(١٣) س « ما » (١٤) م « يحصل »

(١٥) زيد هنا على س هـ غو « السنة »

(١٦) تبدأ هذه السنة الهجرية في يوم ١٩ فبراير سنة ١١٨١ ميلادية

(١٧ — ١٨) ساقطة من م ؛ وتبدأ هذه السنة الهجرية في يوم ٨ فبراير سنة ١١٩٠ ميلادية

(١٨) م ٤١٦١ « عليه »

(١٩) بواضع القندان الجبوشي ومساحته ٥٩٢٩ متراً مربعاً بدلاً من القندان الحالي ومساحته

٤٢٠٠ متراً مربعاً حسب تقدير سمو الأمير محمد طوسون



سكو ، ولا يحصل<sup>(١)</sup> فيها كبير طائل ، وأكثر زراعة هذه سبط ، ولا يوجد في الجزيرة مثله ، وليس يزرع في هذه النواحي<sup>(٢)</sup> من الشعير<sup>(٣)</sup> إلا النزر<sup>(٤)</sup> اليسير ، ويزرعون فيها البقول .

وهذه النواحي<sup>(٥)</sup> الأولى والثانية حَبَسَهَا أمير الجيوش بدر السنصري<sup>(٦)</sup> على عَمْبَةِ لما كان وزيراً<sup>(٧)</sup> بالنيار المصرية<sup>(٨)</sup> ؛ ثم أُنْقِيَ التفتاء بأن الحبس باطل ، فصار مالها<sup>(٩)</sup> يحمل إلى بيت المال فينفق<sup>(١٠)</sup> في مصالح المسلمين . [ ١٩٦ ]

### الأسطول المنصور

وهو الآن يجري في ديوان جيش<sup>(١١)</sup> للمصريين<sup>(١٢)</sup> ، وسنذكر حاله<sup>(١٣)</sup> ، وأسماء مرآكه : طريدة ، وحالة<sup>(١٤)</sup> ، وشينى ، مسطح ، خرافه ، سركوش<sup>(١٥)</sup> ، شلندى ، أعزارى<sup>(١٦)</sup> .

١٠

ومنفعة المسلمين به أشهر من أن تذكر ، وأكثر من أن تحصر ؛ فأما الطريدة فإنها يرسم جل الخيل ، وأكثر ما يحمل فيها<sup>(١٧)</sup> أربون<sup>(١٨)</sup> فرساً ؛ وأما الحالة

(١ - ١) م ١٦١٦١ « منها كثير » ؛ وهي ساقطة النقط في الأصل ، ومتفوتة في س غو

(٢ - ٣) ساقطة من س غو

(٣) في الأصل غ « السر » ، ووردت « الشعير » في م ١٧١٦١

(٤) كفك في م ، وفي الأصل غ « البزد »

(٥) كفك في س ١٥٦ ب ٢ م ١٧١٦١ ، وفي الأصل غ « السنبرى »

(٦) كفك في س غو م ، وفي الأصل غ « وزيره »

(٧) (٧ - ٧) ساقطة من م

(٨) م ٢٠١٦١ « ملهم » (٩) م « لينق »

(١٠) زيد هنا على م ٢٢١٦١ « وقد بطل ذلك الآن »

(١١) ساقطة هنا من الأصول ، وواردة في م ١٦ ، كما أنها جاءت بهذا في هذا الباب

(١٢) م ١٦ « بركوش » (١٣) م ١٦ « احوادى »

(١٤) ساقطة من غ ، وواردة في م ٢٥١٦١

(١٥) في الأصل غ « أربين » والصواب وارد في م



فيحصل<sup>(١)</sup> فيها القلّة ؛ وأما الشلندى فإنه مركب مستقّ تقابل الغزاة على ظهره ،  
وجذافون يجذفون تحتهم ؛ وأما المسطح فهو في معناه ؛ وأما<sup>(٢)</sup> الشيني ، ويسمى  
الغراب أيضاً ، فإنه يجذف بمائة<sup>(٣)</sup> وأربعين مجدافاً<sup>(٤)</sup> وفيه المقاتلة<sup>(٥)</sup> والجداون ؛  
والحرّاقه<sup>(٦)</sup> مختصره ، وربما كانت<sup>(٧)</sup> مائة وحوالي ذلك<sup>(٨)</sup> ؛ والأعزاري من  
توابه<sup>(٩)</sup> تحصل<sup>(١٠)</sup> فيه الأزواد<sup>(١١)</sup> ؛ والمركوش<sup>(١٢)</sup> لطيف لنقل الماء لخفته ،  
يدخل<sup>(١٣)</sup> على المواضع ، ويكون وسقه دون مائة أردب . [ ٩٦ ب ]

### صناعة الماير

#### وتسمى صناعة الإنشاء

فيها هذه المراكب المذكورة ،<sup>(١٤)</sup> وهنّ ثلاث<sup>(١٥)</sup> : بمصر والإسكندرية<sup>(١٦)</sup>  
ودمياط ؛<sup>(١٧)</sup> ولكل واحد مستخدمون يستندعون ما يحتاج إليه<sup>(١٨)</sup> .

- (١) ساقطة من خ ، وورادة في س ١٥٧ ٥٧١ غو ٥٤ ب ٥٢ م ٣١٦٦١
- (٢) كذلك في س ١٥٧ ٥٦١ غو ٥٤ ب ٤ ؛ وفي الأصل غ « فأما » ، وكلاما جاز
- (٣) في الأصل غ « ثمانية » ومكانها في م ٢٨١ ٦٦ « بمائة » ، ولما كان من الصعب  
الأخذ بأي الرقبن دون الآخر استدلنا على إمكان صحة ما في م بما ورد في الحرّاقه باعتبارها  
مختصر الشيني أي أقل منه ثم وضع الرقم الوارد بها إلى حوالى المائة
- (٤ - ٥) كذلك في م ، وفي الأصل غ « والمقاتلة » فقط
- (٥) م ٣٩١ ٦٦ « وأما الحرّاقه »
- (٦ - ٧) س ١٥٧ ٥٩١ غو ٥٤ ب ٦ « ثلاثة وحوالي » ؛ وهى ساقطة من م
- (٧) س ٥ غو « توابه » يسقط النقط ؛ م « ثمة »
- (٨) ورد القمل ياء المضارعة في س ٥ غو م
- (٩) م ٣٠١ ٦٦ « الزاد »
- (١٠) فقط حين الكلمة ساقطة من الأصل غ « ووارد في م
- (١١) في هامش م ١٦٦ « ويدخل » بزيادة واو اللطف
- (١٢ - ١٣) س ١٥٧ ٥٣ غو ٥٤ ب ١٠ م ٣١٦٦١ « وهى ثلاثة »
- (١٣) س ٥ غو « والإسكندرية » م ٤ « وإسكندرية »
- (١٤ - ١٥) م ٣١٦٦١ « جهة من هذه الجهات مباشرة يدعون ما يبحون (١) إليه »



## السور المبارك والقلمة المحروسة<sup>(١)</sup>

صُنِّ<sup>(٢)</sup> له من الرِّباع والإِطْباع<sup>(٣)</sup> ما يصرف في ففاته<sup>(٤)</sup> ؛ ويستدعي<sup>(٥)</sup> مستخدموه<sup>(٦)</sup> ما يحتاجون<sup>(٧)</sup> إليه برسمه من التجر من خشب وحديد وغير ذلك مما يأتي في موضعه<sup>(٨)</sup> .

## الرِّباع

هذه الرِّباع منها ما أنشئ من مال الديوان السلطاني قديماً ، ومنها ما قُبِضَ<sup>(٩)</sup> عن يوجبه<sup>(١٠)</sup> عليه حق السلطان ، ومنها<sup>(١١)</sup> ما قُبِضَ عن الإِسْماعِيلِيَّة والأجناد المصريين ؛ وقد خرج أكثرها بالوقف على السور والثغاه<sup>(١٢)</sup> والبيارستان والبييع والديور<sup>(١٣)</sup> ، ولم يبق بعد ذلك إلا ما لم يُرَقَّب فيه ، ولم يحصل منه إلا النزر<sup>(١٤)</sup> اليسير ، وربما أفق أكثره على عساة [ ١٩٧ ] ما استهدِم<sup>(١٥)</sup> ، وستنها<sup>(١٦)</sup> ١٠ هلالية اثنا<sup>(١٧)</sup> عشر شهراً .

(١) ساقطة من م

(٢) م ٦١ ب ١ « والرزق والاصطاعات »

(٣) م ٦١ ب ٢ « ففاتهم »

(٤) س ١٥٧ ب ٩ غو ٥٤ ب ١٣ « مستغيبه »

(٥) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « يحتاجوا »

(٦) زيد هنا على م ٦١ ب ٣ « ومكاته »

(٧-٧) م ٦١ ب ٤ « مما وجب »

(٨) م « وفيها »

(٩) س ١٥٨ ب ٦١ غو ٥٤ ب ١٩ « والخانكاه »

(١٠) م ٦١ ب ٧ « والديوره »

(١١) غو ١١٥٥ « البرر »

(١٢) زيد هنا على م ٦١ ب ٨ « منها »

(١٣) م « وسنيها »

(١٤) غو ٥ م « التي »



## الأحكار

أجرة مقررة<sup>(١)</sup> عن ساحات كانت<sup>(٢)</sup> في أحكارها دائرة<sup>(٣)</sup> ، وفيها ما عُمِّر مساكن وما يجري مجراها ، ومنها ما أنشئ بساتين وما هو في منها ، واقتضت الحال استمرارها بأيدي أربابها بعد انقضاء<sup>(٤)</sup> مدة إجازتها<sup>(٥)</sup> وأخذهم بالقيام بالأجرة المئنة عنها .

## الغروس

هذه أماكن في نواحي الإقطاعات لما<sup>(٦)</sup> لم يطلّمها الماء رغب قوم في تقبلها<sup>(٧)</sup> بشيء معلوم عن كل فدان بشرط المساحة ، ومهما زاد عن التقبل<sup>(٨)</sup> استودى عنه ما يجب بالنسبة<sup>(٩)</sup> ؛ وهي في معنى الأحكار ؛ ولا يوجد ذلك إلا في القرية دون غيرها<sup>(١٠)</sup> من الأعمال .

## مقرر الجسور

لما كانت البلاد تحتاج إلى إقامة جسور عليها لتحصيل المنفعة بسوق<sup>(١١)</sup> الماء

(١) — ١ م ٦١ ب ٩ — ١٠ على ساحات كانت في أحكارها دائرة .

(٢) ساقطة من غ ، واردة في س ١٥٨ ب ١ غو ٣١٥٥

(٣) س ٥ غو « اقتضى »

(٤) س ٥ غو ٥ م « إجازتها »

(٥) م ٦١ ب ١٣ « ما »

(٦) في الأصل غ « تهلها » ، والصواب في و م ١٦ بدليل ورود هذه الكلمة بذاتها فيما بعد — راجع الحاشية التالية

(٧) ساقطة بعض النقط في الأصل غ ، ووردت منقولة في و م ١٦ ؛ وفي س ١٥٨

ب ١١ غو ٥٩١٥٥ م ٦١ ب ١٥ « للزرر »

(٨) غو « بالسنة »

(٩) — ٩ ساقطة من م

(١٠) ينقصها نقط الباء في الأصل غ ، ووردت منقولة في و م ١٦ ؛ وفي س ١٥٩

٦١ غو ١٢١٥٥ م ٦١ ب ١٧ « لسوق »



إليها ، أو صرفه<sup>(١)</sup> عنها ، اقتضت الحال [٩٧ ب] أن تقسط<sup>(٢)</sup> على نواحي الأعمال التي تدعو الحاجة فيها<sup>(٣)</sup> إلى ذلك ما يصرف في هذه المصلحة العامة ، فترتب على كل ناحية ما تحمله<sup>(٤)</sup> في<sup>(٥)</sup> وقت التقرير من قطعة<sup>(٦)</sup> وعلوفة ومؤنة ومدايسية<sup>(٧)</sup> وحشيش<sup>(٨)</sup> وأتبان<sup>(٩)</sup> ، ثم قرر عن<sup>(١٠)</sup> كل قطعة عشرة دنانير<sup>(١١)</sup> ، وخير من يلزمه في القيام بهذا<sup>(١٢)</sup> المبلغ<sup>(١٣)</sup> وإخراج القطعة<sup>(١٤)</sup> ، ومضت الأيام على ذلك حتى صار لازماً للفلاحين كأنه من بعض الخراج<sup>(١٥)</sup> ، ويجرى فيها بينهم بنسبة ما يزرعه كل منهم .

والجمود التي يعنى<sup>(١٥)</sup> الديوان ويتولى<sup>(١٦)</sup> استخراج مالها والنظر في حالها في<sup>(٣)</sup> ثلاثة أعمال وهي<sup>(١٧)</sup> : الغربية ، جزيرة<sup>(١٨)</sup> قوسينا ، الشرقية<sup>(١٨)</sup> ؛

- 
- (١) كذلك في غو م ؟ وفي الأصل « صرفها »
  - (٢) س ٥ غو « يقطع »
  - (٣) س ٥ (٣ — ٣) ساقطة من م
  - (٤) م ٦١ ب ٢٠ « تحصل »
  - (٥) غو ١٤١٥٥ « من »
  - (٦) س ١٥٩ ١٠١ « غو ١٥١٥٥ » قطعة «
  - (٧) س « ومدايسه » ؟ غو « ومدايسه »
  - (٨) زيد هنا على م « وفول »
  - (٩) زيد هنا على م « وأوان وشعر ذلك »
  - (١٠) م ٦١ ب ٢١ « على »
  - (١١) أي ٦٠٠ قرش حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون
  - (١٢) س ١٥٩ ب ٢ « لهذا »
  - (١٣ — ١٣) س ١٥٩ ب ٢ — ٥٣ غو ١٧١٥٥ « أو إخراج القطعة »
  - (١٤) زيد على م بعد الكلمة « عليهم »
  - (١٥) م ٦١ ب ٢٥ « يمتن »
  - (١٦) غو ٥٥ ب ١٩ « وجولا »
  - (١٧) ساقطة من م ، وواردة في س ٥ غو
  - (١٨) وردت الكلمة مطبوعة على ما سبقها بواو اللفظ في م ٦١ ب ٢٦



وما عدا<sup>(١)</sup> ذلك يتولاه المقطمون والمزارعون ، وقد تقدم الكلام على الفرق بين الجسور البلدية والسلطانية فيما سلف من الكتاب .

### موظف<sup>(٢)</sup> الأتبان

الأتبان في الديار المصرية على ثلاثة أقسام : قسم للديوان ، وقسم للمقطع ، وقسم للمزارع .

والعادة جارية بأن المقطع<sup>(٣)</sup> إذا حلّ عنه الإقطاع وله فيه تبن ، أبقاه لمن يقطع بعده ليجد به السبيل إلى عمارة ما يخصه ؛ وإن رغب المزارع في القيام بشمن حصة الديوان ، كانت الفريضة عن كل مائة جبل أربعة دنانير وسدس دينار<sup>(٤)</sup> .

### الحراج

هذه الحراج السلطانية في الوجه القبلي من الديار المصرية بالبهنسا<sup>(٥)</sup> في سفط رشين ومتبال وسطال<sup>(٦)</sup> ؛ وفي الأشمونين ؛ وفي سيوط<sup>(٧)</sup> ؛ وفي أخميم ؛ وفي قوص .

ولم تزل الأواصر السلطانية خارجة<sup>(٨)</sup> بحراستها والمنع منها ، والرفع<sup>(٩)</sup> عنها ،

(١) غ « عسى » ، والصواب في غو م

(٢) نقطة الظاء ساقطة من الأصل غ ، وواردة في م ٦١ ب ٢٨ وفي و ١٧٥١٠

(٣) الأجزاء الواقعة ما بين المبارتين « والعادة جارية بأن المقطع » من الفقرة الحاضرة ه « بما يجب عنه من النبة » ( م ٣٤٦ ) من الفقرة التالية ساقطة بأكلها من م ؛ ويلاحظ أيضاً أن الفقرة الخاصة بموضوع « موظف الأتبان » تختلف في و ١٧ عن بقية الأصول

(٤) أي ٢٥٠ قرشاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٥) غو ٥٥ ب ١١ « بالبهنساوية »

(٦) « شطال » في و ١٧ ، وفي بقية الأصول « سطل » وهي مضبوطة في

الباب الثالث تحت حرف السين

(٧) س ١٦٠ ب ٤ ، غو ٥٥ ب ١٢ « أسبوط »

(٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٦٠ ب ٥ ، غو ٥٥ ب ١٣

(٩) و ١٧ « الدفع »



وأن توفر<sup>(١)</sup> على عمارة الأساطيل<sup>(٢)</sup> المنصورة ، وأن لا يقطع منها إلا ما تدعو الحاجة إليه وتوجبه الضرورة<sup>(٣)</sup> ، إلا أن الولاء والقطعين أوجهوا إليها<sup>(٤)</sup> ، وألجوا<sup>(٥)</sup> عليها<sup>(٦)</sup> ، وقطعوا أشجارها ، وطمسوا آثارها<sup>(٧)</sup> ، [٩٨ ب] حتى لم يبق بقوص منها إلا ما لا يؤبه به<sup>(٨)</sup> .

وأما حراج البنسا<sup>(٩)</sup> فإنه<sup>(١٠)</sup> كان قد ورد على كتاب كريم ناصري بأن أنذب<sup>(١١)</sup> إليها من مسح ويكشف عنها من ما (كذا) استضافه المقطعون<sup>(١٢)</sup> من أرضها ، فلما كشفت عنها وجلت الخيف<sup>(١٣)</sup> من أرضها<sup>(١٤)</sup> ثلاثة عشر ألف فدان<sup>(١٥)</sup> . ولهذا الحراج رسم يستخرج من النواحي يقال له مقرر السط ، كان الشيء

- 
- (١) بناء المضاربة في الأصل غ ، وثابتا في س ١٦٠ ب ٦ وهو الأسوب  
(٢) كذلك في س ١٦٠ ب ٥٧ غو ٥٥ ب ١١ ؛ وفي الأصل غ « الأسطيل » ؛  
ولي وس ١٧ « عمائر الأساطيل (كذا) المنقورة »  
(٣) غو « للضرورة »  
(٤) كذلك في س ١٦٠ ب ٩ غو ٥٥ ب ١٦ ؛ وفي الأصل غ « إليه »  
(٥) كذلك في غو ؛ وفي غ « س » « ألجوا » ؛ وفي وس ١٧ الجملة « وجهوا إليها ونحوا عنها فقطعوا أشجارها »  
(٦) كذلك في س ؛ وفي الأصل غ « علب »  
(٧) س ١٦٠ ب ١١ « آثارها »  
(٨) كذلك في س ١٦١ ١٦٦ ١١ غو ٥٥ ب ١٧ ؛ وفي الأصل غ « إليه »  
(٩) غو ٥٥ ب ١٨ « البنساوية »  
(١٠) زيد بعدها في غو « قد »  
(١١) س ١٦١ ب ٣ « أيدن »  
(١٢) س « غو » للقطعين «  
(١٣) — ١٣) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٦١ ٤١ — ٥٥ غو ٢١ ٥٦ ؛  
وفي وس ١٧ « فوجدت الأخوذ منها ثلاثة عشر ألف فدان ولا يجب من تدبيرهم على مثل هذه الجملة بل يجب من حراج خفيف من جملة أرضها ثلاثة عشر ألف فدان »  
(١٤) يأؤها غير منقوطة في الأصل غ ، وورد مكانها في و « الأخوذ » والفعل منها جاء أيضاً في و ، راجع الحاشية السابقة  
(١٥) زيد على هذه الفقرة في وس ١٧ ما يأتي : « ولقد بلغت أن فيها من عيبدان المعاصر ما يساوي المود منها مائة دينار »



يقرر<sup>(١)</sup> على النواحي قبالة ما يأخذونه من أطراف الأخشاب برسم عمارتهم أو  
أجرة من يياشر قطعها على سبيل الثيابة عنهم ، وليس بالكثير<sup>(٢)</sup> .

وكانت عادة الديوان أن يياصوا<sup>(٣)</sup> التجار على حطب النار بما مبلغه أربعة  
دنانير<sup>(٤)</sup> الماية حجلة<sup>(٥)</sup> ، ويكتب على أيديهم<sup>(٦)</sup> إلى<sup>(٧)</sup> المستخدمين بذلك ،  
فإذا وصلت صراكمهم اعتبر ما عليها ، فإن زاد شيء عما أخذ ثمنه ، طولبوا  
بالقيام<sup>(٨)</sup> بما يجب عليه<sup>(٩)</sup> بالنسبة<sup>(١٠)</sup> ، هذا بما (!) عند حراج<sup>(١١)</sup> البنسا ؛ وما  
يشترط على المستخدمين فيها أنهم لا يقطعون منها إلا ما يؤمرون به من خشب  
العمل [ ١٩٩ ] ومهما حصل من أطرافه وهشيمه يُجمل منسوباً<sup>(١٢)</sup> إلى حطب  
النار<sup>(١٣)</sup> .

(١) س ١٦١ ٧١ غو ١١٥٦ « بقدر »

(٢) س ١٠١ ١٦١ « بالكر » ؛ غو ٦١٥٦ « الكر »

(٣) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « يياصوا »

(٤) أي ما يوازي الآن ٢٤٠ قرشاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٥) كذلك في س ١٦١ ب ٥٢ غو ٧١٥٦ ؛ وفي الأصل غ « حجلة »

(٦) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو

(٧) ساقطة من غ ، ووردت في س ، وفي غو « أن »

(٨) هنا تنتهي الأجزاء الساقطة من م — راجع حاشية رقم ٣ ص ٣٤٤

(٩) غ ٥ غو ٥ م « عنه » ، والصواب في س ١٦١ ب ٥

(١٠) في الأصل غ « من النسبة » ، وفي م ٦١ ب ٣٠ « النسبة » ، والصواب في

س ١٦١ ب ٥٥ غو ٩١٥٦

(١١) في الأصل غ « إخراج » ؛ م ٦١ ب ٣٦ « خراج »

(١٢) ساقطة من م

(١٣) تختلف عبارات هذه الفقرة عما جاء في س ١٧ — ١٨ ، وبما أن الجزء

الأخير منها أوفى مما جاء في المتن التي تفسره ، فقد آثرنا نقله إلى الحاشية كما يأتي : « وعادة  
الديوان أن يبيع التجار على هذا الحطب بما مبلغه عن كل مائة حجلة أربعة دنانير من الأحمويين  
وأسيوط وأخميم وقوس ، ويكتب للمستخدمين بذلك ، فإذا وصلت صراكمهم اعتبر ما فيها ، فما كان  
فيها من خشب العمل استهلك الديوان ، وما كان من حطب النار فويل به ما في الرسالة المسيرة  
صحتهم فإن كان فيها زيادة عما تضمنته أخذت ولا يكتب لصاحبه ، وربما استخرج منه ثمن الزائد  
معه بنسبة ما كان اشترى من مستخدمي الديوان ؛ فأما حراج البنسا فلم يجر العادة أن يتنازع منها »



## القرط<sup>(٩)</sup>

وهو عمرة السنت المذكور<sup>(٩)</sup> ، وليس لأحد من الناس أن يتصرف فيه سوى مستخدم<sup>(٣)</sup> الديوان<sup>(٤)</sup> ، ومتى وجدوا<sup>(٥)</sup> شيئاً منه لم يكن<sup>(٦)</sup> اشترى منهم استهلكوه .

- <sup>(٨)</sup> وليس له سعر يستقر ، بل تساوى المائة أردب المطحون من سبعين ديناراً إلى ثلثمائة دينار<sup>(٩)</sup> على قدر اجتهد المستخدم وأمانته وحسن تصرفه ، وهو يكثر في وقت ويقل في وقت<sup>(٩)</sup> .

## ساحل السنت

- موضع نصل<sup>(١٠)</sup> إليه<sup>(١١)</sup> مراكب الحطب<sup>(١١)</sup> ، <sup>(٢)</sup> ونمتبر فيه<sup>(٢)</sup> ، وتبتاع على التجار منه ، ويشون<sup>(١٢)</sup> حاصل الديوان به<sup>(٣)</sup> ، وهي معاملة معتدة لها ١٠

== شيء إلا لأن فضل عما يحتاج إليه المطايخ ، ولو أطلق بيع شيء منها لبذل في المائة حلة من ثمانية دنانير إلى عشرة دنانير لأصوين : الأول لقرب تناوله وقلة كلفه ، والثاني لجودة صفه على سعره .

- (١) س ١٦١ ب ٥٩ غو ٦١ ب ٣ « القرط »
- (٢) • (٢ - ٢) ساقطة من م
- (٣) كذلك في س ١٦١ ب ١١ غو ١٤١ ٥٦ : وفي الأصل غ « مستخدمين »
- (٤) م ٢١٦٢ « الديوان السلطاني »
- (٥) زيد هنا على م « عند أحد » (٦ - ٦) م « ولم »
- (٧) زيد هنا على م ٣١٦٢ « وارد الديوان أمه »
- (٨ - ٨) هذه العبارة ساقطة من غ ٥ غو ٥ س ٥ م ، ولكنها وردت في وس ١٨ ، ونظراً لأنها مكتملة لما سبقها ومنسجمة مع آثارنا إيجاباً في المتن
- (٩) أي ما يوازي الآن من ٤٢ جنياً مصرياً إلى ١٨٠ جنياً مصرياً حسب التقدير السابق
- (١٠) كذلك في س ٣١٦٢ غو ٥٦ ١٥١ ، وفي الأصل غ أبدلت قاء المضارعة بإثباتها
- (١١ - ١١) س ٣١٦٢ غو ٥٦ ١٦١ « المراكب الحطب » : م ١٦٢ « المراكب المعروفة بالحطب »
- (١٢) كذلك في س مشكولة ، وفي الأصل غ ياء المضارعة



مستخدمون<sup>١١</sup> وارتقاء ومال وحطب ، ولا يعطى فيه ما يُحمل<sup>١٢</sup> وخشب  
المحل<sup>١٣</sup> (كذا) .

أريام الكيل<sup>(٣)</sup>

هذه <sup>(٢٥)</sup> مراكب تعبر من الجراج المقدم ذكرها ، فإذا وصلت إلى ساحل السنط قومت أو نودي عليها ، فهما بلغت طوبى مالكها بحق الربيع <sup>(٢٦)</sup> من القصة <sup>(٢٧)</sup> مما أخذ من خشب العمل .

## المراكب الملوحة

هذه مراكب جارية في ذلك <sup>(٧)</sup> الديوان ، يضمنها <sup>(٨)</sup> [٩٩ ب] الرؤساء <sup>(٩)</sup>  
لمدة معلومة بأجرة معينة ، وإذا احتاجت إلى عمارة <sup>(١٠)</sup> اعتد لهم <sup>(١١)</sup> بأجرة مدتها  
بالنسبة من تقبيل ذلك النصل <sup>(١٢)</sup> ، وستتها <sup>(١٣)</sup> ثلاثة عشر شهراً ، منها خمسة

(١) م ١٦٢ • • مباشرون •

(٢) • (٢-٢) ملاحظة من م

(١) س ١٦٢ و ٧١ غو ١٨١٥٦ « الكيل » ؛ وس ١٨ « الكيك » ؛ ويلاحظ أن « أرباع الكيل » لم ترد في محل الناون التي ذكرت في بداية الباب  
 (٢) كذلك في س ٥ غو ٥ م ٥ ؛ وفي الأصل غ « الريح »

(١) كُنْكَ قِي س ه غ و م ه و ؛ وفي الأصل غ «الريح»

(٥-٥) ومن ١٨ غريبة استمرت وحالة استمرت وكان المستغنون قد حلوا على أبواب المراكب وانظروهم بسوء العاملة لل الخلف فيهم وخرج الأسر بإعطاء هذا الباب وتغية رسمه وصاحبة الناس به فن طمع فيه المستغنون أخذوا من بعض ما كان يوجد مصالحة ومن استغشوا جانيه تهنئوه »

(٦) وس ١٨ « ملك » وجائز أن يكون هنا هو الصواب

(٢) مؤرخ ٥٦٦ ب ٣ « قسنتها » : م ١٠١٦٢ « قسمنتها »

(٩) م : المارة

(أ) و ص ١٨ « البريون »

(١٠ - ١٠) و من ١٨ « عن مدة العطلة بأجرة نظيرها من مدة العمل » - وهذا

(۱۷) م د وسنپا »

**یوضح مجموعہ متن**



نيلية<sup>(١)</sup> يجب عنها نصف الفهمان ، <sup>(٢)</sup> ونها سبعة<sup>(٣)</sup> أشهر يجب عليها النصف الثاني أقساط<sup>(٤)</sup> متساوية ، والشهر<sup>(٥)</sup> الثالث عشر<sup>(٦)</sup> عطلة لا قسط فيه<sup>(٧)</sup> .

### ما يستأدى من النعمة

- ١٠ عما يرد ويصدر معهم<sup>(٨)</sup> من البضائع والتجارة في ثلاثة أماكن<sup>(٩)</sup> وهي : مصر ، والأسكندرية<sup>(١٠)</sup> ، وأخميم<sup>(١١)</sup> ؛ فأما<sup>(١٢)</sup> بقية الأعمال فلا<sup>(١٣)</sup> شيء فيها ؛ ولذلك<sup>(١٤)</sup> ضرائب يشهد بها الديوان ، ولا حاجة هنا<sup>(١٥)</sup> إلى ذكرها ، <sup>(١٦)</sup> لأن استقصاها لا يمكن ، والإتيان ببعضها لا يفيد<sup>(١٧)</sup> .

### خليج الأسكندرية

حماها الله تعالى

- الحال فيه<sup>(١٨)</sup> علي ما شُرح في<sup>(١٩)</sup> الجسور ، وقد سلف الحديث [ ١٠٠ ] ١٠ عليه فيما مضى .

- 
- (١) س ١٦٢ ب ٦ « ثلاثة » ؛ وزيد عليها في و س ١٨ « وهي يؤنه وأيب ومسرى وتوت وبابه »  
 (٢-٢) م ١٣١٦٢ « وسبه »  
 (٣) كذا في جميع الأصول ، وتصويبها « أقساطاً » في و س ١٨  
 (٤-٤) م ١٤١٦٢ « الأخير من » (٥) م « فيها »  
 (٦-٦) ورد مكانها في و س ١٩ « بديوان الأبواب الذي يتأدى من أهل القعة الآن نصف ما كان يتأدى منهم من قبل على حكم المصالحاة لأحكام القرية والواضع التي يتأدى فيها مصر الخ »  
 (٧) ساقطة من الأصل غ ، ووردة في غو ٥٦ ب ٥٧ م ١٥١٦٢  
 (٨) ساقطة من س غو (٩) س ٥ غو ٥ م « واسكندرية »  
 (١٠) واو اللفظ ساقطة من الأصل غ ، ووردة في غو ٥ م  
 (١١) س ١١١٦٣ « وأما »  
 (١٢) وردت في س بسقوط فاء اللفظ (١٣) م ١٧١٦٢ « وكذلك »  
 (١٤) غو ٥٦ ب ١٠ « بنا » (١٥-١٥) ساقطة من م  
 (١٦) كذلك في س ١٦٣ ٥١ غو ٥٦ ب ١١ ؛ وفي الأصل غ « فيها »  
 (١٧) م ١٩١٦٢ « وفي »



## صندوق النفقات

<sup>(١)</sup> يحصل إليه من بيت المال المصور ما ينصرف في نفقات المطابخ السعيدة وما يتعلق بها <sup>(٢)</sup>.

## الأهراء المباركة

مخازن يحمل إليها ما يرد من الغلات <sup>(٣)</sup> السلطانية <sup>(٤)</sup> من مغلول والحبس الجيوشى <sup>(٥)</sup>، <sup>(٦)</sup> وينفق منها <sup>(٧)</sup> ما يوقع به عليها.

## الجاموس

وهو رُضِعَ، حوالى <sup>(٨)</sup>، مختلفات <sup>(٩)</sup> القدود، <sup>(١٠)</sup> ولاحق <sup>(١١)</sup>، ولاحق <sup>(١٢)</sup>، والراتب، وراتب <sup>(١٣)</sup>.

والمقرر عن ثمن الراتب <sup>(١٤)</sup> خمسة دنائير <sup>(١٥)</sup>، <sup>(١٦)</sup> هذا النادر، فأما الغالب <sup>(١٧)</sup> فن <sup>(١٨)</sup> أربعة <sup>(١٩)</sup> إلى ثلاثة <sup>(٢٠)</sup> دنائير <sup>(٢١)</sup>؛ واللاحق <sup>(٢٢)</sup> بالنصف <sup>(٢٣)</sup> من ذلك.

(١ - ١) المبرة في وس ١٩ أوفى من ذلك قليلا على النحو الآتى : « يحصل إليه ما يستعمله لتولى لأمر المطابخ وما يعلق بها وينفق منه المستخدمون في بيت المال المصور بتوقيعات الناظر فيه والعرض أن المعاملين يحضرون ويقبضون بأيديهم ما توجبه التوقيعات عليهم »  
(٢) كذلك في س ١٦٣ ١١١ غو ٥٦ ب ١٥ ؛ وفي الأصل غ د الغلال »

(٣ - ٣) ساقطة من م

(٤ - ٤) م ٢٣١ ٦٢ - ٢٤ « وينفق فيها ما يوقع عليها من أمور الملكة ثم يصرف بعد ذلك الرواتب » (٥) س ١٦٣ ب ١ غو ٥٦ ب ١٥ « فيها »  
(٦) وردت مطلوبة بواو العطف على ما سبقها مما يدل على استقلال نوعها

(٧ - ٧) م ٢٥١ ٦٢ « ولاحق ، ولاحق الراتب »

(٨) م ٥٦ ب ١٧ « اللاحق » (٩) س ١٦٣ ب ٥٥ غو ٥٦ ب ١٧ « الراتب »  
(١٠) بواقع الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً على تقدير سمو الأمير عمر طوسون ، أى ٣٠٠ ثم ٢٤٠ قرشاً صاغاً على التوالي

(١١ - ١١) م ٣٦١ ٦٢ « والغالب »

(١٢) ساقطة من غ ، وواردة في س ١٦٣ ب ٥٧ غو ٥٦ ب ١٩

(١٣) ساقطة من س ٥ غو ٥ م (١٤) س ٥ م « واللاحق »

(١٥) م « النصف »



وأقل ما يحصل من التاج<sup>(١)</sup> في كل<sup>(٢)</sup> مائة رأس خمسون رأساً<sup>(٣)</sup>  
ذكور وإناث ؛ ولاحق الراتب على النصف من ذلك .  
والمعلق<sup>(٤)</sup> عبارة عما يتضمنه راغب<sup>(٥)</sup> فيه ، ولا يستدل به بناق ، وأخر  
ما على الجاموس أكل اللبن . [ ١٠٠ ب ]

### أبقار الخيس

مقدار<sup>(٦)</sup> ما يتحصل من الرأس الراتب دينارين<sup>(٧)</sup> ، وفيها رضع وحوالي  
وشبابات ولاحق وراتب ، وكلها<sup>(٨)</sup> تزيد على الجاموس بشبابات<sup>(٩)</sup> ، وكان  
الجاموس يزيد عليها بمختلفات القنود ولاحق اللاحق<sup>(١٠)</sup> .

### الأغنام البيضاء

١٠ ذكورها خروف ، وثاني سنة ثني<sup>(١١)</sup> ، وثالثها كبش ؛ وإناثها رئيس ،  
ثم رضيع ، ثم عبورة في السنة الأولى ، وفي السنة<sup>(١٢)</sup> الثانية ثنية<sup>(١٣)</sup> ، وفي الثالثة  
نسجة .

(١) غو ٦٦ ب ٢٠ « التاج »

(٢) هـ (٢ - ٢) ساقطة من م

(٣) زيد على س هـ غو حنا « سنة »

(٤) وس ١٩ « والمعلق »

(٥) م ٢٩١ ٦٢ « الراغب »

(٦) س ١٦٤ ١٦٤ غو ٢١ ٥٧ « مقدار »

(٧) أي ١٢٠ فرشاً حسب التقدير السابق

(٨) م ٣٢١ ٦٢ « زكاتها »

(٩) س ١٦٤ ٥١ « شبابات » وهي كذلك إنما ينقصها التقط في غو ٢١ ٥٧

(١٠) م ٣٤١ ٦٢ « اللاحق » ثم زيد عليها في نهاية الفقرة « وطلق السلح »

(١١) ساقطة من س



وأكثر نتاجها في السنة كل مائة نسيئة مائة رأس ، وكل مائة نسيئة  
١٠ خمسون رأساً<sup>(١)</sup>.

والقرقر عنها الكبش والنسيئة دينار ؛ الثني<sup>(٢)</sup> والثنية ثلثي دينار ؛ العبورة<sup>(٣)</sup>  
نصف دينار<sup>(٤)</sup> .

### الشعاري<sup>(٥)</sup>

إناتها جدي ،<sup>(٦)</sup> ثم حنثان ، ثم حنثات ، وفي السنة [ ١١٠١ ] الثالثة  
أشياء ؛ وذكرها جدي<sup>(٧)</sup> ، غندان<sup>(٨)</sup> ، وثالث سنة<sup>(٩)</sup> عرضان .

١٠ ومقدار متحصلها في<sup>(١٠)</sup> كل مائة رأس من<sup>(١١)</sup> نتاجها<sup>(١٢)</sup> وثمن ألبانها<sup>(١٣)</sup>  
وشمورها من عشرين ديناراً<sup>(١٤)</sup> إلى ماحولها .

وتنتج دفتين في السنة ؛ وتخصى في برمودة . ١٠

---

(١ - ١) م ٦٢ ب ١ « خين رأس »

(٢) جاءت الكلمة في م مطبوعة بواو على ما سبقها

(٣) ساقطة من م ؛ وقبيلة المبالغ المذكورة الآن حسب التقدير السابق ٦٠ قرشاً  
و ١٠ قرشاً و ٣٠ قرشاً على التوالي

(٤) يلاحظ أن « الشعاري » لم ترد ضمن مجل التواريخ التي ذكرت في بداية الباب

(٥) (٥ - ٥) ساقطة من م

(٦) س ١٦٤ ب ٧ « عندان » ؛ م ٦٢ ب ٣ « عندان » يقوط تخطائي حروفها ؛

وفي م ٢٠ « عندان » وربما كان لفظ التاء موزعاً بينها وبين العين فتوافق ما ورد في غ  
بالقن أو التكنس بالتكنس .

(٧ - ٧) س ١٦٤ ب ٨ - ٥٩ غو ١٢١ ٥٧ « مقدار ما يحصل منها من »

(٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في غو ، ويستقيم بها الذي

(٩ - ٩) م ٦٢ ب ٤ « وألبانها »

(١٠) غو م « دينار » ؛ أي ما قيمته اثنا عشر جنيهاً مصرياً طبقاً للتقدير السابق



## النحل<sup>(٩)</sup>

تجمع<sup>(١٠)</sup> فراخه في أشير ، ويتبدى<sup>(١١)</sup> الحياة في برموده ؛ وإذا اشتد البرد سقيت أمهاته العسل<sup>(١٢)</sup> في<sup>(١٣)</sup> كل مائة خلية عشرة أرطال بالمصرى .

وغالب ما يحصل<sup>(١٤)</sup> منها في السنة من خمسة قناطير عسل<sup>(١٥)</sup> إلى ستة قناطير

وحشرون رطلًا من<sup>(١٦)</sup> الشمع ؛ ومقدار ما يموت منها<sup>(١٧)</sup> في السنة عشرون خلية . [ ١٠١ ب<sup>(١٨)</sup> ]

## المناع<sup>(١٩)</sup>

وهو في معنى الأهرام ، وربما عمل فيه من الأسلحة الجرخية ما يتعلق الحديث فيه لمستخدمي خزائن السلاح ، وكان له فيما قبل معاملات وضرائب ، وأما الآن فقد تلاشى أمره ، ولم يبق فيه إلا اسمه .

١٠

(١) يلاحظ أن فصل « النمل » كفصل « أرباع الكيل » و « الشمارى » لم يرد ضمن مجل الفصول الذى وضعه الناسخ في طليعة الباب  
(٢) بناء للضارعة في س ١٦٥ ١١ م ٦٢ ب ٦ وهو الصواب ، ويأتيها في الأصل غ وهو خطأ

(٣) الياء الأخيرة ساقطة من س ٥ غو ٥ م ، وفي الأصل غ وردت ألقا طويلة

(٤) ساقطة من م

(٥) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

(٦) م ٦٢ ب ٨ « يحصل »

(٧) م « من » سقط واو الطلب

(٨) س ١٦٥ ٧١ « فيها » ؟ غو ١٨١ ٥٧ « في »

(٩) إلى هنا ينتهى الباب التاسع في الأصول الخطية غ ٥ س ٥ غو ٥ م ؛ ولكن عند مراجعة أجزاء المتن لفصل على جملة المحتويات التى أتبنتها النسخ في مطلع الباب نلاحظ أن بعضها ساقط من تلك الأصول الخطية وورد في « و » ؛ والأجزاء المشار إليها تفصل فصول المناع وخزائن السلاح ، والبيوت ، والقبائل ، والتفاوت ، والقواضل ، وهجر المده ؛ وقد أثرنا إلحاقها بهذا الباب في المتن حتى يتم بها استعراض أقصى ما يمكن استعراضه من مادة الكتاب بالرغم مما يتصور أكثرها من قلة

(١٠) راجع و س ١٩ حيث وردت الفصول التالية



## اليوت<sup>(١)</sup>

عبارة من حوايج خاتمه ، وما يجري هذا الجرى ؛ ووظيفة المشارف عليها أن يباشر ما يشتري برسمه ، ويعرضه في كل وقت ، ويثبت على متسلمه من المستخدمين فيها ، ولا سبيل إلى ضبطها بحال .

## المطابخ والاصطبلات والمناخات<sup>(٢)</sup>

لكل منهم مستخدمون ، والأمر فيهم لا يحتاج إلى بسط كلام ، وإنما أوردت ذلك حفظاً لذكره .

## خزائن السلاح<sup>(٣)</sup>

لها مستخدمون يستدعون ما يحتاج إليه من خشب وحديد وصب وسلوخ وأصباغ وآلات يعملون فيها ما يؤمرون به من آلات السلاح على اختلاف أوصافها ، وتبين أصفاتها ، ولها ضرايب مستقرة في أجرة الصنائع وغيرها .

## التفاوت<sup>(٤)</sup>

عبارة عما يتوفر عن جندي مثلاً ترك في أثناء السنة بعد أن مضى منها ثلاثة أشهر بجماعية مبلغها ألف دينار<sup>(٥)</sup> ، وأقطع ناحية بالعبدة حتى يكون مستمر الإقطاع فيما بعد ، فجمع قراه ، فخرج عليه تفاوت في المدة التي لم يخدم فيها ، وهي

(١) راجع ص ١٩

(٢) هذا الفصل المختصر لم يرد في المجلد العام الذي وضعه الناسخ في طليعة الباب ولكننا عثرنا عليه ضمن محتويات ص ١٩ التفصيلية ، فأدخلناه في المتن بالرغم من قصره

(٣) ص ٢٠ — ٢١

(٤) أي ما يوازي الآن ستة جنيه مصري بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً صاغاً حسب التقدير السابق



ربع السنة بربع الجبابكية ، ومبلغه مائتان وخمسون ديناراً<sup>(١)</sup> ، فسمى تقاوناً ، أى ما توفر عن مافات من المدة ، وهو يستخرج بالنسبة من المتحصل ، ويلزم أن يعتمد على رب الحوالة بما يلزمه من النفقات فى الجسور وجوارى المستخدمين ما لم يحصل للفعل إلا به لأنه شريك لسنه .

### الفينانات<sup>(٢)</sup>

معناها أنه إذا كان قد مُرّر للجندى ستاية دينار<sup>(٣)</sup> ، واشتغل بقراره أول السنة ، ثم غلب فى أثلاثها بميز دستور أى إذن مدة شهرين ، اقتُطع منها مائة دينار<sup>(٤)</sup> ، وأحيل عليه بها .

### القواضل<sup>(٥)</sup>

- إذا كانت عبدة ناحية خمسة آلاف دينار<sup>(٦)</sup> مثلاً ، وفيها جماعة مقطعون ١٠ بما مبلغه أربعة آلاف وثمانماية دينار<sup>(٧)</sup> ، سُمى ما بقى من عبرتها فاضلاً ، وهو مايتا دينار<sup>(٨)</sup> .

### المتوفر<sup>(٩)</sup>

- عبرة فى الديوان عن ما يتوفر عن ساقط بالوفاة بمقد ما أطلق من نستحقه إلى حين وفاته لورثته ، وإن لم يكن له وارث سُمى جميع ذلك متوفراً . ١٥

(١) أى ما يوازى الآن ١٥٠ جنيهاً مصرياً حسب التقدير السابق

(٢) و ص ٢١

(٣) أى ما يوازى الآن ٣٩٠ جنيهاً مصرياً

(٤) أى ما يوازى الآن ٦٠ جنيهاً مصرياً

(٥) أى ما يوازى الآن ٣٠٠٠ جنيه مصري

(٦) أى ما يوازى الآن ٢٨٨٠ جنيهاً مصرياً

(٧) أى ما يوازى الآن ١٢٠ جنيهاً مصرياً

(٨) و ص ٢١ — لم يرد فى عمل المحتويات فى أول الباب



## عجز المال<sup>(١)</sup>

هو أن يكون المقرر مثلاً لعشرين طواشياً مع أمير ، ثم أفرد جماعة منهم ما رغبوا فيه من الأحباس<sup>(٢)</sup> بما التزموه من زيادة في أجرتها قصداً منهم في الحصول على شيء ، وكثر ذلك حتى لم يبق للجوامع والمساجد جهة يحصل منها ما يحتاج إليه فيها ، ثم استولى عليها أو أكثرها الخراب بعدة أسباب منها تقادم عهدها ، ومنها أنها لما صارت جهات لجواري ورواتب خشي من تسلمها أن يطالع الديوان بما استهدم منها ، فيحتاط على أجرة عامرها ليصرفها في مرئمة مستهدمها ، ويضعف حاله عن عمارتها ، ويرى أنه لو نقلت عنه لغيره لما يبذله من زيادة في عبرتها لضاع عليه ما أنفق من ماله في عمارتها لو كان له مال فيسكت وتخرب ، فإن قل دينه باع أنقاضها أولاً<sup>(٣)</sup> فأولاً ، وإن تخرج وتحرز أبقاها على ما هي عليه ، فيمدوا عليه السكان أو الجيران ؛ والمساجد إذا استهدمت في معالمها وخاصته ( وخاصة ) إن كانت ظاهرة الدور أو بالقراقة وما والاها ، فإن الطوائف يزيلون آثارها ، ويطسسون معالمها — هذا حديث المبني ؛ وأما أرض الزراعة ففيها ما يقوى عليه للقطمون ، فيصير مستغلاً لهم ، فإن تنوز المرتزة فيهم ، واصلوا التظلم منهم ، ورسم لهم

(١) و ص ص ٢١ — ٢٢

(٢) و ص ص ١٤ — ١٥ : ورد عن « الأحياء » في فصل خامس مقدمة لها مزاها في هذا المقام ، ونذكرها فيما يأتي لستوطها من جبة الأصول — « منه دور وقياسر وطواحين وفنادق وحوانيت وغيرها من عمارات وساحات وأراض زراعية يركبها النيل وقها المسكون على ما تصهد به كتب تجميعها ثم عدت تلك الكتب وجهلت مصارفها لتطول الهدايا فصار ما لها مصروفاً في الجوامع والمساجد والسقايات وجواري المتصدين لأقراء القرآن الكريم والعلوم الصرفة وغيرهم من الأئمة والخطباء والمؤذنين والمبلين وطلبة العلم وأرباب الصدقات والرواتب للمزارعين الذين لا يسمون من الفلوات ومسح في كل سنة ويشادى الحراج ومن يزرع فيه غلة باعها وفام بما وجب عليه من ثمنها فإن يميز الثمن كلها من جهة أخرى » — إلى ذلك في و ص ص ١٥ أجزاء وردت في « الحبس الجبوشي » فباسبق

(٣) في الأصل « أول » وهو تحريف



- التخليّة بينهم وبين أرضهم ، قالوا هؤلاء يأخذون الخراج على أنهم يسمرون  
المساجد ، فيفوزون به لنفوسهم ، ونحن نستخدم بهذا القدر من يمتد المساجد ،  
وإن أفضل شيء دفناه لهم ، فلا يسمع أحد هذا إلا أعان اللقطمين على إتمامه ؛  
ومنها ما هو بأبدى المرتقة ، ولم يمارصهم أحد فيه ، فيصير أملك به من الديوان ،  
ولا يمكن أحد من المستخدمين من تناول درهم منه برسم العارة ، ومن الحيف ٥  
في الأحباس أن يحكر من الديوان ساحة لمدة خمسين سنة بخمسة وعشرين ديناراً<sup>(١)</sup>  
فيحصل منها النصف ، ويسقط النصف للمدة ربع دينار<sup>(٢)</sup> في السنة ، وتعمرتك  
الساحة قيسارية أو غيرها ، فتكون أجرتها في الشهر خمسة وعشرين ديناراً<sup>(٣)</sup> ،  
ولو كان الديوان عمرها من ماله لتضاعف ارتفاعه ؛ ومن عادة كل ديوان أنه  
لا يطلق من المال المستقبل شيئاً في للمستحق الماضي إلا هذا الديوان ، فإنه ١٠  
إذا حل إليه هذا النصف المشار إليه ، وهو أجرة ما لم يأت من الستين ، أطلقه  
في راتب متأخر لمدة ماضية ؛ ومن منكرات الديوان المشار إليه بيع أقباض  
الأقباس ، وأنهم يحكرون من الساحات ما لم يكن جارياً في الحبس ، ويكتبون  
بذلك كتباً يذكر فيها المعجل والمؤجل .
- وبالجملة فلا سبيل إلى أن يبلغ متولى الأحباس غرضه من المصلحة ، لأن فيها ١٥  
ما يقوى عليه بضعفه ويضعف عنه لقوته ، وأكثرهم من أهل الدين والقرآن  
والصلاح والاستحقاق ، وليس الطريق في إصلاح ذلك إلا أن يكشف عن أمر  
الجوامع والمساجد والأقباس ، ويحقق ما يحتاجه برسم العارة ، فيطلق من بيت المال ،  
ويمسك عن استئثار التحكير ، ويتولى الديوان عمارة ما رغب الأجانب في عمارته ،  
فيوفر ما يحصل على العارة فما تمضي مدة حتى يجبر مضاعه ، ويمسك أوضاعه<sup>(٤)</sup> . ٢٠

(١) أي ما يوازي خمسة عشر جنياً مصرياً حسب التقدير المشار إليه سابقاً

(٢) أي خمسة عشر قرشاً صافياً يواقع الدينار ٦٠ قرشاً صافياً

(٣) إلى هنا تنهى الأجزاء الأخوذة من ص ٢٢



## الباب العاشر<sup>(١)</sup>

في ذكر السنة الشمسية<sup>(٢)</sup> والسنة القمرية وما حصل بذلك ، وما اصطلح عليه ، وما تحرر بالوزن والكيل على جاري العادات ، وعدة ضرايب لا بد من فهمها ، ولا متدوحة عن علمها<sup>(٣)</sup> [ ١٠١ به ]

### فصل

السنة الشمسية<sup>(٤)</sup> ثلثاية وخمسة<sup>(٥)</sup> وستون يوماً بالتقريب<sup>(٦)</sup> ؛ أولها نزول الشمس برج<sup>(٧)</sup> الحمل .

والسنة القمرية ثلثاية أربعة وخمسون<sup>(٨)</sup> يوماً بالتقريب<sup>(٩)</sup> ؛ أولها مستهل الحرم ،<sup>(١٠)</sup> وآخرها سلخ ذي الحجة<sup>(١١)</sup> .

يكون التفاوت<sup>(١٢)</sup> فيما بين السنين<sup>(١٣)</sup> أحد عشر يوماً بالتقريب<sup>(١٤)</sup> ؛ وكل ثلاثة وثلاثين سنة قمرية اثنين وثلاثين سنة شمسية .

والسنة القبطية ثلثاية وستون<sup>(١٥)</sup> يوماً ، ومعها خمسة أيام وربيع النسي<sup>(١٦)</sup> بعد تقضى مسرى ، وفي<sup>(١٧)</sup> كل أربع<sup>(١٨)</sup> سنين تكون ستة أيام ، ويسمون تلك السنة كئيس .

- 
- (١) يقابله في و م ٣٦ هـ ٣٥ الباب الخامس والباب التاسع ، وفي ب نفس في أوله ،  
 راجع ب ٨١ ب — ٨٢ ا  
 (٢) هـ (٢ — ٢) ساقطة من م  
 (٣) س ١٦٥ ب ٣ هـ غو ٥٧ ب ٢ هـ مهلهما  
 (٤) واو الطل ساقطة من غو  
 (٥) م ٦٢ ب ١١ هـ وربع  
 (٦) غو ٥٧ ب ٤ هـ ومحمد  
 (٧) في الأصل غ و ستين ، والصواب في م  
 (٨) واو الطل في الكلمة ساقطة من م  
 (٩) س ١١١٦٦ هـ غو ٥٧ ب ٨ هـ أربعة  
 (١٠) س ١١١٦٦ هـ غو ٥٧ ب ٨ هـ أربعة



وشهور كل سنة لكل معاملة اثنا<sup>(١)</sup> عشر شهراً إلا ثلاث<sup>(٢)</sup> معاملات  
فإن سنيها<sup>(٣)</sup> ثلاثة<sup>(٤)</sup> عشر شهراً ، وهي المراكب والجاموس وأبقار الخيل<sup>(٥)</sup> .  
وسنة<sup>(٦)</sup> الأجناد أولها يوم نزول الشمس الجبل من أى شهر كان<sup>(٧)</sup> .

## فصل

في بدل<sup>(٨)</sup> الفلات<sup>(٩)</sup> [ ١٠٢ ب ]

القمح<sup>(١٠)</sup> عن كل أردب واحد من<sup>(١١)</sup> الشعير أردبان<sup>(١٢)</sup> ؛ ومن القول  
أردب واحد<sup>(١٣)</sup> ونصف ؛ ومن الحنص أردب ؛ ومن الجلبان أردب  
واحد<sup>(١٤)</sup> ونصف .

الشعير عن كل أردب<sup>(١٥)</sup> واحد قمح<sup>(١٦)</sup> نصف أردب<sup>(١٧)</sup> ؛ ومن القول

(١) س ٥ غو م ٥ اثنى .

(٢) س ١١ ١٦٦ غو ٥٧ ب ٩ ثلاثة ؛ م ٦٢ ب ١٨ ثلث .

(٣) س « سنيها »

(٤) كذلك في س ؛ وفي الأصل غ « ثلاث » ؛ وفي غو « ثلثه »

(٥) س ١١ ١٦٦ الخيل .

(٦ - ٦) م ٦٣ ب ١٩ تفصل مكان هذه العبارة عبارة أخرى لا وضوح فيها

ولا السجام وهي « مله ( بلا نقط ) والبساتين أيضاً »

(٧) واو الطل ساقطة منها في غو ٥٧ ب ١١

(٨) في الأصل غ « بدل » ؛ وفي س ١١ ١٦٦ « بدل » ؛ والصواب في غو ٥٧

ب ١٢ م ٦٣ ب ٢٠ بمعنى البدل أو الاستبدال عن صنف بصنف آخر

(٩) في الأصل غ « الفلال » ؛ وفي س « غو م » الفلات « التي يفهم منها تعددها

(١٠) بداية الباب في وس ٣٥ توضح لنا المقصود بشكل أجمل مما ورد هنا ، ونصها :

« أما بدل الفلات فخرجت العادة أن يبدل أردب القمح بأردبين شعيراً الخ »

(١١) س ١١ ١٦٦ « ومن »

(١٢) م ٦٣ ب ٢٠ « اثنان »

(١٣) م ١٣ - ١٣ ساقطة من م

(١٤) زيد هنا على م ٦٣ ب ٢٢ « قمح »



ثلث<sup>(١)</sup> أردب ؛ <sup>(٢)</sup> ومن الحمص نصف أردب ؛ ومن الجلبان ثلث أردب .  
القول عن كل أردب واحد من القمح ثلث أردب ؛ ومن الشعير أردب ونصف ؛  
ومن الحمص ثلث أردب ؛ ومن الجلبان أردب واحد .

الحمص<sup>(٣)</sup> عن كل أردب واحد من القمح أردب واحد ؛ ومن الشعير  
أردبين ؛ ومن القول أردب واحد<sup>(٤)</sup> ونصف ؛ ومن الجلبان أردب ونصف .  
الجلبان عن كل أردب واحد من القمح ثلث أردب<sup>(٥)</sup> ؛ ومن الشعير أردب  
واحد<sup>(٥)</sup> ونصف ؛ <sup>(٦)</sup> ومن القول أردب<sup>(٦)</sup> ؛ ومن الحمص ثلث أردب<sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup> .  
والسسم<sup>(٧)</sup> والسلمج والكتائف ما<sup>(٨)</sup> رأيت لهم بدلا<sup>(٩)</sup> ؛ والحوطة<sup>(١٠)</sup>  
في جميع<sup>(١١)</sup> ذلك أن يرجع فيه<sup>(١٢)</sup> [ ١٠٢ ب ] إلى سمره الحاضر ، فإنه أحسن<sup>(١١)</sup>  
طريقة ، وأسلم<sup>(١١)</sup> عاقبة<sup>(١٢)</sup> .

١٠

(١) م ٦٢ ب ٢٣ « ثلث »

(٢) « (٢-٢) ساقطة من م »

(٣) غو ٥٧ ب ١٨ « الحمص »

(٤) ساقطة من غو

(٥) ساقطة من م « غو م »

(٦) زيد على نهاية الفقرة في م ٦٢ ب ٢٤ « ومن الجلبان مثله أردب ونصف ،  
الجلبان عن كل أردب ثلث أردب شعير ونصف من القول ، ومن الحمص ثلث أردب »

(٧) غو أبدلت فيها سين السسم الأولى بشين

(٨) م « قفا »

(٩) م « بدل أبداً »

(١٠) كذلك في س ١٦٧ ٢١ ٥٢١ غو ٥٨ ٣١ « ولي الأصل غ » ويكتبه «

(١١) أبدلت الكلمتان ببعضهما في غو م »

(١٢) زاد ناسخ م ٦٢ ب ٢٨ — ٦١ ٦٣ ما بين حسنا الفصل وما يتلوه فصلا آخر  
عنونه « فصل في ذكر الأبطال » ذكر فيه أنواع الأبطال الآتية : « المصري ، الفمقي ،  
الحلي ، السيلوني ، السلي ، الطحطاوي ، السكاوي ، الجروي ، القيني ، للزماي ، الملاي ،  
الحوري ، العلي ، القوي ، البغدادى ، الروي ، البمبلي ، الحلي ، الفزاي ، الرمي ،  
البيساني ، الحمصي ، الحوي ، التابلي والزيت به (كذا) »



## فصل ما يوزن بالجرى

- الفستق ، الجوز<sup>(١)</sup> ، لوز مكسور وصحيح ، البندق ، السكر ، القشطل ،  
التين ، الأجاص ، ماء الورد ، الزيت<sup>(٢)</sup> ، المسك النحل ، القصب<sup>(٣)</sup> ،  
السم<sup>(٤)</sup> ، رب الخروب<sup>(٥)</sup> ، القراصيا ، الشمع ، الجبن ، الشاق ،  
الزبيب<sup>(٦)</sup> ، الثوم ، البصل ، الخردل ، الحديد ، النحاس الأحمر ،  
للمسك المكسور ، القصدير<sup>(٧)</sup> ، الفلتر<sup>(٨)</sup> ، حب الصنوبر<sup>(٩)</sup> ، الكتان<sup>(١٠)</sup> ،  
الأشنيوان<sup>(١١)</sup> ، الأترر<sup>(١٢)</sup> ، الأفيون<sup>(١٣)</sup> ، الأسفنداج ، اللادن ، الزفت ،  
الزجاج البولص ، القنص ، عرق السوس<sup>(١٤)</sup> ، القوة<sup>(١٥)</sup> ، القطران ، قشر الحلب ،

(١) وردت في الأصل مطبوعة بواو على ما قبلها بخلاف س ه غو  
(٢) في س ١٦٧ هـ غو ١٥٨ م ٧١ هـ ١٦٣ م «الزبيب» ؛ وسكن هذا الصنف

ورد فيما بعد

- (٣) وردت بواو الطل في الأصل غ ، وبدونها في س ه غو م  
(٤) غو أبدلت فيها سين السم الأول بشين  
(٥) م ١٦٣ هـ «خروب»  
(٦ - ٦) ساقطة من س ه غو  
(٧) م ١٦٣ هـ «الزيت»  
(٨ - ٨) م ١٦٣ هـ «الحديد السال وهو النحاس الأحمر»  
(٩) س ١٦٧ هـ غو ١٥٨ م ١١١ هـ «القصدير» وربما كان هنا

هو الأصوب

- (١٠) س ١٦٧ ب ١ هـ غو ١٥٨ هـ «الصفر»  
(١١) س ه غو «الصنوبر»  
(١٢) غو «الكافور»  
(١٣) م «الأفيون»  
(١٤) س ١٦٧ هـ ٢ «الأفيون»  
(١٥) م ١٦٣ هـ «المرق سوس»  
(١٦) زيد عليها في م «والحلب»



الكثيره<sup>(١)</sup> الحرا،<sup>(٢)</sup> الكتان المنزول، الكتان<sup>(٣)</sup> المنفوس، الصوف  
المنفوش<sup>(٤)</sup>، القنب المقطع، شعر الخيل، لبان علك،<sup>(٥)</sup> مئنه سايله،  
مغره، مسبار.

### وما يوزن بالمصري [١٠٣]

• نحاس أصفر، تيل هندي، قطن عجول<sup>(٦)</sup>، كبريت أصفر،  
زيتق، علب.

### ما<sup>(٧)</sup> يوزن بالمان

زعفران، زهر بنفسج، زرد، عصارة براريس، كثيره يضا محموده،  
هليلج<sup>(٨)</sup> كالي<sup>(٩)</sup>، توتيا<sup>(١٠)</sup> سرازيني<sup>(١١)</sup>، جندبادستر<sup>(١٢)</sup>، راسخت<sup>(١٣)</sup>،  
زنجفر، سلقون<sup>(١٤)</sup>، لازورد<sup>(١٥)</sup>. ١٠

(١) س ١٦٧ ب ٥ «الكثيره»

(٢ — ٣) مطبوعة جزئياً في م

(٣) ساقطة من س ٥ غو، وفي م ١٥١ ٦٣ «المنفوش»

(٤ — ٥) م «المئنه سايله»

(٥) في الأصل غ هنا ما بين السطور لظنة يصعب قراءتها وقد تكون «ومن دون»  
وفي م ١٦١ ٦٣ «ومردون»، وهي غير واردة في س ٥ غو

(٦) غ ١٦١ ٥٨ «وما»

(٧) م ١٨١ ٦٣ «الهليلجات»

(٨) ساقطة من م

(٩) م «توتيه»؛ غو «لوتيا»

(١٠) في الأصل غ «سراسي» بنقط ما قبل آخر حروفها فقط؛ غو «سرازيني»  
بمغوط جميع قطعها؛ م «سراسي»؛ س ١٦٨ ١؛ «سرازيني» وهو ما أخذنا به لتعاقب  
الكلمة مع ما ورد في س ٥ غو مع تمام قطعها

(١١) غو ١٨١ ٥٨ «جندما دستر»

(١٢) كذلك في س ٥ غو؛ م؛ وفي الأصل غ «راستخت»

(١٣) زيد هنا على م «وشق»، وورد ما يشابهها في غو بعد «لازورد»

(١٤) ساقطة من س ٥ غو



ما يطرح في الظروف والشكاير وأشياء ذلك<sup>(١)</sup>

ظرف<sup>(٢)</sup> الزيت<sup>(٣)</sup> والصل خمسة أرطال .

الحصر<sup>(٤)</sup> ست أرطال .

الشكاير ستة أرطال .

<sup>(٥)</sup>شكاير الأرض خمسة أرطال .

بثاقى الزيت والصل<sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup>الربع من الوزن<sup>(٨)</sup> .

الوزن والكحل والقوة والخشخش<sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup>الربع من الوزن<sup>(١١)</sup> عشرة أرطال .

<sup>(١٢)</sup>شدة<sup>(١٣)</sup> حصر ثلاثة أرطال<sup>(١٤)</sup> .

شدة<sup>(١٥)</sup> خيش<sup>(١٦)</sup> رطلين .

شدة<sup>(١٧)</sup> تين<sup>(١٨)</sup> رطل واحد .

شدة<sup>(١٩)</sup> الخبل<sup>(٢٠)</sup> رطل واحد<sup>(٢١)</sup> .

---

(١) غ « الصروف » ؛ غو ٥٨ ١٩١ « الصروف » ؛ والصواب في م ٦٣

ب ٣٠ و ٣٥

(٢) غ « ظرف » ؛ غو « صرف » ؛ والصواب في م (٣) م « الزوب »

(٤) س ١٦٨ ٧١ « الحس » ب سقوط الراء

(٥ - ٥) ساقطة من غ ، واردة في س ٥ غو ٥ م

(٦) م ٦٣ ٣١ « بالصل »

(٧ - ٧) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

(٨) كذلك في م ٦٣ ٣١ والنايب أنه الصواب ؛ وفي غ « والحس » ؛ وفي س

١٦٨ ب ١١ غو ٥٨ ب ٣ « والحس » مع سقوط في النقط

(٩ - ٩) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٥ غو

(١٠ - ١٠) ساقطة من غ ، واردة في م ٦٣ ٢١ ٥ س ١٦٨ ب ١ غو ٥٨

ب ٤ ، وذلك أختصاصها في التثنية

(١١) وردت الكلمة في س ٥ غو ٥ م « سده » بسقوط نقط العين

(١٢) سقطت الكلمة كامل في م دون بقية الأصول

(١٣) يتقصها سقط في غ ، ولكن تخطها كامل في س ٥ غو ٥ م

(١٤) م « الخل » (١٥) ساقطة من م



سَلْ مصطكى<sup>(١)</sup> مُخَيِّش تسعة عشر رطلاً .

سَلْ بغير تخييش<sup>(٢)</sup> ثمانية عشر رطلاً .

سَلْ صغير<sup>(٣)</sup> خمسة عشر رطلاً .

قِرْطَل لطيف رطل واحد . [ ١٠٣ ب ]

## فصل

### في أصناف الحديد والأخشاب<sup>(٤)</sup>

الحديد<sup>(٥)</sup> : « حديد طوب ، حديد بنادق<sup>(٦)</sup> ، حديد تمرزَم<sup>(٧)</sup> ، حديد معمول ، حديد مُصَنَّى ، حديد شقّ القاس ، حديد سَكَّين ، حديد راس الكلب ، حديد مسكّه<sup>(٨)</sup> — وقد ذكر<sup>(٩)</sup> — حديد جَنَوَى ، مسار ، مرسا .

الأخشاب : قِنطَارِيَّات ، مجاديف ، نُشَّاب<sup>(١٠)</sup> ، ألواح صنوبر ، ألواح يَوَّارينه ، ألواح ثلاثية<sup>(١١)</sup> ، أساقيل ، ألواح قاطبه<sup>(١٢)</sup> ، ألواح مشاقبه<sup>(١٣)</sup> ،

(١) س ١٦٨ ب ٥٣ م ٢٥١٦٣ « مصطكا »

(٢) س ١٦٨ ب ٥٤ غو ٥٨ ب ٦ « نحاس » ؛ م « حس » بدون نقط

(٣) كذلك في س ٥ غو ، وفي الأصل غ « صر »

(٤) كذلك في س ٥ غو ٥ م ، وفي الأصل غ « والحطب »

(٥) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو

(٦ — ٦) م ٢٨١ ٦٣ « الحديد طوب بنادق الخ » بإسقاط لفظة حديد من

بقية الأصناف

(٧) غو ٥٨ ب ٨ « تمرزَم »

(٨) (٨ — ٨) ساقطة من م

(٩) كذلك في س ١٦٨ ب ١٠ غو ٥٨ ب ١٠ ؛ وفي الأصل غ « مساله »

يسقوط النقط

(١٠) م ٣١١ ٦٣ « ثلاثيه »

(١١) كذلك في س ١٦٩ ٣١ غو ٥٨ ب ١٢ ؛ وفي الأصل غ « قاطبه »

(١٢) س ٥ غو ٥ م « ساقيه »



أفلاق صنوبر ، <sup>(١)</sup> أنصاب شوح ، حور ، جُزَم <sup>(٢)</sup> صنوبر ، حَسَنِيَّات <sup>(٣)</sup> ،  
 سهام سُمُر ، سَكَانَات <sup>(٤)</sup> ، شوح ضَيْق ، شوح جَنَوِي ، شوح صَخْرِي ، شوح  
 نُولِي <sup>(٥)</sup> ، شوح طَوِيل ، شوكِيَات <sup>(٦)</sup> ، صَيِّدَقَات ، صَوَارِي ، عِيدَان سَنْدِيَان ،  
 عِيدَان شَفُوقِيَه <sup>(٧)</sup> ، عِيدَان صَنُوبَر مَدَوَّرَه ، عِيدَان عِبَالَه <sup>(٨)</sup> ، قَطْع صَنُوبَر ،  
 قَوَادِن <sup>(٩)</sup> ، قَصَب سَمَدِيَّات ، [ ١١٠٤ ] قَرَايَا ، <sup>(١٠)</sup> فُول يِض <sup>(١١)</sup> ( كَذَا ) ،  
<sup>(١٢)</sup> كَوَائِيس سَنْدِيَان ، لَاطَات <sup>(١٣)</sup> ، سَرَبَات قَرَو <sup>(١٤)</sup> ، سَرَبَات صَنُوبَر ،  
 مَنَاطِق ، مَذَارِي ، مَقْطَعَات ، مَنَارِيَّات ، مَطَارِق ، حَطَام المَرَاكِب <sup>(١٥)</sup> .

## فصل

الحلة الدقيق ثلثاية رطل بالمصري <sup>(١٥)</sup> ؛ والتليس <sup>(١٦)</sup> الدقيق <sup>(١٧)</sup> مائة وخمسين  
 رطلاً ؛ والبطة <sup>(١٨)</sup> خمسين رطلاً ؛ والفراره <sup>(١٩)</sup> أردب ونصف ؛ والنسلة <sup>(٢٠)</sup> ١٠  
 سبعة أراذب ، منها بالطحين الحواري <sup>(٢١)</sup> عشرة تلاليس و بطة .

- 
- (١ - ١) غو ٥٨ ب ١٣ « انصاب شوج »  
 (٢) غو « حرم »  
 (٣) بها تحريف واضح في جبة الأصول ، لكنها واضحة في الأصل  
 (٤) م ٦٣ ٢١ « شكبات » (٥) س ١٦٩ ٧١ « فولي »  
 (٦) س « شوكات » ، كذلك في غو مع سقوط النقط  
 (٧) كذلك في س ١٦٩ ٥٩١ م ٦٣ ب ٤ ؛ غ « سوقه » بسقوط قط ما قبل  
 آخر حروفها ؛ وفي غو تحريف وسقوط في النقط  
 (٨) س ٥ غو م « طايه » (٩) م « قواذن »  
 (١٠ - ١١) كذلك في س ٦٣ ب ٥ غو ٥٨ ب ١٨ ؛ وفي الأصل ساقطة النقط  
 (١١ - ١٢) م ٦٣ ب ٥ « كوائيس الطيطال »  
 (١٣) غو « كوايش » (١٤) ساقطة من غ  
 (١٤) كذلك في س ٥ غو م ؛ وفي الأصل غ « مراكب »  
 (١٥) ساقطة من س غو  
 (١٦) واو العطف ساقطة من الكلمة في م  
 (١٧) ساقطة من غ ، واردة في س ١٦٩ ب ٥ غو ٢١ ٥٩  
 (١٨) س ١٦٩ ب ٨ « الجواري » ؛ م ٦٣ ب ٩ « الجروي »



أجرة حريق التليس ورق<sup>(٦)</sup> درهمين<sup>(٧)</sup> ونصف .  
القدح<sup>(٨)</sup> مد ونصف<sup>(٩)</sup> .

## فصل

إذا كان جندي مقطع ناحية<sup>(١)</sup> لسنة ثمان وثمانين وخمس مائة<sup>(٢)</sup> مثلاً ، وله فيها<sup>(٣)</sup> قصب سكر<sup>(٤)</sup> ، وأُتِعت<sup>(٥)</sup> تلك الناحية<sup>(٦)</sup> لغيره لاستقبال سنة<sup>(٧)</sup> تسع<sup>(٨)</sup> وثمانين وخمس مائة<sup>(٩)</sup> ، كان المقطع<sup>(١٠)</sup> الأول<sup>(١١)</sup> أن يسقى قصبه ، ويغلى الأرض منه ، إن كان خلفه في عاشر طوبه ، وإن كان رأساً [ ١٠٤ ب ] عاشر بشنس ، وإن<sup>(١٢)</sup> لم يسقى<sup>(١٣)</sup> للقطع<sup>(١٤)</sup> الأول خلفته وسقاها الثاني كانت له ، لأن الأول نزل عن خدمتها ، ومتى انقضى أحد الأجلين والأرض مشغولة به وجب

(١) ساقطة من س ٥ غو م

(٢) م ٦٣ ب ١٠ د درم

(٣ - ٤) س ٥ غو د القمح مثل ذلك

(٥ - ٦) م ٦٣ ب ١١ د في سنة تسع وثمان مائة ؛ و م ٣٦ د لسنة تسعين

وخمسة ؛ و تبدأ سنة ٥٨٨ هجرية في ١٨ يناير سنة ١١٩٢ ميلادية ، وتبدأ ٥٨٩ هـ في ٧ يناير

سنة ١١٩٣ م ، وتبدأ ٥٩٠ هـ في ٢٧ ديسمبر سنة ١١٩٣ ميلادية

(٥) ساقطة من س ٥ غو

(٦) م ٦٣ ب ١٢ د وسكر

(٧ - ٨) ساقطة من م

(٩ - ١٠) م د عشرة وثمان مائة ؛ و م ٣٦ د لحصى وتسعين وخمسة ؛ و

وعايل ٥٨٩ هـ سنة ١١٩٣ ميلادية ، وسنة ٥٩١ هـ سنة ١١٩٤ - ١١٩٥ ميلادية

(٩) غو ٧١ ٥٩ د سبع

(١٠) غو م د القطع

(١١) زيد هنا على م ٦٣ ب ١٣ د له

(١٢) م ٦٣ ب ١٤ د فان

(١٣) كذلك في م وهو الأصوب ( بعد حذف الياء الأخير ) لانسجام الكلمة مع بقية

المباراة التالية ؛ وفي الأصل غ د يقي ؛ وفي س ١٧٠ ٥ ١ ٥٩ غو ٩١ د يسقى ؛

والغالب أن فيها تحريفاً

(١٤) كذلك في غو م ؛ وفي الأصل غ د المقطع



- المقر<sup>(١)</sup> للقطع<sup>(٢)</sup> الثاني ، وهو من كل فدان<sup>(٣)</sup> دينارين وخمسة قراريط<sup>(٤)</sup> ضريبة مستمرة ، وقطعية مستمرة ، وله أن يتمصر القصب السكر<sup>(٥)</sup> المشار إليه في المعصرة الديوانية بأبقارها وعُدها وآلاتها ، وعليه أن يخرج عن الإقطاع<sup>(٦)</sup> كهيئة دخوله عليه ، ويلزمه إعادة الحواصل<sup>(٧)</sup> الديوانية كما تسلمها ، وإن هجرت قام بالقيمة ، وأن لا يمكن<sup>(٨)</sup> من خل<sup>(٩)</sup> شيء من التبن ؛ فإن سأل سائل لم كانت ضريبة<sup>(١٠)</sup> خراج<sup>(١١)</sup> القصب الراس خمسة دنانير ، وضريبة خيلقته الذي يسمى عُقراً دينارين وخمسة<sup>(١٢)</sup> قراريط مع<sup>(١٣)</sup> كون النفقة على الراس أكثر والمثقة أشد ؟ أجيب بأنه لم يوجد في الديوان ما<sup>(١٤)</sup> يعلم به سبب هذه القطعية ولم تُقررت [ ١٠٥ ] على هذه الصيغة ؛ ويجوز أن مشايخ الكتاب لما علموا أن القصب الراس<sup>(١٥)</sup> يضعف<sup>(١٦)</sup> قوة الأرض<sup>(١٧)</sup> ، وبسطى ١٠

(١) كذلك في جميع الأصول التي اعتمدنا عليها في المتن ، وفي م ٣٧ « القند »

(٢) غو ١٢١٥٩ « القطع »

(٣ — ٤) م ٣٧ « ديناران وثمان ووصف سدس »

(٤) ساقطة من م ٥ غو ٥٥ م

(٥) م ١٧٠ ب ٢٥ غو ١٥١٥٩ « الأصباب »

(٦) كذلك في م ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « الحواصل »

(٧ — ٨) م ٦٣ ب ٢٩ « بأن ينقل »

(٨) م « الضريبة »

(٩) ساقطة من م

(١٠) كذلك في م ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « وثمان »

(١١) ساقطة من غ ، وواردة في م ٥ غو ٥ م

(١٢) م ٦٣ ب ٢٤ « مالم »

(١٣) زيد هنا على م ٥ غو عبارة لا أصل لها في غ ولا يستقيم بها المتن وهي

« ما لا تطيق »

(١٤) غو ٥ م « مضاف » ؛ م « مضاف »

(١٥) كذلك في م ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « الأمر »



من الوقوع في الاعتصار ما لا تعطيه الخلفة ، فكان التحصل أكثر ، فزبروا الخراج عليه أكثر ، ونسبوا متحصل الخلفة من متحصل الراس ، وجذوه في ذلك الوقت رُبعمه وسُدسه ورُبعم عشره ، فزبروا الخراج عليه دينارين وخمسة<sup>(١)</sup> قراريط<sup>(٢)</sup> ، واستمر ذلك مع سابقة علم المتأخرين بحوطة المتقدمين<sup>(٣)</sup> فيه ، فعمل به الخلف المستقر إلى الآن ؛ ومثال النسبة أنهم اعتصروا ثلاثة فدادين من قصب الراس جيداً ووسطاً<sup>(٤)</sup> ودوناً ، وأخذوا ثلث التحصل منه فكان ثلاثين أبلوجة ، واعتصروا من الخلفة ثلاثة فدادين على ما فصل في الراس ، فأخذوا ثلثه ، فكان ثلاث عشر أبلوجة ورُبعم ، فعلموا أن ذلك رُبعم سُدس ورُبعم عشر أبلوجة ، ونسبوه من خراج الراس<sup>(٥)</sup> وهو خمسة دنانير فكان [ ١٠٥ ب ] دينارين وخمسة<sup>(٦)</sup> قراريط كما تقدم ذكره ، فرتبوه خراجاً وسموه عُقراً باسم أصول القصب . ١٠

هذا ما تحيّلناه من الأمر ، وتحيّلناه من العذر ، وقد نسجنا<sup>(٧)</sup> بل رغبتنا من وقف على هذا الفصل ، وكان غنله فيه شيء يخرج عما<sup>(٨)</sup> أنظمه من استنباطنا<sup>(٩)</sup> فيه أن يذكره<sup>(٩)</sup> على الحاشية منسوباً إليه .

(١) كذلك في غو ٥٩ ب ٨ وفي الأصل غ « وخمس »

(٢) لك هنا تنهى المخطوطة م ، وبقيّة الباب ساطع منها

(٣) غو ٥٩ ب ٩ « المتقدمين »

(٤) س ١٧١ ب ٥١ غو ٥٩ ب ١٠ « ووسطانياً »

(٥) سبق لك ألفها الوسطى من غ ، ولكنها واردة في س ٥ غو

(٦) كذلك في س ١٧١ ب ٥٢ غو ٥٩ ب ١٥ ؛ وفي الأصل غ « وخمس »

(٧) س ١٧١ ب ١٠ « نسجنا »

(٨) س ١٧٢ ب ١١ غو ٥٩ ب ١٨ « عما »

(٩) — ٩ غو « به أن يذكر » ؛ س « فيه أن يذكر »



## فصل

### في المقرر عن عبدة الإقطاعيات

الأجناد من الأتراك والأكراد والتركمان دينارهم الإقطاعي دينار واحد كامل جندياً<sup>(١)</sup>.

الكاسه<sup>(٢)</sup> (١) والمساقله<sup>(٣)</sup> ومن يجري مجراهم على عادة الأجناد المصريين دينارهم نصف دينار<sup>(٤)</sup>.

الفرزة والقواد ومن هو في معنهم دينارهم ربع دينار<sup>(٥)</sup>  
العربان<sup>(٦)</sup> إلا من شذ منهم<sup>(٧)</sup> دينارهم ثمن دينار<sup>(٧)</sup>.

السعر الكامل فيما يطلق لبعض الأجناد عن كل دينار واحد...<sup>(٨)</sup>

السعر الناقص عن كل دينار جندى.... [١٠٦ ب] والمأمور بالحوالة به<sup>(٩)</sup>  
عن كل جندى مصالحة ربع دينار<sup>(٩)</sup>.

---

(١) كذلك في س ١١٧٣ و ١١٦٠ غو وفي الأصل غ « جيد »

(٢) كهك بلا خط في غ ، ومحرقة في س بسقوط النبرة التالية للكاف وسقوط النقط

وذكرت في و س ٣٥ « الكتانية » (٣) محرقة في س ٥ غو بسقوط السين بينها

(٤) و س ٣٥ « دينار إقطاعي » (٥) و س ٣٥ « دينار عينا »

(٦ - ٦) غير واضحة تماماً في غ ، وبها تحريف وسقوط في س ٥ غو ، ولكنها

واضحة في و س ٣٥

(٧) و س ٣٥ « دينار جندى » ؟ وهنا ينتهي الباب في س ٥ غو

(٨ - ٨) و س ٣٥ - ٣٦ « السعر الكامل في الديوات عبارة عما يطلق

في حوالة الأجناد وهو عن كل دينار واحد جنسدى أردب وثلاث أردب قح وثلاث

أردب شعيراً »

(٩ - ٩) و س ٣٦ « والسعر للمأمور به عن كل دينار واحد جندى أردب واحد

الثلاث قطعاً والثلاث شعيراً والحوالة على بيت المال في مستحق الأجناد كل دينار جندى ربع

دينار عينا على سبيل المصالحة ومنهم من أحيل عن الدينار بثلاث دينار عينا وثلاث دينار على

ما يؤمر به إلا أن الزمان (١) صار الآن شائعاً »



«وَيُؤَيِّمُهُ تَمَّ الْكِتَابُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ»<sup>٩</sup> .

---

(١ - ١) في نهاية غرة لفظة « تم » فقط ؛ وخاصة من تشمل العبارة الآية :  
« تم الكتاب بحمد الله وعونه على يد الفقير إلى الله تعالى أبي الفضل السبائي غفر الله  
له ولوالديه ولجميع المولى » ؛ وبعد التهمة في الأصل بخط رديء ومتأخر عن خط الكتاب  
فمنه نصيحة أروها كاتبها في سنة إحدى وستين بعد الألف ، ولكن هذا التاريخ لا علاقة له  
بالمخطوطة نفسها التي تعتبر في رأينا أقدم منه بكثير .



## ملحق للباب الثالث

بأسله ثلاثين ناحية لم ترد في « كتاب قوانين الدواوين » ووردت في مخطوط  
الأزهر ومعهد دمياط العلمي لكتاب « تحفة الأرساد » ، بأسله البلاد (١) .

### الشرقيـه

أرض الطبالة ؛ أرض خليج القاهرة ؛ القُرُوجِيَّة ؛ المصرة ؛ المِلْقَطَة ؛  
البَالَفَه ؛ الظاهريه المستجده ؛ بحيرت (كذا) كاتب نقباس (٢) ؛ حفا ؛  
دمهور من الضواحي ؛ منهور ؛ شبرا نخلة (٣) ؛ منية القراموى (٤) .

### المرتاحية

الغديره ؛ السبخه .

### الغريـه

التهدير من كفور سخا ؛ دخيس ؛ ظهر الحار من كفور سندلا .

### السمنوديه

منية حسان (٥) .

---

(١) يلاحظ أنه من الجائز أن هذه النواحي إما أن تكون قد سقطت سهواً من  
الناسخين لمخطوطات « كتاب قوانين الدواوين » ولما أن تكون قد استجذبت بسبب عصر  
ابن عماني مثل الظاهريين للمجدين بالعربية والبحيرة وقد تأسست في عهد الظاهر يبرس  
بأوائل العصر المملوكي (راجع المقدمة ص ٣٠ — ٣١)

(٢) ورد « جسر نقباس » في الباب الخامس الخامس بالملحان والترج والجسور

(٣) انظر « تراجم شعرا النخلة » في الباب الخامس أيضاً

(٤) ورد تحت حرف النون « تنو والمشوة وتعرف بمنية القراموى » ، وهذه  
الأخيرة غير موجودة تحت حرف الليم فأثبتناها

(٥) ورد ضمن جسور إقليم الغربية بالباب الخامس « جسر منية حسان »



الدنجاويه

حصّة الجميع .

البحيره

الظاهرية المستجده من ضواحي الإسكندرية ؛ دسوس القاريض<sup>(١)</sup> .

الجزيره

جزيرة ابن ساعد ؛ ظهر شمس .

القيومية

باجه .

الهنساويه

برك بوهر .

١٠

الأشمونين

طها ؛ ظهر الحمل .

الأسيوطيه

الجفري .

القوصيه

١٥

الرج .

---

(١) أظن « ترعة دسوس القاريض » « بالباب الخامس



## الفهارس

---

- ١ — أسماء الأنبياء والملوك والأشخاص .
  - ٢ — الأقسام الإدارية الواردة بالباب الثالث وبقية أجزاء الكتاب .
  - ٣ — ترتيب الحروف الأبجدية بالباب الثالث .
  - ٤ — أسماء البلاد والقرى والمساجد والجبال والأنهار والبحار بما في ذلك النواحي التي وردت في باب الخلجان والترع والجسور .
  - ٥ — الخلجان والترع والجسور وما يتعلق بالرى .
  - ٦ — الموضوعات .
  - ٧ — أسماء النبات والزرع الوارد بالكتاب وترجمته أو تفسير معناه .
  - ٨ — الاصطلاحات والألفاظ المستعمية .
-







# ١ - فهرس<sup>(١)</sup> أسماء الأنبياء والملوك والأشخاص

إسحق ٢٣٧ حاشية	إبراهيم ٦٣ ٧ ٧٩ ٨
أسد الدين شيركوه ١١ ١٢ ٢٥	إبراهيم بن محمد بن إيدمر الصلاحي ( انظر : ابن دقاق )
إسماعيل ٢٣٧ حاشية	أبو إسحاق إبراهيم بن جعفر ٢٢٩ ٧
اصطفين ( انظر : عيد اصطفين - فهرس الموضوعات )	أبو الأقوار عماد الساعات ٣٥
الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجبال ٩ ١١	أبو بردة بن أبي موسى الأشعري ٦٥ ١
٢٤	أبو البركات بن السخول ٢٢
ألس بن مالك ٦٥ ٢	أبو بكر السديقي ٦٤ ٧ ٧٢ ١٠ ٢٥٦
بدر الجبال ( انظر : الأفضل )	حاشية
بدر بن سليل ( انظر : منية بدر بن سليل - فهرس الأماكن )	أبو بكر الهروي ١٥
بدر للتصري ( أمير الجيوش ) ٣٣٩ ١	أبو جرج ( انظر : عيد أبو جرج - فهرس الموضوعات )
بكار بن خيبة القاضي ٧٥ ١٢	أبو الرداد عبد الله بن عبد السلام ٧٩ ١
التمالي ١٥	أبو سعيد بن أبي اليمين الفحال ( وزير المادل )
الثقة ٧٣ ٢	١٢
الجاحظ ٦٣ ١٠	أبو الصلت ١٠ ٧٩ ٢ ٧٤
جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف النيباني	أبو الفضل الأذفي ١٧٠ حاشية ٧
القطلي ( القاضي الأكرم ) ٩ ١٤	أبو موسى الأشعري ٦٤ ١٠ - ١١
ابن الجيعات ( شرف الدين يحيى بن القز )	أبو هريرة ٦٣ ١ ٧٣ ١
٢٩ ٣٠ ٣١ ٤٥ ٤٨	أحمد بن صالح ٧٨ ٨ - ٩
الحافظ أبو الخطاب بن دحية المعروف	أحمد التواوي ٣٥
بنو النسيين ٢١ ٢٢	أسعد ( أو الأسعد ) بن المهذب بن أبي الليث
حبيب الشاعر ٥٣ ٦	( انظر : ممانى )
الحسن بن أبي الحسن البصري ٦٥ ١	آدم ٢٤٩ ٢٥٢ الخواشي
الحسين ٢٣٧ حاشية	أسامة بن يزيد ٧٥ ١٠

(١) يلاحظ أننا وضعنا أرقام الصفحات بالبنط الكبير تلوها أرقام السطور التي وردت  
فيها الأسماء من تلك الصفحات بنط أصغر لتمييزها في جميع الفهارس.



حزقة ٢٣٩ حاشية

ابن خلكان ٢٣ ١٩ ٨

دائال ( انظر : عيد دائال — فهرس  
للموضوعات )

داود الرومي ( انظر : عيد داود — فهرس  
للموضوعات )

ابن دحية ( انظر الحافظ )

ابن دقاق ( إبراهيم بن محمد بن إيدمر الملائى )  
٢٩ ٣١ ٤٥ ٤٩

ابن الدردى ١١

الريبع بن زياد ٢ ٦٥

الزبيدى ( محمد مصطفى الحسينى ) ٣٩ ٢٤  
٤٥

الزبير بن العوام ٨٧ ٦٥٤ ٧ —

زكى الدين أبو محمد عبد العظيم التنرى ( الشيخ  
الحافظ ) ٢٣

ابن زنبور ١٣

زياد ١٠ ٦٤

زيد بن ثابت الأنصارى ٣ ٦٤

سعيد بن أبي الكرم بن عبة الله المصرى ١٢

سعيد بن جبير ٣ ٦٥

سعيد بن الناس ٥ ٦٥

سليمان بن داود ٢٥٥ حاشية

سورند ٣ ٨٠

السيوطى ( جلال الدين ) ٤٥ ٢٤

شداد بن عاد ٣ ٨٠

شقيق بن عينة ٩ ٧٨

ابن شكر ( انظر : صفى الدين )

شبركوه ( انظر : أسد الدين )

صفى الدين على بن عبد الله بن شكر ١١  
٢٦ ٢٢

صلاح الدين يوسف بن أيوب ١١ ٢٠

٢١ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٤٠

الظاهر بيبرس ٣١

الظاهر غازى بن صلاح الدين بن أيوب ١٥

٢٢

العاذل أبو بكر بن أيوب ١٢ ١٣

العاذل سيف الدين أبو بكر ٢٧

عاصم الشعبي ٣ ٦٥

عبد الرحيم بن على البسانى ( القاضي القاضى )

١٣ ٢٥ ٢٦

عبد الله بن طاهر ٦٥ ١١٥٨

عبد الله بن عبة ٦٥ ٤

عبد الله بن عمر ٢ ٧٣

عبد الله بن مطيع ٢ ٦٥

عبد الملك بن مروان ٨ ٦٤

عثمان ٢٥٣ حاشية

عثمان بن عفان ٦٤ ٩٥٦

العزيز ٦٣ ٨ ٧٢ ٦٥٤

العزيز ( الباب العزيز ) ٢٥٥ ٢٥٧٥

الحواشى

العزيز عثمان ( الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين )

يوسف بن أيوب ( ٢٥ ٢٦ ٢٧

٢٨ ٤٠

علم الدين بن الحاجاج ١٥

على ( الإمام ) ٢٣٩ حاشية

على بن أبي طالب ١ ٦٤

على عبده عبد القدوس الرحيم ٣٥

على المروى ( الشيخ ) ٢٢

العلاء الأصبهانى ١٨ ٢١

عمر ( أمير المؤمنين ) ٢٠٥ ٢

عمر بن الخطاب ٧٧ ٤ — ١٥٥ ٢٣٥

٥ ٢٣٩ الحواشى

عمرو بن سعيد بن الناس ٦٤ ١٠ ( انظر :

عمرو بن الناس )

عمر طوسون ( سمو الأمير ) ٤٣ ٤٥ ٤٨

عمرو بن الناس ٧٧ ٤٧ ١٥٥٩٥٦٥٤

٢٠٥ ٢ — ٣



عيسى ٦٣ ٨ ٢٨٣ ٢٤١ ٢٤٢ ٥  
 ٢٤٨ ٢٥١ الحواشي  
 العيني ٩ ٢٣ ٤٥  
 فاطمة ٢٣٩ حاشية  
 قريون ٧١ ١٠ ٢٤٩ حاشية ٢٠٥ ٥  
 القاضي القاضل ( أنظر : عبد الرحيم بن علي  
 اليبسائي )  
 قايتباي ٣٦  
 قوس بن قطب بن أخيم بن سنان بن إسحق  
 ابن منف وقيل ابن مصر ١٧٠ حاشية ٧  
 كاشف جمال الدين ( الأمير ) ٣٦  
 الكلل ( السلطان الملك ) ٢٢  
 كتب الأخبار ٧٨ ٢ ٨١ ١٢  
 الكندي ٧٩ ٥  
 لوط ٦٣ ٧  
 مايرحوف ٧٩ ٣٣ ٣٦  
 التوكل ٧٥ ١١ ١٢  
 محمد ٨٣ ٢ ( أنظر : النبي )  
 عبد بن سيرين ٦٥ ٢  
 محمد حريص الحسني ( أنظر : الزبيدي )  
 صربا بن سليل ( أنظر : منية صربا بن  
 سليل — فهرس الأماكن )  
 سروان بن عبد الحكم ٦٤ ٩  
 صرم : ميلادها ٢٣٥ حاشية ؛ بشارتها ٢٤١  
 حاشية ؛ حملها ٢٤٣ ٢٤٨ حواشي ؛ مناجتها  
 حاشية ٢٥٦  
 المستنصر بالله ( الخليفة الناطلي ) ٢٤ ٢٦  
 ابن مسعود ٧٣ ٢  
 السبع ٢٤٢ ٥ ٢٤٥ ٥ ٢٥٦ حواشي  
 ( أنظر : عيسى )  
 مصر بن يصير بن نوح ٧١ ٥  
 مظفر الدين بن زين الدين ( سلطان مدينة  
 أربل ) ٢١  
 معاوية بن أبي سفيان ٦٤ ١١ ٥ ٥ ٥  
 ممن بن زائدة ٦٥ ٦  
 الغيرة بن شعبة ٦٤ ١٠  
 المقرئ ( تقي الدين ) ٩ ٢٣ ٢٨ ٤٦

القطم بن مصر بن حام بن نوح ٨٣ ٤  
 القولس ٧٧ ٤  
 مكحول ٦٥ ٦  
 ابن مكنة ( أبو طاهر إسماعيل بن محمد النشاع )  
 ١٠ ٢٣ ٢٤  
 ابن ممان ( أسعد بن المهذب بن أبي المليلج ) :  
 ٥ ٧ ٨ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠  
 ٣١ : حياته من ياقوت ٩ — ١٩ :  
 مؤلفاته ١٥ : حياته من ابن خلكان ٢٠ —  
 ٢٣ : حياته من المقرئ ٢٤ — ٢٦  
 المنصور محمد ( سلطانه ) ٢٧  
 المهذب ( والد الأسعد بن ممان ) ١١  
 المهذب بن الخنسي ٢١  
 موسى ٦٣ ٩ ٦٧ ٦ ٧٩ ٥ ٢٥٦ ٨٢  
 ١٢ ٨٣ ١ ٥ ٢٣٨ ٥ ٢٥٥  
 الحواشي ( أنظر : صوم موسى — فهرس  
 للموضوعات )  
 المؤيد إبراهيم بن يوسف الشيباني ١٤  
 ميكائيل ( أنظر : عيد ميكائيل — فهرس  
 للموضوعات )  
 الناصر محمد بن علاون ٢٩  
 النبي ( مسلم ) ٢٤٥ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥١ ٥  
 الحواشي ٢٥٥  
 ابن النحال ( أنظر : أبو سعد )  
 نوح ٢٥١ حاشية  
 هانان ٢٠٥ ٥  
 هرون ٦٣ ٧ ٧٩ ٧  
 ياقوت الرومي ٩ ٢٣ ٢٧ ٤٦ ٤٨ ٤٩  
 يحيى ( أنظر : عيد يحيى — فهرس  
 للموضوعات )  
 يحيى أحد الحواريين ٢٤٢ حاشية  
 يحيى بن زكريا ٦٣ ٨ ٢٤٢ ٥ ٢٥٣ ٥  
 الحواشي ٢٥٦  
 يحيى بن تزار النجفي ٢١  
 يعقوب ٧٩ ٨ ( أنظر : عيد يعقوب —  
 فهرس للموضوعات )  
 يوسف ٦٣ ٧ ٧٢ ٢ ٧٥ ٨ ٧٩ ٨٥١  
 يوشع ٦٣ ٩



٢ - فهرس<sup>(١)</sup>

الأقسام الإدارية الواردة بالباب الثالث  
وبقية أجزاء الكتاب

١ ١٩٧ ١١ ١٩١ • ١٧٤ ٢	٢ ١٢٨ ٦ ١٢٠ ٧ ١٠٧ الأحيائية
١ ٣٧٢ ١ ١٩٨	١٥٨ ٦ ١٥١ ٨ ١٤٤ ٦ ١٤١
البنية (الظر: البهاوية)	١١ ١٦٤ ١ ١٦٧ ٢ ١٧١ ٢
البوسيرية ١٠٣ ١ ١١٨ ٦ ١٢٧ ٤	١٩٣ •
١٢ ١٩٨ • ١٩١ ١١٦٣ ١ ١٣٩	الأحيائية ١٠٧ ٢ ١٢٠ ٤ ١٢٨ ١
الجيزة ٩٩ ٦ ١١٧ ٧ ١٢٣ • ١٢٦	١٤١ ٤ ١٤٣ ٩ ١٥١ ٤ ١٥٨
٨ ١٤٢ • ١٣٨ ٧ ١٣٠ ٦	١ ١٦٣ ١١ ١٧١ ١ ١٧٦ ٩
١٦٢ ١ ١٥٨ ٢ ١٥٠ • ١٤٤	١٢ ٣٧٢
٢ ١٧٤ ١٤ ١٦٩ ٧ ١٦٥ ١١	الأحيائية ١٠٥ • ١٢٠ ١ ١٢٣ ١١
٢ ٣٣٩ ١١ ١٩٦ ٧ ١٩٠	١٢٧ ١١ ١٣١ ٢ ١٤٠ ٤ ١٤٣
• ٣٧٢	٧ ١٥١ ١ ١٦٣ ٨ ١٧٠ ٦
الخارجين (واحات) ٣٠٠ •	١٧٤ ٧ ١٩٢ ٢ ١٩٧ ٢ ١٩٨
الدفعية ٢ ١١٢ ٢ ١٢٢ ٢ ١٢٥	٢ ٣٣٠ ٢ ٣٤٤ ١١ ٣٧٢ ١٢
١٢ ١٤٢ ٢ ١٣٤ ١٠ ١٢٨ ١	الأحيائية ١٠٣ ٦ ١١٨ ٤ ١٢٧ ١
١٦١ ٧ ١٥٩ ٨ ١٥٣ ٦ ١٤٦	١٣١ ١ ١٣٨ ٨ ١٥٩ ١٢ ١٦٢
٤ ١٧٢ • ١٦٨ ٤ ١٦٦ ٤	١٢ ١٦٥ ١٤ ١٩١ ٢ ٢٦٤ حاشية
٦ ١٩٤ ٧ ١٨٠ ٢ ١٧٥	البحرية ٩٥ ٨ ١١٦ ٢ ١٢٢ ١٢
الديجارية ٩٤ ١ ١١٤ ٦ ١٢٩ ٧	١٢٦ ٢ ١٣٠ ٢ ١٣٧ ٢ ١٥٧
١٤٨ ٢ ١٤٣ ٢ ١٣٦ ١ ١٣٢	٥ ١٦٢ ٧ ١٦٦ ١٤ ١٦٩ ٧
٤ ١٨٧ ٤ ١٧٣ ٢ ١٥٦ ٢	١٧٣ ٦ ١٨٩ ٢ ١٩٦ ٢ ١٩٩
١٠ ٢١٩ ٧ ٢١٨ ١ ١٩٦	٢ ٢٠٦ ١ ٢٢١ ١١ ٢٢٢
١ ٣٧٢	٢ ٣٧٢ ٢ ٥٢
السندرية ٩٣ ١ ١١٤ ٢ ١٢٢ ٩	البنائية ١٠٤ ٢ ١١٩ ٢ ١٢٣ ١
١٤٤ ٦ ١٣٥ • ١٢٩ ٧ ١٢٥	١٢٧ ٨ ١٣٢ ٧ ١٣٩ ٦ ١٥٠
١٦٤ ١ ١٦٢ ٦ ١٥٥ ١ ١٤٨ ١	١٧٠ • ١٦٣ ١ ١٦٠ ٧ ١٥٨ ٨
١٠ ١٨٥ • ١٩٥ ١ ١٩٧ ١١	
١ ٣٧١ ٨ ٢١٩	

(١) اعتبرنا أداة التعريف جزءاً أصلياً من أسماء الأقاليم (راجع ص ٣٧٩ حاشية)



١٧٢ ٢ ١٧٥ ١ ١٧٩ ٢ ١٤٩ ٤	السيوطية (انظر : الأسبوعية)
٣٧١ •	الفرقية ١٢٤ • ١٢١ ٧ ١٠٩ ٢ ٨٥
للزاحين ( انظر : نوه والزاحين )	١٠ ١٣٣ ٧ ١٣١ ٦ ١٢٨ • ٥٥٢
المنطوية ١٩٣ ١	١٥٢ ١٣ ١٤٤ ١٢ ١٤٣ ٢ ١٤٢
المنوية ٩٤ • ١٢٢ ١١ ١٢٥ ١ ١٣٦ ٤	١٦٥ ٦ ١٦٤ ٤ ١٦٠ ٤ ١٥٩ ٢
١٤٨ • ١٥٦ • ١٦٢ ٢ ١٦٥ ١	١ ١٧١ ٨ ١٦٧ ٢ ١٦٦ ١٠
١٦٦ ١٠ ١٦٩ ٢ ١٨٨ ١	١٩٧ ١٠ ١٩٣ ٦ ١٧٥ ١٢ ١٧٤
٢١٧ ٢١٨ ٢١٤ • ٥٥٤	١ ٣٤٣ ٨٥٦ ٢٠٦ ٨ ١٩٨ ٩
النوفين ١١٥ ١	١ ٣٧١
النستراوية ٩٥ ٦ ١١٦ ٢ ١٤٩ ٧	الفرقية ٩٠ ٢ ١١٢ ٨ ١٢٢ ٧ ١٢٥
١٨٩ ١ ١٩٤ ١٠	٨ ١٣٤ ١٢ ١٣١ ١ ١٢٩ •
جزيرة بني نصر ٩٥ ٢ ١١٥ • ١٢٥ ١١	٥٣٥٤ ٢ ١٤٧ ١ ١٤٣ ٦ ١٤٢
١٣٠ ١ ١٣٩ ٦ ١٤٩ ٢ ١٥٧ ٢	٨ ١٦٦ ٨ ١٦٤ ٨ ١٦١ ٩ ١٥٩
١٦٢ • ١٦٥ ٢ ١٦٦ ١٢ ١٦٩ •	٥١٩٥ ١ ١٨٣ ٩ ١٧٢ ١ ١٦٩
١٨٨ ٧ ١٩٦ ٢ ٢١٩ ١١	٢١٩ ١ ٢٠٩ ٦ ٢٠٦ ١٢ ١٩٧
جزيرة قوسينا ٨٨٩ ١١٢ ٦ ١٢٢ •	١ ٢٤٨ ١ ٣٤٣ ٩ ٣٧١ ٧
١٢٥ ٢ ١٢٨ ١٢ ١٣٤ • ١٤٧ ١	القيومية ١٠٣ ٢ ١١٨ ٢ ١٢٣ ٧
١١٥٤ ٦ ١٦١ ٦ ١٦٦ ٦ ١٦٨ ٨	١٠ ١٤٢ ٢ ١٣٩ • ١٣٢ ٦ ١٢٧
١٧٢ ٧ ١٨١ ٨ ١٩٥ ٢ ١٩٧ ١٠	١ ١٦٧ ٢ ١٦٣ • ١٥٨ • ١٥٠
١٩٨ ١٠ ٣٤٣ ٩	٧ ٣٧٢ ١٢ ١٩٦ ٧ ١٩١ ١ ١٧٠
حوف رمنيس ٩٧ ١ ١٧١ ١ ١٢٣ ١	القصبة ١٠٨ ٢ ١٢١ ١ ١٤١ ٨
١٣٦ ٤ ١٣٠ • ١٣٢ ٢ ١٣٧ ٦	٢ ١٦٤ ١ ١٥٩ ٩ ١٥١ ١٠ ١٤٤
١٤٣ • ١٤٤ ٢ ١٤٩ ٩ ١٥٧ ٨	٥ ١٩٧ ٧ ١٩٣ • ١٧١ • ١٦٧
١٥٩ ١١ ١٦٢ ١ ١٦٥ • ١٦٩ ١	٥ ١٩٨ • ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ •
١٧٣ ٨ ١٩٠ ١ ١٩٦ ٧ ٣٢١	١٥ ٣٧٢
١١ ٥ ١٢ ٢٣٥ • ١٢٥٩ ٢ ٢٠ ٤	الكفور الشاسية من حوف رمنيس ٢ ٩٨
( انظر : الكفور الشاسية )	١١٧ ٤ ١٣٣ ٢ ١٤٩ ١١ ١٥٨
نوه والزاحين ٩٩ ٤ ١٩٥ ١ ١٣٨ ٢	١٦٥ ١٢ ١٦٩ ١٢ ١٧٣ ١٠ ١٩٠ ٤
١ ١٥٠	١٢ ٢٢١ ٩ ١٩٦
قوسينا ( انظر : جزيرة قوسينا )	المرتابية ٨٨ • ١١٢ ١ ١٢٢ ١
واح الينها ١٩٩ •	٤ ١٤٢ ١ ١٣٤ ١٠ ١٣١ ٩ ١٢٤
واح الناخلة ٢٠٠ ١	٢ ١٦٨ ١ ١٦١ ٤ ١٥٣ ٢ ١٤٦



٣ - فهرس  
ترتيب الحروف الأبجدية  
بالباب الثالث

---

حرف الصاد ١٥٩	حرف الألف ٨٥
حرف الطاء ١٦٠	حرف الباء ١٠٩
حرف العين المهملة ١٦٤	حرف التاء ١٣١
حرف العين المعجمة ١٦٥	حرف الثاء ١٣٤
حرف القاء ١٦٦	حرف الجيم ١٣٤
حرف القاف ١٦٧	حرف الحاء ١٣٨
حرف الكاف ١٧١	حرف الخاء ١٣١
حرف اللام ١٧٤	حرف الدال ١٣٢
حرف الميم ١٧٥	حرف الذال ١٤٢
حرف النون ١٩٣	حرف الزاء ١٤٢
حرف الهاء ١٩٧	حرف الزاي ١٤٣
حرف الواو ١٩٨	حرف السين ١٤٤
حرف الياء ١٩٩	حرف الشين ١٥٢



## ٤ - فهرس الأماكن (١)

وشمل أسماء البلاد والقرى والساجد والجبال والآثار والبحار،  
بما في ذلك النواحي التي وردت في باب الخلجان والترع والجسور

أبجوج (أنظر : بوقرامبط)	ابن الطلاع (أنظر : جزيرة ابن الطلاع)
أهول ١٨٩	ابن جباره (أنظر : حصه ابن جباره)
أجيج ٦٩٤ (أنظر : ثلثت أجيج)	ابن حماد (أنظر : جزيرة ابن حماد)
أبريزيا ١٠٣	ابن خندافار (أنظر : السابعة المعروفة باب خندافار)
أبتو (أنظر : ببتو؛ جسر أبتو والتطلي - فهرس : حصه أبتو)	ابن رجا (أنظر : مشوفة بن رجا)
أبوج ١٠٤	ابن ساعد (أنظر : جزيرة ابن ساعد)
أبوج البحرى ١٠٨ - ٥	ابن غالب (أنظر : منبة ابن غالب)
أبوم ١٢ ٢٢٧ ٢ ٩٧	ابن كلس (أنظر : البستان المعروف بابن كلس بظاهر بولاق)
إشاده ٦ ١٠٥ ٥ ٩٥ ٦ ٩٠	ابن هيج (أنظر : دبرى ضرفه وابن هيج)
إشاق ١٠٤ ٥ ١٠٤ ٧ (أنظر : طيبو)	إيهنس ١٨٩
إشان ٩٠ (أنظر : طوخ إشان؛ كوم الرافوة مع إشان؛ منية إشان)	آه ٧١٠٤
إشاية الرمان ١٠٣	أبو إشانه (أنظر : جزاير أبو إشانه)
إشو ٦ ٩٠ (أنظر : خليج إشو - فهرس الخلجان)	أبو الحارث (أنظر : منيق السلامين وأبو الحارث)
إشوه ٩٠	أبو الحسن (أنظر : منية أبو الحسن)
أبشيش والجيزه ٩٣	أبو الحسين (أنظر : منية أبو الحسين)
إطوجه ١٠٤	أبو السعا ٢٢٥ ٣
أبكم (أنظر : علة أبكم)	أبو السيار (أنظر : منية أبو السيار)
أبلوق ٩٥ (أنظر : ترعة أبلوق - فهرس الخلجان)	أبو الشداد وحامد (أنظر : الجرف المعروف بأبو الشداد وحامد)
إبلين بن سوار (أنظر : المحدث على إبلين ابن سوار)	أبو الصروع ٩٧ ٥
ابن الرفسه (أنظر : الأراشى المعروفة باب الرفسه)	أبو الطال (أنظر : علة أبو الطال)
	أبو الميم (أنظر : محلى أبو الميم وعلى)

(١) يلاحظ أن أداة التصریف وغيرها من الزيادات على أوائل الكلمات اعتبرناها أجزاء  
أصلية من أسماء النواحي وربناها ترتيباً أبجدياً بهذا الفهرس على هذا الأساس



٣٤٤ ١٢ ٣٤٩ • ( انظر : المدينة  
 وهي أخميم : الملك بمدينة أخميم )  
 أخنوخ ( انظر أخنوخ والخناسير : زلالة  
 أخنوخ — فهرس الخليلان )  
 أخنوخ والخناسير ( انظر : جسر أخنوخ  
 والخناسير — فهرس الخليلان )  
 أخنوخ ٩٠  
 أدركه ١٠٧  
 أدريه ١٠٤  
 إدفا ( انظر البركورات وإدفا )  
 إدفو ١٩٦ ١٠٨  
 إدفان ١٠٤  
 أراضي الديارات اليش ١٠٧ ٨  
 لرجنوس ١٠٤  
 أراضي الدلالة والحفارة ١٠٠ ٨ — ٩  
 أراضي دكوك ( انظر : لقسندة وأراضي  
 دكوك بها )  
 أرض الرهبان بدير أبو بشاده ١٠٧  
 أراضي بليس ١١٠  
 أراضي دير منصور ودير شران ٩٩ ٧  
 أوبل ٢١ ٢٣  
 لرساج ٩٥ • ( انظر : ترعة لرساج  
 — فهرس الخليلان )  
 أرسيس ٢٢٦  
 أرشيس ٩٠  
 أرشيس ٩٦  
 أرض الرمل بمزرعة القريس ١٠٠ ١  
 أرض الساقية للمروفة بالقطوه ١٠٠ ٢  
 أرض الطباله ٣٧١ ٢  
 أرض الصدق ٩٠ ٨  
 أرض المصطنع ١٠٠ ١  
 أرض القطاوي ١٠٠ ١ — ٢  
 أرض للمقياس ١٠٠ ٢ ١٠١ ٣  
 أرض خليج القاهرة ٣٧١ •

أبو بشاده ( انظر : أرض الرهبان بدير  
 أبو بشاده )  
 أبو ثور ( انظر : منا أبو ثور )  
 أبو جندير ١٠٣ ٣  
 أبو صاده ٢٢٧ ١٢  
 أبو علي ( انظر : محلة أبو علي الغريه )  
 أبو قحافه ( انظر : منية أبو قحافه )  
 أبو كسا ( انظر : خليج أبو كسا — فهرس  
 الخليلان )  
 أبو منصور ( انظر : دير أبو منصور )  
 أبو نشايه ٩٧ ٢  
 إبان ١٠٤ •  
 إبان عليه ١٠٥ ٧٥٦  
 إربط ١٠٣ ٢ ١٠٧ • ( انظر :  
 جزائر إربط )  
 إيار ( انظر : عدوة إيار : مدينة إيار )  
 أبيض ( انظر : منية أبيض بجامة )  
 أيوه ١٠٥ ٧  
 أيس ٩٦ ١  
 أريس ٩٧ ٢  
 إفا ١٠٧ ٨  
 إفتيه ٩٩ •  
 أتلان الأسلف ١٩٩ ٧  
 إتلديم ١٠٥ ٧  
 أتيره ٩٠ •  
 إتيه ٩٧ ٢ ٢٥٥ ٧ • ( انظر : منية  
 إتيه )  
 أجا ٨٨ ٦ • ( انظر : تلبننت أجا )  
 أحفار ( انظر : الطيه وهي طيه وأحفار )  
 أجد ( انظر : محلة أجد )  
 إخفا ٩٥ •  
 إخصاص المصمين ١٠٣ • — ٥  
 إخصاص المشاطبه ٩٩ ٧  
 أخميم ٧٥ ٩ ٨٠ حاصية ١١٥١٠ ٣٢٨ ٦



إسطبار ٧ ٩٤ ٤ ( النظر : شبرا دقش )	أرض اليهودية ١٠٨ ٥
إسطبار ٦ ٩٤	أرض طوس ١٠٠ ٢
أصفهان ٩٨ ٤	أرميت ١٠٨ ٤
إطبا ٩٠ ٥	أرميه ١ ٩٦ ٢٢٨ ٨
إطبا المدينة ١٠٥ ٧	لومه ٩٠ ٢
أطليح وجزايرها ١٠٢ ٧	أرميون ٩٠ ٦
إطواب ١٠٤ ٧	أرويه ٩٠ ٧
أفطيه ١٩٩ ٧	لذوى ٩٥ ٤
إفلا ٩٥ ٤ ( النظر : ترعة افلا -	أسيه ٩٦ ١
فهرس الخلجان )	إستانبول ٢٨ ٢٩ ٣٣ ٣٥ ٣٩
إفا ( النظر : جسر إفا - فهرس الخلجان )	إسحق ( النظر : محلة إسحق : منية
إفا من كفور سفا ٩٠ ٧	إسحق بغيره )
إفنى ١٠٣ حاشية ١٠	أسداس ( النظر : بوحة أسداس )
أفتيش ٩٣ ٢	أسدود ٩٤ ٧
أفتيش وطنيخ ( النظر : جسر أفتيش	أسكر ١٠٢ ٧
وطنيخ - فهرس الخلجان )	إسكندرية ( النظر : الاسكندرية )
إفوا ١٠٤ ٤	إسكنديه ١ ٩٦ ٤ ( النظر : ترعة
إقريط الخراب من كفور سفا ٩٠ ٦-٧	اسكنديه - فهرس الخلجان )
إققيس ١٠٤ ٥	إسنا ١٠٨ ٤
أقنى ( النظر : منية أقنى )	أسوان ٧٠ ٤ ٥ ٥ ٨١ ١ ( النظر :
إكراش ( النظر : الطواحين باكراش : جسر	فهر أسوان )
إكراش ومباشر - فهرس الخلجان )	أسود ( النظر : دير أسود )
إكوى وحشها ٩٥ ٥	أسيوط ٩ ٣٤ ٤ ( النظر : المدينة وهي
الأبراج ٩٩ ٢ ٤ ( النظر : ثلابة الأبراج )	أسيوط )
الأشيط ٩١ ١	أشرويه ١٠٤ ٦
الابوانية ٩٤ ٨	إشليم ٨٩ ١
الأبوتير ( سدح الأبوثير ) ٨٠ ٥	أشمنت ١٠٤ ٦
الأمله ( النظر : حوض الأمله )	أشموم ( النظر : دروط أشموم )
الأمل ( النظر : خربة الأمل )	أشموم جريسات ٩٤ ٦
الأمنية ٩٤ ٢	أشموم طناح ٨٩ ٥ ٥ ٤
الأحر ( النظر : الكوم الأحمر )	إشته ( النظر : منية إشته )
الأحواض للبروفة بالشذور واللولو ١٠١	إشنو ٩٣ ٢
٢ - ١	إشنى وطنيخ من كفور البتون ٩٥ ٢
الأزس ( النظر : منية الأخرس وهي الجزيرة )	أشعين ١٠٤ ٤



الأخلاق ( انظر : منية الأخلاق )  
 الأخوة ( انظر : عشية الأخوة )  
 الأراضي المعروفة بأين الرضة ١ ١٠٠  
 الأراضي المعروفة بالأشراف بن طباطبا ١ ١٠٢  
 الأراضي من الزخون ودلاس ٣ ١٠٥  
 الأراضي بين العزيزة وشبرا دميس ٣ ٩٣  
 الأراك ( انظر : تل الأراك )  
 الأرباية ( انظر : حوض الأرباية )  
 الأربعين ( انظر : حوض الأربعين )  
 الأرض المعروفة بالخالوة ٨ ١٠١  
 الأرض المعروفة ببيد قلوخ ٥ ١٠١  
 الأرض المعروفة بمر كوة ٤ ١٠١  
 الأزهر ( مكتبة الجامع ) ٣٣ ٣٩  
 الاستنباط ٧ ١٠٣  
 الأسقف ( انظر : أنالال الأسقف ؛ منية الأسقف )  
 الأسقفين ٣ ٩٦  
 الاسكندرية ٨٨ ١٠٥٧ ٢٩٨ ١٢٥٧  
 حاشية ٥ ٣٣٥ ٥٥ ٣٣٧ ١١٥٧  
 ٢٣٢٨ ٥٣٣٩ ١٢٣٣٤ ٩ ٣٤٠  
 ٩ ٣٤٩ ( انظر : القاهرة المتجدة )  
 خليج الاسكندرية ٥ خليج نهر  
 الاسكندرية — فهرس الحلجان )  
 الاسم ( انظر : ذات الاسم )  
 الأشراف ( انظر : منية الأشراف )  
 الأشراف بن طباطبا ( انظر : الأراضي  
 المعروفة بالأشراف بن طباطبا )  
 الأشراف ١٠٣ حاشية ١٠  
 الأطلان المتجدة بنماز ٣ ١٠٩  
 الأعشاش ( انظر : غابة الأعشاش )  
 الاعلان وقت وهي الاعلام ١ ١٠٤  
 الأعمال الرومية ١ ٢٤٨  
 الأعمال المصرية ١ ٢٤٨  
 الأفرابون ( انظر : أخوار الأفرابون —  
 فهرس الحلجان )

الأقصر ٦ ١٠٨  
 الأقلام ( انظر : طوخ الأقلام )  
 الأسما ( انظر : منية الأسما )  
 الأمس ( انظر : منية الأمس )  
 الأمير ( انظر : محلة الأمير ؛ مني الأمير ؛ منية  
 الأمير )  
 الأميرة ٨٨ ٣٣٦ ٥  
 الأواسي ( انظر خليج الأواسي — فهرس  
 الحلجان )  
 الباب ( انظر : كلا الباب )  
 الماذنانيه ٨٩ ١٠ ( انظر : الصلحة )  
 البازير ( انظر : قباب البازير )  
 الماساك ( انظر : منيل الماساك )  
 الباله ٣ ٣٧١  
 اليسارات ١٠٨ ١ ٤ ( انظر : الجرف  
 الفوف باليات )  
 البتالي ٩٧ ٤  
 البتون ٧ ٩٤ ( انظر : اشق وطمبدي من  
 كفور البتون ؛ طوخ البتون )  
 البتنة ٩٢ ٥ ١٠٧  
 البجوم وحضنها ٣ ٩٤  
 البجلي ٨٦ ٢  
 البحر الروي ( انظر : بحر الروم )  
 البحر الشرق ٢٢٠ ٦ ٢٢١ ١٣  
 البحر الغرب ٢١٨ ٦ ٢٢٠ ١١٥٤  
 البحر للالح ٢١٨ ٩ ٢٤٨ ١ ٢٤٥ ٥ ٢٣٩  
 الحواشي  
 البحور ( انظر : جسر البحور — فهرس  
 الحلجان )  
 البجاس ٩٣ ٢  
 البجومين ١٩٩ ٧  
 البعده ٨٩ ٤  
 البدرشين ١٠٠ ٤  
 البدرمان ١٠٧ ٢



البصل ٦٨٨	البدون من كغزطانيا ٢٨٨ ٢ - ٣
البشع ٧٨٨	البسمامين ٨٦ ٥ ٤ ( انظر : جيزة
البشني ١٨٦	برغوث )
البشور ٥٨٩	البسوسين ٦٨٨ ٦ ٤ ( انظر : جسر
البصل ( انظر : سندس البصل ؛ شمر	البسوسين — فهرس الخلدان )
البصل ؛ منة حيان ؛ نشاطي البصل ؛	البر المرق ٣٣٦ ٤
تلوس البصل )	البر الغربي ٣٣٤ ٦ ٣٣٩ ٤ ٣٣٨ ١
البطس ( انظر : منة البطس )	البرانية ١٠٠ ٤ ١٠٩ ١
البفال ( انظر : دمشق البفال ؛ طهوه البفال ؛	البرج ( انظر : حلة البرج )
نوه البفال )	البرجيه ١٠٦ ٣
البقار ٨٥ ٥	البرجين ١٠٣ ٥
البقوش ٩١ ٤	البرخ ٨١ ١
البقر ( انظر : قبالة البقر ؛ كوم البقر )	البرقا ١٠٦ ٣
البقلولة ( انظر : جسر منة البت والبتولة —	البركة المعروفة ببركة الحبش ١٠٣ ٧
فهرس الخلدان )	البركورات ولدا ١٠٧ ١
البقل ( انظر : منة البقل )	البرلس ٩٥ ٢
البلاس ١٠٨ ٧	البرموين ٨٩ ٤
البليسي ( انظر : جسر البليسي — فهرس	البرنيل ١٠٣ ٨
الخلجان )	البروجيه ٩٩ ١
البليجين ٣٩١ ٤ ( انظر : خرابه بومبار )	البر ( انظر : منة البر )
البجهورين ٩٣ ٥	البتان ( انظر : حكر البستان المروف
البجير ١٠٠ ٤	بني سنان )
البخاوي ٩٧ ٣	البتان المروف بابن كاس بظاهر بولاق
البخيه وهي منة سراج ٩٢ ١	١٠٣ ٣ - ٤
البشون ٨٥ ٣	البتان للمروف بالجايكي ( انظر : النصف
البكوس ٩٧ ٣ ٢٢٥ ٨ ٢٢٧ ٧	من البستان الخ )
البعوث ٨٥ ٥ ١٩٩ ٨ ( انظر : سقط	البتان للمروف بني سنان ( انظر : حكر
البعون )	البتان الخ )
البينا ١٠٨ ٦ ( انظر : الجرف قبل البينا )	البتان للمروف بظاهر ( انظر : التلت من
البنار ٩٤ ٨ ( انظر : جزيرة البنداره ؛	البتان الخ )
جسر البنداره — فهرس الخلدان )	اليسراط ٨٩ ٦ ٩٤ ٢
البندرا ٩٣ ٣ ٤ ( انظر : منة البندرا )	اليسراط من حقوق بلوباره ٨٩ ٧
البنشليل ٩١ ٤	اليسراطين من كغزطانيا والمسكر ٩٤ ٤
	اليسلقون ٩٦ ٢ ٢٢٥ ٤



البنهاوى (انظر : الجسر البنهاوى — فهرس الخلبان)	البنهاوى ٩٣ ٤ (انظر : جسر البنهاوى فهرس الخلبان)
البنواين ٨ ٩٠	التلاد (انظر : قبالة التلاد)
البها (انظر : الجزيرة المروقة بالبها )	التلال الحر ٨٦ ٢
البجور ومنية بوشمره ١٠٥ ٤	التلين ٨٥ ٤
البجورات ١٠٩ ٢	التساح (انظر : ذنب التساح)
البهنا ٨١ ٠ ٦٣٢٨ ١١٣٤٤ ٣٤٥ ٠	التعلب (انظر : حوض التعلب ؟ كوم التعلب)
البهر ٦٨٨ (انظر : سفط البهر ؟ هو ؟ منشة الأخوة ؟ منية فوربك )	الثلك من البستان المروف بظاهر ١٠١ ٨
البهوط ٢٢٦ ١	الثلاثين (انظر : جسر الثلاثين — فهرس الخلبان)
البهى ١ ٩٨	الجاموس (انظر : حصة دار الجاموس)
البحى والسين ١ ٢٢٦	الجابريه ٩٩ ٢
انبوس (انظر : جزيرتى البوس والفلاش)	الجايكى (انظر : النصف من البستان المروف بالجايكى)
البوسيه (انظر : جزيرة البوسيه )	الجيب (انظر : بركة الجيب)
ابول (انظر : كوم الماء )	الجبيل القريه ١٠٣ ٦
البوهات (انظر : جسر البوهات — فهرس الخلبان ؟ منى البوهات )	الجبيل (انظر : طوخ الجبيل)
البيجور من كنفور سبك الضحاك ١ ٩٥	الجبيل المروف بكبرى الساحره ٢٣٠ ٠ — ٤
البيندق (انظر : حوض الرقا ويعرف بحوض البيندق)	الجبيلين ١٠٩ ٢
اليوم ٨٥ ٦	الجديده ٨٩ ٣ ٨٥ ١
اليه ١٩٩ ٦	الجرف المروف بأبو العمد واحد ١٠٨ ٧
اليوسيه ١٠٠ ٦ (انظر : جرف اليوسيه)	الجرف المروف باليارات ١٠٨ ٦
اليض (انظر : الحصة المروقة بالكوم الأسود)	الجرف المروف بالسليه ١٠٩ ١
اليضا ٨٥ ٧ ٨٧ ٦ ٩٧ ٢ ٢٢٧ ١٠	الجرف قبل البينا ١٠٨ ٨
(انظر : حلة واكد واليضا )	الجريسات ٩٤ ٧
اليضا ومنية الحرون ٨٩ ١٠	الجزيرة المجاورة لأشموه طناح ٨٩ ٥
اليطون ٩٤ ٢ (انظر : حصة بو على من كنفور البيطون)	الجزيرة المروقة بالبها ١٠٧ ٩
اليوق ٨٨ ٧ (انظر : شبرا اليوق )	الجزيرة المروقة بالدير ١٠٩ ١
اليهو ١٠٧ ١	الجزيرة المروقة بالرمضانيه ١٠٥ ١
اليوم ٨٧ ٤	الجزيرة المروقة بالونه ١٠٩ ٢
	الجزيره المروقة بصلاح على أم ديتار ١٠١ ٠ — ٤
	الجزيرة المروقة بفرائش ١٠٩ ٣ — ٤



الجزيرة قبالة القسم ١٠٠ ٨	الحرازة والنخلة (انظر : جسر الحرازة و
الجزيرة قبالة دير الطين ١٠٠ ٧	— فهرس الخلدان )
الجزيرتين المروفتين بالقلمين ١١٠٩ ٨ ١٠٨	الحراية ١٠٠ ٧
الجفري ٣٧٢ ١٤	الحرجة (انظر : دشطوط الحرجة ؛ شندود)
الجفري ٨٩ ١٠	الحرون (انظر : منية الحرون )
الجفري مع دبشو ٩٢ ٥	الحسن (انظر : مدينة الحسن )
الجفارين (انظر : منية الجفارين )	الحسين من كفور علقى مالك واسحق ٣٩٢
الجفدون ١٠٥ ٢	الحصى (انظر : الرامين والحصى )
الجمالين (انظر : منقى الموفين والجمالين )	الحصى القبلية (انظر : دلاس )
الجماديه (انظر : منية الجماديه )	الحصن ٩٧ ٥ ٢٣٧ ١٢
الجبزة وهي منية الأخرس ٨٨ ٢ (انظر :	الحصه المرويه بالكوم الأسود وتعرف
أيشيش والجبزة ؛ دير الجبزة)	باليض ١٠٠ ٥ - ٦
الجنان (انظر : منقى أمويه والجنان )	الحصه من الكوم الأحمر وتعرف بالأسود
الجنان الصغير ١٠٠ ٩	١٠٠ ٤ - ٥
الجندي (انظر : محلة الجندي )	الحصه من نبطهر ٨٨ ١
الجوسق ٨٥ ٤	الحطب (انظر : ساحل الحطب )
الجوهريه ٩٠ ٨	الحلويج (انظر : منية الحلويج )
الجيار (انظر : قباب الجيار )	الحماريه ٨٧ ٤
الجبزة إملاق (انظر : الطين بأرض الجبزة	الحمام ١٠٣ حاشية ١٠٧ ١ (انظر :
إملاق )	بار الحمام ؛ دمهش الحمام )
الحاكيه ٨٥ ٦ ٩١ ٣	الحرا ٨٦ ٢ ٩١ ٤
الحبابه ٨٦ ٣	الحرا الصقيه ٩١ ٤
الحبس (انظر : للنفيه تعرف بمنشيه نيا ؛	الحرا الفريه ٩١ ٥
بهيت ؛ سقط نيا ؛ منية الأسرا ؛	الحديد ١٠٧ ٩
نيا من الحبس القري )	الحنا (انظر : صفط الحنا )
الحجابيه (انظر : منزل نعيم والحجابيه )	الحنبوشيه ١٠٣ ٦
الحجاره (انظر : دشطوط الحجاره )	الحواوشه (انظر : بركة الحواوشه ؛ منية
الحجاز ٢٥٠ ٥ ٢٥٦ الحواشي	الحواوشه )
الحجر (انظر : بهيت الحجر ؛ جزيرة	الحور (انظر : كومن الحور الخ )
الحجر ؛ شنتا الحجر )	الحوض المروف بيتان المولة ابن الاكفاني
الحجر المروق ٩٨ ٥ ٢٢٨ ٢	١٠٢ ١ - ٢
الحساد ٩١ ٢	الحوض المروف بنية حنا ٩٣ ٦
الحدين ٩٢ ٢ ٩٧ ٤ ٢٢٧ ١١	الحوض المروف بتزل ناصر المولة ١٠٢ ٢
الحراجيه ١٠٧ ٩	الحويه البحريه ٨٧ ٥



- الحوفية القليلة ٨٧ ٥  
الحوفيين ( انظر : منيق الحوفيين والجلالين )  
الحى الصغير ١٠٣ ٩ ( انظر : المحدث  
العروف بالحى الصغير )  
الحى الكبير ١٠٣ ٨  
الحادم ( انظر : دبرى الحادم ويومعه ؛ علة  
كيش والحادم )  
الحاشية ( انظر : خور الحاشية - فهرس  
الخطبان )  
الحافانيه ٨٥ ٣  
الحالديه ٩٠ ٣  
الحباره ٩٢ ٤  
الحراب ( انظر : طما الحراب ؛ غا والحراب )  
الحربه ٨٥ ٤  
الحربه بشنوان ٩٤ ٨  
الحرش ١٠٣ ١  
الحرشيه ٨٥ ٤  
الحربه ٨٧ ٣  
الحصوص ١٠٧ ٥  
الحضر ( انظر : مسجد الحضر )  
الخطار ( انظر : المحدث على ساو والخطار )  
الخطاره ٨٦ ٤  
الحقاره ( انظر : أراضى الدلاله والحقاره )  
الحليج ( انظر : رأس الحليج )  
الحمارين ٩٨ ١  
الحماره ( انظر : دمهو الحماره ؛ حوش الحماره ؛  
صفط الحماره ؛ شبرا الحماره )  
الحمين ( انظر : الطوسى والحمين )  
الحنازير ( انظر : منية السباع )  
الحناصير ( انظر : اخنوه والحناصير )  
الحنافس ( انظر : حى الحنافس )  
الحندق ٨٥ ٣  
الحمارين ( انظر : منية الحمارين )  
الحيزدانيه ١٠٠ ٦
- الحيس ٨٧ ٢  
الحيل ( انظر : طوخ الحيل )  
الحيمه ( انظر : شبرا الحيمه )  
الحياخل ( انظر : علة الحياخل )  
الحماره ١٠٩ ٢  
الحامى ( انظر : منية الحامى )  
الحاودره ١٠٦ ٣  
الحب ( انظر : كوم الحب )  
الحبان ( انظر : منية الحبان )  
الحبويه ٨٧ ٤  
الحراج ( انظر : منية الحراج )  
الحراكي من كفور شنوان ٩٥ ٢  
الحراوتين ٩٣ ٦ ( انظر : جسر  
الحراوتين - فهرس الخطبان )  
الحري ١٠٨ ٦  
الحشيه ١٠٣ ٨  
الحلاله ( انظر : أراضى الدلاله والحلاله )  
الحمراط ١٠٨ ٦  
الحمنجيه ٣١٧ ١٢ ٢١٩ ٢  
الحمين ٨٦ ٤  
الحمتون ٨٦ ٤  
الحوب ( انظر : منية الحوب )  
الحيار المصريه ٣٧٨ ٥ ٣٣١ ٤ ٣٣٤ ٦  
٣٤٤ ٥ ٣٣٩ ٤  
الحيارات البيض ( انظر : أراضى الحيارات  
البيضا ؛ سميت )  
الحير ٩٨ ٤ ٣٢٦ ٧ ( انظر : الجزيرة  
المعروفة بالحير )  
الحير المعروف بدير جيو ١٠٥ ٧ ١٠٦ ١  
الحديك ( انظر : منية الحديك )  
الحديخت ٩١ ٥  
الحذهب ( انظر : جزيرة الذهب )  
الحراشدى ( انظر : منيق فرج الخ )  
الحراشدى وحى صيات ٨٨ ١



الزجون والفتاوة كفرها ١١٠٥	الراشديه ١٩١
الزقونه ٩٨ •	الراضه ٢٨٨
الساحل ( انظر : ذات الساحل )	الراضه من حقوق سثا ٨٧ • - ٦
الساقيه المعروفة بإن خدادار ١٠١ ٦	الراقوه ( انظر : كوم الراقوه )
الساقيه المعروفة بالمحامل وهدنة سواني	الراهب ٢٢٥ •
١٠١ ٦ - ٧	الراهب من كفور شنوان ١٩٥
الساقيه المعروفة بطلا ١٠١ ٧	الراهبين والحصص ٩٣ •
الساقيه المعروفة بمجد الملك بن غالب	الراويه ( انظر : كوم التجار )
١٠١ • - ٦	الرياحى ( انظر : تل الرياحى )
السلتين ٩١ ٣	الرحضه ٨٥ •
السياح ( انظر : حاثوت السياح ؛ منهور	الرخا ( انظر : منيق خشيه والرخا )
السياح )	الرخا ( انظر : حوض الرخا )
السياح ( انظر : منية السياح )	الرماد ( انظر : خور الرماد )
السيانه ١٠٨ ٨	الزمان ( انظر : تلويش الزمان )
السيه ٨٩ ٦ ٣٧١ ٦	الزمانات ٩٨ •
السيح ( انظر : بركة السبح )	الرمضانيه ( انظر : الجزيرة المسروقة
السيه وجوه ( انظر : المحدث الملازق للسيه	بالرمضانيه )
وجوه والقطران )	الرميل بجزيرة القرس ( انظر : ارض الرمل
السيون ٩٠ ٨	بجزيرة القرس )
السخاوة ٢١٧ ١١ ٢١٩ ٢	الرمثين ٨٥ ٦
السدر ( انظر : بوسير رجب ؛ نامون السدر )	الرموز ( انظر : حصه الرموز )
السدير ( انظر : وادى السدير )	الرمليه ٨٥ •
السردوسى ( انظر : بحر قلوب - فهرس	الروى ( انظر : حوض الروى ؛ قبر الروى )
الحلجان )	الروميه من خصوص سماده ٨٨ ٣ - ٤
السرو يعرف بسرو مجبا ٨٩ ٦	الرمانيه ٨٩ •
السرى ( انظر : شيبين السرى )	الريمونين ١٠٦ ٣
السينى ٨٥ ٦	الزبير ( انظر : بركة الزبير )
السيه ١٠٦ ٢	الزبيره ٩٥ •
السكره ٩٤ ٨	الزعفران ٩٧ ٣ ٢٢٧ ٧
السلامين ( انظر : منيق السلامين	الزمان ( انظر : حصه حاصم ؛ منية الزمان )
وأبو الطارث )	الزسويه ٨٥ ٧
السلوينة ١٠٨ ١	الزناطره ( انظر : منية الزناطره )
السله ( انظر : الحرف المعروف بالسله )	الزياتين ( انظر : نلال الزياتين )
السن ( انظر : جيهور السن )	الزجون ( انظر : الأراضي من الزجون ودلاس )



الصائى ٨٦ •	السبلاون ٨٦ ١
الصائيه ٨٧ ١	السنط ( انظر : جسر السنط - فهرس الخلدان )
الصرمون ٨٦ • ( انظر : باره الصرمون )	السنطه ٨٥ •
الصعيد ٨٠ ٦ ١٧٠ حاشيه ٧	السنطه من كفور صنعنت ٩٣ ٦
٢٣٨ المواشى ٢٥٨ ٣ ٢٥٩ ١	السنهوريه ٢١٨ ١٢ ( انظر : نوبى قلبه )
٢٦٢ • ٣٢٨ ٤	السنوفيه بالسنهوريه (
الصعيد الأعلى ٢٥٤ ١ • حاشيه	السواده ٨٦ •
الصفاء ( انظر : ذات الصفاء )	السودان ٢٥٣ حاشيه ( انظر : بركة السودان )
الصفافه ٩٧ •	منيه السودان (
الصفين ٨٨ ٢	الشام ٢٧ ٢٤٠ حاشيه
الصلبا ١٠٨ ١	الشاميين ( انظر : منيه الشاميين )
الصلحه من حقوق البادنجانيه ٩٠ ١	الشاه ( انظر : كوم الشاه )
الصامص ( انظر : القروش والصامص -	الشراون ٨٧ ١
فهرس الخلدان )	الشبول ( انظر : منيه الشبول )
الصرجهيه ( انظر : قطيفه من الصهرجهيه )	الشفا ( انظر : سوق الشفا )
الصفين ٨٧ ٢	الشفور ( انظر : الأحواض المروقه بالشفور واللولو )
الصواف ٩٧ ٤ ٢٢٧ ٨	الشراك ٩٦ ٢ ٢٢٣ ١٤
الصوره ( انظر : جزيرة الصوره )	الشرفا ( انظر : قيا الشرفا )
الصيادين ( انظر : بقعة الصيادين • منبسة	الشريف ( انظر : منيه الشريف )
الصيادين )	الشطورات ١٠٧ ٦
الصبر ( انظر : قرية الصبر )	الشترافى ١٠٧ ٧
الصين ( انظر : بحر الصين )	الشقاق ( انظر : حوض الشقاق )
الضبع ( انظر : كوم الضبع )	الشمس ( انظر : منيه الشمس )
الضحاك ( انظر : سبك الضحاك )	الشمع ( انظر : دير الشمع )
الضواص ( انظر : دمنهور • عين شمس •	الشموت ٨٧ ٦ ( انظر : شموت )
نابى )	الشناويه ( انظر : الزيتون والشناويه كفرها )
ألطا وعناويها ٩٥ ٤	الشبوك ٨٦ ٣ ( انظر : جزيرة الشبوك )
الطاليه ٣٠٠ ٩	الشياني ( انظر : منيه الشياني )
الطاويه ( انظر : شبراين • شبرا ملكان )	الشيخ ( انظر : محلى الشيخ ومميل )
الطاويه من سخا ٩١ ١	الصارم ( انظر : منيه الصارم )
الطباله ( انظر : أرض الطباله )	الصافيه ٩١ ٢
الطليل ( انظر : منقى الطليل وسويد )	الصالحيه ٨٥ •
الطرايا بسط ٨٧ ٢	
الطرايه ٨٧ ٢	



الطرائه ٢٤٨ ٣ ٩٧ حاشيه ٣٣٤ ٧	الباسيه ( انظر : طلمان الباسيه )
٣٣٥ ( انظر : شوة الطرائه )	المبسى ٨٧ ٦ ( انظر : منية المبسى )
الطرطيرى ٨٧ ٦ ( انظر : منيق فرج الخ )	المبيد ( انظر : سبك المبيد )
الطراف ( انظر : حوش الطراف )	المجم ( انظر : منية تاج النجم )
الطريسيه ٢١٨ ٢	المجوز ( انظر : خلجان المجوز )
الطندتاويه ٢١٧ ١٠	المدويه ١٠٢ ٨
الطنينات ٨٧ ٢	المرامه ١٠٦ ٢
الطنبوقين ( انظر : طنبوق )	المرب ( انظر : بى العرب )
الطواحين ٨٦ ١ ( انظر : مشقول )	المريجا ٨٧ ١
الطواحين ( )	المرقا ( انظر : سقط انرق )
الطواحين ياكراش ٨٦ ٤	المروستين ٩٢ ٤ ( انظر : بلفيس وبسوط )
الطور ٢٩ ٦ ٨٢ ١١ ١٣٥	وم المروستين )
الطوسى والنجين ١٠٠ ٨	المرش ٧٠ ٤ ٨١ ١
الطويله ( انظر : أورن نصرت ؟ منية )	المريف ( انظر : قباب المريف )
الطويله ؟ جسر الطويله — فهرس	المرن ١٠٧ ٢
الخلجان ( )	المر ( انظر : منية المر ؟ منية المر )
الصيه ٨٧ ٤ ٩٣ ٧ ( انظر : تكيو ؟ )	المرزبه ٨٥ ٤ ٧٥ ٩٣ ٢ ١٠٠ ٦
جسر الطيبه — فهرس الخلجان ( )	المرزبه من حقوق سلنت ٨٩ ٢
الطيبه وم طيبه وأخفار ١٠٦ ١	المسكر ( انظر : البيا ونسكر )
الطيره ٩٧ ٣ ( انظر : خليج الطيره — )	السل ( انظر : بنها انسل ؟ درر السل )
فهرس الخلجان ( )	العمايه ٨٦ ٣ ( انظر : جسر المصايد — )
الطين ( انظر : جسر الطين — فهرس )	فهرس الخلجان ( )
الطين المعروف بليون ١٠١ ٣	المصفور ( انظر : جزيرة المصفور )
الطين بأرض الجيزه وإملاق ١٠١ ٢	المطارين ( انظر : منيق المطارين والقزارين )
الظاهريه ٣٠ ١ ٩٣ ٦ ١٠٠	الظام ( انظر : تل الظام )
الظاهريه المستجده ٣٧١ ٣	الظامى ٩٨ ١ ( انظر : سد الظامى — )
الظاهريه المستجده من نواحي الاسكندريه	فهرس الخلجان ( )
٣٧٢ ٤	القبان ( انظر : كوم القبان )
الماصيه ٩٥ ٥	القدمه من مستكوم ٨٨ ١ — ٢
العالى ( انظر : المحدث المعروف بالعال )	القدون ٩٨ ٥
العامل ( انظر : منية العامل ؟ منيق المرفق )	القدى ( انظر : سلمون القدى )
والعامل ( )	الملاقه ٨٩ ١ ( انظر : بناس ؟ بنى ميمره ؟ )
الباسه ٨٥ ٢	بنى وايل ؟ بيشلا ؟ كوم نجيح ؟ منية
	ججيش ؟ منية ردى ؟ منية روق ؟
	منية نجاد ( )



الماوى ( انظر : محلة الماوى ؛ منية الماوى )	الفرما ٣ ٨١
الصراية ٢ ٢١٨	الفرماوى ( انظر : منية الفرماوى )
السيد ٢ ٨٨	الفرموه ٢ ١٠٠
السيه ٤ ٩٨	الفرجوية ٢ ٣٧١
الصميرة ٧ ٢٣٦	الفروش ( انظر الفروش والصامم — فهرس الخلجان )
السنبره ٦ ٣٧١	الفرزاوين ( انظر : منية الفرزاوين ؛ منية المطارين والفرزاوين )
القافة المجاورة لياحه ٧ ١٠٣	المسطاط ٩ ٧٨ ٢٥١ ٧١
الفرافه ٧ ٨٨	الفشن ٣ ١٠٥
الفرق للروف ببيلان ٧ ١٠٣	القضيلين ( انظر : منية القضيلين )
الفرق من حقوق خليج طنطويه ١٠٤	٢ — ١
٢ — ١	الفرقا ( انظر : جزيرة الفرقا )
الفرقا ( انظر : جزيرة الفرقا )	الفررا ٢ ٨٨ ( انظر : منى جفر والفررا )
الفررا ٢ ٨٨ ( انظر : منى جفر والفررا )	الفرزال ( انظر : حوض الفرزال )
الفرزال ( انظر : حوض الفرزال )	الفرزلان ( انظر : عيدات الفرزلان ؛ كوم الفرزلان )
الفرزلان ( انظر : عيدات الفرزلان ؛ كوم الفرزلان )	الفرطاسه من كفور ففاه الكبرى ٢ ٩٩
الفرطاسه من كفور ففاه الكبرى ٢ ٩٩	الفرطارة ٢ ٨٧
الفرطارة ٢ ٨٧	الفر ( انظر : دمنهور الفر )
الفر ( انظر : دمنهور الفر )	الفرم ( انظر : بهنيا الفرم )
الفرم ( انظر : بهنيا الفرم )	الفرورى ١٠ ٨٩
الفرورى ١٠ ٨٩	الفريط ( انظر : كنيسة الفريط )
الفريط ( انظر : كنيسة الفريط )	الفريلان ( انظر : كوم الفريلان )
الفريلان ( انظر : كوم الفريلان )	الفرار ( انظر : كوم الفرار )
الفرار ( انظر : كوم الفرار )	الفرافوسية ٨ ٣٣٤ ( انظر : فطيفة من الفرافوسية )
الفرافوسية ٨ ٣٣٤ ( انظر : فطيفة من الفرافوسية )	الفرافار ( انظر : دير الفرافار )
الفرافار ( انظر : دير الفرافار )	الفرارجون ٢ ٩٢
الفرارجون ٢ ٩٢	الفرارات ١١ ٧٤
الفرارات ١١ ٧٤	الفرزوق من كفور سديمه ٤ ٩٢
الفرزوق من كفور سديمه ٤ ٩٢	الفرش ( انظر : جسر الفرش — فهرس الخلجان )
الفرش ( انظر : جسر الفرش — فهرس الخلجان )	الفرعونية ٨ ٩٤
الفرعونية ٨ ٩٤	الفرفرون ٦ ١٠٩
الفرفرون ٦ ١٠٩	



القلبي ( انظر : الجزيرتين المرويتين بالقلبين )  
 القلندونات ١ ١٠٧  
 القاول ٨ ١٩٩  
 القليبه ٤ ١٠٥  
 القليبين ٢ ٩٦  
 القمح ( انظر : منى القمح )  
 القندير ١ ١٠٦  
 القنطرة ( انظر : جسر محلة بو علي والقنطرة -  
 فهرس الخلبان ؟ محلة بو علي القنطرة )  
 القنطوره ٤ ٨٧  
 القهرمان من كفور شقنه الكبرى ٢ ٩٠  
 القهوي ٣ ٢٢٥ ٣ ٩٦  
 القوصي ٥ ١٠٧  
 القيراط ( انظر : منى القيراط )  
 القيس ٧ ١٠٤ ( انظر : جلف والقيس )  
 القيطور من حقوقي منة بري ١ ٩٠  
 القيطون ٢ ٨٥  
 القينيات ٢ ٨٧  
 الكافوري ( انظر : البحر الكافوري -  
 فهرس الخلبان )  
 الكتامين ( انظر : منة الكتامين )  
 الكديه ٢ ١٠٥  
 الكرام ( انظر : منة الكرام )  
 الكروم ( انظر : محلة الكروم )  
 الكري ( انظر : بيت الكري )  
 الكريون ٢ ٩٩ ( انظر : توعة بيت لامة  
 والكريون - فهرس الخلبان )  
 الكفور المولي ٢ ١٠٥  
 الكلايه ٨ ١٠٨  
 الكتايس ( انظر : ججهور الكتايس )  
 الكتنا ١ ٨٧  
 الكنيسة ٥ ٩١ ( انظر : حوض الكنيسة ؟  
 كوم الكنيسه )  
 الكورة البحرة ٢ ١٩ ٨ - ٩

القرى ٦ ١٠٧ ( انظر : بيت القرى )  
 القرينين ( انظر : حوض القرينين )  
 القزازين ( انظر : منة القزازين )  
 القسيس ( انظر : جزيرة القسيس )  
 القشاشية ٧ ١٠٠  
 القصب ( انظر : محلة القصب الفريه والفرية )  
 القصبه ( انظر : جسر القصبه - فهرس  
 الخلبان )  
 القصر ٧ ١٩٩ ( انظر : حيز القصر ؟  
 شيبين القصر )  
 القصر والنشو ١٠٣ حاشية ١٠  
 القصري ( انظر : منة القصري )  
 القصريه ( انظر : جسر القصريه - فهرس  
 الخلبان )  
 القصنون ٤ ١٠٥  
 القصير ١ ٨٦ ( بالبرقية )  
 القصبه ٦ ٩٣  
 القط ( انظر : جزيرة القط )  
 القطايع ٣ ٨٦  
 القطبي ( انظر : ابستو والقطبي )  
 القطراني ( انظر : المحمد الملازق للعبة  
 وجوه والقطراني )  
 القطعه من كفور سنهور المدينه ٤ ٩٣ - ٥  
 القطف ( انظر : خربة القطف ؟ محلة القطف )  
 القطواني ( انظر : أرض القطواني )  
 القطوري ( انظر : جزيرة القطوري )  
 القطوه ( انظر : أرض الساقية المروقة  
 بالقطوه )  
 القطيعه ٤ ٩٨  
 القطيعه ٦ ١٠٧  
 القلائش ( انظر : جزيرتي اليوس والقلائش )  
 القلزم ٣ ٨١  
 القلبيين وجزيرتها ٢ ١٠٦  
 القلمون ( انظر : حيز القلمون )



المحدث على جرف الحجر ١٠٩  
 المحدث على ساد والخطار ١٠٩ — ٥  
 المحدث قبالة المشوق وبتان الشيخ الخطير  
 ١٠١ ٣  
 المحروق ( انظر الحجر المحروق )  
 المحروقة ٢ ٨٨  
 المحروقة وحصنها ١٠٠ ٤  
 المحروم ( انظر : محلة المحروم )  
 المحرق ٦ ٨٥  
 المحلة ( انظر : بحر المحلة ، الفصيل —  
 فهرس الخلدان )  
 المحمة ١ ٨٦  
 المخلوقة ( انظر : الأرض المروقة بالمخلوقة )  
 المداود ٦ ٨٥  
 المدور بليج ( انظر : جسر المدور بليج —  
 فهرس الخلدان )  
 المدورة ( انظر : جسر في مليج يعرف  
 بالمدورة — فهرس الخلدان )  
 المدينة ( انظر : رمسيس )  
 المدينة ( النورة ) ١٢٥٩ ٦٤  
 المدينة ( واح البهنا ) ٦ ١٩٩  
 للمدينة وهي أخيم ١٠٧ ٨  
 للمدينة وهي أسبوط ١٠٧ ٥  
 للمدينة وهي القيوم ١٠٣ ٥  
 للمدينة وهي قوس ١٠٨ ٥  
 للرأسى ١ ٩٩ ٢٣٦ ١٠  
 المرافات ٩ ١٠٧  
 المرأة ( انظر : الزه )  
 المرج ١٦ ٣٧٢ ( انظر : طبا المرج )  
 للرزبان ( انظر : الجسر الأصفر — فهرس  
 الخلدان )  
 المرسا ٤ ٨٩  
 المرسين ( انظر : عتقان المرسين )  
 المرفوس ٦ ١٩٩

الكورة القبلية ٧ ٣١٩  
 الكوم ( انظر : دبا الكوم ؟ ذات الكوم ؟  
 شهور الكوم )  
 الكوم الأخضر ٢ ٩٤  
 الكوم الأحمر ( انظر : الحصة من الكوم  
 الأحمر ؟ هو والكوم الأحمر )  
 الكوم الأخضر ٩٧ ٥  
 الكوم الأسود ( انظر : الحصة من الكوم  
 الأحمر ؟ الحصة المروقة بالكوم  
 الأسود )  
 اللاهون ٦ ١٠٣ ( انظر : دمويه اللاهون )  
 اللبن ( انظر : محلة اللبن )  
 اللخني ( انظر : حوض اللخني )  
 اللدتين ٧ ٨٥  
 القولو ( انظر : الأحواض المروقة بالشدور  
 واللولو )  
 الليث ( انظر : مية الليث )  
 البيوت من ضواحي الاسكندرية ١ ٩٨ — ٢  
 الماء ( انظر : كوم الماء )  
 الساجديه ٧ ١٠٨  
 اللادرائ ( انظر : جسر اللادرائ في فهرس الخلدان )  
 الماصل ( انظر : حوض الماصل )  
 المالى ٣ ٩٩  
 الماوين ١٠٣ حاشية ١٠  
 الماشرين ( انظر : مية الماشرين )  
 البطط ١ ٨٩  
 المجنونه ٥ ٨٩  
 المحاملى ( انظر : الساية المروقة بالمحاملى )  
 المحدث المروف بالعالى ٣ ١٠٩  
 المحدث المروف بسم الصرف ٢ ١٠١  
 المحدث للملازق للسبعة وجوه والقطران  
 ١ ١٠١  
 المحدث بابلى الصغير ٤ ١٠١  
 المحدث على ابلين بن سوار ٢ ١٠٩ — ٣



الرقم ( انظر : الجزيرة قبالة القسم )	الره أو الرأه ( انظر : حوض الره ؛
القصرية ( انظر : حصنة القصرية )	قبر الرأه )
القطم ٥٥ ٣ ١ ٧١ ٨٢ — ٨٣	للرهف ١ ٩٩
القياس ( انظر : أرض القياس )	السروقية ٢ ١٠٨
اللاحة ١٠٤ ٢ ( انظر : دموحية اللاحة )	المسك ( انظر : كوم المسك )
الملايه ١٠٣ ٦	المسكنه وهي علة لشابيه ٢ ٩٢
الملح ( انظر : شابس المنح )	السين ٩٨ ١ ( انظر : البهي والسين )
المقطه ٣٧١ ٢	الشاطيه ( انظر : اخماس الشاطيه ؛ جزيرة
الملك ( انظر : منية الملك )	الشاطيه )
الملك بمدينة أخيم ١٠٨ ١	الشرع ( انظر : شط الشرع )
اللوك ( انظر : صفت اللوك )	الشرعيه ( انظر : الجسور الشرعيه —
الليس ٨٥ ٧	فهرس الخيلجان )
الماسوح ١ ٩٩	الشفره ٩٨ ٥
النبولين ٩٣ ٥	المصطنه ( انظر : أرض المصطنه )
التصريف ٩١ ٢	الضاوالات ١٠٧ ١
التنيدات مجموعة مع عدد ٩٢ ٥ — ٦	الطريه ٨٥ ٢
التنيد ٨٨ ٢	المتحدين ١ ٩١
التنبيه ١٠٨ ١	المتضدين من كفور سخا ٩٢ ٥
التنبيه الكبرى ٩٢ ٦	المتنبيه ١٠٢ ٥
التنبيه الكبرى من حقوف بيت آدم ٩٤	المشوق ( انظر : المحدث قبالة المشوق )
٢ — ٣	المشوقه ٨٨ ٢ ٩١ ( انظر : تنو
المنبه السجده ٩٣ ٥	والمشوقه )
المنبه تعرف بمنشيه تيسا من نواحي الحبس	المصره من كفور لقاته ٩٦ ٤ -
١٠٢ ٥	المصره وهي مصره بن نصر ١٠٦ ٢ — ٣
المنظره ( انظر : منشيه عز الملك )	المنفيه ٩٦ ٣ ( انظر : ترعة المنفيه —
المنظره وهي شبرا بلوله ٨٩ ١	فهرس الخيلجان )
المنقب ( انظر : القيدن والمنقب — فهرس	المنق ( انظر : حصنة المنق )
الخيلجان )	المنيه ( انظر : قبالة المنيه )
التونيه بالسهوره ٩٢ ١	المنق ١٠٧ ٥
التيه ٣٣٦ ٥	المناويه ( انظر : بحر المناويه — فهرس
المهل ١٠٣ ٢	الخيلجان ؛ حصنة المناويه )
المهلي ( انظر : سقط المهلي )	المغرب ٣٣٩ ٥ ٢٤٤ ٥ ٢٤٦ ٥ ٢٥٣
الموال ( انظر : منية جميش )	المواشي
	القياس ١ ٩٩



النور ١٠٣ ٢	النور وكفورها ٨٧ ٣ ( انظر : تيلات
النيل ١١ ٥٤ ٧٣ ١٢ ٥ ١٣ ٥ ١٤	القبح ؟ قل الجن ؟ سرنا ؟ سلمون ؟
١٨١ ٥ ٧٩ ٧٦ — ٧٤ ١٥ ٥	شهور الباخ ؟ تزل بن مطرود
٣٢٢٤ ٦ ٢٢١ ١٢٢٠ ١٣٢٠٣	الوز ( انظر : منية الوز )
١٢٣٩ ٦ ٥ ٣ ٥ ١ ٢٢٧ ٦ ٢٢٥	المنه ( انظر : الجزيرة المروقة بالونه )
٢٥٠ ٢ ٢٥٢ ١ ٢٥٦ ٣ ٢٥٦ ٢ ٢٥٢	الميه ٢ ٨٦
بما يأتي : ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٥٠ ٢٥٢	البا والمسكر وكفورها ٩٤ ٣ — ٤
٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٧	الميون ١٠٣ ٢
النيله ( انظر : ببيج النيل )	اليه ٧ ٩٤
الموا ( انظر : كوم الموا )	الناصلي ( انظر : حوض الناصلي )
المند ( انظر : بحر المند )	الناوي ٩١ ٣ ( انظر : حصى الناوي )
المنداو ( انظر : حيز المنداو )	الناوي وكفورها ١٠٥ ٩
الواط ٦ ٩٤	النيره ٩٧ ٤ ٢٢٦ ١
الوايل ( انظر : قبر الوايل )	التجار ( انظر : كوم التجار من الراوي )
الوجه البصري ٢٠٦ ٣	التجارين ( انظر : كوم التجارين )
الوجه القبلي ٢٠٦ ٣	التحريه ٩١ ٢
الوجه القبلي والبحري ٢٥٣ حاشية	التخس ٨٧ ١
الوحش ( انظر : دمنهور الوحش ؟ كوم	التغله ( انظر : المرازه والتغله ؟ شبرا
الوحش )	التغله )
الورق ٩١ ٤	التشامي ( انظر : منية التشامي )
الوزير ( انظر : برك بن مطرود )	التشاميه وهي منية يولس ٨٩ ٩
الوزيريه ٩١ ٥	التشو ( انظر : القصر والتشو )
الوزيريه وقرية الصير ٩٦ ٣	التصاري ( انظر : منية التصاري )
الوسطانيه ١٠٣ حاشية ١٠	التصف من البستان المعروف بالمايك ١٠١
الولجين ٨٦ ٥	٧ — ٨
الوهبي ( انظر : نفاس الوهبي )	التطاف ٩١ ٢
اليمين ١٧٠ ٥ ٢٥٥ الحواشي	التطرون ( انظر : كوم التطرون )
اليهودي ( انظر : قبر اليهودي )	التقراش ٩٧ ٤ ٢٢٩ ٢
اليهوديه ٩٧ ٥ ١١ ٢٢٧ ( انظر : أرض	التقيدي ٩٧ ٤ ٢٢٥ ٨ ٢٢٨ ٧
اليهوديه )	التكاره ( انظر : خربة التكاره )
أم البيض ٩٧ ٢	التروط ( انظر : فافوس والتروط من
أم الجيف ( انظر : جسر أم الجيف —	حقوقها )
فهرس الخليجان )	التواحي ٣٣٨ ١
أم الزواجر ٩٨ ٤	التوره ( انظر : ديب التوره )
أم الفروع ٢٢٨ ٢	



أم حكيم ٩٩٥	إمناسه الصغرى ١٠٤
أم دينار ٩٠ ٦ ١٠٠ ٣ (انظر : الجزيرة)	إمواه ١٠٤ ٢
المروقة بهلاح على أم دينار)	أوريا ٢٨
أم صالح (انظر : بروة أم صالح ؛ منية أم صالح)	أورن ٩٥ ١
أم عيسى ١٠٠ ٣ (انظر : محلة أنكم وأم عيسى)	أورن نصرت ٩٠ ٤ - ٥
إمامه (انظر : منبقي طاهر وإمامه)	أوسيم من نواحي الحبس ١٠٠ ٣
إمسرى ٩٦ ١	أوسبة بوالسرى ١٠٧ ٢
أمشول ١٠٥ ٦	أويش الحبر ٨٨ ٦
إملاق (انظر : الطين بأرض الجيزة إملاق)	أولاد ختم (انظر : دير أولاد ختم)
أملاك بى يونس ١٠٨ ٤	أولاد شريف (انظر : منية أولاد شريف)
إمليط ٩٥ ٩ ٢٢٨ ٨	أولاد مطرف (انظر : حصنة أولاد مطرف)
أمويه (انظر : منبقي أمويه والجنان)	أوليك ٨٥ ٤
أميه (انظر : عدوة أميه)	إيله ٧٠ ٥
أميوط ٩٠ ٤ (انظر : جسر أميوط - فهرس الخلبان)	باين ١١٤ ٥ (انظر : جسر باين - فهرس الخلبان)
أميوط وبرطاس (انظر : جسر أميوط وبرطاس - فهرس الخلبان)	باجه ١٢٠ ٧ ٣٧٢ ٨ (انظر : القاية المجاورة لباجه)
إنباره (انظر : شباس إنباره)	بانخه ١١٠ ٤
أنتويه ٨٨ ٦	بار (انظر : شبرا بار)
أنتوئه ٩٤ ٦ (انظر : مسجد الخضر)	بار الحمام ١١٣ ١
أندونه (انظر : منية قادوس وأندونه)	بارد الصرمون ١١١ ٢
إنشاق (انظر : محلة إنشاق)	بارد برفين ١١٠ ٢
إنشو (انظر : ببيج إنشو ومصرتها)	بارنباره ١١٢ ٥ (انظر : البسراط)
إنصا ٧٥ ٨	باره (انظر : تلبنت باره ؛ دير باره ؛ شبرا باره)
إنصا والجزيرة الوسطانية من حقولها	بارس ٢٨ ٣٣ ٣٧ ٣٩
١٠٥ ٦	باط ١٢٠ ٣
إنقاش (انظر : ببيج إنقاش)	بلم ١١٩ ٤
أنقونيانه (انظر : بسوط أنقونيانه)	باتوب ١١٠ ٥ ١٢٠ ٢ (انظر : جسر باتوب - فهرس الخلبان ؛ دير باتوب)
إهرت ١٠٣ ٥ ١٠٤ ٥ (انظر : خليج إهرت - فهرس الخلبان)	باتوب وحصتها ١١٢ ٩
إعطو ١٠٤ ٦	باها ١١٩ ٤
إعتاس المدينة ١٠٤ ٤ - ٥	



بحر بنت لامة ١١٦ ٦  
بحر محلة البرج ١١٢ ١ - ٢  
بحريط ١١٠ • (انظر : سودة بحريط -  
فهرس الخلدان)  
بحيرة كاتب تقباس ٣٧١ ٣  
بحيرة سنان الدولة ١١٨ ٢  
بحات (انظر : كوم بحات)  
بحواى ١٢٠ •  
بحوم ١٥٤ ٣  
بحيت (انظر : قبر بحيت)  
بدر (انظر : منية بدر الخ)  
بدسا ١١٧ ٨  
بدو ١٠٩ ١٠  
بدوه وحستها ١١٢ •  
بدير (انظر : منية بدير)  
بدين (انظر : شبرا بدين)  
برا (انظر : كوم برا)  
براش ١١١ ٤  
بربنقه ١١٢ ٣  
برجين ١١٣ ٤ (انظر : أخوار برجين -  
فهرس الخلدان)  
برديس ١٢٠ •  
بردنومه ١١٩ •  
بردونه ١١٩ ٤  
بردنس ١٢١ ٢  
برسيق ١٦٦ ٤ (انظر : ترعة برسيق -  
فهرس الخلدان)  
برشنس ١١٥ ٣  
برشوب ١١٠ ٤ ١١٥ ٢  
برشوط ١١٠ •  
برطاس ١٢١٩ (انظر : أميوط وبرطاس)  
برطباط ١١٩ •  
برطس (انظر : جزيرة برطب)  
برغوث (انظر : جزيرة برغوث؟ مشوقة برغوث)

باهور (انظر : ديرب باهور)  
باويط (انظر : كنز باويط)  
يا الحرا ١١٧ ٣  
يا الكبرى ١١٩ ٤  
يشاى ١١٦ •  
يلاو ١٢٠ ٣  
بيج ١١٥ • ٢٢١ ١٠ (انظر : خليج  
بيج - فهرس الخلدان : محلة بيج؟  
منية بيج)  
بيج النيله ١١٩ ٢  
بيج افاش ١١٩ ١  
بيج انشو ومصرتها ١١٨ ٩  
بيج بطانه ١٢١ ٢  
بيج غيلان ١١٩ ١  
بيج فرح ١١٩ ١ - ٢  
بيج فن ١١٨ ٧  
بان ١١٣ ٣  
ببس ١١٥ ٣  
بدن ١١٢ ٢  
بتيده ١١٠ ٣  
بوس (انظر : شبرا بوس)  
حوك (انظر : محلة حوك)  
جونه ١١٤ ٧  
بحاج ١١٩ •  
بحال ١١٤ ٢  
بحام ١١٠ ٤  
بحامه (انظر : منية أيتس بحامه)  
بحاه (انظر : منية بحاه)  
بحبا (انظر : السرو)  
بحيرم ١١٢ ٢ ١١٤ ٧ (انظر : البجيرم)  
بحر الروم ٧١ ٢ - ٢ ٧٣ ١٢ - ١٢  
٢٨١ - ٢  
بحر الصين ٧٣ ١٢ ٨١ ٣  
بحر الهند ٧٣ ١٢



برهنتوش ١١٠ •	برق ( انظر : مسجد وصيف )
برهيم وجزايرها ١١٦ ١	برقامه ١١٧ ٢ ٢٢٩ ١
بروط ١١٩ ٦	برقدا ( انظر : منية رديي )
بروة أم صالح ١١٠ ١	برقس ١٩٩ ٧
برى ١١٢ ٧ ( انظر : قسار من كفور برى )	برقطا ١١١ •
بريون ١٠٣ حاشية ١٠	برقه ٧٠ •
بزو ( انظر : منية بزو )	برقين ١١٠ • ( انظر : بارد برقين )
بساط ( انظر : ترعة بساط — فهرس	برك الحبر من حقوق منوف ١١٤ ٢
الخلجان ؛ كوم بساط )	برك بى مطرود من حقوق الوزير ١١١ ٦
بستان الدولة بن الأكفاني ( انظر : الحونس	برك بوهر ٣٧٢ ١٠
المعروف بستان الدولة بن الأكفاني )	برك جعفر ١١٣ ٤
بستان الشيخ الخطير ( انظر : المحدث قبالة	برك حفص ( انظر : جسر برك حفص —
المشوقة وبستان الشيخ الخطير )	فهرس الخلجان )
بسو ١١٣ ٣	برك علوان ١١٣ ٢
بسفا ( انظر : شبرا بسفا )	برك نخار ١٣٣ •
بسطرا ١١٦ • ٢٢٣ ٨ ( انظر : ترعة	بركات ( انظر : منية بركات )
بسطرا — فهرس الخلجان )	بركة الجب من ضواحي القاهرة ١١٠ ١
بسطة ١١١ ٢	بركة الحبش ١١٨ • ( انظر : البركة المعروفة
بسطويسه ١١٤ ١	بيرة الحبش )
بسو ( انظر : محلة بسو )	بركة الحواوش ١١٣ •
بستوه ١١٦ ٦	بركة الزبير ١٠٩ ١٠
بستويه ( انظر : ترعة بستويه — فهرس	بركة السبع ١١٢ ٧
الخلجان )	بركة السماق ١١٠ ٣
بسوط ١١٩ ١ ( انظر : جسر بسوط —	بركة السودان ١١٨ ١ — ٢
فهرس الخلجان ؛ بجليس وبسوط )	بركة بى سمالس ١١٩ ١
بسوط أنقونيانه ١١٢ •	بركة جريه ١١٤ ١
بسوط قروس ١١٤ •	بركة شنوده ١١٣ ٣
بسوط نهيمه ١١٣ ١	بركة مين الدولة ١١٧ •
بسيون ١١٣ ١ ( انظر : ربيده )	بركة واصل ١٠٩ ٨
بشار ( انظر : منية بشار )	برما ١١٢ ٩ ( انظر : جسر برما —
بشيش ١١٢ ٩	فهرس الخلجان )
بشنامه ١١٦ ١ ( انظر : خور بشنامه —	برماويه ٢١٧ ١٠
فهرس الخلجان )	برنشت ١١٧ ٨
بشيل ١١٨ ١	برنكين ١١١ ٣
	برنوج ١١٧ ٢



بلابن (انظر : شبرا بلابن)  
 بلبيس (انظر : أراضى بلبيس)  
 بلتاج ١١٢ ٩ (انظر : الجسر الأصفر —  
 فهرس الخلدان)  
 بلتان ١١٠ ٢  
 بلجايه ١١٢ ٢ (انظر : خليج بلجايه —  
 فهرس الخلدان)  
 بلجهور ١١٢ ٢ (انظر : دير بلجهور)  
 بلغا (انظر : فيشة بلغا)  
 بلنبوره ١٣٠ ٧  
 بلشاشه ١١٤ ١  
 بلشايه ١١٦ ١ ٢٢٠ ١١ (انظر : حصه  
 بلشايه)  
 بلطيم ٩٥ ٧  
 بلقوه ١١٤ ٤ (انظر : حصه بلقوه)  
 بلقيا ١١٨ ٧  
 بلقس ١١٠ ٢  
 بلقطر ١١٦ ٤ ٢٢٥ ٣  
 بلقينه ١١٢ ٩ (انظر : ترعة بلقينه ، جسر  
 بلقينه — فهرس الخلدان)  
 بلسكيم ١١٤ ٤  
 بلشت ١١٥ ٥  
 بلنبوره ١٣٠ ٢  
 بلنكونه ١١٤ ١  
 بلهاسه (انظر : دروط بلهاسه)  
 بلهمه ١٢٠ ٣  
 بلهيب ٢٢٢ ٧  
 بلهيب وهى منية الزناطره ١١٦ ٤ — ٥  
 بلوس ١١٢ ٧ ١١٥ ٢ (انظر : منية  
 بلوس)  
 بلوطس ١١٣ ٥  
 بلوق (انظر : شبرا بلوق)  
 بلوله (انظر : جسر بلوله — فهرس الخلدان)  
 شبرا بلوله

بمر (انظر : محلة بمر)  
 بشكالى ١١٤ ٧  
 بشلا ١١٠ ٢  
 بشلوس ١١٠ ٤  
 بشناى ١٣٠ ٥  
 بصل (انظر : منية بصل)  
 بطا ١١٢ ٧  
 بطاس ١١٩ ٦  
 بطانه (انظر : بيج بطانه)  
 بطره (انظر : جسر بطره — فهرس  
 الخلدان : محلة بطره)  
 بطرويش (انظر : كفر بطرويش)  
 بطوا ١١٣ ٤  
 بطورس ١١٧ ٢  
 بطيط (انظر : محلة بطيط)  
 بطينه ١١٢ ٩  
 ببيشه (انظر : جزيرة ببيشه)  
 بقا (انظر : تل بقا)  
 بقاس من كفور الملاقه ١٠٩ ١٠  
 بقطارس ١١٢ ٢  
 بقه الصيادين ١٢١ ٢  
 بقلولة ١١٤ ١  
 بجليس وبسوط وما العروستين ١١٣ ٣ — ٤  
 بقور ١٣٠ ٥  
 بقوله ١١٣ ٤  
 بغيره (انظر : منية لسمق بغيره)  
 بقيق ١١٣ ٥  
 بلا (انظر : كفر بلا)  
 بلاجه (انظر : شبرا بلاجه)  
 بسيون (انظر : شبرا بسيون)  
 بلاطيا (انظر : كوم بلاطيا)  
 بلايط (انظر : حوض بلايط)  
 بلاية ١١٤ ٤ (انظر : ترعة بلايه —  
 فهرس الخلدان)



بن صهر ١ ١١١  
 بن عطيه ( انظر : حصة بن عطيه )  
 بن عميره من كفور الملاقه ١ ١٠٩  
 بن عياض ٣ ١١١  
 بن فريان ٧ ١١٢  
 بن كليب ( انظر : يشة بن كليب )  
 بن مالك ( انظر : قنان بن مالك )  
 بن مرس ( انظر : كوم بن مرس )  
 بن مطرود ( انظر : برك بن مطرود ؟ نزل  
 بن مطرود )  
 بن موسى ( انظر : حلة بن موسى )  
 بن نصر ( انظر : للنصره وهي مصره  
 بن نصر )  
 بن نعيان ( انظر : يشة بن نعيان )  
 بن قبا ٥ ١١١  
 بن حلال ٢ ١١٠  
 بن واقد ( انظر : حلة بن واقد )  
 بن وائل من كفور الملاقه ٨ ١٠٩  
 بن وعلة ( انظر : سقط بن وعلة )  
 بن يزيد ( انظر : قنبوة بن يزيد )  
 بن يونس ( انظر : أملاك بن يونس )  
 بهيت ١ ١١٤ ٣٣٩  
 بهيت الطير ٢ ١١٨  
 بهيت من نواحي الحبس ٥ ١١١  
 بهنال ٣ ١٢٠  
 بهرس ١ ١١٨ ( انظر : منية النصاري  
 من حقوق بهرس ؟ هورن بهرس )  
 بهشلا وبنلدا وما منية رديني من كفور  
 الملاقه ١ ١٠٩ ٨ - ٩  
 بهشم ٧ ١١٨  
 بهقيره ٢ ١١٢  
 بهناية ٤ ١١١  
 بهنموه ٥ ١١٩  
 بهتنا مجموعة مع تا ٦ ١١٩

بن ومنيتها ٥ ١١٥  
 بعليم من النصاروة ١ ١١٦ ٢ -  
 بها ١ ١١٨  
 بهوه ٩ ١١٨  
 بن الكركيدي ( انظر : منية بن الكركيدي )  
 بن قره ( انظر : برك بن قره )  
 بن سرشد ( انظر : منية بن سرشد )  
 بنا ٣ ١١٤ ( انظر : بوسيد بنا ؟ شبرا بنا ؟  
 شيوة بنا ؟ فيفة بنا )  
 بنا وبوسيد ( انظر : جسر بنا وبوسيد -  
 فهرس الخيلان )  
 بنشف ٣ ١١٠  
 بنسطر ٨ ١٩٩  
 بنسها ( انظر : حصة بنسها )  
 بنسها وحصة البستان بها ٢ ١٢٠ ٢ -  
 بنها السل ١ ١١٠ ٢ -  
 بنوفر ٥ ١١٥  
 بن البدر ( انظر : منية سافح )  
 بن تميم ( انظر : تل بن تميم )  
 بن جري ٣ ١١١  
 بن حاد ( انظر : منية بن حاد )  
 بن حمدان ( انظر : جزيرة بن حمدان )  
 بن حوله ١ ١١١  
 بن خيم ١ ١٠٩  
 بن خصيب ( انظر : منية بن خصيب )  
 بن سمالوس ( انظر : بركة بن سمالوس )  
 بن سنان ( انظر : حكر البستان بين سنان )  
 بن شيل ٥ ١١١  
 بن طباطبا ( انظر : الأراضي المروفة بالأشراف  
 بن طباطبا )  
 بن عباد ( انظر : تل بن عباد )  
 بن عبد الله ٤ ١١١  
 بن عبيد ( انظر : فلاوة بن عبيد )  
 بن عدي ٣ ١١١



بوودين ١١٠ •  
 بوركوه (انظر : جسر ترعة بوركوه —  
 فهرس الخلبان)  
 بو روزن (انظر : تل روزن)  
 بو رويش ١١٨ ٢  
 بو ريح ١١٣ ١  
 بو زكري (انظر : كوم بو زكري ؛ منية  
 بو زكري)  
 بو سمد (انظر : بحر بوسمد — فهرس الخلبان)  
 بو سمار ١١٧ ٦  
 بو ستان ١١٧ •  
 بوش قرا وفندا ١١٩ ٤  
 بو شقوق ١١١ ٢  
 بو شيف ١١٨ ٣  
 بو شينه (انظر : منية بوشينه)  
 بو صابر ١١٧ •  
 بو صير (انظر : بنا و بوسير)  
 بو صير الدر (انظر : بو صير رجب الخ)  
 بو صير بنا ١١٤ ٣  
 بو صير دفدنو ١١٨ ٩  
 بو صير رجب وهي بو صير الدر ١١٧ ٨  
 بو صير قورغيس ١١٨ ٧  
 بو عبيد الله (انظر : منية عبيد الله)  
 بو عربي (انظر : منية بو عربي)  
 بو علي (انظر : حصة بو علي ؛ محلة بو علي  
 القنطرة ؛ منية بو علي)  
 بو غالب ١١٨ ٢  
 بو فرقس ١١٩ ٢  
 بو فرقس ١٢٠ ٢  
 بو قراميط وهي أبجوج ١٠٩ ١١  
 بولسك ١٢٠ ٢  
 بولويوط ١١٧ ٦  
 بو قيح ١١١ ١  
 بوكير ١١١ ١

جهنيا الفم ١١٠ ٤ ١١٥ ٢  
 يهواش ١١٥ ٢ (انظر : شبرا قوس)  
 يهيدو من حقوق دماس ١١١ ٤  
 بو الأخضر (انظر : جسر بو الأخضر —  
 فهرس الخلبان)  
 بو الحسن (انظر : جزيرة بو الحسن)  
 بو الحميد ١١٧ •  
 بو الدر (انظر : حصة بو الدر)  
 بو الزيت ١١٧ ٢  
 بو السحما ١١٦ •  
 بو السري (انظر : أوسية بو السري)  
 بو السيار (انظر : منية بو السيار)  
 بو الشقاق ١١٧ •  
 بو المعري (انظر : جسر بو المعري —  
 فهرس الخلبان)  
 بو النمرس ١١٨ ١  
 بو المندر ١٢٠ ٢  
 بو الميم (انظر : محلة بو الميم)  
 بو تراب (انظر : سفط بو تراب)  
 بو قاده ١١٣ ٢  
 بو تماس ١٢٠ ٣  
 بو تيج ١٢٠ •  
 بو جرجا ١١٩ ٤ (انظر : سفط بو جرجا)  
 بو حفنه (انظر : جسر بو حفنه — فهرس  
 الخلبان)  
 بو حار ١٢٦ ١  
 بو حره (انظر : قبالة بو حره)  
 بو حيد (انظر : منية بو حيد)  
 بو خالد (انظر : منية بو خالد)  
 بو خراشه ١١٦ • (انظر : ترعة  
 بو خراشه — فهرس الخلبان)  
 بو داود ١١١ ٢ ١١٢ ٢  
 بو دره ١١٦ ٤ (انظر : ترعة بو دره —  
 فهرس الخلبان)  
 بو ديتار (انظر : دسولس بو ديتار)



يوس القليله ٥ ٢٠٠	يوكا ١ ١١٨
يوسوس ٤ ١١٣	يوكس ٥ ١١٥
يوشة بنى كليب ١ ١١١	يولاق ١ ١١٨ ( انظر : البستان المروف
يوشة بنى ليمان ٢ ١١١	باين كاس )
يولامه ٦ ١١٦	يوليله ٥ ١١٣
يبن ( انظر : شبرا بين )	يوليم ٣ ١١٧ ٢ ٢٢٥ ٨ ٢٢٧ ١٠ ٥٨
يولوه ٢ ١١٣	يوسمار ( انظر : خرابة بوسمار )
يولا وحصتها ٢ ١١٣	يومقروفة ( انظر : دير يومقروفة )
يوله ٢ ١١٥	يومنجوح ٦ ١١٦
يويوط ( انظر : ترعة يويوط - فهرس الخلدان )	يوتله ( انظر : ديرة الحادم ويوتله )
يوتكوا ٢ ١١٣	يوعدي ٤ ١٢٨
يويوط ٤ ١١٦	يوهر ( انظر : برك بوهر )
تاج الدولة ( انظر : منية تاج الدولة : منية	يوهه اسلس ١٠ ١٠٩
تاج الدولة )	بوحة جسيده ٣ ١١٠
تاج النجم ( انظر : منية تاج النجم )	يوهينه ( انظر : كنيسة يوهينه القدن )
تادرس ( انظر : دير تادرس )	يويحي ٥ ١١٦ ( انظر : ترعة يويحي -
تا ١٢٢ ١٢	فهرس الخلدان )
تتميده ٧ ١٢١	يويقوب ( انظر : منية يويقوب )
تدارس ٢ ١٢٢	بي العرب ٣ ١١٥ ( انظر : منية بي العرب )
ترسا ٨٥٦ ١٢٣	ياض ٥ ١١٨
ترسا والكوم بها ٧ ١٢١	بيان ٢ ١١٧
تروجه ٩ ٢٢٦ ١٤ ١٢٢	بيت آدم ٧ ١١٤ ( انظر : المنية الكبرى
تروط الخراب ١١ ١٢١	من حقوق بيت آدم )
ترمنت ١٠ ١٢٣	بيت القرى ( انظر : جسر بيت القرى -
تطاي ١٠ ١٢٢	فهرس الخلدان )
تطايه ( انظر : هورين تطايه )	بيت الكرى ٣ ١١٣
تطب ( انظر : منية تطب )	بيت المقدس ٧ ٨٣
تقهن الصغرى ٨ ١٢١	بيت مجون ٧ ١٢٠
تقهن الكبرى ( انظر : القهرمان : حوض	بيت لامه ( انظر : بحر بيت لامه : ترعة
مسمود )	بيت لامه والكريوت - فهرس
تقهن الكبرى وكفورها ٦ ١٢٢	الخلجان )
تل الأراك ٩ ١٢١	ييدف ٨ ١١٧
تل الجن ٦ ١٢١ - ٧	يرحماره ٥ ١١١
	يرفلوح ( انظر : الأرض المروقة بير فلوح )



تيس ٨١ = ٣٢٥ + ٣٢٧ ٧	تل الزايى ١ ١٢١
تفيه ١٢ ١٢٣	تل الظلم ١ ٢٢٧ + ١٢٣
تيدا وكوم السك ١ ١٢٢	تل بقا ١١ ٢٢٧ ٢ ١٢٣
ثابت (انظر : محلة ثابت)	تل بنى تميم ١ ١٢١
ثغر أسوان ١٠٨ *	تل بنى عباد ١٠ ١٢١
ثليجه ٣ ١٢٤	تل بوروزن ٨ ١٢١
جابر (انظر : منية جابر)	تل عزون ٦ ١٢١
جبارس ١٣٦ = ٢ ٢٢٨	تل فرسيس ١٠ ١٢١ ( انظر : كوا
جبرا ١ ١٢٦	وتل فرسيس )
جبل القدر ٦ ٧٣	تل عمد ٨ ١٢١
جبل الكهف ٨٠ حاشية ١٠	تل مشنول ١٠ ١٢١
جبل قاف ٦ ٧٣	تل مندر ١٠ ١٢١
جبروان ١٠ ١٢٥	تلا ١٢ ١٢٣ ١٢ ( انظر : جسر
ججهور السن ٧ ١٢٤	تلا — فهرس الحلجان )
ججهور الكتايس ٣ ١٢٥	تلال الزياتين ١ ١٢١
جعيش ( انظر : منية جعيش )	تلانة الأبراج ١١ ٢٢٧ ٢ ١٢٣
جديله ١٠ ١٢٤ ( انظر : منية جديله )	تلانة البحريه ١ ٢٢٦ + ١٢٣
جراح ١٠ ١٢٤	تلانة زوى ٨ ١٢١
جرجوس ( انظر : منية جرجوس )	تلانة عدى ٢ ١٢٣ ٢ ١٢٢
جرجنوب ٦ ١٢٥	تلبنت أبيج ١٢ ١٢٢
جرجير ٦ ١٢٤	تلبنت أبا ٤ ١٢٢
جردو ٧ ١٢٧	تلبنت باره ١٠ ١٢٢ ( انظر : منية يزيد )
جرف البيوسه ١ ١٢٦	تلبنت قبصر ٨ ١٢٢
جرف الحبر (انظر : الحدث على جرف الحبر)	تلت ١٠ ١٢٣
جرجى ( انظر : قرى جرجى )	تلوانه ١٢ ١٢٢
جرج ( انظر : محلة جرج )	تلبلات الذهب من حقوق الموريه ٦ ١٢١
جربسات ١٢ ١٢٥ ( انظر : اشوم جربسات )	تماس ( انظر : ديرب تماس )
جزاير ابوط ٢ ١٢٨	تمى ١ ١٢١ ٩ ١٢٣
جزاير بوهدرى ٤ ١٢٨	تا الحرا ٧ ١٢٣
جزاير شبرا الله وتعرف بهوشات وهي فى بر	تمه ١٣ ١٢٣ ( انظر : طوخ تمه )
الغرية ١ ١٢٦	تموده (انظر : خليج تندود — فهرس الحلجان)
جزاير شندويد ٤ ١٢٨	توف ١٢ ١٢٣
جزى ( انظر : منية جزى )	تنى ( انظر : شبرا نى )
	تنيده ( انظر : حيز تنيده )



جزيرة محلة دننا ١٢٥ ٢	جزيرة البوم والقلائش ١٢٧ ٩
جزيرة محمد ١٢٦ ٧	جزيرة ( انظر : قرصه وهي جزيرة )
جزيرة مفتاح ١٢٦ ٧ - ٨	قراش اسم جزيرة )
جزيرة مهديه ١٢٤ ٨	جزيرة ابن الطلاع ١٢٦ ٨
جزيرة من حقوق شيين القصر ١٢٤ ٨	جزيرة أبو ايشاده ١٢٨ ٤
جزيرة مياس ١٢٧ ٩	جزيرة ابن ساعد ٣٧٢ ٦
جزيرة نادر ١٢٥ ١٢	جزيرة البنداريه ١٢٥ ١٢
جفتر ( انظر : برك جفتر : محلة جفتر ؛ منى جفتر والفريرا )	جزيرة البوميه ١٢٧ ١٢
جلجتون ( انظر : شبرا جلجتون )	جزيرة الحجر ١٢٥ ١٢ ١٢٧ ١٠
جلف والقيس ١٢٧ ٩	جزيرة الذهب ١٢٦ ٨
جلوه ( انظر : منية جلوه )	جزيرة الشوبك والأطيان المحدثه بها ١٢٧ ٣
جطاية ١٢٧ ٥	جزيرة الصوره ١٢٤ ٧
جموح ١٢٥ ٢	جزيرة المصفور من كفور دروا ١٢٦ ١١
ججيم ١٢٥ ٢	جزيرة الفرفا ١٢٤ ٧
جل ( انظر : مدوره جل )	جزيرة الفرس ( انظر : أرض الرمل بجزيرة الفرس )
جلس ١٢٤ ٨	جزيرة القيل ١٢٦ ٧
جيزة برشوت وهي البداصين ١٢٤ ٦	جزيرة القيس ١٢٧ ٢
جيل ( انظر : مخازن جيل )	جزيرة القط والأطيان بها ١٢٧ ٢
جناح ١٢٥ ٦	جزيرة القلورى ١٢٧ ٢
جنان ( انظر : منية جناح )	جزيرة المشاطة ١٢٦ ١٠
جنوبه ١٢٦ ٣ ٢٢٥ ١١	جزيرة برعب ١٢٦ ٧
جندي ( انظر : خراب جندي )	جزيرة بفيضه ١٢٦ ١
جواد ( انظر : منية زفي جواد )	جزيرة بن حماد ١٢٧ ١٢
جواده ١٢٧ ١٠	جزيرة بنى حدان ١٢٤ ٦
جوجر ومناها ١٢٥ ٨ ( انظر : جسر جوجر - فهرس الملحجان : منية بدر )	جزيرة بو الحسن ١٢٦ ٨
جيحان ٧٤ ١١	جزيرة حكم ١٢٤ ٧
حاتم ( انظر : منزل حاتم )	جزيرة حمام ١٢٧ ١٣
حازم ( انظر : منية حازم )	جزيرة حدان ( انظر : منية روق )
حانوت ١٢٨ ١٣	جزيرة سندن كفور دروا ١٢٦ ١٠
حانوت السباغ ١٢٨ ٨	جزيرة مثيل ١٢٦ ٧
حائط السجوز ٨٠ ٩	جزيرة طناش ١٢٦ ٩
	جزيرة طوق ١٢٧ ١٢
	جزيرة مالك ١٢٦ ٢



حصة عامر وهي مئة الزمام ١٢٨ ١١	حبيب ( انظر : مئسة بدر حبيب ؛ مئسة
حصة عماره من كفور البيطون ١٢٩ ٨	حبيب ؛ مئتي حل وحبيب )
حصة قطه ١٣٠ ٢	حيش ( انظر : مئيه حيش القليلة ؛ مئسة
حصة كرام من كفور البيطون ١٢٩ ١٠-١	حيش البحيرة )
حصة محلة دما ١٢٨ ١١ ( انظر : مئسة	حبيلج ( انظر : ترعة حبيلج — فهرس
محلة دما )	الحلبان ؛ مئيه حبيلج )
حضر ( انظر : مئيه حضر )	حدارجه ١٢٨ ٩
حفص ( انظر : برك حفص ؛ محلة حفص )	حران ٨٠ ٣
حفنا ٣٧١ ٣	حركويه ( انظر : الأرض المروقة بحركويه )
حلقا ( انظر : ملشبة حلقا )	حرث ( انظر : مئيه حرث )
حكر البستان للمرووف بيني سنان ١٠٢ ٤	حسان ( انظر : مئيه حسان )
١٣٠ ٨ — ٩	حسن ( انظر : محلة حسن )
حكم ( انظر : جزيرة حكم )	حصى النابويه ١٢٩ ٦
حلاق ( انظر : حصة حلاق )	حصة أبتو ( انظر : جسر حصة أبتو —
حلب ٩ ١٤ ١٥ ٢٢ ٣٩ ٢٧ ( انظر :	فهرس الحلبان )
سوق حلب — فهرس الموضوعات )	حصة ابن جباره ١٢٩ ١٠
حلوان ١٠ ٧٥ ١٣١ ٢	حصة البستان ( انظر : بنسها )
حلين ( انظر : كوم حلين )	حصة الجليح ٣٧٣ ٢
حماد ( انظر : الجرف المرووف بأبو الشداد	حصة الرموز ( انظر : جسر حصة الرموز —
وحاد ؛ مئيه عمر وحاد )	فهرس الحلبان )
حماله ( انظر : مئيه حماله من كفور شفا )	حصة للمني وهي شبرا بلويه ١٢٨ ٨
حام ( انظر : جزيرة حام )	حصة المناره من كفور البيطون ١٢٩ ٨-٩
حمدان ( انظر : جزيرة حمدان )	حصة المقصريه ١٢٩ ٣
حمل ( انظر : مئتي حل وحبيب )	حصة أولاد مطرف من كفور البيطون
حنون ( انظر : مئيه حنون )	١٢٩ ٩
حوش الأتله ١٢٩ ٣	حصة بلشايه ١٣٠ ٢
حوش الأربعايه ١٢٨ ٢	حصة بنسها ١٣١ ٤
حوش الأربعين ١٢٩ ٤	حصة بني عطيه ١٢٨ ١١
حوش البندق ( انظر : حوش الرقا )	حصة بو الدر ١٢٩ ١٠ — ١١
حوش الثعلب ١٢٨ ٧	حصة بو علي من كفور البيطون ١٢٩ ٨
حوش التجاره ١٣٠ ٤	حصة حلاق ١٢٩ ٢
حوش الرقا وهرف بحوش البندق ١٣٠ ٨	حصة دار الجاموس ١٢٩ ١٠
حوش الرومي ١٢٩ ٣	حصة دومه ١٢٩ ٢
حوش الشفاف ١٢٩ ٢	حصة سلمون ٢٢٨ ٧
حوش الطرغا ١٢٨ ٢	حصة عامر ١٣٠ ٢



خربة الأبل ١٣١ ٨  
 خربة التطف ١٣١ ٧  
 خربة السكرية ١٣١ ٨  
 خربة زافر ١٣١ ٨  
 خربة فا ١٣١ ٨ (انظر : كوم سلمان)  
 خرشيت ١٣١ ١٣  
 خشيبه (انظر : منيق خشيبه والرمط)  
 خصوص سعاد (انظر : الروميه ؟ خراب  
 مقاتل)  
 خصوص عين شمس من الضواحي ١٣١ ٨ - ٩  
 خلجان الجوز ١٣١ ٢ ٨٦  
 خلجان سليمان من كفور ونجوه ١٣٣ ٢  
 خلف (انظر : محلة خلف ؟ منية خلف)  
 خاوا (انظر : مني خاوا)  
 خليج السنين ١٣٣ ٨  
 خليج القاهرة (انظر : أرض خليج القاهرة)  
 خليج دلايه ١٣٣ ٦  
 خليج طنطويه ١٣٣ ٦  
 خليج طنطويه (انظر : الفرق من حقوق  
 خليج طنطويه)  
 خليج لزمان من حقوق طناح ١٣١ ١١  
 خميس (انظر : منية خميس)  
 خنزيره ١٣٣ ٤ ٢٢٧ ٧  
 خور الرماد ١٣٣ ٦  
 خيار (انظر : منية خيار)  
 خميون (انظر : منية خميون)  
 دار البقر البحرية ١٣٤ ٩  
 دار البقر القبلية ١٣٤ ٩  
 دار الجاموس (انظر : حصة دار الجاموس)  
 داود (انظر : محلة داود)  
 دبركة وساحلها ١٣٧ ١ (انظر : ساحل  
 دبركا)  
 دبست ١٣٨ ١ ٢٢٧ ١١

حوض الغزال ١٢٨ ٧  
 حوض الغنص ١٢٩ ٤  
 حوض القرنين ١٣٠ ٦  
 حوض الكنيسة ١٢٩ ٢  
 حوض الماصلي ١٣٠ ٦  
 حوض المره (المرآه) ١٣٠ ٤  
 حوض الناصلي ٢٢٨ ٦ - ٧  
 حوض بلاقيط ١٢٨ ١٣  
 حوض عزار ١٢٨ ٩  
 حوض فارس ١٣٠ ٦  
 حوض سمود من كفور تفهه الكبرى  
 ١٢٨ ١٣  
 حوى (انظر : منية حوى)  
 حويت (انظر : منية حويت)  
 حى الحنافس ١٢٨ ٨  
 حيان (انظر : منزل حيان)  
 حيز القصر ٢٠٠ ٢  
 حيز القملون ٢٠٠ ٢  
 حيز الهنداو ٢٠٠ ٢  
 حيز تنيده ٢٠٠ ٢  
 حيز ريس ١٩٩ ٦  
 حيز سميت ٢٠٠ ٣  
 حيون (انظر : كوم حيون)  
 حيون وحصنها ١٢٩ ٢  
 خالد (انظر : سقط خالد)  
 خافان (انظر : قصر خافان ؟ منية خافان)  
 ختم (انظر : أولاد ختم)  
 خراب جندي ١٣٣ ٦  
 خراب مقاتل من خصوص سعاد ١٣١ ٧  
 خراب وردان ١٣٣ ٤  
 خرابه بن مسيلر (انظر : جسر منية مسير -  
 فهرس الخلبان)  
 خرابه بو مسيلر وتعرف باليليقين وتعرف  
 بمنية شريف ١٣١ ١٣ - ١٤  
 خربا ١٣٣ ٤ ٢٢٥ ٨



دشو ١٣٥ ٢ (انظر : الجفيرة : أخوار	دسيو ١٣٧ ٤ ٢٢٢ ٦
دشو — فهرس الخلبان)	دشامن كفور بنية السباع ١٣٣ ٤
دبكرو (انظر : ساحل دبكرو)	دشطوط المرحه ١٤٠ ١
دبو ١٣٤ ٢	دشلاوط ١٤١ ٢
ديوس (انظر : منية ديوس)	دشنا ١٤١ ١
ديده ١٣٣ ٣	دشونه ١٣٦ ٧
دجانه (انظر : طوخ دجانه)	دغدنو ومصرتها ١٣٩ ٤ (انظر : يوسير
دجربا ١٤١ ٧	دغدنو)
دجسطه (انظر : دجسطه : جسر دجسطه —	دغري ١٣٦ ١ (انظر : جسر دغري —
فهرس الخلبان)	فهرس الخلبان)
دجسطه ١٣٣ ٢	دغريه ١٣٥ ١
دجسطه ١٣٥ ٧ (انظر : دجسطه)	دظوه ١٠٣ حاشية ١٠
دجني ١٣٦ ١	دقنوش ١٣٢ ١١
دجوه ١٣٢ ١١ (انظر : كباد)	دقدين ١٣٥ ٤
دحطوط ١٤٠ ١	دقرس ١٣٨ ٢ ٢٢٦ ٧
دخييس ١٣٥ ٥ ٣٧١ ٨ (انظر : شيبرا	دقرن ١٣٦ ٧
قروس)	دقش (انظر : شيبرا دقش)
دراجين ١٣٧ ٢	دقلت ١٣٥ ٢
درا ١٣٥ ٤ ١٣٨ ١ ٢٢٨ ١	دقبره ١٣٥ ٤
درسو ١٣٥ ٤	دقيله ١٣٤ ٤
دراشاه ١٣٧ ٥	دكسوكه ١٣٧ ٧ ٢٢٥ ٩ — ١٠
دروا (انظر : جزيرة سند : جزيرة المصفور : منية بو حيد)	دكرنس ١٣٤ ٤
دروط آشوم ١٤١ ٣	دكرو ١٣٥ ٤
دروط بلهاسه ١٣٩ ٧	دكا ١٣٦ ٥
دروط سريام ١٤٠ ٥	دكوك (انظر : جسر دكوك — فهرس
دساله ١٣٤ ٤	الخلبان)
دست ١٣٨ ١ ٢٢٧ ١٠	دكوك ومنشيتها ١٣٦ ١
دسوق ١٣٥ ٣	دكويه (انظر : قلقينده)
دسولس القاريض ٣٧٢ ٤ (انظر : ترمة	دلاس ٢٦٢ ٥ (انظر : الأراضي من
دسولس القاريض — فهرس الخلبان)	الزبون ودلاس)
دسولس بوديار ١٣٧ ٤ ٢٢٧ ٢	دلاس والحصى الفضليه بها ١٤٠ ١ — ٢
دسيا ١٣٩ ٤	دلایه (انظر : خليج دلایه — فهرس الخلبان)
دسينا ١٣٧ ٧	دلبيين ١٣٧ ١
	دلتون ١٣٦ ٥



دلمون ٢٢٠ ١٠	دمشيت ١٣٥ ٤
دلمون وحشتها ١٣٧ ١	دمشير ١٤١ ٢
دلجه ١٤٠ ٥	دمشيه البقال ١٣٧ ١
دلشئين (انظر : دمشية دلشئين)	دمقش ١٣٥ ١
دلشئين ١٣٤ ٦	دملو ١٣٤ ٦
دلكا ١٣٧ ٢ (انظر : ساحل دلكا ؛	دملوس ١٣٦ ٣
طوخ دلكا)	دمليج ١٣٧ ٢
دلجه ١٣٨ ١ ٢٢٨ ١	دما (انظر : جزيرة دما ؛ حصة دما
دلمانس ١٣٩ ٧	دما ؛ كفر دما ؛ دما ؛ جزيرة دما ؛
دمابه (انظر : شبرا دمايه)	دمايه حصة دما)
دماس ١٣٢ ١١ ١٣٨ ١ (انظر : جيهه)	دمنجرج ١٣٥ ٢ (انظر : جسر دمنجرج —
دماط ١٣٤ ٩ (انظر : منية على)	فهرس الحلجان)
دمامين ١٤١ ٩	دمنهور (انظر : بحر دمنهور — فهرس
دماير ٢٢٠ ٧	الحلجان)
دمايه ١٣٥ ٣	دمنهور الوحش وهي اللديسة ١٣٧ ١
دمتيو ١٣٥ ٢	٢٢٦ ٥
دمتنوه ٢٢٨ ٦	دمنهور الفهر ١٣٥ ٤ (انظر : منية أيس
دمجرا ١٣٢ ١١	بجامه)
دمياط من كفور صهرجت ١٣٣ ١	دمنهور من الضواحي ٣٧١ ١
دمرو الحاره ١٣٥ ١	دمنهور وحش ١٣٤ ٦
دمرو الفريه ١٣٥ ٣	دمرو ١٤١ ٩٥٧ (انظر : طوخ دمنو)
دمسجلت ١٣٤ ٤	دموشيه ١٣٤ ٩ ١٣٩ ٧
دمسيس ١٣٤ ٦ (انظر : شبرا دسيس ؛	دموشية لللاحه ١٣٩ ٤
منية دسيس)	دموه ١٣٤ ٤
دسين ١٣٣ ٥	دموه اللاهون ١٣٩ ٥
دشاو ساول ١٤٠ ٥	دموه والطين بها ١٣٨ ٦
دشاو هاشم ١٤١ ١	دمياط ٣٣ ٣٩ ٨١ ٥ ٣٢٥ ١ ٣٢٧ ٧
دمشتر ١٣٢ ١١ (انظر : قبة ودمشتر)	١٠٣٤٠ (انظر : خليج ثمر دمياط —
دمشق ٢٠	فهرس الحلجان)
دمشقين ١٣٩ ٤	دمتيو ١٣٧ ٧
دمشليل ١٣٨ ١	دميجيون ١٣٥ ١ (انظر : قطوبس
دمشوه ١٣٧ ٥ ٢٢٤ ٢ (انظر : بحر	الصل)
دمشوه ٥ ترعة دمشوه — فهرس	دميدروط ١٣٣ ١
الحلجان)	دميره البحرية ١٣٥ ٢



دميره القبلية ١٣٥ ٧ (انظر : جسر دميره القبلية - فهرس الخلبان)	دير أبو بشاده (انظر : أرض الرهبان بدير أبو بشاده)
دميسنا ١ ٢٢٩	دير أبو منصور ١٣٨ ٧
دميتون ٢ ١٣٥	دير أسود (انظر : دير نجيم)
دمينكا ١ ١٣٥	دير الجيزه ١٣٨ ٩
دنبه ٣ ١٣٣	دير السمع وهو منية القماس ١٣٨ ٦
دنجه ١٣٩ ٣ (انظر : خلبان سليمان من كفور دنجه)	دير الطين (انظر : الجزيرة قبالة دير الطين)
دندي ١ ١٤١	دير السل ١ ١٤١
دنذا من كفور نعطهر ١٣٣ ٤ - ٥	دير النصار ومحدثا ويستاتها ١٣٨ ٧
دنديل وحستها ١٣٩ ٢	دير أولاد ختم (انظر دير نعطهر)
دنسور وساحلها ١٣٦ ٧	دير بانوب ١٤١ ٢
دنشال ١٣٧ ٧	دير باهور ١٤١ ٢
دنشيق ١ ١٤١	دير بيهو (انظر الدير المعروف بدير بيهو)
دنقام ١٣٩ ٧	دير بومقروفه ١٤١ ٥
دنوشر (انظر : جسر دنوشر - فهرس الخلبان)	دير بومنصور (انظر دير أبو منصور : أراضي دير بومنصور ودير شران)
دنوبه ١٣٣ ٣	دير تادرس ١٤٠ ٣
دهاله (انظر : خليج دهاله - فهرس الخلبان)	دير شبراكتا ١٣٥ ٣
دهنوره ١٣٤ ٦	دير شران ١٣٨ ٧ (انظر : أراضي دير بومنصور ودير شران)
دهروط ١٣٩ ٧	دير طحنسها ١٤٠ ٥
دهشور ١٣٨ ٦	دير قطان ١٤١ ٩
دهمرو ١ ١٤٠	دير ماواس ١٤١ ٢
دهشا الحام ١٣٢ ١١	دير نعطهر ويعرف بدير أولاد ختم ١٣٣ ١
دومه (انظر : حصة دومه)	دير نجيم وهو دير أسود ١٤١ ١
دوبه ١٣٣ ٣	دير ١٣٥ ٢-١
دورى القرش من الكفور الشاسه ١٣٨ ٢	دير التوره ١٣٣ ٢
دبا الكوم ١٣٤ ٧	دير باره ١٣٥ ٧
ديق ١٣٦ ٣	دير بلجهور ١٣٤ ٢
ديه ١٣٨ ٤	دير حماس وهي منية بدر ١٣٩ ٣
دييج ١٣٣ ٣	دير شموط ١٣٣ ٢
دييه (انظر : منية ديبه)	دير صافور ١٣٣ ٢
	دير قلب ١٣٣ ١
	ديرى الحادم وبوغله ١٤٠ ٢



دیری طرفه و هیچ ۷ ۱۳۹	رمیس الدینه ۶ ۱۴۳
دیرین ۹ ۱۳۴ (انظر : جسر دیرین — فهرس الخلیجان)	رنبله من حقوق بیون وشیراما ۲ ۱۴۳
دیقوق ۳ ۱۴۰	رینه (انظر : منیه رینه)
دیعی ۱۳۶ ۷۵۱ ۱۴۱ ۲ (انظر : جسر دیعی — فهرس الخلیجان)	روح (انظر : محله روح)
دیو ۱۳۳ ۳	روق (انظر : منیه روق)
دیه تعرف محله دیه ۵ ۱۳۵	روی (انظر : منیه روی)
	ریده ۸ ۵ ۲ ۱۴۳
	ریس (انظر : حیز ریس)
	ریه ۱۰ ۱۴۳
ذات الاسم ۳ ۱۴۲	زافر (انظر : خریه زافر ؛ قبه زافر)
ذات الساحل ۹ ۱۴۲	زیال (انظر : محله زیال)
ذات الصفا ۱۱ ۱۴۲	زبله ۱۳ ۱۴۳
ذات المعوم ۹ ۱۴۲	زردا ۶ ۱۴۴
ذابه ۷ ۱۴۲	زرقون (انظر : منیه زرقون)
ذروی ۵ ۱۴۲	زرنیخ ۱۱ ۱۴۴
ذروی وجزایرها ۹ ۱۴۲	زریق (انظر : سقط زریق)
ذب التساح ۹ ۱۴۲	زعلبا ۷ ۱۴۴
	زغنی حواد (انظر : منیه زغنی حواد)
راس الخلیج ۹ ۱۴۳ ۴	زغنی شطوف ۱۳ ۱۴۳
راحی (انظر : منیه راحی)	زغنی مشول ۱۳ ۱۴۳
رجبو ۲ ۱۴۳ (انظر : أخوار رجبو — فهرس الخلیجان)	زفر ۱۳ ۱۴۳
ریعه البیضا (انظر : منیه ریعه البیضا)	زکری الصغیر ۶ ۱۴۴
ریعه السودا (انظر : منیه ریعه السودا)	زکری السکیر ۶ ۱۴۴
رجب (انظر : بوصیر رجب)	زماخیر ۹ ۱۴۴
رداد (انظر : منیه رداد)	زمنهور ۲ ۱۴۴
ردینی (انظر : منیه ردینی)	زمن ۶ ۱۴۴
رشد (انظر : شبری ورشد)	زهرا ۴ ۲۲۶ ۴ ۱۴۴
رشید ۳۳۵ ۴ ۳۳۷ ۹	زوبر (انظر : منیه زوبر)
رشین (انظر : سقط رشین)	زیاد (انظر : محلی زیاد ومقاره ؛ محله زیاد)
رفع ۴ ۷۰	زینون (انظر : شبرا زینون)
رجبوس ۸ ۱۴۳	زیری (انظر : تلبانة زیری)
رمیس ۷ ۲۲۵ (انظر : ترام ریس — فهرس الخلیجان)	ساحل الخطب ۵ ۱۵۹



سرموس ١٤٨ ٨	ساحل دبركا ١٤٩ ٢
سرسنا ١٤٨ ٦ ١٥٠ ٧	ساحل ديكرو ١٤٨ ٤
سرسنى (انظر: جسر سرسنى - فهرس الخليجان)	ساحل دلكا ١٤٩ ٢
سرسيب ١٤٦ ٢	ساقية قلته ١٥١ ٧
سرسيقه ١٤٩ ١٠ ٢٢٨ ٦	ساقية معلوظ ١٥٠ ١٠
سرقنا ١٥١ ٣	ساقية موسى ١٥١ ٢ - ٣
سرماده ١٤٧ ٧	سامول ١٤٧ ٤
سرتامن حقوق الموريه ١٤٤ ١٤	ساو ١٥١ ٢ ( انظر : المحدث على ساو والخطار )
سرتوبه ١٤٩ ٦	سيتريس ١٤٦ ١ ١٤٨ ٧
سرتنجا ١٤٥ ٣	سبطلان ١٤٨ ٢ ( انظر : جسر سبطلان - فهرس الخليجان )
سرو ينجبا ( انظر : السرو )	سبك الضحاك ١٤٨ ٦ ( انظر : البيجور )
سريا قوس ١٤٥ ٢	سبك الميد ١٤٨ ٦ ( انظر : محلة سبك الميد )
سرينه ( انظر : شبرا سرينه )	سيك وهي شفا وقرون ١٤٧ ٦ - ٧
سطلال ١٥٠ ١١ ٣٤٤ ١١	سجين ١٤٧ ١
سواده ( انظر : الروميه ؟ خراب مقاتل ؟ منية سواده ؟ منيق يمان وعمرز )	سغا اللدينه ١٤٧ ٥ ( انظر : الطايغه ؟ الفهدير ؟ المتعدين ؟ إفسا ؟ إقريط ؟ سميته ؟ شبرا بار ؟ جسر سغا ؟ خليج سغا - فهرس الخليجان )
سعدان ( انظر : كفر سعدان )	سدر ( انظر : محلة سدر )
سقط ٣٣٨ ١ ٥ ٨ ٣٣٩ ١ ( انظر : الطرايا بسقط )	سدرا ١٠٣ حاشية رقم ١٠
سقط البحيره ١٤٩ ١٢	سدرا ١٤٩ ٥ ٢٢٢ ٧
سقط البلون ١٤٨ ٤	سدس مجموعة مع عليه ١٥٠ ١٠
سقط البهر وهي منية الاخوه ١٤٦ ٥	سدغه ١٥١ ٥
سقط النفا ١٤٦ ٢	سدو ١٠٣ حاشية ١٠
سقط الحناره ١٥١ ٢ ٢	سدييه ١٤٧ ٦ ( انظر : الفرزدق )
سقط الرقا ١٥٠ ١	سراج ( انظر : منية سراج ؟ منية سراج البحريه )
سقط الملوك ١٤٩ ٣	سريام ( انظر : دروط سريام )
سقط الملهي ١٥١ ٢	سردوس ١٤٧ ٦ ( انظر : خليج سردوس - فهرس الخليجان ؟ كنيسة سردوس )
سقط بنى وعه ١٥٠ ١	سرس ١٤٨ ٨ ( انظر : جسر سرس - فهرس الخليجان )
سقط بو تراب ١٤٨ ٢ ( انظر : جسر سقط بو تراب - فهرس الخليجان )	
سقط بو جرجا ١٥٠ ١٠	
سقط خالد ١٤٩ ٦ ١٢٢٩ ١٥١ ٤ ( انظر : جسر سقط خالد - فهرس الخليجان )	
سقط رشين ١٥٠ ٩ ٣٤٤ ١١	



سليان (انظر : خليجان سليان ؟ حملة سليان)  
 سماليج ٦ ١٤٨  
 سمخراط ١٤٩ • (انظر : منشية سمخراط)  
 سمدون ١٤٨ ٧  
 سمديه ١٤٩ • ٢٢٢ ٦ (انظر : مقطع  
 سمديه — فهرس الخليجان)  
 سمرياه ١٤٧ ٤ (انظر : جسر سمرياه —  
 فهرس الخليجان)  
 سمرو ٣٣٦ ١٠  
 سمسطا ١٥٠ ٩  
 سمطوس (انظر : خليج سمطوس — فهرس  
 الخليجان)  
 سملا (انظر : كوم سملا)  
 سملاهه ١٤٨ ٨  
 سملوط ١٥١ ٢ (انظر : قبالة العلاءه الخ)  
 سمناس ١٤٩ ٢  
 سمنت (انظر : حيز سمنت)  
 سمنت المجدوة مع الديارات البيض ١٥١ ٧ — ٨  
 سمندود ١٤٨ ٢ (انظر : القصيل • جسر  
 سمندود — فهرس الخليجان ؟ منية سمندود ؟  
 منية شجيرة)  
 سمهود ١٥١ ١٠  
 سمو ١٥١ ٣  
 سموط (انظر : توب سموط)  
 سمياطس وساحلها ١٤٩ ٣  
 سميه ١٤٧ ٤ — ٥  
 سنابل (انظر : كوم سنابل)  
 سنايد ١٤٨ ٦ ١٤٩ ١٢  
 سنان الدوله (انظر : بحيرة سنان الدوله)  
 سنايس ١٥٠ ٦  
 سنباده ١٤٩ ٦  
 سنباره ١٤٧ ٦  
 سنباط (انظر : ترعة سنباط — فهرس  
 الخليجان)

سقط زريق ١٤٥ •  
 سقط سليط وهي منية خلف ١٤٨ ٧ — ٨  
 سقط طرايا ١٤٦ ١  
 سقط قليشان ١٤٩ ١٠  
 سقط كرداسه ١٤٩ •  
 سقط نيبا من نواحي الحبس ١٥٠ ٤  
 سفلان وجزايرها ١٥١ ٧  
 سفاس (انظر : جسر سفاس — فهرس  
 الخليجان)  
 سفطه ١٤٥ •  
 سفاره ١٥٠ ٤  
 سليل ١٥٠ ٤  
 سلام • (انظر : كوم سلام)  
 سلامه (انظر : منية سلامه)  
 سليل (انظر : بدر بن سليل ؟ صهاين  
 سليل)  
 سلطيس ١٤٩ ١٠ ٢٢٦ ٢٥٤٥٣  
 سلطوس (انظر : مائة سلطوس)  
 سلكا ١٤٧ ٢ (انظر : منية سلكا)  
 سلكا ومنيتها ١٤٦ ٤  
 سلمان (انظر : كوم سلمان)  
 سلنت ١٤٥ ٢  
 سلون ١٤٧ • ١٤٩ ٢ (انظر : حصه  
 سلون ؟ جسر سلون — فهرس الخليجان)  
 سلون من حقوق الوريه ١٤٤ ١٤  
 سلون القدي ١٤٥ •  
 سلون وحصتها ١٤٩ ١٠  
 سلون طرنت ١٤٦ ٧  
 سلويه ١٤٦ ٢  
 سلنت من حقوق المزيه ١٤٦ ٤ — ٥  
 (انظر : المزيه ؟ شاول سلنت)  
 ساول (انظر : دشاو ساول)  
 سليط (انظر : سقط سليط)  
 سليم (انظر : فيشه سليم)



سنياه ١٤٧ •  
سنيبت ١٤٦ •  
سنيو ١٤٥ •  
سنيوطيه ١٤٧ ٢  
سنيو ١٥١ ٢  
سنيو الكبرى ١٤٧ ٢  
سنيويه مجموعة مع منية محسن ١٤٥ ٣ - ٤  
سنا ١٤٥ • (الظر : الراضه)  
ستريه (الظر : خليج ستريه - فهرس  
الخلجان)  
ستويه ١٤٧ •  
سنجار ١٤٩ ٨  
سنجر ١٤٨ ٨ ١٥١ ٣ (الظر :  
منوخ تده)  
سنجل ١٤٨ ٨  
سنجبا ١٤٥ •  
سنجويه مجموعة مع قوته ١٤٧ ٧  
سنيد ١٤٦ •  
سند (الظر : جزيرة سند)  
سندبسط ١٤٧ ٢ (الظر : منى سندبسط  
صرفا)  
سنديس ١٤٥ ١  
سنديس البصل ١٤٧ ٦ (الظر : جسر  
سنديس البصل - فهرس الخلجان)  
سندفا ١٤٨ ٢ ١٥٠ ١٠ (الظر : جسر  
سندفا - فهرس الخلجان)  
سندلا ١٤٧ ٦ (الظر : جسر سندلا -  
فهرس الخلجان)  
سندنت ١٤٨ ٢ (الظر : السطه)  
سندهور البحريه ١٤٥ •  
سندهور القليه ١٤٥ ٢  
سندهور وهي منية باقه ١٧٨ حاشية ١١  
سندوب ١٤٦ • (الظر : منى سندوب)  
سندوه ١٤٥ •



شبرا بلولة ١١٥٥ ١١٥٦ ١ ٥ ٧ ( انظر : النظرة ؟ حصة الغنى )	سينرو ٦ ١٥٠ ( انظر : خليج سينرو - فهرس الخلبان )
شبرا بلولة المجاورة لثامل ٧ ١٥٣	سيوط ١٢ ٣٤٤ ( انظر : أسيوط )
شبرا بلولة وهي حصة المني ١ ١٥٣	
شبرا بنا ٢ ١٥٥	شابه ١ ١٥٥
شبرا بين البحرة ( انظر : جسر شبرا بين البحرة - فهرس الخلبان )	شايور ١ ١٥٧ ٥ ٢٢٨
شبرا بين من الطاوة ٨ ١٥٥	شارصاح ١ ١٥٣ ( انظر : منية النصارى )
شبرا بين مطش ٧ ١٥٥	شار ناره ٤ ١٥٦
شبرا تقي ٧ ١٥٤	شارعقاش ٧ ١٥٥ ( انظر : جسر شارعقاش - فهرس الخلبان )
شبرا جلبتون وهي شبرا النخلة ١ ١٥٧	شافع ( انظر : منية شافع )
شبرا خيت ٦ ١٥٧	شاوة سلت ٦ ١٥٣
شبرا دقش وهي اصطبارة ١ ١٥٧ ١ - ٢	شبان الدنه وحصتها ٨ ١٥٤
شبرا دما ٤ ١٥٥	شبان الملح ١ ١٥٥ ( انظر : جسر شبان الملح - فهرس الخلبان )
شبرا دسيس ٨ ١٥٥ ( انظر : الأراضى بين العزيزة وشبرا دسيس )	شبان انباره وكفور ٨ ١٥٤
شبرا ديس ٦ ١٥٧	شبرا اليلوق ٢ ١٥٣
شبرا زجون وكفورما ١ ١٥٥	شبرا الحمار ٤ ١٥٢
شبرا سريته ٨ ١٥٤	شبرا الخيمة من الصواحي ٤ ١٥٢
شبرا سندی ٢ ١٥٣	شبرا المنه ( انظر : جزائر شبرا المنه )
شبرا سهواج ٤ ١٥٢	شبرا النخلة ٢ ١٥٧ ٧ ١٥٥ ( انظر : شبرا جلبتون ؟ تراخ شبرا النخلة - فهرس الخلبان )
شبرا صوره ١ ١٥٣	شبرا بار ٧ ١٥٤ ٦ ١٥٧ ٢ ١٥٨
شبرا طليعه ١ ١٥٦	شبرا بار من حقوق سنا ٤ ١٥٥
شبرا فاس ٨ ٥ ٢ ١٥٦	شبرا باره ٤ ١٥٨
شبرا قبالة ٧ ١٥٣ ٢ ١٥٤	شبرا بتوس ٤ ١٥٧
شبرا قروس من حقوق دسيس ١ ١٥٥ - ٥	شبرا بنجوم ٣ ١٥٤
شبرا قطاره ٢ ١٥٤	شبرا بدین ٦ ١٥٣
شبرا قلاج ٢ ١٥٤	شبرا بسنا وهي عمرو ٦ ١٥٢
شبرا قوس من كفور يهواش ٨ ١٥٦	شبرا بيون ٢ ١٥٥
شبرا كلسا ٧ ١٥٤ ( انظر : دير شبرا كلسا ؟ جسر شبرا كلسا - فهرس الخلبان )	شبرا بلاجه ٥ ١٥٥
شبرا لته ٤ ١٥٧	شبرا بلابن ٧ ١٥٥
شبرا لته ٥ ١٥٢	شبرا بلوق ٧ ١٥٣
شبرا لوق ٢ ١٥٥	



شروته ١٥٨ ٨	شبرالون ١٥٧ ٤ (انظر: خور شبرالون —
شريحه ١٥٧ ١ (انظر: جسور شريحه ٥	فهرس الخلبان)
سد خور شريحه — فهرس الخلبان ؟	شبراصريق ١٥٥ ٢
صطف شريحه)	شبرامقس ١٥٢ ٣
شريف (انظر: منية أولاد شريف)	شبرامقص ١٥٢ ٣ ١٥٦ ٧
شريك (انظر: كوم شريك)	شبرامكراوه ١٥٣ ٦
شفت ١٥٧ ٩ ٢٢٨ ٧	شبراملكان ١٥٦ ١ (انظر: جسر
شفقر ١٥٧ ٤	شبراملكان — فهرس الخلبان)
ششموت ١٥٢ ٧	شبرانت ١٥٨ ٤
ششابه ١٠٣ حاشية ١٠	شبرانات ١٥٥ ٤
شط المشرع ١٥٢ ٦	شبرانظه ٣٧١ ٤
شطب ١٥٨ ١٠	شبرانطو ١٥٥ ٢ (انظر: جسر شبرانطو —
شطيقبه ١٥٩ ٢	فهرس الخلبان)
شطونف وروعتها ١٥٦ ٦ (انظر: زفق	شبرانوق ١٥٨ ٢
شطونف ؟ سد لياة شطونف ٥ زلاة	شبرانوته ١٥٧ ٩ ٢٢٩ ٢
شطونف ٥ لياة شطونف — فهرس	شبراهارس وهي منية القزازين ١٥٢ ٥ — ٦
الخلبان)	شبراهريون ١٥٤ ٧
شعبان (انظر: منية بوشعبان)	شبراهور ١٥٣ ٥
شعران (انظر: دير شعران)	شبراوسيم ١٥٧ ٩ ٢٣٧ ٧
شفا ١٥٤ ٦ (انظر: سينك ؟ قرون)	شبراوئش ١٥٣ ٥
شقاره (انظر: شبة شقاره)	شبرايقتوب ١٥٥ ٣
شقا ١٥٧ ٩ ٢٢٨ ١	شبرى نباس ١٥٥ ٢
شقراسه ١٥٨ ٢	شبرى ورشد (انظر: جسر شبرى ورشد —
شققيل ١٥٨ ١٠	فهرس الخلبان)
شلا ١٥٤ ٢	شبعير وطايقتها ١٥٤ ٦ (انظر: محلة على)
شلقام ١٥٨ ٨	شتهور الكوم ١٥٢ ٤
شلقان ١٥٢ ٤ (انظر: منية شلقان)	شجيره (انظر: منية شجيره)
شللو ١٥٣ ١	شراس (انظر: كوم شراس ؟ كيان شراس)
شلمى ١٥٤ ٦	شرياس ١٥٣ ٩
شماس (انظر: ظهر شماس)	شرين ١٥٦ ٤
شمير ومنيتها ١٥٨ ٢	شرقاة ١٥٤ ٢
شمير البصل ١٥٨ ٨	شرشيه ١٥٢ ٧
شما ١٥٦ ٨	شركلا (انظر: كوم شركلا)
شمديم ١٥٣ ٢ ١٥٤ ٣	شروپ ١٥٧ ٦



شموط ١٥٣ ٢ ( انظر : دير شموط )	شئيس وهي منية برق وهي مسجد وصيف
شمبر ١٥٧ ٢	١٥٤ ٣ - ٤
شبار ١٥٣ ٣	شيه ١٥٣ ٦
شبار وكفورما ١٥٣ ٥	شها وشيتها ١٥٣ ٩
شبارة متلا ١٥٣ ٧ ١٥٣ ١	شها ( انظر : منية شها )
شنتا ( انظر : جسر شنتا - فهرس	شوايه ١٥٥ ٣
الخلبان ؟ منية شنتا ؟ منية شنتا	شور ١٥٤ ٦ ( انظر : جسر شور -
عياش )	فهرس الخلبان ؟ منية السودان )
شنتا الحجر ١٥٤ ٢	شويس ١٥٨ ٦
شنتا عياش ١٥٥ ٨ ( انظر : منية شنتا	شوشيه ١٥٧ ٢
عياش )	شونه ١٥٧ ٤
شندلات ١٥٥ ٧	شوة الطراه ٢٤٨ ٦
شنعود ( انظر : جزائر شنعود )	شيه شقاره ١٥٣ ١ - ٢
شنويد والحرجه ١٥٨ ١٢	شيه لئ ١٥٢ ٧ ( انظر : جسر شيه
شنويد ١٥٧ ٦ ٢٢٩ ١	قش - فهرس لشجان )
شرا ١٥٦ ٢	شيبين السرى ١٥٦ ٧
شرا القبية ١٥٨ ٨	شيبين القصر ١٥٢ ٣ - ٤ ( انظر :
شراه ١٥٦ ١	جزيرة من حقوق شيبين القصر )
ششا ومناها ١٥٣ ٥ ( انظر : منية حاه ؟	شيشي ١٥٦ ٢
منية صلح ؟ منية فضاه )	شيبين الكوم ١٥٤ ٦ ( انظر : منية يزيد )
ششبا ١٤٩ ١٢	شيوه بنا ١٥٣ ٥
ششليون ١٥٢ ٥	
ششور ١٥٦ ٧	شا ١٥٩ ١٠ ٢٢٢ ٢ ( انظر حله شا )
ششبي ١٥٤ ٧	شافور ١٥٩ ٦ ( انظر : ديرب شافور )
ششير ١٥٧ ٧	صباب ١٥٩ ٥
ششلس ١٥٥ ٨	صبيح ( انظر : عدوة صبيح )
ششو ١٥٥ ١	صبراء صيد مصر ٣٢٨ ٤
ششوال وكفورما ١٥٦ ٦	صرد ( انظر : المنديات ؟ منية صرد )
ششوات ( انظر : الحرة ؟ الدراكي ؟	صرد والمنديات ١٥٩ ١٠
الراهب )	صرصوف ١٥٩ ٨
ششوده ( انظر : بركة ششوده )	صيد مصر ٣٢٨ ٤ ( انظر : الصيد )
ششوس ١٥٦ ٧	صفرا ١٥٩ ٦
ششوله ١٥٦ ٦	صفية ١٦٠ ٢
ششوه ١٥٦ ٨	صق ( انظر : منية صق )



طحور ١٦٠ •	صقيل (انظر : جزيرة صقيل)
طحير ١٦٠ ٧ (انظر : جسر طحير —	صلاح على أم دينار (انظر : الجزيرة للعروقة
فهرس الخليليان)	صلاح الخ)
طرا ٨٢ ١٢ ٨٣	صنافير ١٥٩ •
طرايا (انظر : سقط طرايا)	صندوق (انظر : ترعة صندوق — فهرس
طراد (انظر : منية طراد)	الخليليان)
طرشوب ١٦٣ ٦	صهرجت (انظر : دمديط : منية سمادة ؟
طرف لوح ١٦٠ ٩	منية يمش)
طرفه ١٦٣ ٦ (انظر : ديرى طرفه	صهرجت الصغرى ١٥٩ •
وابن هيج)	صهرجت الكبرى ١٥٩ •
طرت (انظر : سلون طرت)	صوره (انظر : شبرا صوره)
طريس ١٦٠ ٩ ١٦١ •	صول ١٥٩ ١٤
طره والحصه بها ١٦٢ ١١	صيات (انظر : الراشدى)
طروط طسفا ١٢١ ٧	صيفه ١٥٩ ١٢ ٢٢٥ ١١
طرينا ١٦١ ٩	
طسفا (انظر : طروط ضلأ)	طا ١٦١ ٧ ١٠
طسفه ١٦٠ •	طاه ١٦٢ ١
طقيس ومنية مولا ١٦٠ ٦	طاموس ١٦٢ ١٠ ٢٢٦ ٢ ٢٢٧
طنبيا ١٦٢ ١٢	طاه ١٦١ ٩
طنغا ١٦٢ ٢ (انظر : مدوة طنغا : ترعة	طاهر (انظر : كنيسة طاهر : منبى طاهر
طنغا — فهرس الخليليان)	وامانه)
طنتوس ١٦٢ ٨	طاملا ١٦٠ ٩
طلموس ١٦٢ ١٠	طيريه ١٦٢ ٨ ٢٢٧ ١
طلوت (انظر : سنهور طلوت)	طبلومه ١٦٢ ٤
طلوس (انظر : منية طلوس)	طينو ١٦٠ ٦ ١٦٢ ٢ (انظر : ترعة
طليت ١٦٣ ٤	طينو — فهرس الخليليان)
طليمه (انظر : شبرا طليمه)	طيهار ١٦٣ ٤
طيا ١٦٣ ١٢	طحا ١٦٠ •
طيباره ١٦١ ٢	طحا الخراب ١٦٣ ٢
طيبو ١٦٣ ٦	طحا اللعينه وكفورها ١٦٣ ٩ — ١٠
طيبندى ١٦٣ ٦ (انظر : اشق وطيبندى)	طحا للرج ١٦٠ ٨
طيشا ١٦١ ٧ (انظر : طوخ طيشا)	طحا ١٦٠ ٥ ٥ ٨
طيبوق المروقة بالطنبوقين القبل والبحرى	طحلا من الباسيه ١٦٠ ٦ — ٧
١٦١ ٢ — ٣	طحنسها ١٦٣ ٩ (انظر : دير طحنسها)



طهرس ١٦١ ٩ (انظر : الجسر الأعظم بطهرس — فهرس الخلبان)	طهوه البغال ١٦٠ ٨
طلاس ١٦٢ ١٠ ٢٢٥ ٩	طوخ (انظر : قوخ طوخ)
طلامه ١٦٢ ٦	طوخ ابشان ١٦١ ١٠
طنبيخ ١٦٢ ٢ (انظر : افنيش وطنبيخ)	طوخ الأفلام ١٦٠ ٨ — ٩
طموه ١٦٢ ١٢ (انظر : منعية طموه)	طوخ البتون ١٦٢ ٤
طمويه ١٦١ ٢	طوخ القرموس ١٦٠ ٧
طناح ومانها ١٦١ ٢ (انظر : أخوم طناح؛ الجزيرة المجاورة لأخوم طناح ؛ خليج قزمان ؛ منية القنطين)	طوخ الجبل وهي البعرة ١٦٤ ٢
طناش (انظر : جزيرة طناش)	طوخ الخيل ١٦٣ ١٠
طنامل ١٦٠ ٦ (انظر : شبرالوله)	طوخ تنده وسنجر من حقوقها ١٦٣ ٩
طناي ١٦٠ ٥ (البدري ؛ منية جنان)	طوخ دبان ١٦٢ ١٠ ٢٢٧ ١٢ ٢٢٨ ١
طنباره ١٦١ ٩	طوخ دلکا ١٦٢ ٦
طنبطوه (انظر : خليج طنبطوه)	طوخ دمنو ١٦٤ ٤
طنبطويه (انظر : الفرق من خليج طنبطوه)	طوخ طبشا ١٦١ ٧
طنبول ١٦٠ ٨	طوخ مشور ١٦١ ٩ (انظر : منية طوخ مشور ؛ جسر شوخ مشور — فهرس الخلبان)
طنت ١٦٢ ٤ (انظر : جسر طننت — فهرس الخلبان)	طوخ مجهول ١٦٠ ٥
طننتا ١٦١ ٩ (انظر جسر طننتا — فهرس الخلبان)	طود ١٦٤ ٤
طنسا ١٦٣ ٢	طورسنا ٢٣٨ حاشية
طنطلو ١٦١ ١٠	طوس (انظر : أرض طوس)
طنوب ١٦٢ ٦	طوق (انظر : جزيرة طوق)
طنيجر ١٦٠ ٧	طوه ١٦٣ ٩٥٦
طهرشوب ١٦٠ ٦	طوى (انظر : منية طوى)
طها ١٦٠ ٢ ٣٧٢ ١٢	طويه ٢٢٨ ١ (انظر : الطيه)
طهرمس ١٦٢ ١٢	
طهطا ١٦٣ ١٢	ظاهر (انظر : التث من البستان المعروف بظاهر)
طهنة ١٦٣ ١٠	ظهر الجبل ٣٧٢ ١٢
طهنبور ١٦٣ ١٢	ظهر الحار من كفور سندلا ٣٧١ ٨
طهوه ١٦٢ ٤ (انظر : جسر طهوه — فهرس الخلبان)	ظهر شماس ٣٧٢ ٦



عنتر ( انظر : مريج عنتر ؛ منية عنتر )  
 عولام ( انظر : منية عولام )  
 عياش ( انظر : شنتنا عياش ؛ منية عياش )  
 عيدان الزلزان ١٦٥ ٨  
 عيذاب ٣٢٥ ٤ ٣٢٧ ١٣  
 عين شمس ٨٠ • ( انظر : خصوص  
 عين شمس ؛ مريج عيذاب )  
 عين شمس وكفورها ١٦٤ ٧

غاية الأعفاش ٣٣٦ ١٠  
 غام ( انظر : مسجد غام )  
 غراب ( انظر : منية غراب )  
 غرود ١٦٥ ١١ ( انظر : شبرا بسفا )  
 غريطا ( انظر : منية غريطا )  
 غزال ( انظر : منية غزال )  
 غزاله ١٦٥ ١١ • ١٣  
 غصلمسه ( انظر : منية غصلمسه )  
 غصين ( انظر : مني غصين )  
 غلميسه ١٦٥ ١٣  
 نمازه ١٦٥ ١٥ ( انظر : الألبان المتجمدة  
 بنمازه )  
 غمر ( انظر : منية غمر وحاد )  
 غوطه ٣٢٩ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٩  
 غيفه ١٦٥ ١١  
 غيلان ( انظر : بيبغ غيلان )

فاتك ( انظر : منيق فاتك ومنياح )  
 فارس ١٦٥ ٢ ( انظر : حوض فارس )  
 فارسكور ١٦٦ ٥ •  
 فاطس ( انظر : بحر فاطس — فهرس الخلدان )  
 فالوس والنروط من حقوقها ١٦٦ ٣  
 فانو ١٦٧ ٢  
 فاو ١٦٧ ٤

عاصم ( انظر : حصه عاصم ؛ منية الزمام )  
 عباد ( انظر : محلة عباد )  
 عبد الرحمن ( انظر : محلة عبد الرحمن )  
 عبد الملك ( انظر : كنيسة عبد الملك )  
 عبد المؤمن ( انظر : منية عبد المؤمن )  
 عبيد ( انظر : محلة عبيد )  
 عجابه ( انظر : قبر عجابه )  
 عجلان ( انظر : الفرق للمروق بسجلان )

عدوة ليار ١٦١ ٩  
 عدوة أمية ١٦٤ ٧  
 عدوة صبيح ١٦٤ ٧  
 عدوة ملتنا ١٦٤ ١١  
 عدى ( انظر : تليانة عدى )  
 عز الملك ( انظر : كوم عز الملك ؛ منشية  
 عز الملك )  
 عزار ( انظر : حوض عزار )  
 عزون ( انظر : منية عزون )  
 عساس ( انظر : منية عساس )  
 عشمه ١٦٥ ٢ •

عصام ( انظر : قبر عصام )  
 عطش ( انظر : شبراين )  
 عطف شريجه ١٦٥ ٢ ( انظر : سد خور  
 عطف شريجه — فهرس الخلدان )  
 عطيه ( انظر : منية عطيه )  
 عفيف ( انظر : منية عفيف )  
 عقبه ( انظر : منية عقبه )  
 علقام ١٦٥ ٦

علم الصرف ( انظر : الحديث المروق بمسلم  
 الصرف )  
 علوان ( انظر : برك علوان )  
 على ( انظر : محلى أبو الميتم وعلى ؛ محلة على ؛  
 منية على )  
 عمارة ( انظر : يد عمارة ؛ حصه عمارة )  
 عمريط ١٦٤ ٧



قار الخراب ١٧١ ٢	فدمين ١٦٧ ٢ ( انظر : خليج فدمين —
قاي ١٧٠ ٤	فهرس الخلبان )
قبا البازار ١٦٨ ٦	فراشه ( انظر : منية فراشه )
قبا الجيار ١٦٨ ٦	فراش اسم جزيرة ١٦٧ ٦
قبا الرصف ١٦٨ ٦	فرج ( انظر : منية فرج الخ ؛ منيق فرج الخ )
قباله ( انظر : شعرا باله )	فرجوط ١٦٧ ٦
قبالة البقر ١٦٨ ١	فرج ( انظر : يبيع فرج )
قبالة الثلاثه من حقوقي سلوط ١٧٠ ٧	فرسيس ( انظر : تل فرسيس ؛ كوا )
قبالة المنية ١٧٠ ٤	فرسيس الصغرى ١٦٦ ١٣
قبالة يوحنا ١٧٠ ٥	فرسيس الكبرى ١٦٦ ٧
قبر الروى ١٦٩ ١٠	فرعان ( انظر : منية فرعان )
قبر للرأه ( أول الرأه ) ١٦٩ ١٠	فرنوا ١٦٦ ١٥ ( انظر : محلة فرنوا )
قبر الواطي ١٦٨ ١ ١٦٩ ١٠	فضاله ( انظر : منية فضاله )
قبر اليهودى ١٦٩ ١٣	فضل ( انظر : العالده فضل ؛ ترعة فضل —
قبر بخت ١٦٩ ١٣	فهرس الخلبان )
قبر مجاجه ١٦٧ ٩	فطيس ( انظر : منية فطيس )
قبر عصام ١٦٩ ١١	فور وماصرها ١٦٦ ٩
قبريت ( انظر : كبريت )	فوريك ( انظر : منية فوريك )
قبة دمشق ١٦٧ ٩	قوه ١٦٦ حاشية ٣ ٢٢٢ ٦
قبة زافر ( انظر : منية قبة زافر )	قيشه الصغرى ١٦٦ ١١
قيشه ١٦٨ ٦	قيشه الكبرى ١٦٦ ١١
قييل ١٦٩ ٨	قيشة بلخا ١٦٦ ١٥ ٢٢٢ ٦ — ٧ ( انظر :
قرا ( انظر : بوش قراغدنجا )	ترعة قيشة بلخا — فهرس الخلبان )
قراش ١٦٩ ٨ ٢٢٧ ٢ ( انظر : الجزيرة	قيشة بنا ١٦٦ ٣
المعروقة جرائش )	قيشة سليم ١٦٦ ١١ ( انظر : جسر قيشة
قرطاس ١٦٩ ٨	سليم — فهرس الخلبان )
قرطاسا ١٦٩ ٨ ٢٢٦ ٤ ٢٢٧ ٤	قيل وكفورها ١٦٦ ١٣
قرصه وهي جزيرة ١٧١ ٦	
قريره ١٦٨ ٤	قادوس ( انظر : منية قادوس وأندونه )
قرموط ( انظر : منية قرموط )	قاس ( انظر : شعرا قاس )
قرنيل ١٦٧ ١٠	قالله ١٦٩ ٨ ٢٢٥ ٣
قروس ( انظر : بسوط قروس ؛ شعرا قروس )	قام ( انظر : قوس قام )
قرون ( انظر : سيك )	قار ١٧١ ٦
قرون وشفا ١٦٩ ٢	



قليب ١٦٩ ٦ ( انظر : ديرب قليب ؟  
 قوش قليب )  
 قليشات ١٦٩ ١٠ ٢٢٥ ٧ ٢٢٧ ٩  
 ٢٢٨ ٨ ( انظر : سقط قليشان )  
 قلين ١٦٩ ٢ ( انظر : جسر قلين —  
 فهرس الحلجان ؟ منية الدبان )  
 قلوب ١٦٧ ٩ ٢٠٥ ٥ ( انظر : بحر  
 قلوب — فهرس الحلجان )  
 قحه ١٦٩ ١٣ ٢٢٨ ١  
 قرونه ١٦٧ ٩  
 قن ١٧٠ ٤ ( انظر : بيج قن )  
 قوله ١٧١ ٧  
 قنان بنى ملك ١٦٨ ١  
 قنبرش ١٧٠ ٤  
 قنبر ١٦٧ ١١  
 قنغاي ١٦٨ ١  
 قني ١٧١ ٦  
 قها ١٦٧ ١٠  
 قهبونه ١٦٨ ٢  
 قوخ ( انظر : حلة قوخ )  
 قوج طوخ ( انظر : جسر قوج طوخ —  
 فهرس الحلجان )  
 قورس ١٦٩ ٤  
 قوريس ( انظر : بوسير قوريس )  
 قوس ( انظر : شبرا قوس )  
 قوسينا ١٦٨ ٩٠ ( انظر : جزيرة قوسينا  
 فهرس الأقاليم )  
 قوس ٢٣٩ حاشية ٢٧٤ ٩ ٣٢٨ ٦  
 ٣٤٤ ١٢ ٣٤٥ ٤ ( انظر : المدينة  
 وهي قوس ؟ مدينة قوس )  
 قوس قام ١٧٠ ٧  
 قوقنديه ١٦٨ ٧  
 قونه ١٦٩ ٢ ( انظر : سنجويه )  
 قيس ( انظر : حلة قيس )  
 قيسر ( انظر : تلبت قيسر ؟ منية قيسر )

قري جري ١٧٠ ٨  
 قرية الصير ١٦٩ ٨ ( انظر : الوزيري )  
 قزمان ( انظر : خليج قزمان )  
 قمار من كلور بري ١٦٨ ٩  
 قسطاله ١٦٩ ٢  
 قسطه ( انظر : حصه قسطه )  
 قسوره ١٦٧ ٩  
 قش ( انظر : شبة قش )  
 قشيش ١٧٠ ٢  
 قصر الجبع ٧٥ ٩  
 قصر خالان ١٦٩ ١٥  
 قصر كليب ١٧١ ٦  
 قطاره ( انظر : شبرا قطاره )  
 قطان ( انظر : دير قطان )  
 قطور ١٦٩ ٢  
 قطيفه من الصبرجيه ١٦٧ ١٠ — ١١  
 قطيفه من القاقوسية ١٦٧ ١١  
 قتاده ١٧٠ ٤  
 ققط ١٧١ ٧  
 قلاوة بنى عبيد ١٦٩ ١٠ ٢٢٧ ١٢  
 قلبه ١٧٠ ٨  
 قننا ١٦٩ ٤  
 قننه ( انظر : ساقية لئنه )  
 قنغاو ١٧١ ٤  
 قنقارس ١٧١ ٢  
 قنقندنه وأراضى دكوه بها ١٦٧ ١٠  
 قلما ١٦٧ ٩  
 قلبرى ١٦٧ ١٠  
 قلبن ١٦٩ ٢  
 قلله ١٧٠ ٤  
 قلها ١٦٧ ١١ ١٧٠ ٤  
 قلوچ ( انظر : شبرا قلوچ )  
 قلوستا ١٧٠ ٤  
 قلوته ١٧٠ ٧



كوب الخل وهو الأحواض بكوم الخل ١٢٧	كبريت (انظر: منية كبريت)
١١ - ١٢	كبريت (وهي) كبريت ١٧٢ ١٠
كوب الذهب ١٧٤ ٤	كراديس ١٧٢ ١
كوب الزاوية مع ايشان ١٧٣ ٢	كرام (انظر: حصة كرام)
كوب الشام ١٧٣ ١١	كربيس (انظر: منية كربيس)
كوب الضبع ١٧٤ ١	كرداسة (انظر: سقط كرداسة)
كوب النبال ١٧٤ ١	كرديله ١٧١ ١١ (انظر: منية كريدله)
كوب الفزان من كفور نقاه الفرية ١٧٤ ٢	كرمين (انظر: محلة كرمين؛ كفر كرمين)
كوب النبال ١٧٤ ١	كفر باويط ١٧٤ ٨
كوب القار ١٧٢ ١١	كفر بطروش ١٧٢ ١٢
كوب السكنية ١٧٢ ١٠	كفر بلا ١٧٤ ٦
كوب الماء ويعرف بكوم البول ١٧١ ١٠	كفر دمن ١٧٢ ١١
كوب للسك ١٧٢ ١٠ (انظر: تبدا وكوم السك)	كفر سعدان ١٧٢ ١١
كوب النجار من الراوي ١٧٣ ٣	كفر كرمين ١٧٣ ١
كوب التجارن ١٧٣ ٢	كفور برى (انظر: قسار من كفور برى)
كوب الطرون ١٧١ ١٠	كفور دنجويه (انظر: خلجان سليمان)
كوب الحوا ١٧٢ ١٢	كلا الباب ١٧٢ ٨
كوب الوحش ١٧٢ ٢	كلسا (انظر: شبرا كلسا)
كوب بخات ١٧٣ ١	كليب (انظر: قصر كليب)
كوب برا ١٧٤ ٤	كيش (انظر: محلة كيش)
كوب ساط ١٧٣ ١	كنانه (انظر: منية كنانه)
كوب بلاطيا ١٧٣ ١١	كنيسة القبط ١٧٣ ٧ ٢٢٦ ١ ٥ ٥
كوب بنى سراس ١٧٢ ٤	٢٢٧ ٤
كوب بو. زكري ١٧٣ ١١	كنية بوهينه القدن ١٧٤ ٦
كوب حلين ١٧١ ١١	كنيسة سردوس ١٧٣ ١ - ٢
كوب حيون ١٧٢ ٢	كنية طاهر ١٧٤ ١٠
كوب سلام ١٧٢ ١١	كنيسة عبد الملك ١٧٣ ٧ ٢٢٨ ٨
كوب سلمان من حقوق خرية نما ١٧٢ ١ - ٣	كنيسة مبارك ١٧٣ ١ ٢٢٨ ٥ ٥ ٦
كوب سلا ١٧٣ ١	كوا وتل فرسيس من حقوقها ١٧١ ١١
كوب سنابل ١٧٤ ٦	كوم البقر من كفور نقاه الفرية ١٧٤ ١ - ٢
كوب شركلا ١٧٣ ٥	كوم البول (انظر: كوم الماء)
كوم شريك ١٧٣ ١ ٢٢٧ ٨	كوم التعلب ١٧٣ ٢
كوم عن الملك ١٧٣ ١١	كوم الحور من كفور نقاه الفرية ١٧٤ ٢



محرز (انظر: منبى يمان ومحرز من حقوق  
 شخص سعاد) ١  
 محسن (انظر: منبى محسن)  
 محفوظ (انظر: ساقية محفوظ)  
 محلى أبكم وأم عيسى ١ ١٨٤  
 محلى أبو الميثم وعلى ١ ١٨٣  
 محلى الشيخ ومصيل ١٨٩ ١٨٥ ٢٢٤ ٢٥١  
 محلى زياد ومقار ١ ١٨٦  
 محلى نصر ومسروق ١ ١٨٩  
 محلى غنم ونمون ١ ١٨٤  
 محلة أبو الطاف ١٨٤ ٢-٣  
 محلة أبو على الغرية ١٨٣ ٧  
 محلة أحمد ١٩٠ ٢  
 محلة اسحق ١٨٣ ٨  
 محلة الأمير ١٨٩ ٥  
 محلة البرج ١٨٦ ٥ (انظر: بمر محلة البرج -  
 فهرس الخليلان)  
 محلة الجندي ١٨٤ ٢  
 محلة الداخل ١٨٣ ٤  
 محلة العاري ١٨٣ ٨  
 محلة القصب المرقية ١٨٤ ١  
 محلة القصب الغرية ١٨٣ ٨ ١٨٤ ١  
 محلة القطف ١٨٥ ٤  
 محلة الكروم ١٨٩ ٨ ٢٢٣ ١٢  
 محلة اللين ١٨٨ ٩  
 محلة المحروم ١٨٣ ٣ - ٤ (انظر: جسر  
 محلة المحروم - فهرس الخليلان)  
 محلة انشاق ١٨١ ٥  
 محلة ببيج ١٩٠ ٢  
 محلة بذك ١٨٩ ٨  
 محلة بسو ١٨٤ ٥  
 محلة بصر ١٨٩ ٩  
 محلة بمره ١٧٨ ٦  
 محلة بطيط ١٨٤ ٥

كوم نجيح من كفور التلاقه ١٧٢ ١  
 كيلاد ١٧١ ١١ ١٧٢ ٥  
 كيدان من حقوق دجوه ١٧٢ ٢  
 كيل (انظر: محلة كيل)  
 كيان شراس ١٧٣ ٩ ٢٢٩ ٢  
 لاه (انظر: بمر بيت لاه)  
 لبنه ولينه ١٧٤ ١٣  
 لجانه (انظر: منبى ايمن لجانه)  
 لمانه ٩٦ ٤  
 لانه (انظر: شبرالنه)  
 لنبه (انظر: شبرالنبه)  
 لندره ٢٨ ٣٣ ٣٨ ٣٩  
 لمو وردت البهو ١٧٥ ٢  
 لوح (انظر: طرف لوح)  
 لوزه (انظر: منبى لوزه)  
 لوق (انظر: شبرالوق)  
 لوقين ١٧٥ ٤  
 لون (انظر: شبرالون)  
 ماربه (انظر: محلة دياب)  
 مالك (انظر: جزيرة مالك؟ محلة مالك)  
 ماواس (انظر: دير ماواس)  
 مبارك (انظر: كنيسة مبارك)  
 مباسر ١٧٧ ٣  
 مباشر (انظر: جسر اكراش ومباشر -  
 فهرس الخليلان)  
 متبال ١٩٢ ١ ٣٤٤ ١١  
 متبول ١٨٣ ٦  
 مشور (انظر: طوخ مشور)  
 مجد الملك بن غالب (انظر: الساقية المرونة  
 بمجد الملك بن غالب)  
 مجم البحرين ١٨١ ١  
 مجول ١٧٩ ٢ ١٨٣ ٣ (انظر: طوخ  
 مجول)



محلة فوخ ١٨٤ •	محلة بنى موسى ١٨٩ ٧
محلة قيس ١٨٩ ٦	محلة بنى واقد ١٩٠ ٢
محلة كرمين ١٨٣ ٢ (القطر : جسر محلة كرمين — فهرس الخليجان)	محلة بو الهيثم (القطر : جسر محلة بو الهيثم — فهرس الخليجان)
محلة كيش والحادم ١٨٤ ٤	محلة بو على (القطر : جسر محلة بو على والقطرة — فهرس الخليجان)
محلة كيل ١٨٩ ٥ ٢٣٦ ٨	محلة ثابت ١٨٩ ٩ (القطر : ترعة محلة ثابت — فهرس الخليجان)
محلة ماربه ١٨٩ ٧	محلة جريج ١٨٤ ٣
محلة مالك ١٨٤ ١	محلة جفر ١٩٠ ٣ ٢٢٥ ٧
محلة مالك واسحق (القطر : الحسينيه من كفور محلى مالك واسحق)	محلة حسن ١٨٤ ٤ ١٨٩ ٨
محلة مرقس ١٨٩ ٥ — ٦	محلة حفص ١٩٠ ٢ ٢٣٦ ٨
محلة مسج ١٨٣ ٤	محلة خلف ١٨٦ ٥
محلة ممن ١٩٠ ٢ ٢٢٥ ١٠	محلة داود ١٨٩ ٥ (القطر : ترعة محلة داود — فهرس الخليجان)
محلة منوف وحسنا ومناما ١٨٣ ٢	محلة دمناء (القطر : جزيرة محلة دمناء : حصه محلة دمناء : منية محلة دمناء)
محلة موسى ١٨٣ ٨	محلة دمناء وجزيرتها ١٨١ ٣
محلة لسبب ١٨٣ ٧	محلة ديبه (القطر : ديبه)
محلة ثغلابه ١٨٤ ٢	محلة روح ١٨٣ ٥ (القطر : جسر محلة روح — فهرس الخليجان : منية رداد)
محلة نصره ١٨٤ ٤ — ٥	محلة زياد (القطر : جسر محلة زياد — فهرس الخليجان)
محلة نكلا ١٨٩ ٨	محلة سبك العيد ١٨٨ ٥
محلة نجبر ١٩٠ ٥ ٢٣٦ ١٠٥٨	محلة سدر ١٨٧ ٦
محلة واقد واليضا ٢٢٥ ٨ — ٩	محلة زبال ١٨٩ ٦
محلة (القطر : جزيرة محمد)	محلة سليمان ١٨٤ ٤
محلة غازن جيل ١٩٠ ٥	محلة صا ١٨٩ ٥
محلة غانص ١٩٣ ٨	محلة صباد ١٨٧ ١
محلة غلف (القطر : مرج غلف)	محلة عبد الرحمن ١٨٩ ٥
محلة غنان ١٩٠ ١٠	محلة عيد ١٨٩ ٩ ٢٣٩ ١
محلة غنان للرسين ١٨٨ ٣	محلة على المجاورة لقيصر ١٨٣ ٦
محلة مدورة جل ١٧٧ ٨	محلة فرنوا ١٨٩ ٧
محلة مدينة ايار ٩٥ ٤	
محلة مدينة الحسن (القطر : صرونه السكر المروف بمدينة الحسن)	
محلة مدينة قوس ١٧١ ٦	
محلة مدينة منوف العليا ١٨٨ ٢	
محلة مرج عتد ١٩٠ ١٠	



١ ٣٤٠ • ٣٣٩ ٣٣٨ ١ ٢٩٧

٢٣٧ ٣٤٩ ٤٠ انظر أيضاً الحواشي

٢٥٢ ٢٥٠ ٢٤٤ ٢٤٠ ٢٣٨

٢٥٦ ٢٥٤

مصر القديمة ( انظر : منف )

مصطبة ١٨٢ ٢

مصلح ( انظر : منية مصلح )

مصيل ( انظر : محلى الشيخ ومصيل )

مطاي وجزايرها ١٢ ١٩١

مطر طارس ١ ١٩١

مطرف ( انظر : حصه أولاد مطرف )

مطول ١ ١٩١

معاند ( انظر : منية معاند )

ممشوقة برغوث ١٧٧ ٥ - ١

ممشوقة بن رجا ١٧٧ ٤

مصبرة بقره ١٨٧ ٥

مصبرة بن قمر ( انظر : المصبرة )

معل ( انظر : منية معل )

معن ( انظر : محلة معن )

معنين ( انظر : منية معنين )

معنيه ١٧٧ ٦

معين الدولة ( انظر : بركة معين الدولة )

مفتوح ( انظر : منية مفتوح )

مفتنين ( انظر : منية مفتنين )

مفتاح ( انظر : جزيرة مفتاح )

مقاتل ( انظر : خراب مقاتل )

مقاره ( انظر : محلى زياد ومقاره )

مقس ( انظر : شبرا مقس )

مقلد ( انظر : منية مقلد )

مقمس ١٩٢ • ( انظر : شبرا مقمس )

مكراوه ( انظر : شبرا مكراوه )

مكليتو ١٨٢ ٤

مكة ٢٣٧ • ١٧٠ الحواشي

ملاك ١٨٤ •

مرج مخلف من كفور عين شمس ١٧٨ ٤

مرجبان سليل ( انظر : منية مرجبان سليل )

مرجنا ١٨٩ ٤ ( انظر : ترعة مرجنا -

فهرس الخلبان )

مردينه ١٩١ ٨

مرسا ١٨٩ ٤

مرزوق ( انظر : بنى مرزوق )

مرصفاوى سندبسط ١٧٦ ٢

مرقس ( انظر : محلة مرقس )

مرونة السكر المعروف بمدينة الحسن

١٩١ ٩ - ١٠

مريق ( انظر : شبرا مريق )

مربوط ١٨٧ ١٤

مزاج ( انظر : منقبي فانك ومزاج )

مسجد الخضروى أتووه ١٨٨ ٣ - ٤

مسجد فام ١٩٠ ٣ ٢٢٧ ٨

مسجد وصيف وى شينى ومنية برق

١٨٢ ٣

مسروق ( انظر : محلى نصر ومسروق )

مسود ( انظر : حوض مسود ٤ منية

مسود )

مسود ( انظر : منية مسود )

مسير ١٨٣ ٤ ( انظر : محلة مسير ٤ منية

مسير )

مشال ١٨٣ ٧

مشتول ( انظر : تل مشتول ٤ زقى مشتول )

مشتول الطواحين ١٧٦ ٣

مشطا ١٩٣ ٤

مشلا ١٨٨ ٩

مصر ٥٤ ٤ ٧٠ ١ ٧١ ٢٥٢ ٢٥٠ ٧٥٠

١١ ٧٤ ٤ ٧٣ ٩٥١ ٧٢ ٩٥٨٥

٨٣ ٢٧٥ ( فوج مصر ) ٧٧ - ٨٣

( أخبار مصر ومجاليها ) ٨٤ وما يلوها

( ذكر أعمالها الخ ) ٢ ٢٥٠ ١ ٢٠٥



منشة نيا ( انظر : للنتية )  
 منف ٧٣ ٣٥٢ ( انظر : خليج منف —  
 فهرس الخلدان )  
 منف وهي مصر القديمة ١٩٠ ٨—٩  
 منفطه ١٩١ ٦  
 منسوبه ١٩١ ١٢  
 منطوط ٣٦  
 منطوط وكفورما ١٩٣ ٢  
 منطاط ١٩٣ ٢  
 منططين ١٩١ ١٢  
 منقلا ١٧٨ ٦ ( انظر : شنبارة منقلا )  
 منهرى ١٩٢ ١٥١  
 منوف ( انظر : بركة الحجر ؛ بحلة منوف ؛  
 مدينة منوف ؛ منطيا ؛ جسر منوف  
 الدنيا — فهرس الخلدان )  
 منى أبو ثور ( انظر : منى أبو ثور )  
 منى الأمير ١٩٠ ١٠  
 منى البومات ١٩٠ ٩  
 منى القصب ١٧٧ ٣  
 منى جعفر والفريرا ١٧٦ ٢  
 منى حرير ( انظر : م حرير )  
 منى خلو ١٨٧ ٣ ( انظر : جسر منى خلو —  
 فهرس الخلدان )  
 منى سندبسط ١٧٦ ١  
 منى سندوب ١٧٩ ٤—٥  
 منى خمسين ١٧٨ ٢  
 منى سمزوق ١٧٦ ٣  
 منى واهله ١٨٨ ٤  
 منيق الحوفين والجمالين ١٨٢ ٣  
 منيق السلامين وأبو الحارث ١٨٦ ٥—٦  
 منيق الطيل وسويد ١٨١ ٦  
 منيق الطارين والقرارين ١٧٦ ٣  
 منيق للصرف والمامل ١٧٥ ١٠  
 منيق أموره والجنان ١٨٥ ٣—٤

ملاس ١٧٧ ٢  
 ملبسة ١٩٢ ٢  
 ملبون ( انظر : العطين المعروف بلبون )  
 ملكان ( انظر : شبرا ملكان )  
 ملوى وجزايرما ١٩٢ ٤  
 مليج وكفورما ١٨٨ ٢ ( انظر : جسر  
 المدور ؛ جسر في مليج — فهرس  
 الخلدان )  
 منا أبو ثور ١٨٦ ٢  
 منا حرير ١٧٧ ٦  
 منبوه ١٩١ ١  
 منوت ١٩٢ ٥  
 مندر ( انظر : تل مندر )  
 منزل حاتم ١٧٧ ٢  
 منزل حيان ١٧٧ ٧  
 منزل سيار ١٩٠ ٥  
 منزل ميمون ١٧٧ ٥  
 منزل نعمه ١٧٧ ٧  
 منزل نعم والحجابية ١٧٧ ٥  
 منزل ياسين ١٧٧ ٦  
 منغيس ١٩٢ ٤  
 منشة أحميم ١٩٣ ٦  
 منشة الاخوه وهي سقط البهر ١٨٠ ٤  
 منشة الز ١٩٢ ٦  
 منشة بن السكر كيمي ١٨٧ ٥  
 منشة بن غالب ١٨٠ ١  
 منشة تاج الدولة ( انظر : منشة فرج )  
 منشة حلقا ١٩٢ ٢  
 منشة دكوك ( انظر : دكوك )  
 منشة دلتين ١٨٢ ٦  
 منشة سمراط ١٨٩ ٤  
 منشة طموه ١٩٠ ٩  
 منشة عز الملك وهي للنظرة ١٧٦ ٣—٤  
 منشة فرج وهي منشة تاج الدولة ١٨٧ ٦—٧



منية البطل ١٨٠ ٢  
 منية البندرا ١٨٦ ٣  
 منية الجفارين ١٨١ ٤  
 منية الحرون وهي البيضاء ١٨٢ ٥ - ٦  
 منية الخلوج ١٨٠ ٨  
 منية الخواوشة ١٨٠ ٢  
 منية الخنازير ( انظر : جسر منية الخنازير -  
 فهرس الخلبان ؟ منية السباع )  
 منية الحبارين ١٨١ ٦ - ٧  
 منية الناصي ١٨٦ ٨ ١٨٧ ١  
 منية النبان ١٩١ ١٢  
 منية النبان من كفور فلين ١٨٥ ١  
 منية الدراج ١٧٧ ١  
 منية الدوب ١٧٧ ٧  
 منية الديك ١٩١ ٨  
 منية الزمام وهي حصة عامر ١٨١ ٥  
 منية الزنطرة وهي بلهيب ١٨٩ ٩  
 منية السباع وهي منية الخنازير ١٧٦ ٥  
 ( انظر : دشا من كفور منية السباع )  
 منية السراج ( انظر : البلخية )  
 منية السودان ١٨٠ ٨ ١٨٦ ٣ ( انظر :  
 جسر منية السودان - فهرس الخلبان )  
 منية السودان بجوار شور ١٨٣ ٢  
 منية الشامين ١٧٩ ٤ ١٨١ ٥  
 منية الشبول ١٨٠ ١  
 منية الصريف من حقوق مكلبشو ١٨٢  
 ٤ - ٥  
 منية الصلمس وهي دير الصم ١٩٠ ١٠  
 ١٩١ ١  
 منية الصبيان ١٩٠ ٥  
 منية الصارم ١٧٩ ٦ - ٧  
 منية الصيادين ١٩١ ١  
 منية الطويلة ١٨٦ ٤  
 منية العامل ١٧٩ ٦

منية حل وحبيب ١٧٦ ٧  
 منية خضيبه والرخا ١٨٢ ٢  
 منية ظاهر وإمله ١٨٠ ٨  
 منية فانتك ومزاح ١٨١ ٤  
 منية فرج وحا الطرطنري والراشدي  
 ١٧٧ ٧ - ٨  
 منية يمان وعمرز من حقوق خصوص سعاده  
 ١٧٩ ١ - ٢  
 منيل الباسك ١٩١ ٤  
 منية إشان ١٨٥ ٣  
 منية أبو الحسن ١٧٦ ٤ ١٨٣ ٤ - ٥  
 ١٨٢ ٦  
 منية أبو السيار ١٨٦ ٥  
 منية أبو قطافه ١٨٣ ٢  
 منية أيش بجامه وهي مشهور الفس ١٨٥ ٦  
 ١٨٦ ١ ( انظر : جسر منية أيش  
 بجامه - فهرس الخلبان )  
 منية انيه ٢٢٥ ١٠  
 منية اسحق بغيره ١٨٢ ٢  
 منية اسنه ١٧٦ ١ - ٢  
 منية اسنه ( انظر : بحر منية اسنه -  
 فهرس الخلبان )  
 منية اتق ١٠٣ حاشية ١٠  
 منية اتق ١٩١ ٩  
 منية الأخرس وهي الجيزة ١٨٠ ٥ - ٦  
 منية الأخلاف ١٨٧ ٥  
 منية الأسقف ١٩١ ٩  
 منية الأشراف ١٨٤ ٣  
 منية الأمسا من الحبس من الضواحي ١٧٨ ٦  
 ١٧٩ ١  
 منية الأملس ١٧٧ ٢  
 منية الأمير ١٨٢ ١  
 منية البير ١٨٦ ٢  
 منية البطش ١٩١ ٨



منية بدر المنارة ٢ ١٨٦	منية المادين ١٠٣ حاشية ١٠
منية بدر وحبيب ١٨٦ ١-٢	منية العيسى ١٨١ ٩
منية بدر من حقوق جوجر ١٨٧ ٢	منية المز ١٨١ ٣ ١٨٨ ٦
منية بدير ( انظر : جسر منية بدير - فهرس الخلبان )	منية العلوي ١٩٢ ١
منية برق ( انظر : شمس ؟ مسجد وصيف )	منية القراموي ٣٧١ ٤ ( انظر : تنو والمشوقه )
منية بركات ( انظر : منية النصارى وتعرف بمنية بركات )	منية القزازين ١٨٢ ١
منية بدرين سلسيل ١٨١ ٤	منية الفضلين من حقوق طناح ١٨٠ ٣
منية بري ( انظر : الفيطور من حقوق منية بري )	منية القائد فضل ١٩٠ ٨
منية بزو ١٧٩ ٥	منية القرشي ١٨٧ ٨
منية بشار ١٧٨ ١	منية القزازين وهي شبرا حارس ١٧٨ ٥
منية بصل ١٧٦ ٥	منية القصري ١٨٧ ١ ١٨٨ ٤
منية بلوس ١٨٢ ٤	منية القراط ١٨٣ ٨
منية بن مرشد ١٨٩ ٢	منية السكاسين ١٨٥ ٤ ١٨٧ ٣
منية بني البدو ( انظر : منية شافع )	منية السكرام ١٨٨ ٨
منية بني حاد ١٨٩ ٦	منية الليث ١٨٣ ٦ ١٨٦ ٣ ( انظر : جسر منية الليث - فهرس الخلبان )
منية بني خصب ١٩٢ ٤	منية المباشرين ١٨٥ ٣ ١٨٦ ٦
منية بو السيار ( انظر : دجني )	منية الملك ١٨٨ ٨
منية بوجيد من كفور مدروا ١٩١ ١-٢	منية للوز ١٨٨ ٦
منية بو خالد ١٧٧ ٣	منية النشامي ١٧٧ ١
منية بو زكري ١٨١ ٢	منية النصارى ( انظر : جسر منية النصارى - فهرس الخلبان )
منية بو شره ( انظر : البهبور )	منية النصارى المجاورة لشارمساح ١٨٠ ٩
منية بوشينه ١٨٢ ٤	منية النصارى من حقوق جهرمس ١٨٠ ٩
منية بو عبدالله ١٨١ ٢	١٨١ ١
منية بو عري ١٧٦ ٦	منية النصارى وتعرف بمنية بركات ١٨٦ ٢-٨
منية بو علي ١٧٧ ٤ ١٩٠ ١٠	منية أم صالح ١٨٨ ٣
منية بو علي القنطرة ١٨٦ ١	منية أولاد شريف ١٨٥ ١
منية بو يعقوب وهي منية عياش ١٩٢ ٢	منية أويش ( انظر : جسر منية أويش - فهرس الخلبان )
منية بي الرب ١٨٨ ٥	منية بالله ١٧٨ ٥ ( انظر : سندنهور )
منية تلج الدولة ١٩١ ١	منية ببيج ٢٢١ ١٠
منية تلج النجم ١٨١ ٩	منية بجانه ١٨٠ ١
منية تلب ١٧٦ ٦	منية بدر ( انظر : ديرب تماس )



منية ريمه السودا ١٧٧ ٣	منية جابر ١٧٦ ٧
منية رقاد من حقوق محلة روح ١٨٣ ٥	منية جعش وتعرف بالموال من كفور العلاقه
منية رديني تعرف ببشلا وبرقدا من كفور	١٧٥ ٨ - ١
العلاقه ١٧٥ ١ - ١٠	منية جدله ١٨١ ٢
منية رهيته ١٩١ ١	منية جرجوس ١٨١ ١
منية روق وتعرف بمزيرة حمدان من كفور	منية جزى ١٨٨ ١
العلاقه ١٧٥ ٧ - ٨	منية جلدوه ١٨٥ ٢
منية روى ١٨١ ٤ - ٥	منية جنان من كفور طنايا ١٧٨ ٢ - ٣
منية زرقون ١٨٩ ٧	منية حازم ١٨١ ١ - ٢
منية زرقى جواد ١٨١ ١	منية حبيب ١٨٤ ٤
منية زوبر من كفور مليج ١٨٨ ٢	منية حبش البحرة ١٨٦ ٧
منية سراج ١٨٢ ٤	منية حبش ١٨٦ ٧
منية سراج البحرة ١٨٥ ١ - ٢	منية حجاج ١٨٧ ٦
منية سعاده من كفور صهرجت ١٧٨	منية حسان ٣٧١ ١٠ ( انظر : جسر منية
٤ - ٣	حسان - فهرس الخلبان )
منية سلامه ١٨٩ ٦	منية خضر ١٨٦ ٦
منية سلكا ١٨٣ ١	منية حمامه من كفور شلثا ١٨٠ ٤ - ٥
منية سمود ١٧٩ ٤	( انظر : الخوض المعروف بمنية حمامه )
منية سهيل ١٧٦ ٤	منية حنون ١٨٣ ١ - ٢
منية سيف الدولة ١٨٦ ٨ ( انظر : جسر	منية حوى ١٨٥ ٦
منية سيف الدولة - فهرس الخلبان )	منية حويت ١٨٦ ٨
منية شافع وهي منية بنى البدر ١٧٩ ٦	منية حيان ( انظر : جسر منية حيان وتعرف
منية شجيره من حقوق منية سمود ١٧٩ ٤	بالصل - فهرس الخلبان )
منية شريف ( انظر : خرابه بو مسير )	منية خلان ١٨٨ ٢
منية شعبان ١٨١ ٢	منية خلف وهي سقط سلبط ١٨٨ ٦
منية شلقان ١٧٨ ١	منية خميس من كفور جوجر ١٨٧ ٢
منية شنتا ( انظر : جسر منية شنتا -	منية خيار ١٨٦ ٤
فهرس الخلبان )	منية خيرون ١٧٩ ٥ - ٦
منية شنتا عياش ١٨٦ ١	منية دبوس ١٨٧ ٦
منية شهاله ١٨٨ ٨	منية دسيس ١٧٨ ٢
منية صرد ١٨٨ ٤ - ٥	منية ديبه ١٨٤ ٢
منية صرد من الصواس ١٧٧ ١ - ٢	منية راضى ١٧٦ ٥
منية صفى من كفور سنهوت ١٧٨ ٤ - ٥	منية ريمه البيضاء ١٧٧ ٢ - ٣
منية طراد وهي القاهه ١٨٩ ١	



منية قيسر ١٧٥ ١٠	منية طالوس ١٨١ ١
منية كبريت ١٨١ ٣	منية طلوخ متور ١٨٦ ٦ - ٢
منية كريس ١٩١ ٨	منية طي ١٧٧ ٦
منية كريدنه ١٧٧ ١	منية حاصم ١٧٦ ٤ ١٨٠ ٢
منية كناه ١٧٦ ٤	منية عافيه ١٨٢ ١
منية لوزه من الدقهلية ١٧٨ ١	منية عباد ( انظر : ترعة منية عباد ٥ جسر
منية محسن ١٧٦ ٥ ( انظر : سنبيه )	منية عباد — فهرس الخليجان )
منية محلة دمناء وهي حصة محلة دمناء ١٨١ ٦	منية عبد المؤمن ١٨٠ ٨ - ٩
منية صربا بن سليل ١٨٢ ٣	منية عزون ١٧٩ ٧
منية مسعود ١٧٥ ٧	منية عباس ١٨٦ ٣ ( انظر : جسر منية
منية مسود ١٨٨ ٥	عباس — فهرس الخليجان )
منية مسج ١٨٣ ٤ ( انظر : جسر منية	منية عطيه ١٩٠ ٣
مسج — فهرس الخليجان )	منية عفيف ١٨٨ ٣
منية مصلح من كفور شلتا ١٨٠ ٤	منية عقبه ١٧٧ ٤ ١٩٠ ٩
منية سانه ١٨٠ ٢	منية طي ١٨٠ ٣
منية ملامن كفور طليس ١٧٨ ٦	منية طي من كفور دماط ١٨٥ ٢
منية مزين ١٩٠ ٢	منية عتتر ١٨٦ ٨ ( انظر : جسر منية
منية مفتوح ١٧٦ ٦ - ٧	عتتر — فهرس الخليجان )
منية مقين ٢٢٧ ٨	منية عوام ١٧٩ ٥
منية مقلد ١٧٧ ٨	منية عياش ( انظر : منية بو يعقوب )
منية موسى ١٨٨ ٤	منية غراب ١٧٨ ١
منية ميمون ١٨٥ ٦ ( انظر : جسر منية	منية غريظا ١٨٠ ٣
ميمون — فهرس الخليجان )	منية فزال ١٨٦ ٦ ( انظر : جسر منية
منية ثابت ( انظر : جسر منية ثابت —	فزال — فهرس الخليجان )
فهرس الخليجان )	منية غفلسه ١٨٠ ١
منية ناجيه ١٧٥ ٧ - ١٧٦ ٦	منية غمر وحاد ١٧٦ ١
منية نجاد من كفور العلاقه ١٧٥ ٧	منية فراشه ١٧٦ ١ ١٧٧ ٥
منية لسنه ١٨١ ٩	منية فرعان ١٧٧ ٧
منية تقبطه ١٧٩ ٥	منية فضاله ١٨٠ ٥
منية تحامن الضواحي ١٧٦ ٧	منية قطيس ١٨٨ ٨
منية نوسا ١٨٠ ٥	منية فوربك ١٧٩ ٧
منية هاشم ١٨٣ ٦ ١٨٦ ٤	منية قادوس وأندونه ١٩٠ ٨
منية يربوع ١٧٧ ٤	منية قبة زافر ١٩٠ ٥ - ٦
منية يزيد ١٧٨ ٢ ١٩٠ ٢ ٢٢٨ ٦	منية قرموط ١٧٩ ٧
منية يزيد من كفور شيتين الكوم ١٨٥ ٣-٢	



- منية يزيد من حقوق تلبث باره ١٨٧ ٢-١  
منية يمش من كفور صهرجت ١٧٨ ٣  
منية يونس وفي الشاصية ١٨٢ ٥  
مهدية (انظر : جزيرة مهدية)  
موسى (انظر : ساقية موسى ؛ محلة موسى ؛  
منية موسى)  
موشه ١٩٣ ٤  
مياس (انظر : جزيرة مياس)  
مياة سلفوس ١٩٢ ١  
ميدوم ١٩١ ١٢  
مير وكفورها ١٩٣ ٥  
ميساره ١٩٢ ٥  
ميمون (انظر : منزل ميمون ؛ منية ميمون)  
ميمون البحريه ٣٠٠ ٥  
نايت (انظر : منية نايت)  
ناجيه (انظر : منية ناجيه)  
نادر (انظر : جزيرة نادر)  
ناصر الدوله (انظر : المحوض المعروف بنزل  
ناصر الدوله)  
نامون (انظر : محلى يخنس ونامون)  
نامون الدر ١٩٤ ١  
نائى من الشواحي ١٩٣ ١١  
نيات (انظر : شبرا نيات)  
نباس (انظر : شبرا نباس)  
نبتيت ١٩٣ ١١  
نبريت ١٩٥ ٦  
نبروه (انظر : جسر نبروه — فهرس  
الخلجان)  
نبروه وحصتها ١٩٥ ١٠  
نبرشو ١٩٤ ٢  
نيلوهه ١٩٤ ١  
ننريون ١٩٦ ٢  
ننا ١٩٦ ٨  
تو والمعشوقه وتعرف بنية التراموى  
١٩٤ ١ - ٢  
نجد (انظر : منية نجد من كفور العلاقه)  
نجران ١٩٣ ١٣  
نجرود ١٩٦ ٢  
نجرج ١٩٥ ٧ (انظر : جسر نجرج —  
فهرس الخلجان)  
نحطهر ١٩٣ ١١ (انظر : الحصه من نحطهر ؛  
دير نحطهر ؛ دندنا من كفور نحطهر)  
نجوم ١٩٣ ١١  
نجيح (انظر : كوم نجيح من كفور العلاقه)  
نحبر ١٩٤ ٧  
نجيم (انظر : دير نجيم)  
نخار (انظر : برك نخار)  
نخله (انظر : شبرا نخله)  
نديه ١٩٦ ٨ ٢٢٦ ٦ (انظر : سد  
نديه — فهرس الخلجان)  
نزل ناصر الدوله (انظر : المحوض المعروف  
بنزل ناصر الدوله)  
نزل بنى مطرود من حقوق للوربه ١٩٤ ٣  
نستروه ١٩٤ ١١  
نسخويه ١٩٥ ٧  
نسمه ١٩٥ ٤ (انظر : منية نسمه)  
نسيب (انظر : محلة نسيب)  
نشا ١٩٥ ٦ (انظر : جسر نشا — فهرس  
الخلجان)  
نشابه (انظر : رعه نشابه — فهرس الخلجان)  
نشاس البصل ١٩٤ ١  
نشاس الوهي ١٩٤ ١  
نصرت ١٩٥ ٧  
نصرفت ١٩٥ ٦ (انظر : جسر نصرفت —  
فهرس الخلجان)  
نشابه (انظر : محلة نشابه وهي المسكينه)  
نصرت ١٩٤ ٢



٢١٩٧ تاهيتا	١١ ١٩٣ لشوه
١ ٣٣٨ نيا (انظر : سقط نيا)	٦ ١٩٥ لشين القنطر ( انظر : جسر
١٢ ١٩٦ نيا من الحيس الغربي	لشين القنطر — فهرس الخلبان )
نيسه ( انظر : بسوط نيسه )	نصر ( انظر : محلى نصر ومسروق )
٤ ١٩٥ نيطه	نصره ( انظر : محلة نصره )
٧ ١٩٥ نواج	فلويس البصل من كلور ديميمون ٨ ١٩٥
٤ ١٩٧ نواجه	فلويس الرمان ٢ ١٩٥
نواحي الحاس ٢٢٥ حاشية	نسه ( انظر : منزل نسه )
نواى وحمتها ١٩٧ ٤	نسيم ( انظر : منزل نسيم والحجابيه )
نوب ١٩٤ ٣	نقره ٤ ١٩٥
نوب صموط ١٩٤ ٥	نوفر ٨ ١٩٥
نوبه ١٩٤ ١	نشا الصرقيه ٦ ١٩٥
نوسا ١٩٤ ٥	نقاده ٦ ١٩٧
نوق ( انظر : شبرا نوق )	نقانه ( انظر : ترمة نقانه — فهرس الخلبان )
نونه ( انظر : شبرا نونه )	نقانه الغريه ( انظر : كوم البقر ؛ كوم الحور ؛
نوى ١٩٣ ١١	كوم الزلان )
نويش لليب ١٩٥ ٧ — ٨	نقانه الغريه وكفورها ١٠ ١٩٦
نويه البقال ١٩٥ ٤	نقانه الكبرى ٢ ٩٩ — ٣
نارس ( انظر : شبرا نارس )	نقانه وأحيازا ٦ ١٩٦
ناشم ( انظر : دمشاواشم ؛ منية هاشم )	نقباس ( انظر : بحيرت كاتب نقباس ؛ جسر
نبيب ( انظر : وادى نبيب )	نقباس — فهرس الخلبان )
نريشنت ١٩٨ ٢	نقرها ٦ ١٩٦ ( انظر : ترعة نقرها —
نريط ١٩٧ ٩	فهرس الخلبان )
نربا الصرقيه ١٩٧ ٩	نقليله ١٤ ١٩٦
نربا الغريه ١٩٧ ٩	نقيله ( انظر : منية نقيله )
نريون ( انظر : شبرا نريون )	نربوس ٤ ١٩٦
نرورو ١٩٨ ٤	نكلا ١٢ ١٩٦ ( انظر : محلة نكلا )
نرلا ١٩٧ ٩	نكيوه وهى الطيبه ١٠ ١٩٥
نرليه ١٩٨ ٢ ( انظر : سدس )	نما ( انظر : نعى ؛ خربة نما ؛ كوم سلمان ؛
نرته ١٩٨ ٢	منية نعى )
نر والسكوم الأحمر بها ١٩٨ ٦	نمرى ٦ ١٩٥
نرور ١٩٨ ٤	نموى ٢ ١٩٧
نورين بهرس ١٩٧ ١٣	نمى ١٢ ١٩٦ ( انظر : نما )
نورين طايه ١٩٧ ١١	نمير ( انظر : محلة نمير )
	ننا ( انظر : بهتنا مجموعه مع ننا )



هوشات ( انظر : جزائر شبرا المنه )

هيت ١٩٧ ١٥

هيش ٣٣٠ ٧

واحات ٣٢٨ ٧

وادي السدير ١٩٨ ٩

وادي هيب ٣٤٨ ٥

واصل ( انظر : بركة واصل )

واعله ( انظر : منى واعله )

وحشى ( انظر : دمنهور وحشى )

وردان ( انظر : خراب وردان )

ورورا ١٩٨ ١١

وسم ( انظر : شبرا وسيم )

وصيف ( انظر : مسجد وصيف )

ونا وأراضيا ١٩٨ ١٣

ياسين ( انظر : منزل ياسين )

ياطس ١٩٩ ٣ ( انظر : مقطع ياطس -  
فهرس الخلبان )

يعلى ( انظر : محلق يعلى ونامون )

يربوع ( انظر : منية يربوع )

يزيد ( انظر : منية يزيد ؟ منية يزيد من  
حقوق تليفن باره ؟ منية يزيد من كفور  
شيشين الكوم )

يعفنه ٢٠٠ ٣

يعقوب ( انظر : شبرا يعقوب )

يعيش ( انظر : منية يعيش )

يمان ( انظر : منيق يمان ومحرز )

يونس ( انظر : منية يونس وهي النشاميه )



## ٥ - فهرس

### الخلجان والترع والجسور وما يتعلق بالرى

١ ٢٢٥ ترعة البسقون	٠ ٢١٢ أخوار الأفراجون
٨ ٢٢٤ ترعة بسخو	١ ٢١٢ أخوار برجين
٢ ٢١٨ ترعة بلاه	٢ ٢١٢ أخوار ديشو
٢ ٢٢٥ ترعة بقطر	٨ ٢١٢ أخوار ربحو
١ ٢١٨ ترعة بلقينه	
١٤ ٢٢٣ ترعة بوخراش	١ ٢٠٧ البحر الكافورى
١١ ٢٢٣ ترعة بوده	٩ ٢٠٦ بحر بوالنجا
ترعة بوركوه (انظر: جسر ترعة بوركوه)	٢ ٢١٢ بحر بوسد
٢٢٥ ترعة بويحي	٥ ٢٢٣ بحر دمشويه
١٣ ٢٢٣ ترعة بيت لاه وانكريون	٢ ٢٢٦ ٩ ٢٢٣ بحر دمشق
١ ٢٢٤ ترعة بيوط	٥ ٢٢٣ بحر لاطس
٧ ٢٢٤ الترعة الجديدة	١١ ٢٠٦ بحر قليوب المعروف بالسردوسى
٩ ٢٢٠ الترعة المعروفة بالجزيرة	١٣ ٢٢١ ١١ ٢١٨ بحر الحياه
ترعة حجاج (انظر: جسر الغربية وترعة حجاج)	١ ٢١٢ بحر المغارة
١٢ ٢٢٣ ترعة دسوقس القارضى	٢ ٢٠٧ بحر منية يشنه
١ ٢٢٤ ١٤ ٢٢٣ ترعة دمشويه	٦ ٢٠٧ برك بن فوه
١ ٢٢٥ ترعة الزاهب	
٦ ٢٢٥ ترعة زميس	٧ ٢٢٣ ترع شبرا انخله
١١ ٢٠٨ ترعة سنياط	٩ ٢٣١ الترع الطاطيه
١٤ ٢٢٣ ترعة التراك	١٠ ٢٢٣ ترعة أبلوق
٤ ٢١٠ ترعة صندوق	٢ ٢٢٥ ترعة أبو السحا
١ ٢٢٧ ترعة طبريه	٥ ٢٢٤ ترعة لإساج
ترعة طينو (الظر: جسر سقاس)	٨ ٢٢٣ ترعة اسكبيده
٩ ٢١٩ ١٢ ٢١١ ترعة طلعا	٢ ٢٢٤ ترعة إلفلاه
٨ ٢٠٨ ترعة فضل	٧ ٢٢٣ ترعة برسين
٤ ٢٢٤ ترعة فيشه بلنا	١١ ٥٩٥ ٧ ٢١٨ ترعة بباط
٢ ٢٢٥ ترعة فافله	١ ٢٢٣ ترعة بطرا



جسر البندارية ٢ ٢١٣  
 الجسر البهاوي ٤ ٢٠٧  
 جسر بو الأخضر ١ ٢٠٨  
 جسر بو القرى ٨ ٢٠٩  
 الجسر المعروف بيوحنه ٩ ٢١٢  
 جسر البوهات ٦ ٢١٦  
 جسر بيت القرى ١١ ٢١٦  
 جسر ترعة بوركو ١٠ ٢١١  
 جسر الصبانيه ٣ ٢١٤  
 جسر تلا ٦ ٢٠٩  
 جسر الثلاثين ١٤ ٢٠٧  
 جسر جوجر وكفورها ٨ ٢١٤  
 جسر الحاكى ( انظر : جسر دمنجرج )  
 جسر الحرازه والنخله ١٠ ٢١٦  
 جسر حصه أيتو ٤ ٢١٥  
 جسر حصه الزمور ١٣ ٢١٤  
 جسر الحقوم ١٣ ٢١٣  
 جسر دجسطه ١٤ ٢١٤  
 جسر الدراوين ١٦ ٢١٤  
 جسر دفرى ١٦ ٢١٥  
 جسر دكوك ١ ٢١٦  
 جسر دمنجرج عرف بلحاكى ١ ٢١١  
 جسر دمبره القبليه ١٥ ٢١٤  
 جسر دنوش ٦ ٢١٠  
 جسر ديرين ١٤ ٢١٦  
 جسر ديمى ٢ ٢١٧  
 جسر سبطاس ١٠ ٢١٠  
 جسر سفا ١١ ٢١٢ ١ ٢١٩  
 جسر سرس ٧ ٢٠٩  
 جسر سرسى ٥ ٢١٦  
 جسر سلون ٥ ٢١٨ ٥ ٢٠٩  
 جسر سقط بوتراب ١٣ ٢١٥  
 جسر سفاس وترعة طينو ١٣ ٢١١  
 جسر سمرايه ١١ ٢١٠

ترعة القرن ٥ ٢٠٧  
 ترعة القهوقيه ٣ ٢٢٥  
 ترعة علة ثابت ١٤ ٢٢٣  
 ترعة علة داود ٦ ٢٢٤  
 ترعة علة الكروم ١٢ ٢٢٣  
 ترعة صجنا ١٢ ٢٢٣ — ١٣  
 ترعة الملقية ١٣ ٢٢٣  
 ترعة منية عباد ٩ ٢١٩  
 ترعة نشابه ١١ ٢٢٠  
 ترعة نغانه ١١ ٢٢٣  
 ترعة قرحا ٥ — ٤ ٢٢٤  
 جسر أيتو والقطي ١٢ ٢١٨  
 جسر أخنوخ والخناضير ٣ ٢١٠  
 الجسر الأسود ( انظر : الجسر الأصفر )  
 الجسر الأصفر ويعرف بالأمود والمرزيان وهو  
 للنشأ بنتاج ١٣ ٢٠٩ — ١٣  
 الجسر الأعظم بطرس ٤ ٢١١  
 جسر إفا ١٢ ٢١٢  
 جسر انديش وملنبيخ ٥ ٢١٥  
 جسر إكراش ومياشر ١٢ ٢٠٧  
 جسر أم الجيف ٧ ٢٠٨  
 جسر أميوط ٢ ٢١٠  
 جسر أميوط وبرطاس ١١ ٢١٧  
 جسر بان ١٧ ٢١٥  
 جسر بانوب ١٣ ٢١٦  
 جسر البحور ٩ ٢١١  
 جسر اليموسين ١٠ ٢٠٧  
 جسر برك حفص ٢ ٢١٦  
 جسر برما ١ ٢١٣  
 جسر بوط ٨ ٢١١  
 جسر بطره ٤ ٢١٧  
 جسر بلقينه ٥ ٢١٠  
 جسر بلوله ١٩ ٢٢٦  
 جسر بنا وبوسير ١ ٢١٤



جسر فلين ٢١٠ ١٣	جسر سمود ٢١١ ٧
جسر قوج طوخ وترعها ٢٠٩ ١٠	جسر سلتا ٢١٥ ٨
جسر السادران ٢١١ ٢ ٢١٩ ٦	جسر سندسيس البصل ٢١٦ ١٣
جسر علة المحروم ٢١٦ ٨	جسر السط ٢١٣ ٩
جسر علة بوالهيم ٢١٥ ١٣	جسر سنور للدينه ٢١٦ ٩
جسر علة بو علي والتنطره ويرف يجسر	جسر شارتاس ٢١٤ ١١
الفضلين ٢١١ ٦	جسر شباس الملح ٢١١ ٢
جسر علة روح ٢١٥ ١٤	جسر شبرا بين البحرة ٢١٣ ٧
جسر علة زباد ٢١٥ ٦	جسر شبرا سكتا ٢١٠ ١٥
جسر علة كرمين ٢١١ ٥	جسر شبرا ملكان ٢١٥ ٩
جسر للدور بليج ٢١٦ ٣	جسر شبرا قلو ٢١٠ ٨
جسر في ملج يرف بالدوره ٢١٩ ٣	جسر شعري ورشد ٢٠٩ ٩
جسر منوف العليا ٢٠٩ ٤	جسر شنتا ٢١٥ ١١
جسر على خلو ٢١٧ ٣	جسر شور ٢١٠ ٢
جسر منية أبيض بجاه ٢١٣ ١١	جسر شبة قش ٢٠٧ ٣
جسر منية الحازير ٢٠٧ ١١	جسر طحير ٢٠٨ ٦
جسر منية السوفان ٢١٣ ٨	جسر طنت ٢١٦ ٤
جسر منية البث والقلوله ٢١٣ ٦	جسر طنتا ٢١٢ ١٤
جسر منية النصاري ٢١٤ ٢	جسر طهوه ٢١٦ ٧
جسر منية أوش ٢١٤ ٦	جسر الطويله ٢١٤ ١٢
جسر منية بدير ٢١٣ ٥	جسر طوخ شور ٢١٣ ٣
جسر منية حسان ٢١٤ ٥	جسر الطيه ٢١٥ ١
جسر منية حيان وترق بالبصل ٢١٣ ١٣	جسر الطين ٢٠٨ ٥
جسر منية سيف الدولة ٢١٤ ١٠	جسر الصايد ٢٠٧ ١٣
جسر منية شنتا ٢١٥ ١٠	جسر الغنية ٢١٨ ٩
جسر منية عباد ٢١٥ ٣	جسر الغرية وترعة حجاج ٢١١ ١١
جسر منية صلاس ٢١٤ ٤	جسر القرش ٢١٩ ١٠
جسر منية عتر ٢١٤ ٩	جسر الفضلين (الفر : جسر علة بو علي والقنطره.)
جسر منية غزال ٢١٥ ١٥	جسر قبة سليم ٢١٠ ١
جسر منية مير ويرف بخراة بن صفا ٢١٠ ١٣	جسر القبطي ٢١٢ ١٠
جسر منية ميمون ٢١٣ ١٠	جسر القرشي ٢١٣ ٤
جسر منية ثابت ٢١٤ ٧	جسر القصبه ٢١٢ ١٣
جسر نبوه ٢١٥ ٢	جسر القصريه ٢١٥ ٧



خليج طنطوة ١ ٢٣٠	جسر نجر ١ ٢١٠
خليج الطيرة ٥ ٢٢٧	جسر لنا ١ ٢١٧
خليج قنمين ٥ ٢٣١	جسر نصر ١٤ ٢١٠
خليج القيوم ١ ٢٠٦	جسر تشين القناطر ١ ٢١٨ ١١ ٢٠٩
خليج القيوم الاعظم ٤ ٢٣٠	جسر قياس ٧ ٢٠٧
الخليج المعروف بالجنوة ١١ ٢٣٠	الجسور البليسة ومصلحها ٨ ٢٠٧
خليج منف وعن مصر القديمة ١ ٢٠٥	جسور شريجه ٧ ٢١٧
خليج المنى ١ ٢٠٦	الجسور الشرعية ٩ ٢٠٧
خور بشتامه ٤ ٢٢٠	
خور الحاشيه ٦ ٢٢٠	الخلجان القديمة ٢٠٦ - ٢٠٥
خور شبرالون ٣ ٢٢٠	خليج ابشو ٧ ٢٣١
خور عطف شريجه ( انظر : سد خور عطف شريجه )	خليج أبو كسا ٦ ٢٣١
خور فيه بنى عمارة ٨ ٢٢٠	خليج الاسكندرية ١٢ ٧٨ ٩ ٧٣ ٢ ٥٦
سد خور عطف شريجه ٢ ٢٠٩	٢ ٢٥٦ ٢٢٢ - ٢٢١ ٧ ٢٠٥
سد دكدوكه ١ ٢٢٥	٣ ٢٥٧ ١ والحاشية ٣٤٩
سد العظامى ١١ ٢٢٥	الخليج الأعظم ١ ٢٣١
سد ليانة شطونف ٢ ٢٠٩	خليج أمير المؤمنين عمر ٢ ٢٠٥
سد نديه ٦ ٢٢٦	خليج امرت ٨ ٢٣١
سواده بحيط ٤ ٢٠٨	خليج الأواسى ٦ ٢٣٠
زلاقة إخنو ١٠ ٢٢١ ٦ ٢١٢	خليج بييج ١٤ ٢٣٠
زلاقة شطونف ٧ ٢١٢	خليج بجايه ١ ٢٣١
الشفية ٢ ٢٠٨	خليج بجويه ١٢ ٢٣٠
القروش واصمام ٢ ٢٠٨	خليج بن ملوم ٤ ٢٢٨
التصيل جسر بن سمود والمحله ٧ ٢١٩	خليج مداء ( تنده ) ١٣ ٢٣٠
القبدين والنقب ١ ٢٠٨	خليج تندود ٢ ٢٣١
ليانة شطونف ١ ٢١٧ ( انظر : سد ليانة شطونف )	خليج نمر ديباط ٦ ٢٠٥
الجنوة ( انظر : الخليج للبروف بالجنوة )	خليج دلايه ١٠ ٢٣٠
مقطع سمديه ٩ ٢٢٤	خليج دهانه ٨ ٢٣٠
مقطع ياطس ٩ ٢٢٤	خليج سخا ٢ ٢٠٥
منصل السنوديه ١١ ٢١٨	خليج سردوس ٥ ٢٠٥
المنى ٤ ٢٣٠	خليج سقط خالد ٣ ٢٢٩
	خليج سمطوس ٧ ٢٣٠
	خليج ستره ٣ ٢٣١
	خليج سينو ٧ ٢٣١



## ٦ - فهرس الموضوعات

أبقار الحليس ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٤-٥	البرابي ٧٩ ٩
٣٥١	برد تنيس ( انظر : تنيس - فهرس
الأبنان ٣٤٣ ٤ ٣٤٤	الأماكن)
الأحكار ٣٤٢	برد دسباط ( انظر : دسباط - فهرس
أرباع الكيل ٣٤٨	الأماكن)
الأسطول المنصور ٢٤٨ ٢ ٣٣٩-٣٤٠	البرش القا ٢٠٢
الأسلحة الجرعية ٣٥٣ ٨	البرويه ٢٠١ - ٢٠٢ ٥ ٢٦٠
الاسماعيلية ٣٤١ ٦	البساتين ٢٧١
الاصطبلات ٣٥٤	البقاهه ٢٠٢
الأمطرون ٢٤٨ حاشية (٣ انظر : التطرون)	بيت المال ٢٣٢ ٨ ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٦
الاعتدال الخريف ٢٣٥ حاشية	اليوت ( حواش خاتاه ) ٣٥٤
أعزاري ٣٣٩ ١٠ ٣٤٠ ٤	تجار الروم ٣٢٦ ٢
الأغنام اليانس ٣٥١ - ٣٥٢	التجارة : ما يتأدى من القمه ٣٤٩ ؛ بعض
الأبباط ( انظر : انظر القبط )	الأنصاف للتداوله ٣٦١ وما يتلوها ؛
الانقطاع والجنود ٣٦٦ وما يتلوها	( انظر : انتجر )
الانقلاب الصيفي ٢٥٣ حاشية	تركيز الجنود ٢٤٨ ١
الاهراء الباركة ٣٥٠	تركيز الزك في تسوادل ٢٤٨ حاشية
أهل الكهف ٢٥١ حاشية	التسبيخ ٢٦١ ١٠
أوقات إدراك النبات ٢٧٤ وما يتلوها	التقاوى ٣٥٤ - ٣٥٥
أوقات التقليم ٢٧٢ - ٢٧٣	الثوراة ٧٨ ٥ ٨٣ ١ ٢٣٦ ٥ ٢٣٨ ٥
أوقات السق ٢٧٣	٢٥٣ الحواش
أوقات نصب الأشجار ٢٧١	الثغور المحروسة ٣٢٥
أيام الراعى والعجوز ٢٤٦ حاشية	الجاموس ٣٥٠ - ٣٥١
أيام السليم ٢٥٥ ٢٥٦ ٥ الحواش	الجرى ( ما يوزن به ) ٣٦١ - ٣٦٢
أيام العجوز ٢٤٧ حاشية	الجرية ( انظر : الجوال )
أيام النسئ ٢٥٦ حاشية ٢٧٢ ٦	الجسور البلدية ٢٣٢ ٤ الخ
أيوب ( بنى ) ( انظر : الدولة الأيوبية )	الجسور السلطانية ٢٣٢ ٤ الخ ؛ ( انظر :
الباق ٢٠١ ٢٠٢ ١٠ ٥١ ٢٥٨ ٢	مقرر الجسور )
بذل الفلات ٣٥٩ - ٣٦٠	



الجوالى ٣١٧ — ٣١٩

المليس الجيوشى ٣٣٦ — ٣٣٩

الحديد ٢٥٧ حاشية ؛ الحديد وأصنافه ٣٦٤

المراج ٣٤٤ — ٣٤٦

حرت الأبقار ٢٧٦ — ٢٧٨

الموايون ٢٤٢ ٢٥٦ المواشى ؛ ( انظر :  
صوم المواوين )

المراج ٢٤٥ ؛ استخراج المراج ٢٤٥

خراج الراتب ٢٣٨ حاشية ٢٣٩

الحرس ٢٠٣ ٢٤٤ ؛ ٢٦١ ٢

الحرف ٢٣٦ ٢ ٢٤٠ ٥٢٣٥ المواشى

خزائن السلاح ٣٥٤

الحطب وأصنافه ٣٦٤ — ٣٦٥

خط الاستواء ٧٣ ٨٥٠

الحقل ( يمل ) ٢٥٦ حاشية

الحبس ٣٢٦

دار الضرب ٣٣١ — ٣٣٣

دار العيار ٣٣٣ — ٣٣٤

الصراع التجارى ٢٧٩ ٢

درم ٢٥٢ ؛

دود الحرر ( القز ) ٢٤٦ ٢٤٨ ٥ المواشى

الدولة الأيوبية ١١ ٣٠

الدولة الصلاحية ٤٠ ٥٢ ٢

الدولة المادلية ٢٢

الدولة العززية ٤٠

الدولة الفاطمية ( انظر : الفاطميون )

دولة المماليك البرجية ٣٦

الذهب ٢٥١ ٢٥٣ ٥ المواشى

الرباع ٣٤١

الريش ٢٤٧ ٢ ٢٤٦ ٢٥١ ٥ المواشى

الرطل وآتواحه ٣٦٠ حاشية ١٢

٤٣٨

الرطل المصرى ٢٥٢ ٢ حاشية

الروك الناصرى ٢٩ ٣٠ حاشية ٣١

الروم ٢٧٧ ٢ ٣٢٦ ١٥٢

رى العراق ٢٠١ ٥

الريخ السموية المنقطة ٢٥٥ حاشية ؛ ( انظر :  
أيام السليم )

الزجاج ٣٩١ ١

زراعة الصباني ٢٢١ ١٢ — ١٣ ٢٤٤ ٥

٢٤٨ المواشى

الزربخ ٢٤٨ حاشية

الزكاة ٣٠٨ وما يتلوها ؛ زكاة المال

٣١٠ — ٣١١ ؛ زكاة الماشية

٣١١ — ٣١٢ ؛ زكاة النبات ٣١٣

مصارف الزكاة ٣١٤ — ٣١٦ ؛

زكاة القطر ٣١٦ — ٣١٧

ساحل السنط ٣٤٧ — ٣٤٨

الساخ ٢٠٣ ٢١٩ ١٠

السكر ٢٥٧ حاشية

السوم ٢٥٧ حاشية ( انظر : أيام السليم ؛

الريخ السموية )

السنة النسية ٣٥٨

السنة القبطية ٣٥٨

السنة القمرية ٣٥٨

السور المبارك ٣٤١

سوق حلب ٢٣٨ حاشية

الشب ٢٥٧ حاشية ٣٢٨ — ٣٢٩

الشتوية ٢٠٢ ٢

العراقى ٢٠٢ ١١ ٢٠٣ ١٢ ( انظر :  
رى العراق )

العريب ٢٣٨ حاشية ؛ الأراضي العريب

٢ ٢٣٩

الشعارى ٣٥٢

شقي الجسور ٣٤٤ ٢



شمس السلاخ ٢٠٢ ٩

شمس (انظر : عين شمس -

فهرس الأماكن)

شندى ٣٣٩ ١٠ ٣٤٠ ١

عصر اليهود ٢٥٣ حاشية

شهور الروم (انظر : المهور السريانية)

عيد أبو جرج ٢٤٢ حاشية

المهور السريانية ٢٣٤ ٦ والحواشي

عيد أتريب ٢٥٣ حاشية

المهور العربية ٢٣٤ ٥٥٣

عيد اسعطقين بكر التمهاء ٢٤٢ حاشية

المهور الفارسية ٢٣٤ حاشية

عيد ليليا ٢٥٦ حاشية

المهور القبطية ٢٣٤ ٦ والحواشي

عيد الحمد ٢٣٩ حاشية

شونة الطرائد ٢٤٨ ٦

عيد دانيال ٢٤٢ حاشية

شبنى ٢٣٩ ٩ ٣٤٠ ٢

عيد داود الروى عند المسكانيين ٢٤٦ حاشية

الصاغة ٢٨٠

عيد السكوت ٢٣٧ حاشية

صبح الأحمر ٢٣٨ ٢

عيد الشجر ٢٤٠ حاشية

الصلب (انظر : عيد الصلب)

عيد التمهاء البعة ٢٥٣ حاشية

الصليبيات ٢٣٥ حاشية

عيد التمهاء وم خة ومفروت قسا

صناعة الاثناء (انظر : صناعة الماير)

حاشية ٢٥٥

صناعة الماير ٣٤٠

عيد الصلب ٢٠٦ ١٠ ٢١٧ ٨ ٥ ٧

صندوق النفقات ٣٥٠

حاشية ٢٣٥ ١

صوم الحواريين ٢٤٤ حاشية

عيد القرب ٢٤٦ حاشية

صوم موسى ٢٣٥ حاشية

عيد التطير لليهود ٢٤٩ حاشية

صوم النصارى ٢٤٧ حاشية

عيد القواحق ٢٤٢ حاشية

صوم اليهود ٢٤٧ حاشية

عيد القواحق بالحواريين ٢٥٦ حاشية

الصياي : أراضى الصياي ٢٤٥ ٦ ٢٤٦

عيد للمرى ٢٤٧ حاشية

حاشية : زراعة الصياي ٢٤٤ ١

عيد المنسلة ٢٣٧ حاشية

٢ ٢٤٨

عيد ميكائيل ٢٣٧ حاشية

الطاعون ٢٥٥ حاشية

عيد الميلاد (يوم الميلاد) ٢٤٢ حاشية

عيد النحل ٢٣٧ حاشية

الطراز ٢٣٠ - ٢٣١ : طراز البهنا

عيد يحيى ٢٥١ حاشية

(انظر : البهنا - فهرس الأماكن)

عيد يعقوب الحواري للعروف بأبى السبح

طريده ٢٣٩ ١١٥٩

حاشية ٢٤٢

عجز المال ٣٥٦ - ٣٥٧

عيد يعقوب النصارى ٢٤١ حاشية

العجم ٨ ٧٥

عيد اليهود ٢٣٧ حاشية

العرب ٢٣٨ ٦ ٢٣٤ ١٢

الفروس ٣٤٢

الصل النحل ٢٥٣ ١

القطاس ٢٣١ ١١ ١٢٥

المصر ٢٣٦ ٦



خطاس النصارى ٢٤٣ حاشية  
القيانات ٣٥٥

القاطميون ١١ ٢٥ ٢٧ ٧٦ ٧

القندان ٢٥٨ وما يتلوها والخواشي

القندان الاطاعي أو الجيضى أو الجيوشى ٤٣

فصح النصارى على رأى النسطورية ٢٤٨  
حاشية

فصح النصارى الصحيح ٢٥٠ حاشية

فصح اليهود ٢٤٩ حاشية

الفصل الربيعى ٢٥٢ حاشية (انظر: الربيع)

فصل الشتاء ٢٤٢ حاشية

القواضل ٣٥٥

القبط ٦ ٤١ ٩ ٧٥ ٣ ٧٧ ٢٣٩ حاشية

٧ ٢٥٨

القرط ٣٤٧

القصة الحاكية ١ ٢٧٩

القطعة ٢٠١ ٦٥٢ ٢٦٠ ١١ ؛ قطعة

المراج ٢٥٩ ٥ ٣٦٠ ٢ ٢٦١

وما يتلوها ؛ قطعة الديوان ٢٢٥٩ ؛

قطعة خراج الشجر والسكرم ٢٧٦

القلة المحروسة ٣٤١

القطار الجروى ٢٦٧ ٧ (انظر : الجروى)

حكايات قوانين الدواوين ٥ ٧ ٢٦

٢٧ ٢٨ ٣٠ ٣١ ٣٢ ؛ جدول

مخطوطاته ٣٣ ؛ وصف كل مخطوطة

٣٤ — ٣٩ ٤٤

كلف البساتين ٢٧٦ — ٢٧٨

كنائس الروم ٢٢٦ ٦

الكهف ( انظر : أهل الكهف ؛ جبل

الكهف — فهرس الأماكن )

الماذرائيون ١٤

النجر ٣٢٧ ( انظر : تجارة )

التوفر ٥٣٥

مجلس الحرب ٣٠٣ ١

المراكب السفرة ٢٤٧ ٢

المراكب اللوحة ٣٤٨ — ٣٤٩

مركوش ٣٣٩ ٩ ٣٤٠ ٥

الساحة وأحكامها ٢٧٩ وما يتلوها ؛

استخراج السمود ٢٩٣ ؛ مساح مختلفة :

الكرة ٢٩٤ ، المخروط ٢٩٤ —

٢٩٥ ، مساحة ما لا تصل إليه اليد

٢٩٥ — ٢٩٦ ؛ الثلاث ٢٧٩

٢٨٧ — ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٢ ٢٩٣ —

٢٩٤ ؛ الطيلات ٢٩٠ ؛ القوسات

٢٨٩ — ٢٩٠ ؛ للدورات ٢٨٨ —

٢٨٩ ؛ للكعب والحجم والربيع

والطرح ٢٨٥ ؛ الضلع والساق والعمود

ومسقط السمود والقاعدة والجانب والقطر

والوتر والسم والارتفاع ٢٨٣ — ٢٨٤

ذوات الأضلاع ٢٩٠ — ٢٩٢ ؛

للقوسات ٢٨٩ — ٢٩٠ ؛ للدورات

٢٨٨ — ٢٨٩ ؛ المربعات ٢٨١

٢٨٦ ٢٩٢

مسجد إبراهيم ٧٩ ٨

المسجد الجامع ٧٧ ١٤

مسجد موسى ٧٩ ٨

مسجد موسى بالنظم ٨٣ ١

مسجد يعقوب ٧٩ ٨

مسجد يوسف ٧٩ ٨

المصرى ( ما يوزن به ) ٣٦٢

المصريين ( أيام ) ٢٦٧ ١١ ( انظر :

القاطميون )

المصريين ( قنماء ) ٢٣٩ حاشية ٢٤٠ ؛

حاشية

المطابخ ٣٥٤

المعادن ٣٦١ وما يتلوها



البحر ٣٥٣ ( انظر : عيد البحر )	المعاملات السلطانية ٣٥٧ وما يتلوها
المنطورية ( انظر : وضع المنطورية )	مقرر الحضور ٣٤٢ - ٣٤٤
النصارى ١٢ ٧٥ ( انظر : صوم النصارى )	مقياس أخيم ٩ ٧٥
المنطوت ٣٣٤ - ٣٣٦ ( انظر : الأطرون )	مقياس لافنا ٨ ٧٥
نوروز اليهود ٢٥٣ حاشية	مقياس حلوان ١٠ ٧٥
النوروز ١١ ٢٦٦	مقياس عند أقف الجزيرة قبل ١٠ ٧٥ - ١١
النيل ( انظر : فهرس الأماكن )	مقياس قصر الجبل ٩ ٧٥
النبي ( صل الله عليه وسلم ) ٢٥٥ حاشية	مقياس النيل ٧٦ - ٧٥
المهرمان ٩ ٧٩	الملكيون ( انظر : عيد داود )
الوسخ المزروع ١ ٢٠٣	الممالك ٢٣٨ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥٤ الحواشي
الوسخ القالب ٥ ٢٠٣	النن ( ما يوزن به ) ٣٦٢
الوظائف الديوانية ٢٩٧ - ٣٠٦ : الأمين	النن ( يترك ) ٢٥٧ حاشية
٣٠٥ : الجهد : ٣٠٦ : الحاضر : ٣٠٦	النارة ( منارة الاسكندرية ) ١٢ ٧٨
الحايز ٣٠٥ - ٣٠٦ : الحازن : ٣٠٦	المنافخ ٣٥٣
الدليل ٣٠٥ : المساعد : ٣٠٤	للناحت ٣٥٤
الكاتب ٣٠٣ : الساج : ٣٠٥	المهرجان الصحيح ٢٣٧ حاشية
متولى الديوان ٢٩٨ - ٣٠٠	مهرجان القبط ٢٣٩ حاشية
المستوفى ٣٠١ : المعارف : ٣٠٢ -	المهرجان المحدث ٢٣٧ حاشية
٣٠٣ : العين : ٣٠١ - ٣٠٢	الموارث ٣١٩ وما يتلوها : من لا يرب
الناب ٣٠٤ : النسخ : ٣٠٢ : الناظر	٣٢٠ - ٣٢١ : من لا يرب
٢٩٨	٣٢١ - ٣٢٢ : ذوق الفروض
اليهود ٢٣٧ حاشية ( انظر : صوم اليهود )	٣٢٢ - ٣٢٣ : العصبه ٣٢٣
	موظف الأتبان ٣٤٤
	ميكائيل ( عيد الملك ) ١ ٢٥٣



## ٧ - فهرس

أسماء النبات والزرع الوارد بالكتاب وترجمته أو تفسير معناه (١)

- الأبنان Hay E. ٢٤٠ • ٢٥٢ الحواشى  
 الأترج Cédrot F. Cedar-tree E. Kind of Apple E. ٢٤٧ حاشية  
 الأجاص Prune F. Plum E. (انظر : القراسيا) ٣٦١ •  
 الأرز Rice E. ٢٣٩ ٢ ٢٥١ ٢ ٢٣٧ • ٢٣٨ • ٢٤٨ • ٢٥٠ • ٢٥١ •  
 الحواشى ٢٥٢  
 الآس Myrtle E. ٢٣٩ • ٢٣٧ • ٢٣٨ الحواشى  
 الأسفناخ Spinach E. ٢٤٠ حاشية ٢٤١ •  
 الأشجار ٢٤٥ حاشية ٢٤٦ ١ • حاشية (انظر : الصبر)  
 الأكرط الحرائية (انظر : قرط) ٢٤٥ حاشية  
 الأقباب (انظر : قصب) ٢٤٥ ١ ٢٥٠ حاشية  
 الأنيسون Sweet Cumin E. (أى كون حلو) ٢٤٠ حاشية  
 الباذنجان Aubergine F.E. ٢٠٤ ٧ ٢٦٧ - ٢٦٨ ٢٧٤ ٢٣٩ - ٢٤٠ •  
 ٢٤٨ • ٢٥٠ - ٢٥١ الحواشى  
 الباقلا Beans E. ٢٤١ • ٢٤٩ الحواشى  
 البان Acacie odorante F. Sponge-tree E. ٢٤٠ حاشية ٢٤١ •  
 البر Froment F. Wheat E. ٢٥٠ حاشية  
 البرسيم Trèfle F. Clever E. ٢٣٧ • ٢٥٥ الحواشى ٢٥٦ ١  
 البزر Seeds E. ٢٤٠ • ٢٥٢ الحواشى  
 البسر (فى) « أقرب الموارد » يضم الباء وسكون السين التمر قبل إرباطه ، وذلك إذا لون ولم  
 ينضج ( ٢٥٧ ١ • حاشية ٢٧٦ ٢  
 البصل Onion E. ٢٤٥ • ٢٤٧ • ٢٤٨ الحواشى ٢٦٣ ٢٧٠ ٣٦١ ٦  
 البطيخ Pastèque F. Water-melon E. ٢٣٨ • ٢٤٨ • ٢٥٤ الحواشى •  
 البطيخ الأحمر ٢٥٢ حاشية • البطيخ الأخضر ٢٥٥ حاشية • البطيخ الأخضر

(١) اعتمدنا فى ترجمة هذه الأسماء على التواميس العامة والخاصة ، ولاسيما « معجم أسماء  
 النبات » للدكتور أحمد عيسى ( القاهرة ١٩٣٠ م ) ؟ وقد اكتفينا بالترجمة الانجليزية فى أغلبها  
 وأضفنا الفرنسية إليها فى بعض الأحيان زيادة فى الإيضاح ، وأخذنا عن المعاجم العربية تفسير ما لم  
 نلزمه على ترجمة واضحة صريحة له ؟ وقد وضعنا بجانب الألفاظ الأجنبية French = F. English = E.  
 لدلالة على أصلها اللغوى



البسرى ٢٥٢ حاشية ؛ البطيخ الأصفر والأخضر ٢٦٥ ؛ البطيخ المبدل  
 ٢٥٤ ٢٥٥. الحواشي ؛ البطيخ المبدل والمحوى ٢٥١ حاشية ٢٧٥ ٢٥٦  
 البقل ( في « أقرب الوارد » ما ثبت في بزده لافي أرومة ناجة . واحدة بقلج بقول وأبالا ،  
 وقولهم : باع الزرع وهو بقل ، يريدون أنه أخضر لم يترك ) ٢٥٠ حاشية  
 البقلوات ( انظر : بقل ) ٢٤٦ ٢  
 البقول ( انظر : بقل ) ٢٣٩ حاشية ٢٧٤ ٨ ٣٣٩ ٣  
 البقول الحارة ( انظر : بقل ) ٢٤٣ حاشية  
 البقولات ( انظر : بقل ) ٢٤٠ حاشية ٢٤١ ٢٤٢ ؛  
 البلح Dates E. ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٤ ٢٥٥ الحواشي ٢٥٤ ٢٧٥ ١٠ ١١  
 البلسم Balsam E. Baumier F. ٢٣٧ ٢٥١ ٢٥٢ حاشية  
 البلوط Chêne F. Oak E. ٢٣٦ ٢٤٠ ٢٥٦ الحواشي  
 البندق Noisetier F. Hazel E. ٣٦١ ٣  
 البنفسج Violet E. ٢٤١ ٢٧٣ ٢٧٤ ١٠ ١١ ١٥ ٣٦٢ ٢٣٩ - ٢٤٢  
 ٢٤٦ ٢٥٠ الحواشي  
 البهار ( بفتح الباء المرار ويقال له عين البقر وباللاتينية *Anthemis arvensis* وفي « أقرب  
 للموارد » بهار البر طيب الريح جدد له فقاصة صفراء تثبت أيام الريح يقال لها العراة ؛  
 وبضم الباء القطن المحلوج ؛ وعلى لسان العامة ؛ يعني بها التوابل ) ٢٥٧ حاشية

التين ( انظر : الأتبان )

الترمس Lupine E. وباللاتينية *Lupinus termis* ٢٣٥ حاشية ٢٦٤  
 التفاح Apple E. ٢٤٨ ٢٥١ الحواشي ٢٧١ ؛ التفاح انشامي ٢٧٥ ٦ ؛ التفاح  
 القاسي والسكن ٢٥١ حاشية ؛ التفاح المكي ٢٥٢ حاشية ٢٧٥ ٦  
 التناوى Sowing seeds E. ٢٥٢ حاشية  
 التمر Dry dates E. ( اليابس من ثمر النخل ) ٢٣٧ ٢٣٨ الحواشي ٢٣٩ ؛ ٢٧٤ ٦  
 التوت Mûrier blanc F. White mulberry E. ٢٥٢ حاشية ٢٥٤ ٥ ٥ حاشية  
 ٢٧١ ٢٧٥ ١٠  
 تيل هندي Chanure F. Hemp E. ٣٦٢ ٥  
 التين Figs E. ٢٥٥ حاشية ٢٧١ ٢٧٤ ١٠ ٢٧٥ ١٣ ٣٦١ ؛ ؛ التين البوني ( وربما  
 كان للنصود « بالبوني » ما يخلب في شهر يؤنه من نهور القبط الزراعية ) ٢٥٢  
 حاشية ٢٥٤ ؛ حاشية ٢٧٥ ٩

الثمر ( انظر : الثمر )

الثوم Garlic E. ٢٤٠ ٢٤٥ ٢٤٧ - ٢٤٨ الحواشي ٢٦٣ ٣٦١ ٦



الرجير Roquette F. Rocket E. ( عن « معجم أسماء النبات » وباللاتينية (Eruca sativa)

٢٣٨ حاشية

الجزر Carotte F. Pastenade F. Carrot E. Parsnip E. ٢٤٢ : ٢٣٨ ٥ ٢٤٠ ٥

٢٤٥ الحواشي

Lentille d'Espagne F. Gesse F. Chinkling-vetch E. Bitter-vetch E. الجلبان

( عن « معجم أسماء النبات » وباللاتينية Lathyrus sativum ؟ وفي « أقرب

الوارد » هو حب يشبه اللثا ، وللملأح حب كالكرسة إلى خضرة قريب الجوهر من

الباقلي يؤكل مطبوخاً وأجوده الهندى ثم البني وأرداه الشامي ( ٢٣٨ ٥ ٢٤٩

الحواشي ٢٦٠ — ٢٦١ ٣٥٩ ٧ ٣٦٠ ٥ ٢٥١ ٥ ٦٥٠

الجوز Sycamore ٢٤٩ ٥ ٢٥٠ الحواشي ٢٧٥ :

الجوز ( لم نثر عليه في « معجم أسماء النبات » وهو من نوع النباتات الطفيلية التي تظهر بين

الفلل كالحامول ) ٢٤٤ حاشية

الجوز Noyer F. Walnut E. ٣٦١ ٢

الحامول Cornille F. Hornwort E. ( عن « معجم أسماء النبات » وهو باللاتينية

(Cerastophyllum demersum) ٢٤٤ حاشية

الحبق Menthe Pouillot F. Pennyroyal E. وباللاتينية Mentha Pulegium (عن

« معجم أسماء النبات » ؟ وفي « أقرب الموارد » نبات طيب الرائحة ، ويصل رائحة

الحبق فائحة البق ) ٢٤٩ حاشية

الحبوب Coreals E. ٢٣٨ حاشية ٢٥٠ ١

الحشيش Grass E. ٢٤٣ ٢

الحصرم Unripe Grapes E. ٢٥٢ حاشية ٢٥٤ ٥٥ حاشية ٢٧٥ ١

الطلبة ( باللاتينية Trigonella foenum graecum واشتق منها Fenugreek E. وأيضا

Fenugrec F. ٢٤١ ٥ ٢٤٢ ٥ ٢٤٨ الحواشي

الحصص Pois chiche F. Chick-pea E. ٢٤٠ ٥ ٢٤٤ ٥ ٢٥٠ الحواشي ٢٦٠ — ٢٦١

٣٥٩ ٧ ٣٦٠ ٥ ٧٥٤ ٥ ٣٥١ الحصص الأخضر ١٤٨ حاشية

الحنا Henné F. Henna E. ٢٣٦ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥٢ الحواشي

الحنظل Coloquinte F. Colocynth E. ٢٣٦ حاشية

الحرد Moutarde F. Mustard Seed E. ٣٦١ ٦

الحروب Caroubier F. Carob or Locust-tree E. ٣٦١ ٥

الحس Lettuce E. ٢٣٨ ٥ ٢٤٢ ٥ ٢٥٧ الحواشي ٢٦٩ — ٢٧٠ ؟ الحس البري

٢٤٠ حاشية



الحفناش Pavot somnifère F. Oefilete F. Poppy or Opium-poppy E. (وقال له)

د أبو النوم ) ٢٥١ حاشية

الحوخ Pechers F. Peaches E. ٢٣٥ ٢٥٦ الحواشي ٢٧١ ؛ الحوخ الزهري

٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٤ الحواشي ٢٥٤ ؛ ٢٧٥ ٢٥٧ ؛ الحوخ الزهري والمشر

٢٥٢ حاشية ؛ الحوخ المشر ٢٧٥ ١-١٠

الحيار Concombre F. Cucumber E. ٢٣٨ ٢٤٣ ٢٤٨ ٢٥٧ الحواشي

خيار شبر Canélicier F. Indian laburnum E. ٢٥٠ ٢٧٢ ٢٤٨ - ٢٥٠

الحواشي

الربط Ripe black dates E. ٢٠٢٣٥ حاشية ٢٥٦ حاشية ٢٧٤ ؛

الزهران Pomegranates E. ٢٣٥ ٢٣٨ ٢٤٧ ٢٥٠ ٢٥٦ ٢٥٧ الحواشي

٢٧٤ ٢٧٦ ٢ ؛ الزهران الحريق ٢٣٦ حاشية ؛ الزهران المر ٢٣٨ حاشية

الزهران Laurier franc F. Sweet-bay E. Laurel E. ( = شجر طيب الرائحة )

٢٣٦ حاشية ؛

الريحان Basilic F. Sweet basil E. ٢٧٢ ؛ الريحان ٢٥٠ حاشية

الزبيب Raisin ٢٣٧ - ٢٣٨ الحواشي ٢٣٩ ؛ ٢٧٤ ؛ ٣٦١ ٦

الزعفران Safran F. Saffron E. ٢٤٠ ٢٤٦ الحواشي ٣٦٢ ٨

الزنبق Iris ٢٤٨ حاشية ؛ دهن الزنبق Iris essence ٢٥٠ حاشية

زنجبيل Gingembre F. Ginger E. ٢٤٠ حاشية

الزيتون Olive ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤٣ ٢٥٢ ٢٥٣ الحواشي

البيات ( كفا في الأصول ولسله البستان Séhestier F. Assyrian plum E.

٢٥٥ حاشية

النسر ( أى شجر التيق الذى موثمه ) Nabca F. Christ's - thorn or Nabk - tree E.

Épine du Christ F. واللاتينية Zlzyphus Spina Christi ٤٢٧٣ ؛

الفرجل Coignassier = Cognassier F. Quince E. ٢٣٤ ٢٣٥ حاشية ٢٧٤ ؛

الطجم ( وهو اللق ) Chou - rave F. Turnip E. ٢٣٩ ٢٤٥ ٢٦٤

٣٦٠ ٢٣٥ ٢٣٨ ٢٤٠ ٢٥٥ الحواشي : سلاجم ٢٤٦ حاشية

السلق Belle F. White beet E. ٢٣٨ ٢٥٥ الحواشي

السهم Sesame ٢٤٤ ٢ ٢٥١ ٢٦٥ ٣٦٠ ٣٦١ ٢٣٦ ٢٤٧

٢٤٨ ٢٥٠ الحواشي ؛ السهم النيل ٢٦٨

السنط Acacie d'Egypte F. Gum - arabic tree E. Egyptian thorn E.

Gommier d'Egypte F. ٢٥٠ حاشية

السوسن Lys F. Lily E. ٢٤٧ حاشية



الشجر ٢٤٣ — ٢٤٦ الحواشي ( انظر : الأشجار )  
 الشعير Orge F. Barley E. ٢٠١ ١٠ ٢٥٠ ١ ٢٥٨ ٥ ٢٥٩ — ٢٦٠ ٢٣٩  
 ٣٥٩ ٩ ٥ ٦ ٣٦٠ ٢ ٥ ٤ ٦ ٢٤٠ ٢٤٢ ٥ ٢٤٣ ٥ ٢٤٨ — ٢٥٠  
 حاشية ٢٥٢ الحواشي ؛ الشعير البعري ٢٣٨  
 الشوك Epine F. Thorn E. ٢٤٣ ٥ ٢٤٤ الحواشي

الصندل Santal rouge F. Red Sandal Wood E. ٢٥٥ حاشية  
 الصنوبر Pin F. Pine E. ٣٦١ ٧

العدس Lentille F. Lentil E. ٢٤٨ ٢ ٣٦٠ — ٢٦١ ٢٣٥ ٥ ٢٤٠ ٥ ٢٤٥  
 ٢٤٧ ٥ ٢٥٠ الحواشي

عرق السوس Racine de réglisse F. Liquorice root E. ٣٦١ ٩  
 الشب ٢٤٧ ٥ ٢٤٨ الحواشي ( والشب في « أقرب الموارد » الكلاء الرطب في أول  
 الريح ولا يقال له حشيش حتى يبيح ويدخل فيه أحرار البقول )  
 الصفير Safran Bâlard; Carthame F. Safflower or Bastard Saffron E.  
 ٢٤٧ — ٢٤٩ الحواشي

المناب Punica Sorbus (وباللاتينية Sorbier domestique F. Service-tree E. وفي  
 « أقرب الموارد » شجر معروف وجهه كحب الزيتون في شكله وأجوده التضييع اللحم  
 الأحمر الحلو) ٢٣٥ حاشية  
 العنب Grapes E. ٢٣٨ — ٢٤٠ ٢٥٢ ٥ ٢٥٤ — ٢٥٦ الحواشي ٢٧٥ ٩ ١٣٥ ؛  
 العنب الشتوي ٢٣٤ ٤ ٢٧٤ ٤ ٥ ٩

الذرة Blé F. Wheat E. ٢٣٩ ٢ ٢٤٣ ٢ ٢٤٠ ٥ ٢٤٤ الحواشي  
 القلح ( جمع غلة — انظر ما قبله — ويقصد بها أيضاً Cereals ) ٢٣٥ ٥ ٢٥٣ ٥ ٢٥٧  
 الحواشي ٢٥١ ٢

الفاكهة Fruit ٢٣٨ ٥ ٢٤٣ ٥ ٢٥٦ الحواشي ٢٥٧ ٢ ؛ الفاكهة اليابسة  
 ٢٤٧ — ٢٤٨ الحواشي

الفجل Radis F. Radish E. ٢٤٥ ٥ ٢٤٩ — ٢٥٠ ٥ ٢٥٧ الحواشي ٢٦٩  
 الفريك ( في المصاحف العربية للفريك النقي من الحب ، والمقصود به في مصر معروف وهو تخفيف  
 حب القمح وهو أخضر لاستعماله في الطبخ ) ٢٥٢ حاشية  
 الفستق Pistache ٢٥٥ حاشية ٣٦١ ٣  
 القلوس Unripe Melon ٢٤٨ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥٢ الحواشي







٢٥١ ٣ ٢٥٤ ١ ٢٥٦ ١ ٢٥٨ ٤ ٢٦١ — ٢٦٢ ٢٣٧ ٥ ٣٦٠ ٨  
 ٣٦١ ٧ ٣٦٢ ١ ٢٣٥ ٥ ٣٤٠ ٥ ٢٤٧ — ٢٥٠ ٥ ٢٥٢ — ٢٥٣ ٥  
 ٢٥٥ ٥ ٢٥٧ الحواشي

كتيرى (باللاتينية *Astragalus tragacantha* والكثيرى البيضاء *Astragalus gummifera*  
 واشتقت منها بالانجليزية الألفاظ *Gum-tragacanth plant* و *Astragal* ويقال أيضاً  
*Milk-vetch* ، وبالفرنسية *Adragant* ٥ *Astragale* ٥ *Tragacanth* ) ٢٤٠ حاشية ؛  
 كتيره يضا ٣٦٢ ٨ ؛ الكثيره الحرا ٣٦٢ ١  
 الكرات (راجع « القرط » فيا قبله ) ٢٤٥ حاشية ؛ الكرات الأبيض ٢٤٢ ؛  
 الكرات الروس ٢٤٧ حاشية ؛ ٢٣٨ حاشية

الكرابوا *Cumin bâtard ou sauvage F. Common wild Cumin E.* ٢٦٤  
 الكرفس *Céleri F. Celery E.* ٢٤٣ حاشية  
 الكرّم *Vigne F. Vine E.* ٢٧١ ؛ الكرّم البعل ٢٧٣ ١٢ ؛ الكرّم ٢١٢ ١٦  
 ٢٤٦ ٢٥١ ٢٥٤ ١ ٢٤٣ ٥ ٢٤٥ ٥ ٢٤٧ ٥ ٢٤٨ ٥ ٢٥٣ الحواشي  
 الكرنب *Chou F. Cabbage E.* ٢٣٨ حاشية ٢٧٠

الكأءة *Truffe F. Truffle E.* ( فى « أقرب للوارد » الكمء نبات يقال له شعم الأرض  
 وانعرب تسميه جدرى الأرض قيل هو أصل مستدير كالفلفل لا ساق له ولا عرق  
 لونه إلى الغبرة يوجد فى الربيع تحت الأرض وهو عديم الطعم وأنواعه كثيرة يؤكل نيأ  
 ومطبوخاً ) ٢٤٦ ٥ ٢٤٧ الحواشي  
 الكمثرى *Poire F. Pear E.* ٢٥٢ حاشية ٢٥٤ ؛ الكمثرى السكرى ٢٥٤ ٥ ٢٥٥  
 الحواشي ؛ الكمثرى الصومى ٢٧٥ ١٠  
 الكون *Cumin* ٢٥٥ حاشية ٢٦٤

البنج *Bois noir F. Egyptian acacia E.* ٢٤٥ حاشية  
 اللبسان أو اللبسان *Wild mustard; Charlock E. Moutarde sauvage ou des champs; Ralfort sauvage; Ravenelle F.*  
 ٢٤٣ ٢ حاشية  
 القثت (راجع ما قبله : السليم ) ٢٥٥ ٥ ٢٥٧ الحواشي ٢٦٩  
 اللويا ( وتعمل هنا الاسم باللاتينية *Dolichos lubia* من أصل يونانى *Lobos* ) ٢٤٨  
 حاشية ٢٦٥

اللوز *Amande F. Almond E.* ٢٤٦ ٢ ٥ حاشية ٢٧١ ٢٣٦ ٥ ٢٤٢ ٥ ٢٤٥ ٥  
 ٢٤٨ الحواشي ؛ اللوز الأخضر ٢٧٤ ١٥ ؛ لوز مكسور وصحيح ٣٦١ ٢  
 اللبوت *Citron F. Lemon E.* ٢٥٧ ٢ ؛ الليمون الأصفر ٢٣٨ حاشية ؛ الليمون  
 التفاحى ٢٥٦ — ٢٥٧ الحواشي ٢٧٦ ٢٥٢



مباقل الصيف ( راجع : البقول ) ٢٤٦ حاشية

٣٦١ Bois de Sainte-Lucie; cérisier mahaleb F. Perfumed Cherry E. الحلب

٦ ٣٦٢ ٩

— ٢٤١ ٥ ٢٣٨ — ٢٣٦ ١١ ٥ ٦٥ ٤ ٢٧٤ ٣ ٢٤٢ ٣ ٢٣٤ Citrus الحمضات

٢٤٢ الحواشي ( انظر الموالح ! )

الردفوش — المرزنجوش ٢٤٩ Marjolaine; amarus F. Sweet marjoram E.

٢٥٠ الحواشي

٢٧٢ Myrte F. Myrtle E. المرسين

الشمس ٢٥٢ — ٢٥١ ٥ ٢٤٨ ٧ ٢٧٥ ٢٧١ Abricot F. Apricot E.

القنات ( يشل الحيار والتنا والبطيخ وما إلى ذلك مما يتدزعه على الأرض ) ٢٤٤

٢٤٦ حاشية : لقاني ٢ ٢٠٢ ٢ ٢٥٢ حاشية

Giroflée jaune; Murallier; Rameau d'Or; Violet jaune F. Wall-flower E. للتور

٢٤٦ — ٢٤٥ ٥ ٢٤٢ ٥ ٢٤٠ — ٢٣٩ ١٠ ٥ ٥ ٨ ٢٧٤ ٢٧٢ ٥ ٢٤١

للموالح ٢٣٦ حاشية ( انظر الحمضات ! Citrus )

للوز ٢٧١ ٢٧٦ ٢ ٢٥٠ ٥ ٢٥٥ — ٢٥٧ الحواشي : اللوز الكبير

٣٤٣ حاشية

التارجيل ٢٤٨ ٥ ٢٤٧ Corotier F. Cocoa-nut palm E.

التبق ٢ ٢٤٦ Nabco; Épine du Christ F. Christ's Thorn; Nakh Tree E.

حاشية ٢٤٨ ٥ ٢٤٥ الحواشي

٢٧١ ٥ ١ ٢٥٧ Palmiers F. Palm-Trees E. النخل

٥ ٢٣٧ ١١ ٢٧٤ ٢٧٢ ٣ ٢٤٢ ٥ ٢٤١ Narcisse F. Narcissus E. الترجس

٢٤٠ — ٢٤٣ ٥ ٢٤٨ الحواشي

النوى ٢٤٣ Fruit stones حاشية

النبه ٢٢١ ١٢ ٢٥٤ ٢ ٢٦٨ — ٢٦٩ ٢٥٠ ٥ ٢٥٤ الحواشي

التيوفر ٢٣٨ — ٢٣٧ Lotus; Lottier d'Egypte F. Egyptian Lotus E.

٤ ٢٣٩

مبلج كابل ( باللاتينية Terminalia chabula واشتق منها Myrobalan chébule بالفرنسية

ثم Black Myrobalan, Chebulic Myrobalan بالإنجليزية ) ٣٦٢ ٩

٢ ٢٤٦ ٧ ٢٠٤ Asperge F. Asparagus E. الهليون

الورد ٢٤٢ ٥ ٢٤٦ الحواشي ٢٥٠ ٥ حاشية : الورد الأبيض ٢٥١ — ٢٥٢

الحواشي ٢٧٥ ٧ : الورد الأبيض والأحمر ٢٤٩ حاشية : الورد الأحمر ٢٧٥ ٤٤



الورد الأحمر وهو الرمحي ٢٣٨ حاشية ؛ الورد الشتوي ٢٤٠ هـ ٢٤٥ الموانسي ؛  
الورد الشتوي والصيفي ٢٧٢ ؛ الورد الصيفي ٢٤٦ حاشية ؛ زر ورد ٣٦٢ هـ

الياسمين *Jasmin* ٢٤٦ حاشية ٢٧٢ ٢٧٤ ١١  
اليسر ( باللاتينية *Canna Indica* واشتق منها *Indian Shot* هـ *Canne d'Inde* وفي  
« أقرب الوارد » اليسر بالضم شجرة له حب شديد السواد طيب الرائحة ينظم في مسلك  
ليعب به ، كلما استعمل اشتد بريقه ( ٢٣٥ حاشية



## ٨ — فهرس الاصطلاحات والألفاظ المستعصية<sup>(١)</sup>

أبقار ، شارنها ٣ ٢٤١ أى الحرم أو المن منها  
أبقار الخيس ٢٣٨ حاشية ٣٥١ ( انظر : فهرس للوضوعات ) . الخيس بالكسر النر  
والابن ، والقصود أبقار الابن  
أبلوجه ٢٦٧ ١ راجع أبلوج سكر في دوزى (Dozy) تحت بلج Pain de sucre أى  
رأس أوقع سكر . وردت كذلك في « قاموس » الفيروزبدي : أبلوج بالضم ، السكر  
الأدر (راجع ٢٣٨ ١ ٥ حاشية ١)  
أرباع الكيل ٣٤٨ نوع من المراكب  
الأسفاط ٣٣٠ ٦ جمع سبط في « أقرب الموارد » : وعاء كالجواني أو كالثفة ؛ وفي « لسان  
العرب » : السط الذي يمي فيه الطيب وما أشبهه من أدوات النساء ، ويستعمل للتأبوت  
الصغير ، ومنه « ولو أن صبياً حمل في سبط »  
الأسلحة الجرخية ٣٥٣ ٨ وهي نوع من البندق لثقب السهام والنفط . راجع دوزى (Dozy)  
تحت جرخ وجروح، soit des flèches, Une arbalète avec laquelle on lançait, soit le naphte,  
arbalétrier والجرخى  
أشلاف ٢٦١ ١١ في دوزى (Dozy) شلف = شلة = Sorte de lance = Vergé de fer

(١) رصدنا في هذا الفهرس — كما يتضح من عنوانه — « الاصطلاحات والألفاظ  
المستعصية » وما إليها ، رغبة منا في تفسيرها ، وتوضيح النامس من بينها ، واكتفينا من  
التفسير بالقدر الذي يحقق هذا الغرض دون محاولة الإفاضة في البحث عن كل ما يعلق بها  
في هذا الفهرس العام  
وقد رجنا إلى عدد من المعاجم المعروفة المتداولة مثل « أقرب الموارد » ثم « محيط المحيط »  
ثم « لسان العرب » كما أننا استعذنا من قاموس لين (Lane) ودوزى (Dozy) وصقة خاصة  
هذا الأخير  
ولما كان هناك من الاصطلاحات ما لم يرد في المعاجم المذكورة ومنها الاصطلاحات الزراعية  
المصرية على وجه أخص ، ونظراً لأن تفسيرها ورد في المتن نفسه ، فقد اكتفينا بإبائها هنا  
ووضعنا إلى جانبها « راجع صفحة كذا » حتى يرجع القارئ إليها ، أما بقية الملاحظات التي  
أثنتا عليها فقد نسبنا الهام منها إلى الأصل الذي أخذناها منه . ثم إنه قد ظل عدد محدود من  
الألفاظ مستعصياً فأئتمناه في هذا الفهرس مع الأمكنة التي ورد بها من الكتاب لئلا نحيرنا  
يونق إلى فك رموزه  
أما الألفاظ التي سبق تفسيرها بالمعاش ، وهي غير عديدة ، فقد تجاوزنا عن إعادة ذكر  
منولها في الفهرس



أعزاري ٣٣٩ ١٠ ٣٤٠ : نوع من المراكب  
الأغنام اليان ٣٥١ واليانس الذبن ، وعلى ذلك فالمقصود أغنام الذبن  
الاصطاع والمطلع ٢١٩ ١٢ ٢٢٩ ١٠ ٢٣٢ ١٠ ٣٣٣ ٣ ٥ ٥ ٣٦٩ ١ وروازي  
الاصطاع في أوروبا الوسيطة Flef والمطلع بالإنجليزية  
الالباليج (١) ٢٤٠ حاشية

الأمطار ٢٤١ : وردت مع القواديس وفي جمع مطر ، وقد أسهب فيها دوزي (Dozy)  
قال عن كاترمير (Quatremère) وغيره من الكتاب ، وللمطمة أصل أفريقي يوازيه  
باللاتينية Metreta ومعناها عيار للسوائل ، وهو يختلف باختلافها فمطر التبيذ جالونان  
ونصف ، ومطر الزيت خمس جالونات الخ  
الأمين ٣٠٥ من الوظائف الديوانية ، وفي دوزي ما يأتي :

Vérificateur de poids et mesure.

Architecte, celui qui a l'inspection des bâtiments.

Inspecteur des eaux.

ومعناها العام Intendant يقال أمين المطارين وأمين القنارين وأمناء الأسواق  
وأمين الكرك (Intendant de la douane) وأمين السكار (Cellérier) وأمين  
السلطان (Trésorier du Sultan) وأمين الأمناء (Superintendent)

الأهماء ٣٥٠ في « أقرب الموارد » بالفتح جمع مرى بالضم وهو بيت كبير يجمع فيه طعام  
السلطان ؛ ورزيد القرزي ( في المخطط ج ١ ص ٦١ ) أنها الأماكن التي تخزن بها  
الغلال والأثبان الخاصة بالسلطان احتياطاً للمطوارئ

الباقى (راجع ٢٠١)

برد تنيس ه برد مياط ( انظر : تنيس ه مياط - فهرس الأماكن ) والبرد بالضم ثوب  
مخطط كما ورد في « أقرب الموارد »

البرش ٢٤٤ ١ ٢٤٥ ٥ ٢٦١ ١٠ ٢٦٦ ٦٥٥ ؛ البرش النقا (راجع ٢٠٢)

البروبه (راجع ٢٠١ - ٢٠٢) وجمها على لسان اتقلاحين البرايب

البلن الأول من الجيز ٢٧٥ ، أى أول جمعة منه = First harvest

البهامة (راجع ٢٠٢)

بيت المال للمور ٢٣٢ ٨ ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٦ أى خزنة السلطان

Treasury, Exchequer

البيح ٣٤١ ٨ جمع يمة أى كنيسة

البارستان ٣٤١ ٨ المستشفى أو المكان المخصص للعلاج المرضي وإقامتهم

البيوت = حوايج خاناه ٣٥٤ وردت في « كتاب السلوك ج ١ ص ٤٥٩ » للقرزي

وفي « صبح الأعشى ج ١ ص ١٢ » لقلقشندى أنها المكان الذي يصرف منه اللحم

والقوابل والحبوب والزيوت وغير ذلك من مربات المطابخ السلطانية وأيضاً لأصحاب

الرواتب من أهماء وغيرهم ؛ وفي دوزي ما يأتي Le magasin qui renfermait les

provisions destinées pour la cuisine et la table du prince.



تحرير الكروم ٢٥٣ حاشية ٢٥٤ ١ أى تليها (Pruning)

تحرير الخمل ٢٥٧ ١ أى تليها

تركيز البزك في السواحل ٢٤٨ حاشية ، والمقصود تركيز طلائع الجند في السواحل ، وفي دوزى

البزك معناه Gardes avancées, coureurs, vedettes.

التلويق ٢٥٨ ٩ ٢٦١ ١ وهو عملية زراعية معروفة لتغطية الحبوب خاصة بأراضي الخاضع  
التين البوني أو البوني ( انظر : فهرس الموضوعات ) نسبة إلى شهر يؤنه من الشهرة القبطية  
وفيه ينضج هذا التين

جامكية ٣٥٥ ١ وهي الراتب وفي دوزى ترجمتها :

Paye, solde, traitement, appointements, gages.

الجسرة ٣٤٤ ٣ من جرف التي ، أى ذهب به كله . وفي دوزى جرة سلطانية بإبائها

Nettoyage des canaux, travail du serf. أى تطهير القنوات عن طريق الخرة

جرن ٣٠٥ ١٤ ٣٠٦ ١ جمعها أجران موضع تخفيف التمر ( في أقرب الموارد ) وأيضاً

السكان للمد لتجفيف الفلال ودراسها لفصل التين من القمح بها . وفي دوزى وردت

الكلمة بمعنى غزن الفلال Grange, bâtiment où l'on serre les gerbes

الجريدة ٣٠٢ ٤ - ١٢ ٣٠٢ ١ وجرايد الديوان سجلاته Registres =

جسر ( انظر : فهرس الخيلجان ) جمع جصور وهي طرق مرشقة تقام على حافة التهر أو الترع

حتى لا تطفئ مياه الفيضان على جوانبها فتفسد الزرع ، ويقصد بها أيضاً القناطر

التيادة على الترع ؛ راجع دوزى : Une chaussée, une digue, aussi un pont

المجهد ٣٠٤ من موظفي الديوان ، راجع دوزى تحت جهيد :

Celui qui examine les pièces de monnaie pour séparer les honnes  
des mauvaises ; essayeur ; vérificateur ; changeur

فيكون عمله إذن الكشف عن الصالح من الفاسد في العملة

جوال القسمة ٢٤٤ حاشية ( انظر : الجوال — فهرس الموضوعات ) وهي الضرائب

(impôt) التي تعي من أهل التمة

الحاضر — من موظفي الديوان ( راجع المتن من ٣٠٦ في تحديد عمله ) وفي دوزى ديوان الحاضر

أى الموارث الحاضرة التي ترد إلى الديوان لعدم وجود وارث شرعي لها :

Le bureau d'administration, chargé de recouvrement et de la  
gestion des successions dévolues au fuc, l'aute d'héritier .

الحايز — من موظفي الديوان ( راجع المتن من ٣٠٥ - ٣٠٦ في تحديد اختصاصه )

الحبس الجبوشي ( راجع المتن من ٣٣٩ وفهرس الموضوعات )

الحسراج ٣٤٤ في « أقرب الموارد » بالكسر والخرج بحركة الفتح الوضع الضيق الكبير

الشجر (Wooded valley)

حراره ٣٣٩ ٩ ٣٤٠ ؛ جمعها حراريق وحرارات وهي ضرب من السفن الحربية فيها



مرامى النيران يرى بها العدو في البحر - وردت كذلك في « أقرب الموارد » محيط  
المحيط « وفي دوزى ترجمت إلى

Incendie, feu d'artifice, sorte de fusée qui est employée surtout  
dans les sièges, أي مرامى النار أو قذائفها في الحصار.

Vaisseau de transport : نوع من مراكب النقل وردت في دوزى :

الخازن - من موطن الديوان (راجع ص ٣٠٦ في صدره) وجاء في دوزى خازن الفضة =

Celui qui a la charge de la vaiselle d'argent

خزانة السلاح = Arsenal خزنة = Garde-robe

وذكر في معنى خزنة البنود أنها من مؤسسات الخليفة الظاهر القاطن وكان يشغل  
بها ثلاثة آلاف عامل في صناعة أدوات الحرب ، ثم قال إنه كان يبنى بها أيضاً سجن -  
وربما كان الخازن يقابله في مصر الملوك الخازندار

الحفاه ٣٤١ ٨ وهي مؤسسة لايواء الزاهدين والتبدين من المسلمين كالدير عند النصارى  
ولكن بغير اشتراط البتولة

الحرس (راجع ص ٢٠٣)

الحطاطيف (٢٣٦ حاشية) واحدها خطاف وهو طائر أسود يقال له زوار الهند وهو الذي

تدعوه العامة مصفور الجنة (أقرب الموارد) ؛ وفي دوزى ترجمته Hirondelle

خلة القصب ٢٤٢ ٢ في دوزى نوع من القصب Espèce de canne à sucre والمقصود  
المحصول الثاني الذي ينتج على أثر قطع المحصول الأول من القصب

الحبس - بالضم نوع من الضرائب الجزكية ، وورد فيه المقر بالضم ، راجع للثمن ص ٣٣٦  
خور ٢٠٩ ٢ ٢١٢ وما يتلوها ؛ وفي « أقرب الموارد » الخور هو للتخفيض من الأرض بين

النضرن ؛ وفي دوزى ترجمته نهر صغير Rivière peu considérable

دار الضرب ، أي ضرب السكة أو الصلة (Mint) ، راجع في صدرها للثمن ص ٣٣١-٣٣٣

دار العيار - راجع ص ٣٣٣ - ٣٣٤

الدرك ٢٤٢ ٢ والالتزام بالدرك أي التبعة والمسئولية

الدراق ٢٤٣ ٥ ٢٤٨ الحواشي - راجع دوزى تحت ترياق Rance, antidote =

الغليل - من موطن الديوان (راجع ص ٣٠٥)

ديور ٣٤١ ٩ جمع دير وهو مأوى رهبان المسيحية

الذهب للزول ٣٣٠ ٥ أي خيوط الذهب التي كانت تستعمل في النسيج وتعرف أيضاً بالقصب  
(Gold-thread) واشتهرت بها قبرص في المصور الوسطى

الرباع - راجع ص ٣٤١ من للثمن

رسوم موظفة ٢٣٢ ٦ بمعنى مرتبة



الرشا الطويل ٢٧٧ ١ هو الرى الثقيل ، والرشا أيضا الجبل الذى يربط قوس المحراث  
بالنير ( أى الخاف على لسان العامة ) لجوه

الرطل ٣٦٠ حاشية — تمة لما ورد فى تلك الحاشية من أنواع الأبطال وأوزانها راجع بحثنا  
فى موضوع « رطل » بدائرة المعارف الإسلامية المنشورة فى لندن ( مولده ) ج ٢ ،  
وتقتبس أيضاً فيما يلى فقرة لما قيمتها النظمى فى هذا الصدد من « كتاب نهاية الرتبة »  
فى طلب الحسبة « تأليف عبد الرحمن بن نصر السجسرى ( صورة ضمنية بمكتبة جامعة  
فؤاد الأول رقم ٢٤٠٥٣ عن مخطوط أصلى بالمكتبة الأهلية فى قينا — ورقة ١٨ ٥  
ب — وصورة أخرى بالمكتبة المذكورة تحت رقم ٢٤٠٥٤ عن مخطوط فى لينزج —  
ورقة ٦ ب ٥ ١٧ ) .

يقول المؤلف : « والرطل ستة درم وأربعة وثمانون درهماً ، وهو انى ( كذا )  
عصر أوقية ، والأوقية سبعة وخسون درهماً ، وهذا رطل شيزاز الذى رصمه  
بنو منقذ ؟ وأما رطل حلب فهو سبعة وأربعة وعشرون درهماً ، وأوقيتها ستون  
درهماً وثلاث درم ؟ ورطل دمشق ستة درم ، وأوقيتها خسون درهماً ؟ ورطل حمص  
سبعة درم وأربعة وتسعون درهماً ، وأوقيتها سبعة وستون درهماً وثلثا حبة ؟  
ورطل حماة ستة وستون درهماً ، وأوقيتها خمسة وخسون درهماً ؟ ورطل المرة مثله ؟  
ورطل مصر حرسها الله تعالى مائة درم وأربعة وأربعون درهماً ، وأوقيتها  
اننى ( كذا ) عصر درهماً .

هذه أخبارا عن مخطوط لينزج ، وقد زيد عليها فى مخطوط قينا : « والبن مائتا درم  
وستون درهماً ؟ والرطل البغدادي لعصف المن » ( راجع أيضاً التلخيص ج ٣ ص ٤٤٥ )

الرقامون ٣٣٠ ١١

الروك ( انظر : فهرس الموضوعات ) كلمة من أصل قبلى يقصد بها مسح الأرض وتقدير  
خراجها ، وفى دوزى ما يأتى فى سندوها :

Déterminer, régler par une opération cadastrale la valeur des  
terres ou autre objet.

Il fit le cadastre des terres de l'Egypte = رآك أرض مصر

رى العراق — راجع ص ٢٠١

الزريعة ٢٤٤ ٢٦٣ ٦ ١١ ٥ ١٣ ٢٦٩ ٥ ٢٧٠ ٧ ١٣ Les semailles.

زلاقة ٢١٢ ٦-٧ ٢٢١ ١٠ ٢٢٢ ١ فى « أقرب الموارد » موضع الزلق لانتبت عليه

نعم ؟ وفى دوزى وردت Gillesoire ؟ وأغلب الظن أنها مما له علاقة بالرى

السباج والتسبيخ ٢٠٣ ٥ ٢١٩ ١٠ ٢٦١ ١٠ ويستفاد من ذلك وجود السباج

(Manure) واستعماله فى مصر الأيوبي

سبيكة ٣٣١ ٩ (Alloy)

السلالات ٣٣٧ ٢ ومن المراتد ( راجع ما قبله )

سد ٢٢٥ ٩ ١١ ٢٢٦ ٦ جمعها سدود (Dams)



سفينة الأرض ٢٠٤ : أى ريها (Irrigation)

سلخ هاتور ٢٥٨ : أى آخره

الشاهد — من الوظائف الديوانية ( راجع ص ٣٠٤ ) وفى دوزى ورد بمعنى موظف المالية  
Employé dans l'administration des : أو الجرك وأيضاً مفتش أو مسجل :  
finances ou des douanes; inspecteur; régisseur.

الشب ( راجع ص ٣٢٨ ) Alum

الشتونية ( راجع ص ٢٠٢ )

العراقى ( انظر : رى العراق )

الفريب ( الأراضى الفريب ) ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٣ أى الأراضى الواقعة على شواطئ  
الفرع والأنهار ، أو الأراضى المحصنة بوجه عام

الشعاري ( راجع ص ٣٥٢ ) وفى هامش طبعة الوطن ص ٣٠ ذكر : لم يلم غرضه ولا مناه  
وإنما المراد هنا للمز

شق خمس السلاج ( راجع ص ٢٠٢ )

شندى ٣٣٩ ١٠ ٣٤٠ ١ نوع من المراكب لنقل البضائع والأمتعة ؛ راجع فى دوزى  
أصل الكلمة الاغريقى واللاتينى ؛ وقد وصفه ابن ممان باختصار فى ص ٣٤٠

شوة ٢٤٨ ٦ وهى عبارة عن مخزن ما تدعو الحاجة إليه من الغلال والأخشاب والأبنان  
بخلاف الأحرار ( راجع ما قبله ) ؛ وفى دوزى وردت :

Grenier ; endroit où l'on dépose tout ce que l'on emploie  
habituellement de grains, de bois, de paille etc.

شيقى ٣٣٩ ٩ ٣٤٠ ٢ نوع من مراكب القتال يقابله فى دوزى بالتركية لفظة Galère  
أو Galley بالانجليزية ، وتفصيله فى ص ٣٤٠

السيافى أو الصينى ٢٢١ ١٢ — ١٣ ٢٤٤ ١ حاشية ٢٤٦ حاشية ٢٤٨ ٢ حاشية  
زراعة السيافى ووردت أيضاً أراضى السيافى ( ٢٤٥ ٦ ) أى ما يزرع أو يسم فى  
الصف

الطراز ( راجع ٣٣٠ — ٣٣١ ) أى دار الطراز أو الموضع الذى تنسج فيه الثياب الجيدة  
أو الثياب السلطانية

الطرح ٢٥٨ : أى الثمر = Harvest أو Récolte

طريقة ٣٣٩ ٩ ١١ نوع من المراكب لحمل الحبل ( راجع المتن )

العامل — من الوظائف الديوانية ( راجع المتن ص ٣٠٣ ) وورد فى دوزى كتاب ( جمع كاتب )  
Les employés qui tiennent les registres ; les employés = العامل  
dans l'administration financière ; collecteurs d'impôts.



عبارة ٣٣١ ٧ وهي في الأصل مكان يمر عليه ، ومعنى بها هنا قناة يمر بواسطتها الماء من جهة إلى جهة

عبر البلاد ٢٢١ ١٣ أو عبرتها أى خراجها

مخرجون الموز ٢٥٥ حاشية القطن أو السبابة

عزاق ٢٥٩ ١٠ والمقصود مزق (Tilling of soil)

عمود عين شمس ( انظر : عين شمس — فهرس الأماكن ) أى سلة (Obelisk) عين شمس  
العوالى البسوى ٢٥٨ ٥ — ٦ أى المناطق العالية التى ترزع مبكراً قبل غيرها لانصراف  
ماء الري منها أولاً

غراب ٣٤٠ ٣ نوع من الراكب يقابل الشبي ( راجع ما قبل )  
خنداق ( انظر : خنداق )

القرامصة ٢٤٠ حاشية ٢٤١ ،

القرط ( راجع ٣٤٧ ) وهو القرص أى ثمرة شجر السنط

القطعة أو قطعة الخراج أو الديوات ٢٠١ ٢ ٥ ٦ ٢٥٩ ٥ ٥ ٧ ٢٦٠ ٢ ٢٦١  
وما يتلوها ، والمقصود بها غريبة الديوان

الخدق والقانون والسجل ٣٠٥ ٨ — ١٠ حاشية ، وهي من أدوات مساح الأرض وقد  
وردت لفظة « الخدق » بإلقاء في كتاب القلقشندي « صبح الأعشى » ( ج ٣ ص ١٥٨ )  
بمعنى الورق الذى تكتب عليه مساحات الأرض المنزعة لاحصائها واستخراج خراجها  
القنود ( حاشية ) جمع قند كسند فى « أقرب الموارد » عل نصب السكر إذا جمد ؛ وفى  
دوزى قند نبات = Sucre candi

قيسارية ٣٥٧ ٨ بمعنى سوق ، وأصل الكلمة لإغريقى ولاتينى (Caesaria) وشرح دوزى  
مدلولها فيما يأتى :

Bazar, halle, place publique qui sert à tenir le marché ; un bâtiment  
carré fait en forme de cloître, qui renferme des chambres, des magasins  
et des boutiques pour les marchands.

الكتائب — من الوظائف الديوانية ( راجع ص ٣٠٣ ؛ انظر أيضاً : العامل )

ليانة ٢٠٩ ٢ ٢١٧ ٩ ولا يعلم مدلولها بالضبط وربما كانت نوعاً من القنود أو مجارى المياه

للمساح — من الوظائف الديوانية ( راجع ص ٣٠٥ ) ويطلقها Surveyor  
للمبال أو القنال ٢٥٥ — جائز أن يكون المبال هو المكان الذى يبل به الكتان ، وربما كان  
القنال مواباً نسبة إلى تيلة الكتان  
التجر — راجع القن ص ٣٢٧



مولى الديوان — من الوظائف المنصلة في القرنين ٢٩٨ — ٣٠٠ ؛ وفي دوزى تعريف  
« التولى » كما يأتي :

L'administrateur chargé de gérer les revenus d'un collège, et de toute  
fondation péreuse

ولاية الديوان = La présidence du conseil d'État  
الغازيم والرزنجيات والحقبات ٣٠٤ ٣ — في دوزى رزنامة مكتوبة من لغتين فارسيين  
وحما روز أي يوم وتامه أي كتاب وذلك يكون المقصود بها سجل القيد اليومي  
مداميه ٣٤٣ ؛ ووردت بالثين في ٣٣٥ حاشية وسوابها بالدين نسبة إلى تميمس الأرض  
وهو غمر الأرض بالمياه ثم وضع البنور مبلولة فيها ثم الرى بعد ذلك

الراكب السقرة ٢٤٧ ٣

الراكب للوحة ٣٤٨

مركوش ٣٣٩ ١ ٣٤٠ ٥ نوع من الراكب (راجع المتن)

المستوفى — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠١) وفي دوزى هو عبارة عن مراقب  
حسابات الدولة بما فيها الإيرادات والمصروفات :

Celui qui avait la charge de surveiller et de régler tous les  
comptes de l'État, tant par les recettes que pour les dépenses.

مسطح ٣٣٩ ١ ٣٤٠ ٢ نوع من الراكب (راجع المتن)

المشارف — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠٢-٣٠٣) وفي دوزى مشرف  
والجمع مشارف والمعنى :

Inspecteur, surintendant, p.e., des cuisines, du palais

معامل الفروج ٢٤٥ ٧ ٢٤٦ حاشية أي معامل التفريخ = Incubators

المعين — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠١-٣٠٢)

للز ٣٦٢ ٧ وهو نوع من الأرطال (راجع « الرطل » فيما قبل)

الناخ ٣٥٣ والجمع مناخات ٣٥٤ مكان معد للجمال السلطانية كالأسطبل للخيول

منصل ٢١٨ ٥ ٢١٩ من نصل ينصل ، وربما كان المقصود بها سب الماء أو توصيله لجهة معينة

موظف (راجع ٢٠٨ ١١ حاشية ٨ ٣١٩ ١٢ ٥ حاشية ١١)

الناسخ — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠٢) وضح أنه جعل بأعمال  
السيارات (Archiviste)

الناظر — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٢٩٨)

الثاب — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠٤) وورد في دوزى أنه نائب  
السلطان في جاية الضرائب :

Lieutenant du souverain, chargé de lever les impôts.

النطرون (راجع المتن ص ٣٣٤) والنظر فهرس الموضوعات (وورد في دوزى تحت أطررون =  
Aphronitron, écume de fleur de nitre



حيدر الكنان وعديده ٢٥١ ٢ ٢٦١ ١٢ في « أقرب للوارد » هند الشعب عدوياً  
وعديراً طال جداً وعظم وكثير  
المهاليه ٢٧٦ ١٣ ٢٧٧ هـ — المجال أو المهال أو التحل هو الروى الرئيسى للزراعة ،  
وضرع منه عدة ثنوات ، والمهاليه لجة إليها

الوسخ الزمرد ( راجع المتن ص ٢٠٣ )

الوسخ الغالب ( راجع المتن ص ٢٠٣ )

---







## جدول محتويات الكتاب

---

ملحة	
٣	مقدمة حضرة صاحب السو الأمير عمر طوسون
٥	المقدمة
٤٥	المراجع
٥١	مقدمة الكتاب
٥٤	أبواب الكتاب
٦١	الباب الأول : في فضل الكتابة والكتاب
٦٣	فصل
٧٠	الباب الثاني : في ذكر مصر
٧٤	فصل : في ابتداء زيادة النيل وانتهائه وقصه
٧٥	فصل : في أول من هلى النيل وكيف جرت الحال عليه
٧٧	فصل : في فروع مصر
٧٧	فصل : في أخبار مصر ومجايبها وما تنفرد به من غيرها
٨٢	فصل : في فضل مقبرتها وذكر مقلتها
٨٤	الباب الثالث : في ذكر جلة أعمالها وتفصيل نواحيها
	الباب الرابع : في احكام الأرضين وتفاوت قيمتها ، وتباين أوضاعها
٢٠١	وما اصطلاح عليه من أسماها ، وتعين جيدها من رديها
٢٠١	الباقى — رى الصراقى — البرويسة
٢٠٢	البقاعة — التتوية — شق شمس اسلايح — البرش النقا
٢٠٣	الوسخ الزدوع — الوسخ القالب — الحرس — الصراقى
٢٠٤	الستبر — السباخ
٢٠٥	الباب الخامس : في ذكر خلجانها وتراعاها وجسورها
٢٠٥	الخلجان
٢١٧	فصل : ( في أوقات شق الجسور وفتح الترع )
٤٦١	



٢٢١	فصل : في ذكر خليج الاسكندرية ... ..
٢٢٣	فصل : في ذكر المهور من تراجمها ( أى البحيرة ) وأوان فتحه ... ..
٢٢٥	فصل : فيها لا يد عليه من تراجم يأتى ذكرها ... ..
٢٣٢	فصل : في الفرق بين الجسور السلطانية والبلدية ... ..
٢٣٤	الباب السادس : في أصناف مندرجاتها ، وأحكام مستغلاتها ... ..
٢٣٤	فصل : في المهور وما يتعلق بذلك ... ..
٢٥٨	الأصناف الثتوى ... ..
٢٧١	البساتين : أوقات نصب الأشجار ... ..
٢٧٢	أوقات التعليل ... ..
٢٧٣	أوقات السقي ... ..
٢٧٤	أوقات إدراك ما يأتى ذكره من شهور النبط ... ..
٢٧٦	القطيعة المنتشرة من خراج الشجر والكرم ... ..
٢٧٦	فصل : فيها يحتاج إليه من كلف البساتين وما اعتبر من حرث الأبقار ... ..
٢٧٩	الباب السابع : في المساحة وأحكامها ... ..
٢٨٤	فصل : علم المساحة ... ..
٢٨٥	فصل : الأشكال التى تقع عليها للمساحة ... ..
٢٩٣	فصل : في استخراج المود ... ..
٢٩٣	المثلث ... ..
٢٩٤	مناخ مختلفة ... ..
٢٩٧	الباب الثامن : في أسماء المستخدمين من حلة الأقاليم وما يلزم كلا منهم ... ..
٢٩٨	الناظر — حصول الديوان ... ..
٣٠١	المستوفى — المدين ... ..
٣٠٢	الناسخ — المشارف ... ..
٣٠٣	العامل — الكاتب ... ..
٣٠٤	الجهيد — الشاهد — النائب ... ..
٣٠٥	الأمين — الماسح — الدليل — الحائز ... ..
٣٠٦	الحازن — الحاشر ... ..
٣٠٧	الباب التاسع : في ذكر ما استقر من المعاملات السلطانية والجهات الديوانية ... ..
٣٠٨	الزكاة ... ..
٣١٧	الجوالى ... ..
٣١٩	الموارث ... ..
٣٢٥	الثغور المحروسة ... ..



صفحة	
٣٣٧	التجبر
٣٣٨	الصب
٣٣٩	الطراز
٣٣٩	دار الضرب
٣٣٣	دار البار
٣٣٤	التطرون
٣٣٦	الحبس الجيوشي
٣٣٩	الأسطول النصور
٣٤٥	صناعة الصاير وتسمى صناعة الانشاء
٣٤١	السور المبارك والقلمة المحروسة
٣٤١	الرباع
٣٤٢	الأحسكر — الفروس — مقرر الجسور
٣٤٤	موظف الأتبان — المراج
٣٤٧	القرط — ساحل السط
٣٤٨	أرباع الكيل — المراكب للوحدة
٣٤٩	ما يتأدى من النمة — خليج الاسكندرية حماها افة تعالى
٣٥٠	صندوق النفقات — الأمراء الباركة — الجبابوس
٣٥١	أبقار الخيس — الأغنام البياض
٣٥٢	الشعاري
٣٥٣	النحل — المناخ
	البيوت — المطابخ والاسطبلات والناخات — خزائن السلاح —
٣٥٤	التفاوت
٣٥٥	التيئات — القواضل — التوفر
٣٥٦	هجز المال

الباب الماشر : في ذكر السنة الشمسية والسنة القمرية وما يحصل بذلك وما اصطلاح

عليه ، وما تحرر بالوزن والكيل على جارى العادات ، وعدة

٣٥٨	ضرائب لا بد من فهمها ولا مندوحة عن علمها
٣٥٨	فصل : ( في السنن الشمسية والقمرية والقبليية )
٣٥٩	فصل : في بدل الفلات
٣٦١	فصل : ما يوزن بالجروى
٣٦٢	ما يوزن بالمصرى — ما يوزن بالفرن
٣٦٣	ما يطرح في الفروق والفكر وأشباه ذلك



صفحة	
٣٦٤	فصل : في أسناب الحديد والأخشاب ... ..
٣٦٥	فصل : ( الحلة والتليس والبطة والنراة والفلة ) ... ..
٣٦٦	فصل : ( في إقطاع الجند ) ... ..
٣٦٩	فصل : في الفرر عن حربة الاقطاعات ... ..

## الملاحق

٣٧١	ملحق للباب الثالث : أسماء النواحي التي لم ترد في الباب ... ..
	ملحق للباب السادس : جدول تحويل البدار والتحصل وقطعة المراج من الفنان
	الانطاعي إلى الفنان الحالي ، يلوه يات الصهور القبطية
	وما يقابل أوائلها من التواريخ لليلادية ، عمل حضرة صاحب
متفصل	السو الأمير عمر طوسون ... ..
٤٦٧	استدراك يشمل بعض التصوييات والملاحظات والاضافات ... ..



## الفهارس

صفحة	
٣٧٣	١ — أسماء الأنبياء والملوك والأشخاص ... ..
٣٧٦	٢ — الأقسام الاحادية الواردة بالباب الثالث وبقية أجزاء الكتاب ... ..
٣٧٨	٣ — ترتيب الحروف الأبجدية بالباب الثالث ... ..
	٤ — أسماء البلاد والقرى والمساجد والجبال والأنهار والبحار بما في ذلك النواحي
٣٧٩	التي وردت في باب الخلبان والترع والجسور ... ..
٤٣٣	٥ — الخلبان والترع والجسور وما يطلق بالرى ... ..
٤٣٧	٦ — الموضوعات ... ..
٤٤٣	٧ — أسماء النباتات والزرع ... ..
٤٥١	٨ — الاصطلاحات والألفاظ المنصية ... ..

## اللوحات المصورة

لوحة رقم ١ : غ ٣ ب — ٤ ١	تقابل صفحة ٣
لوحة رقم ٢ : غو ١ ب — ٢ ١	٥
لوحة رقم ٣ : غلاف س والصفحة الأولى منها	٥١
لوحة رقم ٤ : غ ٧١ ب	٢٨١
لوحة رقم ٥ : غ ٧٥ ب	٢٩٠
لوحة رقم ٦ : غ ٧٨ ١	٢٩٥







## استدراك

يشمل بعض التصويبات والملاحظات والإضافات

أولاً — فيما يلي بعض التعديلات والتصويبات المطبعية الواجب إدخالها على الكتاب مما سقط سهواً :

٨٩	١	يزال القوس الواقع أمام ناحية « الشعلة »
٩٣	٥	تزال الألف من ناحية « دبشوا »
٩٣	١	توضع علامة ( ؟ ) بعد ناحية « الغزيرة »
٩٦	٢	يزال الشدة الواقعة على راء « أرشيس »
٩٧	١	حاشية ١ اقل القوس حول كلمة « السوم »
٩٩	١	تبدل علامة ( ، ) بعلامة ( ؟ ) بعد ناحية « المراسى »
٩٩	٢	تزال علامة ( ؟ ) بعد ناحية « اللطاس »
١٠٠	٦	توضع علامة ( ؟ ) بعد كل من ناحيتي « الظاهرية » و « الخيزرانية »
١٠٢	٥	تبدل علامة ( ، ) بعلامة ( ؟ ) بعد لفظة « الحيس »
١٠٥	٧	تبدل علامة ( ، ) بعلامة ( ؟ ) بعد « اتلدم »
١١٠	٢	تبدل علامة ( ، ) بعلامة ( ؟ ) بعد « بانفس »
١١٥	٥	تزال علامة ( ؟ ) بعد « يبيج »
١٢٠	٨	حاشية ٨ Melanges تصحح Melanges
١٣٦	١	اقل القوس المربع بآخر الطر بعد « النريه »
١٣٣	٢	« بجسه » تصحح « دجسه »
١٤٩	١١	حاشية ١١ تزداد الجملة الآتية على الحاشية : « وربما وردت خطأ في حرف السين بدلا من السين »
١٥٧	٤	توضع علامة ( ؟ ) بعد ناحية « شبالون »
٢٥٠	١	« رغنش » صوابها « وغنش »
٢٦٢	٢	« حبال » يضاف إليها بين قوسين ( ولعله محلاً )
٢٦٤	٨	« الثاني » في م « الثاني »
٢٦٥	٩	« وية القدان » ربما كان صوابها ما جاء في م « ريع وية القدان »
		بدليل ورودها كذلك فيما بعد تحت « المسم النيل » ( غ ٢٦٨ ٨ )



ثانياً — أوردنا في المقدمة كل ما عثرنا عليه عن حياة ابن ممتاى خاصة فيما هو مطبوع من الكتب ؛ وقد وصل إلى علمنا في مرحلة متأخرة من نشر هذا الكتاب أن الصغدي أيضاً أرّخ لحياته في « الوافي بالوفيات » وهو مخطوط له صورة شمسية بدار الكتب الملكية بالقاهرة نرجو أن ننشر منه الأجزاء الخاصة بالمؤلف بإحدى الجرائد العلمية عند ما نسمح لنا الظروف بذلك إتماماً للفائدة وتكلاً لما جمعناه عن ابن ممتاى في مقدمة الكتاب .

ثالثاً — تحتوي المقدمة من شعر ابن ممتاى كل ما ورد في الراجع التي استعملناها ، ونضيف لذلك عدة أبيات منسوبة إليه استخرجها ابن دقاق في « كتاب الانتصار » بواسطة عقد الأمصار<sup>(١)</sup> حيث يقول :

« قال الأسعد بن ممتاى في جزيرة الروضة :

جزيرة مصر لا عدت مسرة ولا زالت اللذات فيك اتصالها  
فكم فيك من شمس على غصن بانة يبيت ويحيي صدها ووصلها  
مقانيك فوق النيل أنحت هوادجاً ومختلف الأمواج فيك جمالها  
وله فيها حين حل بها الكامل محمد<sup>(٢)</sup> :

جزيرة مصر أنت أشرف موضع على الأرض لما حل فيك محمد  
ومعاقبك<sup>(٣)</sup> (١) البحران لكن كفه على الناس أندى بالعطاء وأجود

(١) جزء ٤ ص ١١٧

(٢) للكامل محمد خامس سلاطين بني أيوب على عرش مصر وحكمه ٦١٥ - ٦٣٥ هـ

= ١٢٦٨ - ١٣٣٨ م

(٣) كننا في طبعة Vollers ولم نستطع الاطلاع على الأصل ، ولعله « مقابك »

ويستقيم بها المعنى والوزن



وأصبحت الأغصان من فرح به تمايل والأطيار فيك تفرد  
يرق نسيم حين ينساب جدول ويشدو مزار حين يرقص أملد »  
ولكننا نشك في صحة نسبة هذه الأبيات إلى ابن ممتى ، لاسيما الأربعة الأبيات  
الأخيرة على وجه أخص ، بلليل أن الكامل محمد الذي قيلت له لم يجلس على  
عرش مصر إلا سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م بينما نلاحظ أن ابن ممتى توفي بحلب  
سنة ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م .



جنوب تحويل البدار والمتحصل قطيعة أخرج من الفنان الاتصالي إلى الفنان الملحن  
المسجلات الواردة بالملف الكس (ص ٢٥٨ - ٢٧٠)

الخصومات الواردة في الميزانية (٢٧ - ٢٨ - ٢٩)

وهو المبدل الذي تقبل بوضعه حفرة صاحب السوء الأمير محمد طرسون ، فبعض الحجة التاريخية الاسكية ، مشغوكا ببيان السوء القبيحة الواردة في بعض الباب وما يجادل أولها  
من التورجح الميادية لراحة القاطن ، استشهد الخراسان وأقره بختارته ما جاء فيه مع ما ورد في المتن دون كبير عناية

[illegible]







**THE ROYAL AGRICULTURAL SOCIETY**  
**UNDER THE PATRONAGE OF H.M. THE KING**  
**Founded 1898.**

---

**KITĀB QAWĀNĪN AL-DAWĀWIN**  
**BY IBN MAMMĀTĪ**

**THE AIYŪBID MINISTER (OB. 608 A.H./1209 A.D.)**

**Published by the Royal Agricultural Society**  
**on the Advice of its President**

**H.H. PRINCE OMAR TOUSSOUN**

**Edited by**  
**AZIZ SURYAL ATIYA**  
**M.A., LITT.D., Etc.**  
**Professor of Medieval History, Farouk I University**  
**Alexandria**







[illegible]